

El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
Al año.	6
Al semestre	3'50
Al trimestre	1'75

DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses.

ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez.

REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.

Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes

No se devuelven los originales.

MENS SANA INCORPORE SANO

Cuanto hombres eminentes se han ocupado del modo de vivir de las generaciones pasadas, atribuyen a su afición a los ejercicios gimnásticos, aquel vigor de cuerpo y alma que tanto las diferenciaban de las presentes, de los tiempos modernos.

Hablando de la educación de los niños dice Montaigne, que para fortalecer el alma, es necesario educar los músculos, que acostumbrándolos al trabajo, se acostumbran al dolor; avanzándoles a la aspereza de los ejercicios, se acostumbran a sufrir todos los males físicos y las inclemencias del tiempo.

En punto a ejercitar mucho el cuerpo de los niños están de acuerdo el sabio Socke, el erudito Fleury y otros muchos pensadores y todos los pedagogos. Y este problema de tan vital interés está desgraciadamente desatendido, no solo por nuestros gobernantes sino también por la mayoría de las personas que se dedican a la penosa tarea de educar la juventud.

No se nos oculta que nuestros Gobiernos hacen poco caso de las aspiraciones y deseos de la opinión, ofreciéndonos una regeneración que por ningún lado aparece, por lo que no abrigamos la pretensión de que nuestros nobles y humildes deseos sean atendidos *arriba*, pero cumplimos un deber concurriendo a la obra común, solicitando nuevos rumbos en la obra de educar y excitando a los obreros de la educación a que suplan en cuanto puedan las deficiencias de la ley, limitándonos a dar algunas reglas a nuestros compañeros que sientan cariño y tengan celo por la enseñanza y de los cuales puede esperar nuestra patria su *regeneración*, empezando por formar hombres robustos de cuerpo y sanos de conciencia.

Los sentidos externos son las facultades que primeramente se desarrollan en nosotros y por consiguiente los primeros que debiéramos cultivar y desarrollar racionalmente y con esquisito cuidado.

Ejercitar los sentidos, no es precisamente hacer uso de ellos como creen la mayoría de las gentes, sino aprender a juzgar por ellos las cosas, tal y como en realidad son; aprender a sentir, porque no sabemos gustar, oír, ver, oler y palpar, más que como por nosotros mismos

hemos aprendido, sin que nuestros maestros se hayan tomado nunca la molestia de educarnos.

Hacer bailar una peonza, tirar piedras, correr, etc., son ejercicios meramente mecánicos que robustecen el cuerpo pero que no dan ocupación alguna al juicio; pero hay algo más que piernas y brazos, tenemos también ojos y oídos y estos sentidos no están demás para uso de los primeros, pues no deben ejercitarse solamente las fuerzas, es menester ejercitar también los sentidos por los cuales se dirigen, sacando toda la utilidad posible de ellos, comparando y midiendo.

Así, pues, debe acostumbrarse al niño a que calcule la resistencia antes de emplear la fuerza, de modo que preceda el uso de los medios a los efectos, convenciéndole por este medio a que no haga esfuerzos superiores a los que su edad le permite, ganando con esto muchísimo en discernimiento.

Si el niño para levantar una piedra emplea una palanca demasiado larga, consumirá demasiado movimiento, y si es muy corta, no tendrá la fuerza necesaria, y así, la experiencia le hará escoger la que necesite y lo mismo sucederá si tratare de coger una carga muy pesada. Antes de cogerla valuará con la vista su peso.

No sucede así con los demás sentidos porque no podemos disponer de ellos, de su uso, de la misma manera.

El sentido del tacto, por ejemplo, cuya acción está siempre en ejercicio mientras despiertos, se extiende por toda la superficie de nuestro cuerpo a manera de centinela, dispuesto siempre a darnos aviso a fin de que nos pongamos en guardia para librarnos de todo lo que pueda ofendernos.

Este sentido es el que primeramente y mejor se desarrolla, a causa de su continuo ejercicio y el que menos necesitamos cultivar. No le sucede lo mismo a los ciegos, pues careciendo del precioso sentido de la vista, tienen el del tacto mucho más desarrollado y esquisito que nosotros, y claro está que si nos propusiésemos tendríamos la misma facultad que ellos y no nos llevarían la ventaja de ser nuestros guías de noche.

Campo muy extenso es este para tratar en un solo artículo.

Nos proponemos cultivar este vastísimo campo en la medida que nuestras fuerzas consientan y termino estos renglones permitiéndome aconsejar á todos los que se dedican á la enseñanza, á formar hombres nuevos, no descuiden un momento el ejercicio corporal bien reglamentado y dirigido, á la par que el intelectual moderado y todo lo práctico posible, á fin de no matar en flor la inteligencia de los niños, teniendo muy en cuenta el aforismo «*Mens sana in corpore sano.*»

ROGELIO NÚÑEZ DE COUTO.

La acumulación de retribuciones

Tomamos de un apreciable colega de la Córte la siguiente información:

«*Acumulación de retribuciones.*— Aunque no sea ésta, ni mucho menos, la primera cuestión que trata el dictamen, comenzamos por ella á causa de su interés excepcional. Se propone la acumulación computándola en un tercio del sueldo del maestro. El sueldo así formado será computable para la clasificación y contribuirá con los descuentos correspondientes. No se aumenta de hecho el material de la escuela, cuya cosignación seguirá siendo la misma, más para que no se perjudiquen los fondos pasivos, se considerará aumentado en la tercera parte al descontar el 10 por 100 con que está gravado. En realidad, el descuento del material será según este plan el 13 y $\frac{1}{3}$ por 100 sólo para la caja de pasivos.

Los descuentos.— Quedan en este punto confirmadas las noticias que ya conocen nuestros lectores. El descuento será del cuatro por ciento para los maestros activos y para los que cobran de la caja en cualquier concepto.

Además de esto á los jubilados á quienes se computaron servicios anteriores al 1887 y en cuyo tiempo no contribuyeron con nada, se les impone un descuento del siete por ciento, esto es, tres que dejaron de pagar y cuatro que ahora pagan todos. Se establece también una escala de descuentos para los interinos que desempeñan escuelas dotadas con sueldo inferior á 500 pesetas. Esos descuentos son el diez por ciento en sueldos inferiores á 200 pesetas, el 20 hasta 300, el 30 hasta 400, el 40 hasta 500, y el 50 á todos los que tienen escuelas de sueldos mayores.

Ascensos y ampliación de estudios.— En los ascensos se pide una novedad y consiste en que todo maestro que alcance un ascenso tardará en percibirlo un año después de la posesión, ingresando el importe ese año en la caja de pasivos.

Es decir que si un maestro con 825 pesetas, asciende á plaza de 1.100 pesetas, seguirá cobrando un año más solamente las 825, y dejará para la caja las 275 pesetas restantes.

Cuando un maestro sea autorizado para ampliar estudios se distribuirá su sueldo de la manera siguiente: la mitad para el suplente y la otra mitad para la caja.

Imposibilidad física.— Se sostiene la sustitución por imposibilidad física cuando el interesa-

do tenga más de diez años de servicio y menos de sesenta años de edad. Queda prohibida la jubilación por imposibilidad. Según esto, el decreto de 9 de Junio pasado se eleva á la categoría de ley si prospera este dictamen.

Huérfanos inutilizados.— La comisión propone que se conceda pensión de orfandad vitalicia á los huérfanos notoriamente inutilizados, medida que entraña peligro de algunos abusos.

Devolución de descuentos.— Se suprime la devolución de descuentos á las viudas y huérfanos de los maestros que mueren antes de los veinte años de servicio. En su lugar se concederán una ó dos pagas de tocas á las viudas, según los años de servicio que tuviera al morir el causahabiente.

Dobles pensiones.— Se limita la facultad de disfrutar dos ó más pensiones de la caja hasta el límite máximo de 2.000 pesetas. Todo lo que de esta cantidad exceda quedará á beneficio de la caja de pasivos.

Los interventores.— Con este nombre se crean en las juntas provinciales unos funcionarios que dependerán de la junta central del Magisterio. Tendrán á su cargo el cuidado de cuanto se refiere á la recaudación de fondos pasivos y el cumplimiento de lo dispuesto. Estos funcionarios habrán de prestar fianza para responder á cualquier descuido.

Cajeros y habilitados.— En el dictamen se propone la supresión de los cajeros de primera enseñanza. Las funciones que hoy desempeñan las cajas pasarán á las sucursales del Banco de España. Se limita la elección de habilitados de los maestros, siendo necesario, para desempeñar tal cargo, ser maestro en propiedad de escuela pública ó jubilado, cobrando de la caja.

La junta central.— Se propone la reforma de la junta central dando entrada en ella á cuatro maestros en activo servicio y á tres jubilados, que serán designados por elección entre todos los maestros de España.

Impresión final.— Tales son los puntos principales del dictamen. De otros detalles hacemos por hoy gracia á nuestros lectores. Según nuestras noticias, el Gobierno, y en su nombre el ministro de Fomento, acepta lo esencial del dictamen. Cabrá discusión en algunos detalles que no creemos afecten á ningún punto verdaderamente fundamental.

Quizá en las Cortes se susciten algunas dificultades que convendría prevenir.

Un peligro de aplazamiento es ya la época en que el dictamen se lee, puesto que se habla con verdadera insistencia de suspender en breve las sesiones de Cortes. Convendría proceder con toda la actividad posible para aprovechar las pocas sesiones que faltan, y á esto excitamos á todos los amigos del proyecto.»

EL NÚMERO 7

Entre los diferentes números que vemos repetidos, desde los primeros tiempos hasta nuestros días, este es de los que con más frecuencia se repite, así en las Historias Sagradas como

profanas, ciencias, artes, literatura, etc., creo que no hay número que lleve ventaja al siete. Sin atender á épocas ni á clasificaciones, diré las veces que recuerdo haber visto repetido el siete.

Las 7 edades de la infancia.
Los 7 reyes Fernandos.
Los 7 agujeros de la flauta.
Los 7 años de guerra entre Inglaterra y Francia.

Los 7 años de nuestra guerra civil.
Las 7 cabezas de la Hidra.
Los 7 cedros del Líbano.
Los 7 cielos de Mahoma.
Las 7 colinas de Roma.
Los 7 colores del prisma.
Las 7 cuerdas de la lira.
Los 7 días de la semana.
Los 7 dolores de María.
Las 7 esferas estrelladas de Bondha.
Las 7 hermanas Titánicas.
Los 7 hermanos Macabeos.
Las 7 iglesias primeras de Asia.
Los 7 infantes de Lara.
El 7 de Julio de 1822.
Las 7 letras del nombre de Alfonso el sabio, que tanto preocuparon á este monarca.
Los 7 mandamientos del prójimo.
El 7 marca el año climatérico de los médicos.
Las 7 notas de música.
Las 7 palabras del Señor.
Las 7 partidas.
Los 7 pecados capitales.
Los 7 reyes de Roma.
Los 7 sábios de Grecia.
Los 7 sábios de Persia.
Los 7 Sacramentos de la iglesia.
Las 7 Santas cruzadas.
Los 7 satélites de Saturno.
Las 7 suelas de pícaro.
Las 7 vidas del gato.
Las 7 virtudes.
Las 7 vocales griegas.

Faraón tuvo el siguiente sueño:
Vió salir del río Nilo siete vacas gruesas que pacían en los campos, y otras siete muy flacas, que devoraban á las primeras. Despertando Faraón y durmiéndose otra vez, vió siete espigas llenas y lozanas que salían de una sola caña, y otras siete atizonadas, que robaron la hermosura á las primeras.

MÁXIMAS SOBRE LA CIENCIA Y LA IGNORANCIA

La ignorancia y el vicio son la miseria más grande.

Es de necios no saber callar.

No hay más que un bien, dijo Sócrates, y éste es la ciencia; y no hay más que un mal, y éste es la ignorancia.

Quien aumente sus experiencias aumenta su ciencia, quien aumente su credulidad aumenta sus errores.

Regla general: el hombre que entiende una chanza tiene talento, y si la sufre tiene aún más.

SALUDABLE

Un sabio de la antigüedad dice: «Si tuvieseis necesidad de médicos, sabed que teneis tres á los que podeis recurrir: el espíritu alegre y tranquilo, la dieta y el ejercicio moderado.»

Estando en la agonía, rodeado de muchos médicos que lloraban su pérdida, les dijo: señores, dejen, después de mi muerte, grandes médicos; y estrechado á nombrarlos, creyendo todos ser uno de los tres, respondió: *el agua, el ejercicio y la dieta.*

Pío R. OJEA.

Los estudios del grado normal

1.º *Religión y Moral é Historia de la Iglesia.* Profesor, P. D. Joaquín Palacio. Hay programa impreso: consta de treinta y una lecciones, de las cuales van explicadas trece. El libro de texto es *Tratado de Religión y Moral* del profesor, el cual se halla agotado. Según noticias fidedignas, la nueva edición aparecerá á fines del mes próximo, y es probable que vaya ampliada con algunas lecciones de la Historia de la Iglesia en los primeros siglos. Para el estudio de esta última parte de la asignatura, es decir, de la Historia de la Iglesia, es recomendable el tratado del Padre Rivas.

La clase es semanal y se da los jueves.

2.º *Antropología y Pedagogía fundamental.* Profesor, D. Agustín Sardá. Programa manuscrito, dictado en clase á los alumnos.

La parte de antropología comprende quince lecciones, que explica en el Museo pedagógico el Sr. D. Rafael Blanco; se han explicado ya trece lecciones, siguiendo en su mayor parte el plan y doctrinas del *Tratado de Antropología* de los Sres. Hoyos y Aranzadi, y algo, aunque poco, de la de Topinard.

Terminada la antropología, el Sr. Sardá comenzará en breve á dictar á los alumnos en clase las lecciones de Pedagogía fundamental.

3.º *Historia de la Pedagogía.* Esta asignatura ha sido dictada en clase desde el primer día por el señor director. Se le han dedicado tres ó cuatro lecciones semanales. El programa quedará impreso dentro de algunos días. Las historias de los Sres. Compayré y Paroz contestan cumplidamente á todo el programa que se forme de lo dictado en clase.

4.º *Derecho, Economía social y Legislación escolar.* De esta asignatura estuvo encargado el señor Soms, pero desde hace más de un mes dejó de explicarla. El señor director ha mandado que preparen los alumnos el Derecho y la Legislación escolar por su programa de otros años, en el que ha hecho algunas supresiones. Este programa está impreso. Respecto á la Economía social, el Sr. Sardá no ha designado aún libro de texto ni formulado programa.

5.º *Estética y Literatura general y española.* Explica esta asignatura el Sr. Barsi cuatro veces á la semana. Sigue el texto del Sr. Sánchez de Castro. Su programa comprende sólo la literatura general y consta de cincuenta lecciones: está impreso. La última lección que ha explicado es la señalada con el número 23.

6.º *Inglés.* Texto, Gramática y Trozos, de Don Eduardo Martín Peña. El Programa es el de D. Daniel López, profesor de esta asignatura en la Escuela de Comercio. Explica la asignatura un señor que sustituye á D. Daniel López. Se dedican á esta asignatura tres lecciones

semanales, y el programa consta de sesenta y siete lecciones, de las que van explicadas cincuenta. Se ha traducido el trozo titulado «Death of Charles the Second», de Macaulay, de cuatro páginas.

7.º *Alemán*. Son seis ó siete alumnos. Gramática, usan Ahn ú Otto. Traducen un compendio de Historia de la pedagogía. Es alterna como el inglés.

Trabajos especiales. Al tratar de la Pedagogía griega, dedicó el director dos lecciones á leer trozos de los Diálogos Socráticos.

Un alumno explicó, señalándolos, en el cráneo, los puntos craneométricos, ángulos faciales, índices y comparación del esqueleto del hombre con el de los antropoideos.

Se ha leído el informe de Quintana sobre la reforma de la instrucción pública en España, y el último día de clase ha explicado un alumno el siguiente tema: «Quintana literato, Quintana poeta, Quintana político y Quintana pedagogo.»

El señor director ha invitado á los alumnos á que den conferencias sobre temas cuya elección deja á su gusto, referentes á asignaturas de tercero ó cuarto año.

(De *El Magisterio Español*)

SECCIÓN PEDAGÓGICA

CUESTIÓN GRAMATICAL

Un caballero de Lima hizo la siguiente consulta á la Real Academia Española:

(Lima, Junio de 1899.)

Sr. Director de la Real Academia Española: Madrid.—Hace bastante tiempo se viene discutiendo sobre la forma en que debe usarse el verbo cuando se le antepone el nombre *se*.

Ha habido con este motivo acaloradas discusiones, prevaleciendo como opinión general que debe decirse, por ejemplo, en un anuncio:

«Se *alquila* casas», en vez de «se *alquilan* casas.»

«Se *vende* pianos», en vez de «se *venden* pianos.»

Asimismo sostienen los que defienden esta apreciación gramatical que debe decirse «se *lidió* gallos», en vez de «*lidiaron* gallos», y así sucesivamente, significanse, como es consiguiente, esa costumbre ó uso de la prensa.

Yo he sostenido que se comete un galicismo usando el verbo en singular cuando el nombre está en plural, confundiendo el *se* con el *on* en francés, en cuyo idioma se dice *on vend des pianos*; pero es porque el *on*, en este caso, es digamos, la representación de *l'homme*; es decir, como si dijera: *L'homme vend des pianos*.

Molestó su atención sometiéndole el caso, pidiéndole mil perdones y dándole anticipadamente expresivas gracias por la contestación que me complazco en creer tendrá usted á bien dar á esta carta »

He aquí la contestación recibida:

«En junta de anoche di cuenta á la Real Academia Española de la carta que usted se

sirve dirigir desde Lima á nuestro Director consultando si son castizas las expresiones

se alquila casas,

se vende pianos

y otras de la misma índole, empleadas en anuncios, que acompañan á su carta, cortados de periódicos de esa localidad.

Enterada la Academia, acordó contestar á usted en los términos siguientes:

Desde que empezó á fijarse la lengua castellana, emplearon los escritores de la época la partícula *se* como signo de pasiva. Lo mismo hicieron todos los clásicos, y todavía las construcciones usadas por tan insignes hablistas se oyen actualmente en la conversación familiar, sancionadas en la práctica por los más aplaudidos oradores, publicistas y poetas.

Así, desde los más antiguos tiempos, cuando una cláusula en la voz activa tenía por acusativo un nombre de cosa, había dos modos de volverla por pasiva.

Uno, por medio del verbo *ser* y el correspondiente participio, según prescripciones de todos conocidas.

Y otro, por medio del signo *se* con el verbo de la voz activa concertado en número con el acusativo de cosa.

Como la consulta que usted se sirve hacer no se refiere al primer modo de la pasiva con el verbo *ser* y un participio, esta comunicación se concretará al segundo modo; el de la pasiva con el signo *se*.

Voz activa.—Mi librero vende un ejemplar de esa obra.

Pasiva con se.—Se vende un ejemplar de esa obra por mi librero.

Activa.—Mi librero vende ejemplares de esa obra.

Pasiva con se.—Se venden por mi librero ejemplares de esa obra.

Se ve, pues, que hay concordancia de número en la pasiva con *se* cuando al acusativo de la voz activa se refiere á objetos materiales; ó bien (expresada la regla en su mayor generalidad), cuando el acusativo no es persona que requiera el uso de la preposición *a*.

En cuanto á los escritores que dicen

se alquila casas,

se vende pianos,

no solamente van contra el uso constante de la lengua castellana desde hace cinco siglos, sino también contra una ley gramatical que domina á los idiomas de España, Francia, Portugal é Italia.

Y como hay quienes niegan con la mayor insistencia que en francés existan construcciones pasivas de esta índole, conviene agregar algunos ejemplos todavía de los más usuales en el trato familiar, en los anuncios de los periódicos franceses, y en los escritos de sus autores.

Ici se placent des observations d'une importance exceptionnelle.

Les récoltes se sont faites cette année dans toute la France dans de bonnes conditions.

Les portes de la ville s'ouvriront demain à six heures du matin et se fermeront à trois heures de l'après-midi.

¿Se atreverían ahora, si escribiesen en francés, á faltar á las concordancias establecidas en esa lengua los que dicen en la nuestra:

*se alquila casas,
se vende pianos,
se abrió las Cortes, etc.?*

¿No tendrían á gala ajustarse á la construcción usada en francés para dar significación pasiva por medio del signo *se* á los tiempos de la voz activa?

¿No los convencerá de que están en un error el hecho de usarse las mismas locuciones en los demás idiomas neolatinos? ¿No presumen que tan perfecta conformidad ha de ser el efecto de causas que ellos no han estudiado?

Véanse todavía los siguientes ejemplos en italiano:

Le copie non munite della seguente firma si tengono come contraffatte.

Le proposizioni del periodo si distinguono con diverse pause nel favellare e con diverse segne di punteggiature nello scrivere

Le vocali formanti dittongo ó trittongo non si devono in fin di riga separare.

Questi complementi possono chiamarsi indiretti.

Naturalmente, cuando el infinitivo no forma entidad elocutiva indisoluble con otro verbo, este verbo va siempre en singular.

Se proibisce fijar carteles.

Se proibisce el fijar carteles.

El infinitivo en estas cláusulas hace las veces de un sustantivo en singular, y, por consiguiente, el verbo se prohíbe, debe asimismo hallarse en singular.

Por último, también va el verbo en singular cuando hace de acusativo una oración ó una frase como en los ejemplos que siguen:

«Se debe creer que vengan.»

Estas son las reglas que sobre la pasiva con *se* tiene establecidas el uso en la práctica de los más eximios escritores, maestros de la lengua castellana; y siempre á ellas ha ajustado cuidadosamente la Academia Española las numerosas locuciones de este género empleadas en su Gramática y en su Diccionario.

Al uso, pues, sancionado por el transcurso de los tiempos, y no al abuso de algunas personalidades, deben atenderse cuantos estimen como altamente necesaria la pureza de la lengua castellana, hablada por 70 millones de individuos, habitantes en lejanos continentes.

Hoy lo que más se opone á las relaciones internacionales no son ya las distancias, anuladas por el vapor y la electricidad, sino la multiplicidad de las lenguas. Consentir que las ya extendidas por vastas regiones se disuelvan en caprichosos modos de decir con solecismos sin razón de ser, es dificultar el trato humano y oponerse á la civilización.

Por esto la Academia ha visto con agrado la carta de usted inspirada en el noble deseo de conservar la integridad del habla castellana, que nos liga con pueblo tan querido de nosotros como el pueblo del Perú.

MARIANO CATALINA.»

SECCIÓN DE NOTICIAS

Copiamos del *Heraldo de Madrid*, el siguiente articulo que retrata nuestra administración municipal:

Las retribuciones escolares

Tienen los maestros de primera enseñanza derecho á cobrar una cantidad (que fijará la Junta local) por cada uno de los niños de familias pudientes; es decir, cuyos padres no estén declarados pobres para la asistencia médica. A esa cantidad se la llama *retribuciones*.

Pero resulta que en muchísimos pueblos el maestro se queda con el derecho... pero sin retribuciones. Verdad es que lo mismo suele ocurrirle con el sueldo, para que en cuestión de cobrar no haya diferencias.

Esto de las retribuciones es una de las mayores calamidades que afligen á la primera enseñanza. Véanse algunos casos.

En un pueblo de cierta provincia del Norte había un maestro muy digno, celoso é ilustrado. Cuatro años tenía de servicios en el pueblo, y el Ayuntamiento había concedido votos de gracias, recompensas y elogios en toda la línea. Se convino con las autoridades en que el maestro aludido cobrara por retribuciones 104 pesetas al año. Según ley este convenio es obligatorio para el Ayuntamiento. Vino un nuevo alcalde, y se negó á pagar.

Reclamó el maestro á la superioridad, se ordenó el pago... ¡y se perdió el maestro! Se perdió, si, porque aunque seguía siendo *el mismo y lo mismo de antes*, todo se volvieron denuncias y quejas y dilaciones. Resultó que no iba á clase, que maltrataba á los niños, que era inmoral, etc., etc. Y el alcalde denunciaba, y varios vecinos de su calaña declaraban ser verdad, y los demás, los que veían la injusticia, se callaban por... prudencia. Finalmente, unos cuantos individuos, instigados por el alcalde, llegaron á promover una manifestación callejera con mueras al maestro, imprecaciones, amenazas, etc.

El infeliz profesor abandonó el pueblo y la escuela, en evitación de que alguno de aquellos... (llámelos el lector como quiera) cometiera una barbaridad.

¡Y todo por reclamar una cantidad que legítimamente le pertenecía.

Hay en Canarias un pueblecito en el cual el maestro no ha podido nunca cobrar las retribuciones. La Junta local se negaba siempre á clasificar á los niños, y el profesor no sabía oficialmente cuáles eran pobres y cuáles pudientes; de modo que no podía cobrar á nadie.

Reclamó muchísimas veces, gastándose en papel sellado mas de lo que podría cobrar. Logró al fin que se obligara á la Junta local á clasificar á los niños, y le presentó el siguiente burlesco estado:

Niños pobres.	105
" pudientes	2

Es decir; que de 107 niños matriculados, solamente dos no eran pobres de solemnidad. ¡Pueblo más miserable!

Algo semejante ocurre actualmente en otro pueblo de la Coruña, donde la Junta local se niega á hacer la clasificación. ¡Sólo falta que la haga tomando el ejemplo del Ayuntamiento canario aludido!

Si fuéramos á citar algunos de los muchos «casos» que sobre esta materia tenemos anotados, todos recientes, históricos, «vivitos y coleando», llenaríamos varias columnas del *Heraldo*. En el cincuenta por ciento de las escuelas donde las retribuciones se cobran directamente, sólo se cobran.... disgustos y desazones. Muchos padres no envían á la escuela sus hijos para no pagar; otros los envían... y tampoco pagan. Y cuando lo hacen es con vilipendio del profesor, á quien consideran como un sér que se gana la vida sin trabajar, porque no conciben otro trabajo que el de destripar terrones, y de quien dicen «pestes» delante de la chica que luego va á la escuela. ¡Buen respeto tendrán luego al maestro! Así, ni hay educación ni enseñanza posibles.

¿Cuándo se deciden las autoridades, cuándo se resuelve el señor marqués de Pidal á transformar «eso» de las retribuciones, ya apoyando con decisión el proyecto que actualmente hay en el Congreso, ú otro cualquiera que evite todo lo dicho y mucho más que callamos?

Sería una verdadera obra de justicia. Y citamos al actual ministro de Fomento porque está enterado de todas estas cosas, y aún parece que se halla inclinado á remediarlas. ¡Quiera Dios que sea verdad tanta belleza! —F. Ascarza.

Por el Ministerio de Fomento se ha publicado una Real orden disponiendo que los presupuestos de escuelas públicas de primera enseñanza, que deben formarse en el inmediato mes de Abril, se formen solamente para el semestre que comenzará en 1.º de Julio próximo, disponiendo al efecto de la mitad de la cantidad que para cada año corresponda á dichas escuelas; que las cuentas justificadas en el referido semestre se presenten á la autoridad correspondiente en la primera quincena del mes de Enero de 1901, y que en adelante los presupuestos anuales de escuelas públicas de primera enseñanza se formen y se presenten á la Junta local respectiva dentro del mes de Octubre de cada año, y que las cuentas justificadas se rindan en la primera quincena de Enero siguiente al año del respectivo presupuesto.

Nuestro apreciable colega *El Profesorado Gallego* ha insertado en su último número un hermoso artículo de nuestro director, titulado *La educación religiosa*.

Continúa en el Congreso la discusión de los libros de texto. Son graves y en nuestro concepto injustos los cargos que se hacen á los Catedráticos de Institutos.

Verdad que hay libros malos y caros, pero también hay muchos de indiscutible mérito, tan baratos como pueden serlo en otra nación cualquiera.

Ha levantado justa protesta algún libro impuesto al amparo de influencias oficiales, esta es una triste verdad, pero los mismos que hoy toman la iniciativa y levantan la bandera de guerra, medios tienen de corregirlo y evitarlo. No deben pagar los más las faltas de unos cuantos, muy pocos, que aprovechan cargos oficiales para hacer un comercio que desacredita la clase.

En el Instituto de Orense, por ejemplo, el libro más caro cuesta 12 pesetas, pero sirve para estudiar los distintos cursos de lengua francesa obligatorios en la actualidad, con traducción, temas, etc.; y es, además, sin género alguno de duda, de lo mejorcito que se ha escrito en España.

Creémos que no prosperará la proposición del señor marqués de Villaviciosa y mucho lo celebraremos. Le ha salido al encuentro el señor Vincenti que ha combatido con la elocuencia y el acierto de costumbre dicha proposición. Tomándolo de un diario de la Corte, copiamos el siguiente extracto de su discurso:

«El Sr. Vincenti dice que los alumnos oficiales estudian hoy por el texto que quieren, y con la proposición no ganarán más que elegir el programa. Se les da el derecho de elegir entre el veneno y el alimento, sin conocerlos. Lo que debe hacerse es prohibir muchos libros de texto y abrir concursos de textos y programas, obligando al alumno á estudiar los mejores.

Para demostrar lo que son los libros de texto, lo perjudicial que ha de ser la libre elección y lo difícilmente que se amoldarían unos profesores al texto de otro, cita algunos casos muy curiosos.

Hay que matar libros—dice—como el de cierta *Economía política*, que trae 46 definiciones, y el catedrático otorga el sobresaliente al alumno que recita de 15 á 20; notable, de 10 á 15, y así sucesivamente. (Risas) Como una desdichada *Historia natural*, de texto en Gijón, que dice: «El buey es un animal utilísimo al hombre, no solo por su trabajo, sino también por su carne y por su leche.» (Risas).

Por su buen deseo y por ponerse enfrente de las tradiciones familiares, publicando artículos en la excomulgada *Vida Nueva* y recogiendo ideas de autores heréticos, me es simpático el señor marqués de Villaviciosa; pero creo que con su proposición no se resuelve nada.

Al profesorado le preocupa muy poco, ni siquiera le molesta; con lo cual se prueba que no es buena.»

Nuestro querido amigo el distinguido y aprovechado alumno de Derecho D. Jesús Salgado de la Riva, hijo del ex Gobernador civil de Lugo y notable Abogado de Caldas de Reyes D. José Salgado, en unión de otros jóvenes de la misma villa, ha tomado en arriendo dos mil ferrados de terreno para destinarlos al cultivo de la remolacha. Es un ejemplo digno de imitar. Por ahí empieza la generación y la vida de la patria.

El Sr. Gobernador civil de esta provincia y distinguido amigo nuestro Sr. Alvarez, ha dado una prueba más del interés que le inspira el buen servicio de la provincia, dirigiéndose al Sr. Ministro de la Gobernación á fin de conseguir de la Compañía de ferrocarriles del Norte el mejor cumplimiento en la conducción de la correspondencia. A continuación publicamos los documentos que demuestran el servicio prestado por el Sr. Alvarez; por lo que sin reservas le aplaudimos.

«Excmo. Sr. D. Eduardo Dato.

Mi querido amigo y compañero: Según me

informa la Dirección de Obras públicas, á consecuencia de una queja formulada por el Gobernador de Orense y transmitida por V. respecto al retraso con que se distribuye en Monforte y Vigo la correspondencia, en 3 del actual se ordenó al jefe de la primera división de ferrocarriles que adoptase las disposiciones convenientes para corregir el abuso ó las propusiera á la superioridad. No ha contestado hasta la fecha y hoy mismo se le reitera la orden con motivo de la copia que se sirve V. remitirme de un telegrama de la Cámara de Comercio de Vigo que reproduce la queja.

Queda de V. afmo. amigo y s. q. b. s. m.—
Pidal.—28 Febrero de 1900.»

«El Ministro de la Gobernación B. L. M. á su querido amigo D. Gustavo Alvarez y tiene el gusto de remitirle la adjunta carta de su compañero el de Fomento relativa á la queja que formuló V. respecto al retraso con que se distribuye la correspondencia en Monforte y Vigo.

D. Eduardo Dato Iradier aprovecha gustoso esta ocasión para ofrecer á dicho señor las seguridades de su distinguida consideración.—
Madrid 2 de Marzo de 1900.»

D. Manuel Rodríguez Linde, maestro de La Guardia (Pontevedra), ha solicitado del Ministerio de Fomento se modifique una Real orden de gracias, que le fueron otorgadas en 12 de Febrero de 1897 por los revelantes méritos contraídos en la enseñanza, haciendo constar que lo han sido á propuesta del Consejo de Instrucción pública.

Copiamos de nuestro apreciable colega *Fray Prudencio*, de Caldas de Reyes, el siguiente suelto:

«No siendo posible á *Fray Prudencio* demostrar su admiración y cariño al gallego inolvidable y leal amigo Alfredo Brañas, de otro modo que consagrándole un número extraordinario de su publicación, ha determinado hacerlo á mediados de Marzo invitando á todos los escritores gallegos que de amantes de su tierra se precien, la remisión antes de esa fecha, de trabajos consagrados á la memoria del distinguido profesor de la Universidad compostelana á fin de demostrar que en medio de nuestras desdichas, aún hay corazones nobles é hijos de Galicia que saben sentir y llorar á los que se van en edad prematura pero habiendo luchado por ella con *valor y sin tacha*»

El Magisterio Navarro inserta en su número correspondiente al 28 del próximo pasado Febrero un importante y muy bien escrito artículo publicado en EL MAESTRO GALLEGO, debido á la pluma de nuestro ilustrado colaborador y amigo cariñoso D. Salvador Padilla, catedrático de Latín de este Instituto, y aunque nuestro referido colega no se digna indicar la procedencia, nosotros le felicitamos porque pocas personas como el Sr. Padilla pueden tratar con tanto acierto *Cuestiones gramaticales*, que así se titula dicho artículo.

Con arreglo á lo que previene el Reglamento porque se rige la Asociación provincial del Magisterio, el Presidente de la misma convoca á los señores de la Directiva y le ruega procu-

ren asistir á la Junta ordinaria que ha de celebrarse el 11 del corriente á las diez de la mañana, en el local de costumbre, Progreso 39.

Orense, Marzo 6 de 1900.—El Presidente, José Alonso Durán.—El Secretario, José Alvarez.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestro distinguido amigo y compañero, el maestro de la escuela pública de Trives, D. José Vázquez Senra.

Toda la prensa profesional lamenta que el Sr. Ministro de Fomento haya concedido á los Alcaldes el derecho de nombrar maestros en sus respectivos Ayuntamientos, denunciando abusos y protestando de semejantes atribuciones puestas en manos del caciquismo.

Nosotros protestamos también y deseamos que esa disposición desaparezca.

Varios colegas profesionales insertan un articulo de nuestro colaborador D. Rogelio Núñez de Couto, titulado *Un consejo*, en el que abogaba porque el maestro se dedique mas que á instruir á educar, porque es labor hermosa, importante y sublime.

Copiamos de *El Eco del Magisterio*:

«Ha cesado la publicación de *El Magisterio Murciano*, órgano de la Asociación de maestros de aquella provincia. Lo sentimos y más todavía por la causa que lo ha motivado, que ha sido la falta de pago de gran número de suscriptores.

Es verdaderamente lamentable este hecho, que se repite con frecuencia y que redundará en desprestigio del Magisterio.

La prensa profesional, aún con los defectos de que adolece, presta grandes servicios á la clase: contribuye á difundir las ideas pedagógicas, da á conocer las aspiraciones de los maestros, reformas que debieran introducirse en la organización de la enseñanza, las disposiciones oficiales, defiende los derechos de la clase y de los individuos, es, en fin, y como suele decirse, palanca poderosa puesta siempre al servicio de la enseñanza y de su personal.

Y á todo esto el maestro periodista, que tales beneficios dispensa, robando tiempo al descanso y acaso á sus particulares ocupaciones, se expone á las iras de los más y tiene por único premio la satisfacción que produce el cumplimiento del deber. ¿Cómo explicarse la conducta de quienes dejan de abonar una cuota insignificante? ¿Hasta cuándo leeremos noticias como la que ha originado la desaparición de nuestro estimado colega de Murcia?»

Correspondencia particular de la Asociación

Sr. D. M.—Suponemos se corrigiera el abuso que nos denunció y que en lo sucesivo no se repetirá, de repetirse cobrarían Vdes. directamente de la Caja y de esa manera quedará más tranquilo el Habilitado.

Sr. D. N. R. C.: Cedeira.—Recibida su comunicación, estamos conformes con lo que nos dice; pero la Asociación no responde del diploma si se estravía en el correo, por cuya razón, sería mejor que lo mandase recoger V. cuando tuviese ocasión, y si eso no le es fácil se le remitirá por correo.

Sr. D. H. A. C.: Sobrado.—Se arregló su asunto, cuando paguen el tercer trimestre cobrará todos los atrasos por alquileres de casa.

Imprenta y Papelería LA POPULAR

VERSOS MORALES

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESSES

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

COLEGIO LEON XIII

DIRECTOR

D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO

Se prepara para el Bachillerato, para las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7. ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

LIBRERÍA

DE

JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los Sres. Maestros toda clase de menaje, libros, papel, plumas, tinta, etc., en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las mayores ventajas posibles en calidad y precio y se adelantarán á los Maestros hasta que éstos perciban la consignación del material del trimestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

D. PIO RAMON OGEA

Bailén, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

alumnos internos

Imprenta, Papelería y Objetos de Escritorio

LA POPULAR

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita, tarjetones biselados para defunción, esquelos de participación de enlace, circulares, facturas, recibos, estados para oficinas, papel timbrado y toda clase de trabajos tipográficos.

Almohadillas de todos colores, para sellos, sistema norteamericano. Libros rayados.

EL MAESTRO GALLEGO

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes.

SUSCRIPCIÓN

Al trimestre 1'75 ptas.
Al semestre 3'50 "
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos por los catedráticos y maestros de Galicia, con cuya colaboración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poesías, y semanalmente se publicará la biografía de un maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta distinción.

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

Gran Fotografía

— DE —

JOSE PACHECO

9.-ALBA.-9

Ampliaciones, Reproducciones, Retratos al platino y en porcelana, Fotografías iluminadas, Fotografiado, &c &c

Deseando corresponder al creciente y general favor que el público me dispensa y con el fin de evitar los errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras fotografías recientemente instaladas en la misma calle y con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en conocimiento de la clientela que me honra con sus encargos, que continúo establecido en el núm. 9 de la calle de Alba, donde he construido una galería especial dotada de todos los aparatos que exige el moderno arte de la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba, 9.