

# El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN		DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses. ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez. REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.	SE PUBLICA los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes
	Pesetas		
Al año. . . . .	6	Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.	No se devuelven los originales.
Al semestre . . . . .	3'50		
Al trimestre. . . . .	1'75		

LOS MAESTROS DE GALICIA

## Don Francisco Cartelle y Cartelle

MAESTRO DE SELA (PONTEVEDRA)

Es tal la modestia de este ilustrado maestro que, después de no pocos trabajos, pudimos adquirir algunos datos biográficos suyos por personas de su íntima amistad, pues sabíamos ya que es refractario a toda clase de lisonjas y enemigo de exhibiciones que tengan por objeto dar á conocer sus excelentes cualidades y sus envidiables dotes para la enseñanza.

Sucede con el maestro de Sela lo que con todos los que brillan por su talento y ensimismado en la enseñanza de sus discípulos, no le preocupan otros problemas de la vida, que aquellos que se relacionan directamente con la cultura de sus alumnos, á los que instruye con tal perfección que, sin otros conocimientos, ingresan unos en los Institutos, Escuelas Normales y Seminarios, y otros, emigrando á América, desempeñan importantes cargos en casas comerciales. Muchos que recibieron los primeros conocimientos en su escuela son hoy sacerdotes, otros médicos y cirujanos y algunos peritos y maestros de primera enseñanza superior.

Estamos seguros de que al leer estas modestas líneas, pequeño tributo á sus grandes merecimientos, ha de sonrojarse como inocente joven que desconoce las espinas que encierra la flor de la primavera de la vida; pero es preciso confesarlo y pecaríamos de injustos, aunque para él séamos indiscretos, sino dijéramos que es un verdadero apóstol de la enseñanza, y entre los maestros de la provincia de Pontevedra, un astro de primera magnitud que fulgura con una inteligencia clara y sólida ilustración.

Ya desde muy joven manifestó el Sr. Cartelle especial vocación por la enseñanza, dedicándose particularmente á instruir á sus compañeros de la infancia, algunos de los cuales le aventaban en edad, pero no en conocimientos. Después, en las Escuelas Normales de Pontevedra y Orense, hizo los estudios de la carrera del Magisterio con notable aprovechamiento.

Cuenta poco más de 50 años de edad y lleva dedicados á la enseñanza más de 30. Fué maestro de la escuela pública de Rebordecháo, donde

conquistó inmediatamente la amistad de las principales familias y el cariño de sus discípulos, hasta el extremo de que, habiendo sido nombrado maestro de la escuela que hoy desempeña, ofrecíanle aquéllas abonar una cantidad igual al sueldo que disfrutaba para que no los abandonase; pero todo en vano, Sela es su pueblo natal y allí le llamaba el cariño de su amantísima madre y la sincera amistad de sus numerosos amigos; allí tenía esos recuerdos de niño que nunca se borran de la memoria y esos recuerdos de hombre mezcla de alegrías y tristezas, placeres y sinsabores de esta desdichada vida. Allí lleva 23 años dedicados á la enseñanza pública con tal acierto y aplauso de las autoridades locales que se han sucedido en dicho tiempo, que, no contentas con otorgarle varias comunicaciones laudatorias y seis votos de gracias, le elevaron la escuela á 625 pesetas, á pesar de que el erario municipal dispone de escasos medios, y últimamente, acaban de suplicar á la M. I. Junta provincial de Pontevedra un voto de gracias por los excelentes resultados obtenidos en los exámenes de Diciembre último.

Su escuela es un modelo de disciplina sostenida por su carácter enérgico y voluntad de hierro. Jamás retrocede en las órdenes que dá á sus discípulos. En la concesión de premios é imposición de castigos no brilla más que la justicia. Trata á todos los niños con una amabilidad y dulzura verdaderamente ejemplares, y sin preferencias. Si dispensa algunas, son para los niños pobres. Sus discípulos le respetan y quieren mucho; y las principales familias de Sela se honran con su amistad, porque su conversación amena y su carácter jovial, hacen del Sr. Cartelle una figura verdaderamente simpática.

De los pueblos inmediatos asisten niños á su escuela, y cuenta, por tanto, una matrícula de unos 140 alumnos y una asistencia diaria de más de ciento.

A instancia de sus amigos inauguró en Octubre último una escuela gratuita de adultos á la que asisten de 40 á 50 alumnos, escuela que ya había establecido hace años y que no pudo continuar por el mal estado de su salud.

En todas las ocasiones que la Junta local de primera enseñanza de Arbo celebró exámenes de maestros habilitados para desempeñar es-



cuelas incompletas, fué el Sr. Cartelle uno de los jueces designados por la Junta provincial de Instrucción pública, para juzgar á los aspirantes, teniendo en cuenta sin duda, su ilustración y competencia.

Cuanto le conocen saben lo que vale el señor Cartelle, acreedor por todos conceptos á mejor escuela que la que disfrutó y que otros poseen debido á juegos de la política y caciquismo local.

La falta de espacio nos impide dar á conocer á los lectores de EL MAESTRO GALLEGO, otros datos de la vida profesional del Sr. Cartelle, digno maestro de la escuela de Sela é infatigable obrero de la inteligencia, á quien tributamos este pequeño recuerdo en obsequio á sus excelentes cualidades y acrisoladas virtudes.

A. D. I.

Orense 27 de Marzo de 1900.

## ¡QUÉ YA ES HORA!

Aunque excépticos en cuanto á la labor de los políticos puede referirse, esperamos el término de esta legislatura sin mostrar impaciencias. Asegurábase que de las sesiones del período que finaliza, saldrían acuerdos importantes para el Magisterio de instrucción primaria; medidas beneficiosas para la enseñanza.

La realidad ha venido á demostrarnos lo que ahora y siempre pueden esperar los maestros de los políticos de uno y otro bando.

Pronunciáronse en estas Cortes algunos discursos referentes á la primera enseñanza dignos de tenerse en cuenta; más la intención que movió á la mayor parte de los oradores á ocuparse en asuntos tales no fué, y bien lo demuestra la lectura del *Diario de Sesiones*, la de mejorar la vergonzosa situación del Magisterio. Tampoco un buen deseo en pró de la cultura nacional inspiró sus palabras.

Tales discursos, escaramuzas tales, fueron simplemente oposiciones parlamentarias al proyectado Ministerio de Instrucción pública.

¡A esto y no á otra cosa han ido derechos los numerosos impugnadores del presupuesto de Fomento!

Voces sinceras; palabras dictadas por el amor á la enseñanza; actos parlamentarios en bien de ésta; batallas reñidas en favor de nuestra clase, fueron sueños de algunos infelices que aún confían en el pico de oro de nuestros parlanchines.

Censuras no faltaron: los ineptos, los que no han sabido organizar la primera enseñanza ni modificar la secundaria en armonía con las necesidades de los tiempos; los que no han tenido fuerzas para acometer la empresa de formular una nueva ley de Instrucción pública; los que no han sabido decidirse á pedir el pase de los maestros al Estado; los que consienten la incalificable deuda que pesa sobre el Magisterio; tan solo han tenido energías para dirigir censuras despreciables, por lo que de necias tienen, á dignos catedráticos; y ellos que falsean la justicia en las oposiciones comprando á los

jueces; que evitan el sano rigore en los exámenes recomendando á los alumnos; que apoyan en los concursos á sus paniaguados inventando para ellos méritos y servicios y falseando la ley, dan el triunfo á los suyos postergando al verdadero valer y ahogando las ideas de rectitud y justicia, han ido de acusadores allí adonde debían haber ido como reos.

A esto se redujo cuanto acerca de la enseñanza se ha tratado.

Termina la legislatura y con ella se van al mundo del olvido el proyecto de reforma de la ley de Derechos pasivos; la acumulación de retribuciones; la nueva organización de los pagos, bien es verdad que nada se pierde pues tal como habían sido concebidas, modificaciones semejantes solo la perturbación y el desorden iban á producir, por todos beneficios.

Y ahora preguntamos nosotros: ¿Los maestros, abandonados por el Estado, desatendidos por la provincia, perseguidos por el municipio, olvidados por las Cortes, van á seguir confiando en el planteamiento de las mejoras que necesitan de tales entidades?

¿No es hora ya de que uniéndose en un común pensar, con verdadero instinto de conservación acometan la obra de su reforma?

¿Necesitan la nociva tutela de los organismos oficiales para acordar libremente la reforma de su Montepío, ó su sustitución por otro que reuna las necesarias garantías?

Pues si nada hay que esperar de los que en nada grande pueden ocuparse; si males y deficiencias no han de ser corregidos por ellos; si en la propia casa está el remedio y en la agena solo el aplazamiento peligroso, únense los maestros en Asociación verdadera, salgan de una vez de la oscuridad que les envuelve y decididos, resueltos, acometan por sí mismos la obra que torpes ó indiferentes no quieren acometer sus representantes.

Ahi está la Asociación central que acaba de iniciarse. A ella pues con estrecho espíritu de clase, ya que el abandono de los legisladores lo requiere; y si no se pretenden privilegios irritantes, si se acomodan á la realidad las aspiraciones, si se escogen bien los medios, el triunfo coronará el esfuerzo.

Abandonarse aún á sueños y quimeras, será escojer por fácil y sencillo suicidio el cómodo letargo.

G. A. LIMESES.

## SECCIÓN PEDAGÓGICA

### CUESTIONES GRAMATICALES

#### GÉNERO

No voy á entrar en disquisiciones metafísicas acerca del concepto de género gramatical, porque me llevarían demasiado lejos, y traspasaría los límites que debo imponerme en estos artículos de vulgarización gramatical. En ellos procuro ante todo el fin práctico é inmediato, exponiendo con toda claridad y sencillez los elementos de un tratado completo y metódico que, Dios mediante, realizaré algún día.



Se ha definido el género diciendo que es el sexo de los sustantivos que expresan seres animados y la ficción sexual en los inanimados. Estoy conforme en que la diferencia sexual fué el origen de los géneros, pero si atendemos á que la mayor parte de los sustantivos carecen de sexo, habrá que convenir en que hoy se da por definición lo que no es más que una excepción ó un caso particular del género.

A mi juicio, Bello ha herido la dificultad al definir el género por las terminaciones de los adjetivos variables. Así en latín, será del género masculino el nombre que se junte constantemente con la primera terminación del adjetivo; femenino el que vaya con la segunda, y neutro el que reclame la tercera.

De aquí se desprende que si hubiera una lengua (la inglesa, por ejemplo) en la cual los adjetivos fueran invariables, ó en que no hubiera adjetivos, perdería toda su importancia el género gramatical. En la naturaleza, claro está, continuaría la distinción de los sexos, pero esta distinción no afectaría nada más que á los conceptos, sin tener influencia alguna en la gramática.

También de aquí se infiere que en castellano no hay más que dos géneros, masculino y femenino, para los nombres sustantivos. Como el adjetivo no tiene más que dos terminaciones, todo sustantivo tiene que unirse á una de ellas, llamándose masculino cuando se junta con la primera y femenino si pide la segunda. Verdad es que algunos definen el género por las terminaciones del artículo, pero yo veo en ello muchos inconvenientes, merced á lo caprichoso del uso en todas las épocas de nuestra lengua.

Los que llamamos géneros común y ambiguo, no son otra cosa que la aptitud anormal de muchos sustantivos á recibir las terminaciones masculina ó femenina, bien por cambio de significación, bien por inseguridad del uso. En cuanto al epiceno no es un género aparte.

No sucede lo mismo con el neutro. Ni en castellano ni en las demás lenguas romances existe ningún sustantivo que tenga el género neutro; para definirlo hay que inventar una definición especial, ya que no puede estar incluido en ninguna de las definiciones, las cuales se fundan en el sexo real ó supuesto de los sustantivos.

El neutro no existe más que en los pronombres en cuanto á su función reproductiva y en el artículo. Los pronombres *esto*, *eso*, *aquello* y *lo* tienen propiamente el género neutro y sirven para reproducir ó significar cosas indeterminadas. *Esto* ya sea sustantivo, como yo creo, ya adjetivo, ya pronombre demostrativo, expresa una cosa, que está cerca de la persona que habla, que no está individualizada en su realidad objetiva ó que forma una unidad colectiva. *Esto*, *eso* y *aquello*, *ello* y *lo* son masculinos en cuanto van con la terminación masculina de los adjetivos: «*Esto es bueno*» «*eso es hermoso*», pero no lo son en cuanto á la función reproductiva. Nadie dice: «*Esto es bueno*, pero no des mucho dinero por *él*» sino por *ello*: «*eso será verdad*, pero tu no *le* has visto» sino *lo*.

Del mismo modo, cuando tienen que reproducirse por cualquiera de estos pronombres un infinitivo, una oración entera ó varios concep-

tos tomados colectivamente, se usa la forma neutra: «*Madrugar es saludable*, pero no puedo hacerlo». «*Me dijeron que estaba mejor*, aunque no me explico *eso*».

SALVADOR PADILLA

Orense 27 de Marzo de 1900.

## El estudio de las lenguas

En números anteriores hemos indicado por qué procedimiento tuvieron principio las numerosas lenguas que se han hablado y se hablan en el globo; su extremada variedad y vida, y las causas principales que influyen en su formación y desarrollo cuando no en su descomposición y aniquilamiento.

Ahora, parece cosa natural que nos ocupemos de la manera de estudiar las lenguas extranjeras, y á eso vamos á dedicar estas líneas.

El estudio práctico de las lenguas necesita una educación atenta de la memoria, mientras que el papel de la inteligencia, propiamente dicha, es mucho más limitado, sobre todo al principio.

Si la lingüística, la etimología, las ciencias del lenguaje implican la actividad de las facultades más elevadas, la aptitud de hablar la lengua corriente de un pueblo extraño al nuestro, es sobre todo y ante todo cuestión de memoria.

Que una persona sepa las palabras, y que sepa pronunciarlas bien ó mal, pero suficientemente para hacerse comprender, nunca la cojerán desprovista. Que esa misma persona no desconozca ninguna de las reglas más delicadas de la gramática, si ignora muchas palabras, sus conocimientos quedarán en letra muerta para la práctica, por interesantes que sean bajo otros puntos de vista.

Este concepto de la utilidad práctica del conocimiento de las palabras debe preceder á toda otra consideración; por eso decimos que aprender una lengua es *ante todo* un asunto de memoria.

En todo individuo que instruimos debemos buscar el modo de ejercitar con preferencia aquellos órganos que más contribuyen á su lenguaje interior. Es decir, á los conductos visuales debemos darles una educación visual, tratar de dirigir los auditivos por medio del oído, y los motores por medio de la lectura y conversación.

Tal sujeto tiene la facultad de retener mejor las palabras que ve escritas; otro no puede leer sino murmurando, con ó sin movimiento de labios; y todos, por distintos caminos, suministran á la memoria los datos adquiridos de una manera especial.

En la imposibilidad de estudiar el conducto por donde cada uno aporta mayor caudal á la memoria, y no pudiendo un profesor enseñar á cada individuo en particular, opinamos que deben ejercitarse á la vez todos los órganos auxiliares de la memoria, pues existiendo en todos la posibilidad de *trasponer* los datos suministrados á un órgano en datos de otro órgano, los adquiridos por medio del oído pronto son transportados en imágenes visuales, y al contrario.



De aquí deducimos que el ejercicio de la memoria no se desarrolla con ayuda de un órgano solo sino con una selección de órganos, si bien cada individuo traduce sus pensamientos, bajo una forma de predilección con ayuda del funcionamiento de uno de los órganos auxiliares, de la memoria verbal, que viene á ser centro del lenguaje interior.

Por tanto, para enseñar una lengua extranjera se precisa impresionar los diferentes auxiliares de la memoria del sujeto con palabras de esta lengua, siendo necesaria una educación constante y de todos los órganos á la vez.

Todo método que se dirija á todos los centros auxiliares será el mejor, y para ello no hay medio más rápido que residir en el país donde se habla la lengua que se desea aprender; si el individuo sabe abstenerse de frecuentar el trato con las de su nación, y toma la costumbre de hablar con las gentes de aquel país, de vivir su vida; pues entonces, la inteligencia, cuyo papel es en general secundario en el estudio de las lenguas, viene de un modo indirecto á secundar y activar las funciones de la memoria.

Hay también el procedimiento *Montaigne*, el cual se vió rodeado desde su infancia de preceptores tales que jamás le hablaron sino en latín, y tenía más de seis años antes que oyese hablar nada en francés, que era su lengua natal.

Este procedimiento, menos rigurosamente seguido, se emplea con más ó menos método y éxito en gran número de familias españolas, sobre todo en Madrid, por preceptores, ayas é institutrices encargados de enseñar á los niños la lengua francesa, la inglesa ó la alemana.

Fuera de estos casos, se necesita disponer de un tiempo muy largo para impresionar simultáneamente los órganos auxiliares de la memoria.

Por eso en numerosos casos hay necesidad de optar por la educación casi exclusiva de uno de los grupos indicados. De esta manera, los alumnos á los cuales por razones imperiosas no se les puede suministrar una enseñanza completa, puede uno proponerse hacerles llegar á resultados parciales con el fin de satisfacer ciertas exigencias, ó de acudir á necesidades determinadas; resultados limitados sin duda pero que no son de desdeñar.

Del modo más á propósito para obtener estos conocimientos parciales ya hablaremos otro día, pues este artículo se va haciendo largo.

JOSÉ A. DÍAZ.

## SECCION BIBLIOGRÁFICA

Inauguramos esta nueva sección de nuestro semanario, más bien que glosando recomendando dos obritas de gran utilidad, escritas sin pretensiones por sus respectivos autores.

Es la primera *Los defectos del lenguaje en Galicia y en la provincia de León*.

Esta obrita, debida á la pluma del ilustrado Director del Instituto de Pontevedra y Catedrático de Retórica, D. Emilio Alvarez Jimenez, notable y conocido escritor, es de gran mérito y utilidad, no solo para las escuelas de instruc-

ción primaria sino también para la generalidad de los habitantes de Galicia y algunos pueblos de León que no hayan hecho del habla castellana un detenido y concienzudo estudio, pues con solo su atenta lectura evitaríanse ciertos vicios de dicción y giros defectuosos muy generalizados en la región gallega, con los que en nuestra niñez nos familiarizamos empleándolos después de un modo inconsciente, afeando así la hermosa lengua castellana.

El autor de esta obrita ha analizado minuciosamente estos defectos reuniéndolos en un tomito de excelente impresión, indicando el modo de evitarlos empleando formas castizas. Y con tan buen acierto y tan sencillo método presentó su trabajo el Sr. Alvarez Jiménez, que no se necesita tener conocimientos gramaticales para conocer los vicios por él anotados y evitarlos.

Aún las personas cultas incurren á menudo en esas formas de decir defectuosas, y no es tampoco raro su uso en algunos distinguidos escritores gallegos; por cuyo motivo el libro de que nos ocupamos debiera figurar en la estantería de cuantos aspiren al acertado uso y exacto empleo de la lengua castellana.

Pero en las escuelas lo consideramos de absoluta necesidad. Si los encargados de la instrucción primaria familiarizaran á sus discípulos con la lectura de esta obra, haciéndoles notar las faltas que diariamente cometen empleando palabras y formas defectuosas y obligándoles á sustituirlas por las indicadas en aquélla, con las observaciones que considerasen oportunas, obtendrían más positivos resultados que recargando la memoria de los niños con unas cuantas lecciones de Gramática, sin aplicación práctica la mayor parte de las veces, ya por el poco tiempo que, desgraciadamente, concurren los niños á las escuelas, ya porque algunos maestros desconocen la gramática y la forma de enseñarla, ó ya también por el excesivo número de discípulos que tienen generalmente á su cargo.

Y estas afirmaciones, que por ser nuestras carecen de autoridad, y las publicamos con el único objeto de prestar un servicio al público y muy especialmente al Magisterio, consignadas están en un informe de la Academia de la Lengua, que considera *Los defectos del lenguaje en Galicia* como una obra de indiscutible mérito y utilidad regional, recomendándola para uso de las escuelas públicas de Galicia, y haciendo de su autor grandes y merecidos elogios.

Titúlase la otra obrita *Lecciones de análisis gramatical*, ajustada á los preceptos de la Real Academia. El nombre de su autor, D. José G. de Modino y Camarero, es una garantía para cuantos le conozcan, como *buen gramático* y literato de mérito. Su Gramática francesa ha servido y sirve de texto en la mayoría de los Institutos de España; si en esta obra ha demostrado profundos conocimientos de la lengua francesa, no revela en la de que nos ocupamos menores disposiciones.

Estudiar Gramática castellana tal como se hace en la inmensa mayoría de las Escuelas y en algunos Institutos, es perder lastimosamente



el tiempo, es una tortura para los pobres chicos que se ven obligados á entregar á la memoria reglas y más reglas que ni entienden ni les sirven para maldita la cosa. Un sistema esencialmente teórico, sin ejercicios prácticos que llamen de continuo la atención del alumno y le permitan hacer aplicación de las reglas por él aprendidas, es un sistema sin resultado, inútil, una mortificación para el discípulo y el mejor medio de despertar en él una aversión al estudio.

La obra del Sr. Modino, cuya muerte lloran las letras españolas, viene á llenar ese vacío. Con ella á la vista, aún aquéllos maestros que no saben Gramática pueden dirigir á sus alumnos por medio de los infinitos ejercicios prácticos de análisis gramatical, perfecta y cuidadosamente graduados y precedidos de las reglas más esenciales.

\* \*

Estas dos obras de indiscutible mérito y utilidad, se hallan de venta en las principales librerías de esta capital.

J. N. DE COUTO.

## SECCIÓN DE NOTICIAS

Cortamos de el importante diario de Madrid *El Globo*:

«Hemos leído EL MAESTRO GALLEGO, revista semanal de enseñanza, que se publica en Orense bajo la dirección del ilustrado Secretario de Instrucción pública de dicha provincia, D. Gerardo Alvarez Limeses.

En EL MAESTRO GALLEGO colaboran distinguidos catedráticos y profesores de primera enseñanza de aquella hermosa región.»

Mucho agradecemos estas palabras de tan acreditado colega.

### Oposiciones en Santiago

He aquí la lista definitiva de las opositoras aprobadas por el orden de méritos:

- D.<sup>a</sup> Adorinda Iglesias, 141 puntos.
- D.<sup>a</sup> Purificación Vila, 141.
- D.<sup>a</sup> María Regina López, 140.
- D.<sup>a</sup> Ramona Criado Orellana, 126.
- D.<sup>a</sup> María Pilar Arango, 124.
- D.<sup>a</sup> Josefa Santos Méndez, 122.
- D.<sup>a</sup> María García Carril, 112.
- D.<sup>a</sup> Adela Méndez, 110.
- D.<sup>a</sup> Encarnación Moñe, 109.
- D.<sup>a</sup> Filomena Granda, 89.
- D.<sup>a</sup> Antonia Selle Pérez, 87.
- D.<sup>a</sup> Josefa Ramona Mera, 84.
- D.<sup>a</sup> María Concepción López Mariño, 80.
- D.<sup>a</sup> Josefa Cedrón, 80.
- D.<sup>a</sup> Eduvigis Jiménez, 80.
- D.<sup>a</sup> María Marciana Rey Allo, 80.
- D.<sup>a</sup> Adorinda Villanueva, 79.
- D.<sup>a</sup> Valentina Cao, 78.
- D.<sup>a</sup> Rosa Elisa Grangel, 76.
- D.<sup>a</sup> Dolores Rico Rodríguez, 72.
- D.<sup>a</sup> María Concepción Panadero, 69.
- D.<sup>a</sup> Josefa Fernández López, 67.
- D.<sup>a</sup> Avelina Tovar, 64.
- D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Emilia Fernández Díaz, 60.
- D.<sup>a</sup> Florinda Jamardo, 58.

D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Mercedes López, 55.D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Varela Moscoso, 47.D.<sup>a</sup> Dolores Longhi, 38.D.<sup>a</sup> Ceferina Caamaño, 35.D.<sup>a</sup> Ramona Martínez, 28.

las cinco primeras han obtenido escuela; las cinco que le siguen la obtendrán caso de aprobarse la justísima petición que han dirigido al Sr. Ministro de Fomento para que se les adjudiquen las plazas que vacaron hasta que empezó á regir el nuevo Reglamento.

\* \*

En estas oposiciones han conseguido plaza la Srta. D.<sup>a</sup> Purificación Vila, que ya había verificado otras varias oposiciones con brillantez sin haber alcanzado el premio que merecía.

También la ha logrado la hija de nuestro querido amigo el ilustrado regente de la Normal de Pontevedra D. Antonio Arango, al cual de todo corazón felicitamos.

La distinguida Srta. D.<sup>a</sup> Filomena Granda, de esta capital, ha sido aprobada con el honoroso número 10 por orden de méritos, entre las treinta opositoras que merecieron la aprobación.

Esta estudiosa joven, que con solo dos meses de preparación en la Academia de maestras establecida en esta capital, consiguió tan lisonjero éxito, conseguiría escuela en caso de que se accediese á la solicitud que arriba mencionamos.

Le felicitamos por la altura á que ha quedado en sus primeras oposiciones, en las cuales maestras que ya han practicado otras varias obtuvieron puestos muy inferiores.

Nuestro estimado colega gaditano la *Revista de primera enseñanza* viene publicando desde hace tiempo en su primera plana las siguientes líneas:

«La Excm. Diputación de Cádiz adeuda á los maestros públicos de la provincia ONCE AÑOS de sobresueldo ó aumento gradual.

En cambio, la Excm. Diputación no adeuda un céntimo á los diputados provinciales que han actuado en la Comisión provincial durante esos ONCE AÑOS; verdad es que cada uno cobraba 20 pesetas por sesión, y eran muchas las que celebraban; y los maestros, el que más de ellos cobra 125 pesetas al año.

¡Buena Diputación! y ¡Buen Gobierno el de España!»

Creemos que merecen ver la luz pública los nombres de esos diputados tan desaprensivos, é invitamos al colega á que los publique.

¡Será un cuadro de honor, digno de ser admirado por toda España!

Ha fallecido en Villardevos D. Primo del Río, padre de nuestro respetable amigo D. Cándido, profesor de esta Escuela Normal de Maestros.

Las dotes de carácter que adornaban al finado han hecho su muerte muy sentida de todos aquellos que lo trataban, y su entierro puso de manifiesto la simpatía y el respeto que á todos inspiraba.

Nos asociamos de corazón al dolor de la familia y acompañamos á nuestro distinguido amigo Sr. del Río, en la honda pena que le aflige.



## Concurso único de Enero de 1900

A continuación publicamos los nombres, títulos y servicios de los maestros que ocupan los tres primeros lugares en las listas de mérito formadas por la Secretaría de la Junta provincial para la provisión en concurso de las escuelas dotadas con sueldos de 550 á 625 pesetas.

Las listas completas se publican en el *Boletín oficial*; pero como caso de renunciar los que ocupan los tres primeros lugares, las escuelas serían nuevamente anunciadas á concurso, consideramos que únicamente es de interés la inserción de los tres primeros nombres.

N.º de orden	Completa de Taboadela	Título	Servicios			Dotación
			As.	Ms.	Ds.	Plas.
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Benjamín González Sieiro	S	12	9	20	625
3.º	» Verísimo Rodrigz. Gonz..	S	11	9	20	625
<i>Escuela de Arnoya</i>						
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Pedro Benítez Costa.....	E	18	10	27	625
3.º	» Benjamín González Sieiro	S	12	9	20	625
<i>Escuela de Cenlle</i>						
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Pedro Benítez Costa.....	E	18	10	27	625
3.º	» Manuel González Ferndz.	E	17	11	7	625
<i>Escuela de Rairiz</i>						
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Franc.º Gándara Quintas	E	15	1	6	625
3.º	» Verísimo Rodrigz. Gonz..	S	11	9	20	625
<i>Escuela de Lobanes (Maestras)</i>						
1.º	D.ª M.ª del Cármen Carvajal	S	10	8	12	625
2.º	» Generosa Ferdz. Alonso.	E	33	»	1	275
3.º	» M.ª Concepción Méndez..	S	12	9	12	300
<i>Maestros</i>						
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Verísimo Rodríguez.....	S	11	9	20	625
3.º	» José Cajide Carvajales...	S	9	8	11	625
<i>Escuela de Subiglesia (Maestras)</i>						
1.º	D.ª M.ª del Cármen Carvajal	S	10	8	12	625
2.º	» Generosa Ferdz. Alonso.	E	33	»	1	275
3.º	» M.ª Concepción Méndez..	S	12	9	12	300
<i>Maestros</i>						
1.º	D. Cándido Bravo Rodrigz..	E	22	7	1	625
2.º	» Verísimo Rodríguez.....	S	11	9	20	625
3.º	» José Cajide Carvajales...	S	9	8	10	625

Después de una larga y penosa enfermedad, sufrida con resignación cristiana, ha fallecido el día 27 del corriente en esta capital, nuestro particular amigo el asociado y joven maestro D. José Fernández López.

Enviamos nuestro pésame á sus desconsolados padres D. Rufino Fernández Fariñas y D.ª Nicolasa López Doval, y á sus hermanos D. Manuel y D.ª Josefa.

El Señor le haya acogido en su seno.

En este número inauguramos una nueva sección; la de Bibliografía, en la cual haremos una ligera crítica de los libros que se nos remitan.

En esta labor se ocuparán nuestros asiduos colaboradores y los redactores de este semanario.

Han tomado posesión de las escuelas públicas que á continuación se expresan, los maestros y maestras siguientes:

D. Rudesindo Gervasio Macías, en propiedad, de la incompleta de niños de San Pedro de Visma, en el Ayuntamiento de Santa María de Oza.

D. Manuel Paz González, como interino, de la completa de niños del Ayuntamiento del Puerto del Son.

D. Antonio García Barreiro, en propiedad, de la incompleta de niños de Asados en el Ayuntamiento de Rianjo.

D.ª Maria Pazos Pereira, como interina, de la completa de niñas del Ayuntamiento de Arteijo; y D. Joaquín Fernández Otero, con el mismo carácter de la completa de niños del Ayuntamiento de Barbadanes en esta provincia.

Han pasado á informe del Consejo de Instrucción pública, todas las instancias de opositores á escuelas en las que se solicitaba se ampliase el número de plazas de las anunciadas á los respectivos tribunales.

## A las autoridades

Llegan hasta nosotros rumores de que el Ayuntamiento de Villardevos trata de elevar á la categoría de oposición la escuela completa de niñas de aquel municipio.

El objeto de esta elevación no es sin duda el bien de la enseñanza. Trátase con ella de hacer salir de aquel pueblo á la maestra que tiene allí su familia é intereses porque no faltan personas á quienes estorbe su presencia ó la de su esposo.

Como estando provistas las escuelas en propiedad, solo pueden hacerse tales elevaciones en los pueblos que pasen de 1 000 almas, y la población de Villardevos no llega á 400, se pretende hacer ver que uniendo á ésta la de otros pueblos cercanos, que son entidades distintas de población, existe ya el número de almas necesario para que la escuela pueda ser elevada á aquella categoría.

Mas como ni aún de esa manera, á no ser que se falsée el censo, se conseguirá reunir el número de almas que la ley previene y como por otra parte es ilegal á todas luces dicha elevación mientras con prioridad ó siquiera al mismo tiempo no acuerde el Ayuntamiento la elevación de la escuela de niños que se halla en el mismo caso, esperamos que las autoridades provinciales no accedan á semejante des-



pojo, y que aún en este caso, las autoridades superiores no lo autoricen.

Nuestro periódico fué fundado para defender á los maestros contra el odioso caciquismo, y por lo tanto no dejaremos de observar lo que en esto ocurre, y si lo que no esperamos, la argucia se lleva á cabo, descorreremos el velo que envuelve aquel propósito, para advertencia é ilustración de las autoridades.

#### De justicia

No cumpliríamos con los deberes que la gratitud impone si desde estas columnas no hiciésemos público el testimonio de nuestro reconocimiento á la digna autoridad económica de esta provincia.

El Sr. Pueyo, enterado por nuestra denuncia de los abusos de algunos Ayuntamientos en los repartimientos de consumos, ha estudiado por sí mismo las alzadas presentadas por algunos maestros y ha tenido la bondad de ofrecernos resolverlas en justicia.

Si á esto se une el que el Sr. Delegado de Hacienda está dispuesto á procurar que los atrasos que se adeudan á algunos compañeros nuestros les sean satisfechos en la forma que determina la última disposición que publicamos, se verá que los maestros de la provincia estarán de enhorabuena mientras aquel respetable funcionario se halle al frente de los asuntos económicos de ella.

Nosotros, que esperamos mucho de la rectitud é independencia del Sr. Pueyo, le damos desde estas humildes columnas las gracias más expresivas en nombre de nuestros compañeros.

#### Sociedad Central del Magisterio

El domingo 25 del corriente se reunieron en la Escuela Normal Central varios maestros de primera enseñanza de ambos sexos públicos y privados, con colocación y sin ella, residentes en Madrid, con el fin de constituir una asociación del Magisterio español.

Expuestos los fundamentos de la nueva sociedad, se procedió á la elección de Junta directiva, la cual dió este resultado:

Presidente honorario, señor conde de Romanones.

Presidente, D. Alfonso de Lara.

Vicepresidentes: D. Andrés Ovejero y don Manuel Panero.

Tesorero, D. Mariano Nieto.

Contador, D. Luis Domínguez.

Vocales: D. Godofredo Escribano, D. Pedro Luis Carazo, D. Adelardo Peral, D. Julio Cosin, D.<sup>a</sup> Josefa Alvarez, D.<sup>a</sup> Asunción Sansegundo, D.<sup>a</sup> Carmen López, D.<sup>a</sup> Ramona Martino, doña Julia Belmar y D.<sup>a</sup> Dolores Muñoz.

Secretarios: D. Juan Redondo y D. José Gómez.

## SECCIÓN RECREATIVA

### CHARADAS

El *tercera dos primera*  
me aseguró el muy bolonio

que ha visto un *segunda prima*  
cruzar las calles de *todo*.

En el fondo de un claustro  
vi una *primera*,  
que estaba por castigo  
*segunda tertia*.  
Dice su padre  
que es la causa una *todo*  
con un amante.

### ACERTIJO

Ya sea sin forma  
redondo ó cuadrado,  
cuanto más me quitan  
más grande me hago.

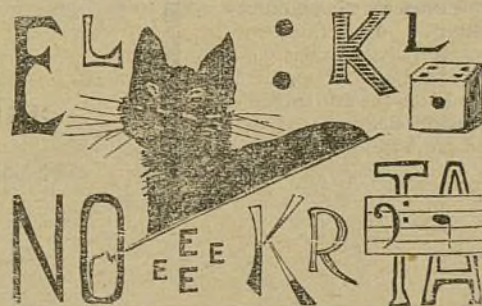
### CUADRO

• • • • •  
• • • • •  
• • • • •  
• • • • •

Sustituir los puntos por letras de modo que horizontal y verticalmente se lea:

- 1.º Edificio.
- 2.º Pasión humana.
- 3.º Una carta de la baraja.
- 4.º Operación agrícola.

### GEROGLIFICO



A los suscriptores que nos remitan la solución exacta de todos estos pasatiempos, les regalaremos un *Diccionario* de la lengua por Campano y á los que acierten dos de ellos un ejemplar de la obra *Los defectos de lenguaje en Galicia y en la provincia de León* por D. Emilio Alvarez Jiménez.

### Correspondencia particular de la Asociación

Osera, P. B.; Piornedo, N. N. B.; Laza, V. V. G.—Quedan admitidos como socios.

Queiroás, J. M. G.—Nos entregaron su carta el 24 Marzo. Remitido periódico á los que faltaban. Presidente dara cuenta de su petición á la J. de I. P.

Gudiña, J. A. F.—Gracias por los ofrecimientos que hace á la Asociación. Se entregarán los recibos al llabitado del partido.

Oimbra, A. A.—En otro lugar de este número se contesta á sus preguntas. Diga por quién se le han de remitir los títulos de los maestros asociados de ese Ayuntamiento.

Imprenta y Papelería LA POPULAR



**VERSOS MORALES**

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESSES

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

**COLEGIO LEON XIII**

DIRECTOR

**D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO**

Se prepara para el Bachillerato, para las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

**ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS**

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7. - ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

**LIBRERÍA**

DE

JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los Sres. Maestros toda clase de menaje, libros, papel, plumas, tinta, etc., en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las mayores ventajas posibles en calidad y precio y se adelantarán á los Maestros hasta que éstos perciban la consignación del material del trimestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

**D. PIO RAMON OGEA**

Bailén, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

alumnos internos

Imprenta, Papelería y Objetos de Eseritorio

**LA POPULAR**

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita, tarjetones biselados para defunción, esquelas de participación de enlace, circulares, facturas, recibos, estados para oficinas, papel timbrado y toda clase de trabajos tipográficos.

Almohadillas de todos colores, para sellos, sistema norteamericano. Libros rayados.

**EL MAESTRO GALLEGO**

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

**SE PUBLICA**

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes.

**SUSCRIPCIÓN**

Al trimestre 1'75 ptas.  
Al semestre 3'50 "  
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos por los catedráticos y maestros de Galicia, con cuya colaboración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poesías, y semanalmente se publicará la biografía de un maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta distinción.

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

**Gran Fotografía**

— DE —

**JOSE PACHECO**

9.-ALBA.-9

Ampliaciones, Reproducciones, Retratos al platino y en porcelana. Fotografías iluminadas. Fotograbado, &c &c

Deseando corresponder al creciente y general favor que el público me dispensa y con el fin de evitar los errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras fotografías recientemente instaladas en la misma calle y con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en conocimiento de la clientela que me honra con sus encargos, que continuo establecido en el núm. 9 de la calle de Alba, donde he construido una galería especial dotada de todos los aparatos que exige el moderno arte de la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba, 9.