

# El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
Al año . . . . .	6
Al semestre . . . . .	3'50
Al trimestre . . . . .	1'75

DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses.

ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez.

REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.

Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.

## SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes

No se devuelven los originales.

## NECROLOGÍA

### Don José Fernández López

Deseando dedicarle nuestro humilde recuerdo, á continuación publicamos algunas páginas de su vida, rindiendo así, desde las columnas de esta revista, un pequeño tributo en prueba del profundo sentimiento que nos produjo la temprana muerte de nuestro querido amigo, el malogrado joven y maestro superior cuyo nombre encabeza estas líneas.

Este ilustrado maestro nació en Orense el día 10 de Marzo de 1876, educándose en el colegio particular que en esta capital tenía establecido el inolvidable maestro D. Eladio Ferreiro y Sánchez, de imperecedera memoria para todos los amantes de la enseñanza que tuvieron la honra de ser sus discípulos. Ya en este colegio dió á conocer nuestro biografiado sus buenas disposiciones para el estudio, demostrando siempre interés para que nadie le aventajase.

A los 10 años se matriculó como alumno en la Escuela Normal de Maestros de esta capital, en donde obtuvo honrosas calificaciones durante los dos cursos; verificando los ejercicios de reválida para el grado elemental á los 12 años.

Habiendo terminado muy joven los estudios del grado elemental, se dedicó al comercio con objeto de obtener recursos para poder continuar más tarde la carrera hacia la que tanta vocación sentía. Una enfermedad que minaba su existencia le hizo desistir, por recomendación facultativa, de su noble empeño, dejando el mostrador para ponerse de nuevo bajo la solicitud y cuidados de sus padres.

Dedicado al estudio nuevamente, se matriculó, en la Escuela de Artes y Oficios, de las asignaturas de Francés, Física y otras varias, en todas las que obtuvo la calificación de sobresaliente y varios premios.

En 1895 marchó á la ciudad de Pontevedra, en donde recibió el grado de maestro superior, también con honrosas calificaciones.

Al año siguiente fué á Santiago á consultarse con el reputado médico Sr. Freire, y á pesar de su delicada salud aprovechó aquella ocasión

y se presentó á los ejercicios de oposiciones á escuelas vacantes en este distrito universitario. Antes de terminar el ejercicio escrito, el referido doctor le aconsejó se retirase de las oposiciones, pues dada su enfermedad no le era conveniente recibir fuertes impresiones. Un hermano de nuestro malogrado amigo, que le había acompañado á la ciudad del Apóstol, como el médico le dijese que por su parte estaba desahuciado y que serían muy contados los días de su vida, le hizo desistir en la continuación de los ejercicios, y no sin grandes esfuerzos pudo hacerle comprender cuanto mejor le era aplazarlos, para de lleno atender á su quebrantada salud.

Solo con el esmerado cuidado que sus padres le prodigaron, pudo pasar algún tiempo más á nuestro lado.

Era socio fundador de la Asociación del Magisterio de esta provincia y estusiasta propagandista y defensor de los intereses de los maestros como lo demuestran sus razonados y bien escritos artículos publicados en los periódicos profesionales.

Falleció en esta capital el 27 del pasado mes dejando un gran vacío en la familia y en los numerosos amigos, entre los cuales gozaba de excelentes simpatías, puesta una vez más de relieve el día de su fallecimiento.

Al entierro y conducción asistió numerosa concurrencia de todas las clases sociales, y en representación de la Directiva de la Asociación de Maestros el Presidente y Tesorero-Contador de la misma, presidiendo el duelo el primero.

La Redacción de EL MAESTRO GALLEGO se asocia al duelo que agobia á la familia del señor Fernández, y ruega á los lectores de esta revista eleven al Señor una oración por el alma del que en vida fué digno y consecuente defensor del Magisterio.

Pío R. y OJEÁ.

## EL SERMÓN DE LA SOLEDAD

Ha estado á cargo del virtuoso sacerdote D. Agustín Ricardo Rodríguez, profesor de la Escuela Normal. Pocas veces hemos visto un templo tan lleno de fervientes católicos; ni un alma más cabía en la hermosa nave de la Tri-



nidad. El Sr. Rodríguez *tiene público*, público distinguido, y esto solo le sucede á los buenos oradores. A muchos se les oye cumpliendo un mandamiento de la Iglesia y aún por vía de castigo á nuestros pecados. Al Sr. Rodríguez se le escucha con gusto. Joven todavía, es una esperanza de la Cátedra sagrada y tiene condiciones para figurar entre los notables si continúa por el camino emprendido.

Une á sus grandes conocimientos una sensibilidad exquisita; habla al corazón del auditorio que es el principal mérito del que se dirige á convencidos.

«Bien hacéis en venir hoy al templo. Bien hacéis en agruparos hoy en torno de la más afligida de las madres. Bien hacéis en consolar esta noche á la que es el consuelo de todos los desconsolados de la tierra...» Así empezaba el señor Rodríguez el hermoso exordio de su oración que sentimos no recordar íntegra.

«Un hombre, una mujer y un árbol fueron el principio de nuestra perdición; y un hombre, una mujer y un árbol, son también el principio de nuestra salvación. En lugar de Adán, Jesucristo; en lugar de Eva, la Virgen, y en lugar del árbol de la ciencia, el árbol bendito de la cruz. En ella fué injusta y alevosamente ajusticiado hoy el justo de los justos y su sangre mezclada con las lágrimas, con la sangre del alma de la Virgen, son el Jordán que purifica el mundo.»

Pinta en elocuentes párrafos la pasión y muerte de N. S. J. y los dolores y la soledad de su Santísima Madre, en párrafos que no es posible retener en la memoria, aún escuchándolos con toda la atención; y termina con uno inspiradísimo, sentido y dicho con esa elocuencia que á torrentes brota con espontánea lozanía del que siente su corazón, su alma toda, llena de entusiasmo y de fervor cristiano.

Justa es la fama de que goza el Sr. Rodríguez y en el sermón de la Soledad ha demostrado ser muy merecida.

Reciba nuestra felicitación.

## TRATADO

- de propiedad intelectual entre la Argentina y España

Se se ha publicado en la *Gaceta* el tratado de propiedad literaria y artística que el señor Silvela ha conseguido llevar á cabo con la República Argentina, gracias á los trabajos de nuestro representante allí, Sr. Arellano.

Con este ya son seis los tratados de propiedad literaria celebrados con nuestras antiguas colonias, labor improba y de grandes dificultades, pues la América del Sur se resiste á tratar sobre este asunto, por ser materia que en la libertad la conviene.

Las naciones que han firmado tratados con España sobre esta materia, son el Salvador, Guatemala, Costa Rica, Colombia, Méjico y últimamente la Argentina.

Las negociaciones con esta última comenzaron en 1895, y no han podido llevarse á feliz término hasta ahora.

El presente tratado no es, en realidad, más

que una adhesión al congreso de Montivideo celebrado en 1888-89 por iniciativa de los Gobiernos del Uruguay y la Argentina; pero para conseguirlo ha habido que vencer no pocas dificultades que, dicho sea de paso, Francia logró vencer antes que nosotros.

Las ventajas que se conceden á los españoles no son muchas; pero si se tienen en cuenta que antes no tenían ninguna, y su desamparo era completo, se comprenderá que hay algún motivo para felicitarnos y felicitar, sobre todo, al Sr. Arellano, celoso diplomático que hizo también los tratados con Guatemala y Costa Rica.

He aquí el texto del tratado:

«Artículo 1.º Los Estados signatarios se comprometen á reconocer y proteger los derechos de la propiedad literaria y artística, en conformidad con las estipulaciones del presente tratado.

Art 2.º El autor de toda obra literaria ó artística y sus sucesores, gozarán en los Estados signatarios de los derechos que les acuerde la ley del Estado en que tuvo lugar su primera publicación ó producción.

Art. 3.º El derecho de propiedad de una obra literaria ó artística comprende para su autor la facultad de disponer de ella, de publicarla, enagenarla, traducirla ó de autorizar su traducción y de reproducirla en cualquiera forma.

Art. 4.º Ningún Estado estará obligado á reconocer el derecho de propiedad literaria ó artística por mayor tiempo del que rija para los autores que en él obtengan ese derecho. Este tiempo podrá limitarse al señalado en el país de origen si fuere menor.

Art. 5.º En la expresión «obras literarias ó artísticas» se comprende los libros, folletos y cualesquiera otros escritos; las obras dramáticas ó dramático-musicales, las coreográficas, las composiciones musicales con ó sin palabras; los dibujos, las pinturas, las esculturas, los grabados, las obras fotográficas, las litografías, las cartas geográficas, los planos, croquis y trabajos plásticos relativos á la geografía, topografía, arquitectura ó á ciencias en general; y, en fin, se comprende toda producción del dominio literario ó artístico que pueda publicarse por cualquier medio de impresión ó de reproducción.

Art. 6.º Los traductores de obras acerca de las cuales no exista ó se haya extinguido el derecho de propiedad garantido, gozarán, respecto de sus traducciones, de los derechos declarados en el art. 3.º, más no podrán impedir la publicación de otras traducciones de la misma obra.

Art. 7.º Los artículos de periódicos podrán reproducirse citándose la publicación de donde se toman. Se exceptúan los artículos que versen sobre ciencias y artes, y cuya reproducción se hubiera prohibido expresamente por sus autores.

Art. 8.º Pueden publicarse en la prensa periódica sin necesidad de autorización alguna los discursos pronunciados ó leídos en las Asambleas deliberantes, ante los Tribunales de justicia ó en las reuniones públicas.

Art. 9.º Se consideran reproducciones ilícitas las apropiaciones indirectas, no autorizadas



de una obra literaria ó artística. y que se designan con nombres diversos, como adaptaciones, arreglos etc., etc., y que no son más que reproducción de aquélla sin presentar el carácter de obra original.

Art. 10. Los derechos de autor se reconocen, salvo prueba en contrario, á favor de las personas cuyos nombres ó pseudónimos estén indicados en la obra literaria ó artística. Si los autores quieren reservar sus nombres, deberán expresar los editores que á ellos corresponden los derechos del autor.

Art. 11. Las responsabilidades en que incurran los que usurpen el derecho de propiedad literaria ó artística, se ventilarán ante los Tribunales y se regirán por las leyes del país en que el fraude se haya cometido.

Art. 12. El reconocimiento del derecho de propiedad de las obras literarias ó artísticas, no priva á los Estados signatarios de la facultad de prohibir, con arreglo á sus leyes, que se reproduzcan, publiquen, circulen representen ó expongan aquellas obras que se consideren contrarias á la moral ó á las buenas costumbres.»

## SECCIÓN PEDAGÓGICA

### EL ESTUDIO DE LAS LENGUAS

Decíamos en uno de los artículos anteriores, que cuando por escasez de tiempo ó por otras causas no se puede educar simultáneamente todos los centros auxiliares de la memoria, lo cual debe dar y da en realidad excelentes resultados en la práctica, hay que ocuparse en dar á los alumnos que en este caso se encuentran una enseñanza parcial ó, lo que es lo mismo, dedicarse á impresionar uno de los centros que coadyuvan á la facultad indicada; con el fin de acudir á ciertas necesidades y de satisfacer exigencias determinadas.

Ahora bien, todos sabemos que para el trabajo individual, el trabajo sin profesor, no existe más que un solo grupo de centros educables, el de la vista. Por este medio llegan muchas personas, *solas y sin profesor*, á adquirir el equivalente de la lengua hasta el punto de traducir correctamente cualquier libro ó periódico extranjeros, si bien la pronunciación, mental ó no, se ajuste por completo á la que usamos en España.

Como esto demuestra que el centro visual es el más asequible, creemos que por él debe empezarse, pues siendo el trabajo más penoso para el alumno el trabajo primero, conviene darle cuanto antes la clave del centro indicado, toda vez que el estudio de una lengua se hace más fácil é interesante desde el momento en que ésta empieza á comunicarse al sujeto.

A esta consideración de tan gran valor se añade otra de no menos importancia. Podemos dividir en tres grupos, según la utilidad que les reportará el estudio de las lenguas, á los jóvenes de nuestros Institutos y Colegios.

Uno de estos grupos, el más considerable, comprende alumnos que, una vez terminados sus estudios y obtenido el título, olvidarán to-

da noción de las lenguas extranjeras; no harán uso nunca de ellas, ni tendrán necesidad de las mismas.

Otro grupo dará abogados, médicos, hombres de ciencia y de letras, funcionarios, industriales y hombres políticos, los cuales no abandonarán nunca á nuestra patria, ni estarán jamás en relación con los extranjeros; pero que la lectura de libros, periódicos y revistas de los países vecinos, si fuera posible, sería para ellos un manantial de ventajas, un elemento de instrucción y de perfeccionamiento. A todos estos, con el elemento visual les basta.

En fin, un tercer grupo, numéricamente el menos considerable, estará compuesto de alumnos para quienes el conocimiento *completo* de ciertas lenguas extranjeras será ulteriormente indispensable; estos serán los oficiales del ejército, los marinos, los diplomáticos, ciertos funcionarios, algunos industriales, etc., etc.

Pues bien, ya que en los Institutos y demás Escuelas no se pueda preveer sino imperfectamente una clasificación tan completa, hay necesidad de dar una enseñanza única, poco más ó menos, que nosotros creemos que debiera ser la visual.

Esta clave de las lenguas bastaría á un gran número de alumnos (2.º grupo), sería para otros una excelente preparación para los estudios completos de las lenguas (último grupo), y sacaría de su indiferencia hacia ellas á muchos del primer grupo, que las rechazan sobre todo por la falta de resultados apreciables adquiridos en el Instituto.

Una cosa es poder leer fácilmente un texto corriente, é interesar por ahí á los jóvenes en la vida y producciones de un país extraño al nuestro, y otra cosa es traducir penosamente con ayuda de diccionarios, textos demasiado complicados para un alumno, sin que por otra parte, ni comprenda la conversación ni hable de un modo satisfactorio.

Hoy, disponiendo de poco tiempo, se hace la educación de los tres centros á la vez, pero sería mejor reservar todos los cuidados para un solo centro y consagrar á él todo el tiempo disponible, pues entendemos que vale más que el alumno sepa bien una lengua extranjera bajo una sola forma, que saberla mal bajo tres.

Respecto á la manera de hacerlo, solo diremos que la base ha de ser: *interesar, ir de prisa y traducir sin cesar*, poniendo al alumno en presencia de textos claros, desde luego muy sencillos, y presentando enseguida dificultades cuidadosamente graduadas.

Las primeras obras traducidas por entero serán traducciones de obras nacionales, viajes, novelas morales, aventuras, anécdotas, etc., pues es un error presentar á uno que empieza textos demasiado elevados sobre asuntos poéticos, filosóficos, etc., los cuales suministran las formas excepcionales del lenguaje y no las naturales y corrientes. No es en Shakespeare donde los principiantes, aunque tengan cuarenta años han de aprender la lengua inglesa; ni en Gæuthe la alemana, ni en Fenelón la francesa, como tampoco aprenderán la española en el Quijote los extranjeros que empiezan á estudiar nuestra lengua.

El trabajo individual del alumno consistirá



en leer cierto número de páginas, preparación de palabra por palabra, versión bajo todas las formas, pero siempre dirigidas con la preocupación constante de llevar al alumno á comprender lo más pronto posible sin ayuda de diccionario.

De este modo, se pondrá á la mayor parte de los alumnos en posesión de los conocimientos que bastarán á la mayor parte, y suscitarán entre algunos el gusto de saber más ó de servirse de lo que saben ya. Por último, facilitarán el trabajo de aquéllos que, llegado el momento, deberán poseer á fondo estos estudios, por medio de trabajos prolongados, pero que no tendrán más que perfeccionarse en la gramática y completar la educación de los centros auxiliares de la memoria. Gracias á la trasposición de los estudios anteriores, á los conocimientos del equivalente visual, llegarán rápidamente á hablar la lengua extranjera, á *pensar* en esta lengua.

JOSÉ A. DÍAZ.

## MÉTODO

### CAPÍTULO IX (1)

#### PRINCIPIOS GENERALES DE EDUCACIÓN

En los capítulos anteriores hemos expuesto á nuestros lectores las circunstancias que concurren en la vida de Pestalozzi, necesarias, no solo para conocer la vocación ardiente, el generoso corazón y las virtudes cristianas que animaron á este venerable amigo de los menesterosos, sino para comprender mejor la exposición que de sus trabajos pedagógicos vamos á hacer.

Este bosquejo ha bastado para poner de manifiesto las razones que le llevaron á exclamar: «quiero ser maestro de escuela».

Después de las numerosas reflexiones que había hecho á continuación de sus estudios de Teología y de Derecho y de los esfuerzos intentados como publicista, adquirió la convicción de que, para arrancar radicalmente al pueblo de la miseria, era necesario cultivar desde la infancia las facultades físicas, intelectuales y morales del hombre, y desarrollar por medio de la educación los buenos sentimientos que Dios ha implantado en germen en el corazón de todos sus hijos.

Pestalozzi, como los venerables sacerdotes que han contribuido á fundar en Francia las escuelas cristianas, Carlos Demia, tan poco conocido, y su célebre émulo J. B. de La Salle, no consideraba la instrucción como fin sino como medio: lo que quería, ante todo, era la cultura del hombre, del hombre considerado como creatura de Dios, con abstracción de todas las condiciones que pudiera ocupar dentro de la sociedad.

Cuando reflexionaba en los medios que debía emplear para llenar el objeto que se había propuesto, debió poner los ojos ora en Alemania ora en Suiza para buscar, si él no encon-

traba, algo en las escuelas existentes que pudiese responder á sus deseos: pero todo fué en vano; era tal el estado de la instrucción popular, que era preciso mejorarlo todo, incluso la opinión pública, que si no era hostil, era indiferente para las escuelas por la serie de vicios introducidos en la enseñanza, en la educación y en la disciplina.

En efecto: si inquiría quienes eran los instructores de las clases populares, y que grado de moralidad y capacidad se les exigía, quedaba horrorizado al ver que algunos hombres ignorantes y generalmente depravados eran los encargados del porvenir de las nuevas generaciones: si entraba en las escuelas veía que los maestros estaban muy lejos de mantener entre sus numerosos escolares una sabia disciplina y de ocuparlos de una manera provechosa; no encontraba otro modo de enseñar que hacer leer individualmente á cada niño, hacerle copiar modelos de escritura y resolver sin comprenderlos algunos cálculos indispensables; pero cuando alguno de ellos no fuese capaz de aprender sus deberes, el maestro recurría á la férula para castigarlo.

Si preguntaba, para enterarse de la instrucción que los niños recibían, notaba con disgusto que se cargaban sus memorias con palabras cuyo sentido no podían comprender, y sin valor alguno para ellos, porque se olvidara instruirlos en las cosas y darles el conocimiento de los objetos ó de los hechos que estas palabras expresan: pero esto le disgustaba aun más, cuando oía á los niños palabras que eran representación de ideas abstractas y metafísicas ó de objetos que jamás habían estado al alcance de sus sentidos. La educación estaba enteramente sacrificada á la instrucción, y la disciplina había degenerado en un degradante despotismo: la misma enseñanza religiosa no consistía más que en áridos ejercicios de memoria: en vano Franke había sentado en principio que el objeto de la educación es producir una entera fe en Dios y dar el conocimiento del cristianismo: en vano había proclamado que la instrucción produce más mal que bien sino descansa en la piedad: sus discípulos habían llevado más allá de lo debido este precepto: habían impuesto á sus alumnos un cúmulo tal de ejercicios de piedad, de oraciones y cantos religiosos que haciéndoles desagradable la religión se hacían hipócritas é incrédulos.

(Continuará)

Traducción de

MANUEL MARTÍNEZ

## SECCIÓN DE NOTICIAS

El ex director general de Instrucción pública D. Julián Calleja, ha pedido en el Senado al ministro de la Gobernación que en el nuevo proyecto de ley de Sanidad se incluya un artículo imponiendo á los médicos titulares la obligación de inspeccionar gratuitamente las escuelas de primera enseñanza, por lo menos una vez al mes en tiempos normales y diariamente en caso de epidemia.

También pidió al de Fomento que sea agre-

(1) Del libro *Estudios de la vida y trabajos de Pestalozzi*, por P. P. Pompée.



gado un médico á las Juntas provinciales de Instrucción pública, encargado de la higiene escolar.

Con atento B. L. M del Secretario de este Instituto y estimado amigo nuestro D. Eduardo Moreno, hemos recibido y con mucho gusto publicamos, por considerarlas de gran interés é importancia, las *Bases generales que para la reforma de la segunda enseñanza, propone el Claustro de Orense á la Asamblea de Catedráticos convocada en Madrid*, y que son las siguientes:

#### BASES GENERALES

*que, para la reforma de la Segunda enseñanza, propone el Claustro del Instituto de Orense á la Asamblea de Catedráticos convocada en Madrid para el 9 de los corrientes.*

1.<sup>a</sup> Convendría que la reforma de la enseñanza secundaria entrase en el plan general de una reforma orgánica de la primaria y de la superior, especialmente de aquélla, como base y postulado.

2.<sup>a</sup> La enseñanza secundaria no debe ser meramente preparatoria de ninguna otra; pues tiene además, como fin propio, el de dotar al alumno de una cultura acomodada á las necesidades científicas y prácticas de la vida moderna.

3.<sup>a</sup> En su consecuencia, el plan de estudios debe comprender, además de las materias que hoy abarca, la enseñanza del Derecho, con carácter práctico, para capacitar al futuro ciudadano en el ejercicio de sus derechos y deberes cívicos.

4.<sup>a</sup> La imposición, como obligatoria, de las enseñanzas del dibujo y de la gimnástica.

5.<sup>a</sup> Ampliación de los estudios en Geografía y en Química, haciendo de ésta asignatura aparte, y dándola con toda la extensión que por su importancia actual merece.

6.<sup>a</sup> La enseñanza de todas estas asignaturas se distribuirá en diferentes cursos, desenvolviéndolas con arreglo al método cíclico-progresivo.

7.<sup>a</sup> En cuanto á la forma de la enseñanza, se procurará que ésta sea eminentemente práctica y experimental, en lo posible. Para este fin, considera este Claustro absolutamente preciso que se doten las clases, en la medida de sus necesidades, de material científico. Se facultará á los Claustros para hacer expediciones científicas, para pensionar alumnos de relevantes prendas intelectuales y para entenderse directa y oficialmente con personas y colectividades extranjeras que puedan auxiliarlos.

8.<sup>a</sup> Los alumnos, sin distinción de enseñanzas, podrán estudiar utilizando los libros que prefieran, y para que no pueda interpretarse como imposición, se suprimirá en el cuadro de horas la designación de texto.

El texto único lo considera este Claustro como atentatorio á la libertad y dignidad del cuerpo docente, y ocasionado á todo género de abusos.

9.<sup>a</sup> Reconocida la conveniencia de dar unidad de extensión á la enseñanza en todos los Establecimientos, sin cohibir la libertad doc-

cente del Profesor, entiende este Claustro que el único medio es la imposición de un cuestionario en el que se fijen los límites y contenido de las respectivas asignaturas, dejando al Catedrático el derecho de distribuir la materia en lecciones, cuyo número podría también fijarse. La impresión y venta de los programas será de cuenta de los Establecimientos.

10.<sup>a</sup> Todos los alumnos de cada asignatura, sin distinción de enseñanzas, se examinarán seguidamente y serán calificados en una misma sesión. El tribunal lo compondrán tres Catedráticos del Instituto, uno de los que será necesariamente el de la asignatura, y dos representantes, con título, de los Colegios agregados. Los ejercicios de examen consistirán: 1.<sup>o</sup> En uno práctico, por escrito, sacado á la suerte, entre un número de papeletas doble del de examinandos. Este ejercicio escrito, con la calificación, y firmado por todos los Jueces del tribunal, se archivará en Secretaría unido al expediente del interesado. 2.<sup>o</sup> En explicar una de las lecciones del programa, sacada á la suerte. 3.<sup>o</sup> En contestar á las preguntas que de todo el programa se le hagan por los miembros del tribunal en el tiempo máximo de quince minutos. Ningún alumno podrá pasar á los ejercicios orales sin la previa aprobación del escrito.

11.<sup>a</sup> Los ejercicios de grado en las dos secciones consistirán en el primero y tercero de los exámenes de asignaturas, entrando temas de todas ellas, y constituyendo el Tribunal todos los Catedráticos de la sección. Para el ejercicio escrito se concederá al graduando una hora de tiempo y los libros que necesite.

12.<sup>a</sup> Será obligatoria á los alumnos oficiales la permanencia en el local del Instituto durante ocho horas. Estas ocho horas se emplearán en la asistencia á clases, recreos y estudio. Para llevar á cabo este último se habilitarán locales en los que deberá instalarse una biblioteca escolar. Los alumnos estarán bajo la inmediata vigilancia de los Catedráticos, Auxiliares y personal subalterno.

Bajo la más estrecha responsabilidad del Director y Profesores, las vacaciones se limitarán estrictamente á los días declarados festivos por la Iglesia y el Estado.

13.<sup>a</sup> Para la debida atención de las múltiples necesidades de la enseñanza en la anterior organización, impónese el aumento del número de Auxiliares y su organización en cuerpo sobre la base de una retribución decorosa, ingreso por oposición y derechos de ascenso.

14.<sup>a</sup> Importa igualmente que se incluya en el presupuesto una consignación especial y suficiente para material científico, no englobada en la que hoy se marca para material de oficinas y demás gastos. La distribución de la cantidad expresada se hará por el Claustro, el cual aprobará les cuentas de inversión.

15.<sup>a</sup> Deberá concederse á los Institutos la mayor autonomía, facultándoles para cuanto se refiera el régimen interior del Establecimiento y á la disciplina escolar; concediendo á los Claustros el nombramiento de Director, cuyo cargo solo durará cuatro años, pudiendo ser reelegido y la aprobación de la designación de Secretario que corresponderá al Director al



que se facultará también para el nombramiento de todo el personal subalterno.

#### ADICIONAL

El decoro de la clase y la honra del Profesorado, exigen imperiosamente que se abra una información que patentice que los autores de obras de texto han sido vilmente calumniados, ó que ponga en claro las responsabilidades contraídas, á las que debe seguir el inmediato y justo castigo.

Orense, 5 de Abril de 1900.—Por el Claustro: el Director, *Marcelo Macías*.

#### Permuta

Una maestra de la provincia de Pontevedra, que desempeña una escuela completa dotada con 625 pesetas de sueldo y 206'25 pesetas de retribuciones, desea permutar con otra de la provincia de Orense de igual clase y grado, aún cuando disfrute menor cantidad por retribuciones.

Para mayores detalles dirigirse á esta Redacción.

Han sido devueltos á los respectivos Ayuntamientos los presupuestos adicionales de Junquera de Ambía, Cartelle, Montederramo y Chandreja, á fin de que se consignen en ellos retribuciones para los maestros de aquellos municipios.

En otros presupuestos se han hecho también modificaciones en consonancia con anteriores acuerdos de la Junta.

Se espera que de un momento á otro se publique el tan anunciado reglamento de las Escuelas Normales.

Realmente, bueno ó malo, es indispensable su publicación, para saber á que han de atenerse los maestros á fin de hacer valer sus derechos, en lo que á las reválidas se refiere.

Leemos en *El Magisterio Nacional*:

«Nuestro corresponsal de Galicia nos dice que, en las oposiciones ultimamente celebradas en Santiago, para proveer cinco escuelas de niñas, al adjudicar las vacantes, hubo silbidos, gritos, fuertes palabras y hasta maldiciones para el Tribunal y principalmente para el presidente, Sr. Ponsoda, inspector de Pontevedra.

También nos refiere dicho corresponsal que ocurrió, no sabe qué cosas en el tema de análisis y los problemas de Aritmética; y que de cinco discípulas que presentó el regente de la Normal de Pontevedra, tres, entre ellas su hija, obtuvieron plaza y exclamaron así: ¡Buen chanchullo!»

Nuestro colega está sin duda informado por algún despedido á juzgar por lo vivo del cuadro que traza.

Las oposiciones últimamente verificadas en Santiago no habrán sido modelos de seriedad, ni por parte del Tribunal, ni del público; pero

tampoco puede decirse de ellas que hayan sido inmorales, ni siquiera escandalosas.

Algo de informalidad hubo en la elección del tema de análisis, según nuestros informes, y esto hubiera bastado para que las oposiciones fueran anuladas si hubiese reclamado á tiempo alguna opositora.

Pudo el Tribunal haber sido más ó menos benévolo al juzgar los ejercicios de alguna de aquéllas; pero la justicia absoluta ya sabe el colega que no existe en la tierra. Sin embargo, si todos los escándalos é injusticias cometidas en las oposiciones, de que se ha hecho eco la prensa, fueron como los ocurridos en las últimamente verificadas en Santiago, puede asegurarse que no han sido los Tribunales los que desacreditaron el sistema, sino los periódicos con alarmas infundadas.

Por último, nos interesa desvirtuar la maliciosa alusión que á nuestro amigo el Sr. Arango se hace en el suelto que transcribimos. Este ilustrado maestro vino preparando á sus discípulas para las oposiciones aludidas durante más de año y medio. Como sus dotes de instrucción y sus conocimientos son grandes y como sus discípulas no son *topos* no tiene nada de extraño que hayan obtenido los primeros lugares haciendo así honor á la tarea constante y asidua del maestro.

Nos parece muy bien que se descubran las injusticias allí donde las haya, pero no podemos ver con buenos ojos que se inventen donde no han existido.

El día 7 del corriente fué conducida al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, en Madrid, el cadáver de la Sra. D.<sup>a</sup> Josefa de Cabo de Ogea, tía de nuestro compañero de redacción D. Pío R. Ogea.

Presidían el fúnebre cortejo, numerosísimo y escogido, el ex director general de la Deuda D. Gabino Bugallal y Araujo, el coronel de infantería D. Demetrio Camiña y el beneficiado de la Catedral D. Domingo Sánchez Reyes.

Entre la concurrencia figuraban el señor Bugallal (D. Darío), Espada (D. Luis), Merelles (D. Adolfo), Bugallal (D. Isidoro), Cobián (don Eduardo), Galbán (D. José), Besada (D. Augusto), y numerosos amigos particulares de la familia de la finada, quien, por su distinguida amabilidad, gozaba de generales simpatías.

Damos el más sentido pésame á nuestro querido amigo é igualmente á toda su distinguida familia, haciendo fervientes votos por que el Señor haya acogido el alma de la finada en la mansión de los justos.

D.<sup>a</sup> Perfecta Castro, profesora de la Normal de Santiago, solicitó del Ministerio de Fomento que se la designe para dar la enseñanza del grupo de Ciencias.

Mucho ganaría con esto la enseñanza, dada la competencia de dicha profesora.

Nuestro querido amigo D. Antonio Alvarez, maestro de Oimbra y representante de la Asociación provincial de maestros en Verín, ha tenido la bondad de remitirnos las autorizaciones de todos los maestros de aquel distrito para su



ingreso en la Asociación, imponiéndose con esto grandes sacrificios y rogándonos demos en su nombre las gracias á todos sus compañeros por la buena acogida que le hicieron. Recíbalas, pues, el Sr. Alvarez y los nuevos asociados.

El alcalde de Meis (Pontevedra), ha solicitado del Ministerio del ramo, que se rebaje de categoría y sueldo las escuelas de San Vicente de Nogueira.

Nos alegraríamos que le saliese la cuenta fallida.

Este alcalde barre para dentro.

Ha salido para Pontevedra de donde regresará el lunes próximo, nuestro querido director y amigo cariñoso D. Gerardo Alvarez Limeses.

La Asamblea de catedráticos de Instituto reunida en la Corte para tratar de la reforma de la segunda enseñanza y defenderse de los injustos ataques de algunos políticos de oficio que buscan en la calumnia el medio de hacerse notables, ha nombrado su representante en el distrito universitario de Galicia á nuestro querido y respetable amigo el Dr. D. Marcelo Macías, director de este Instituto.

Mucho lo celebramos, porque el señor Macías sabrá cumplir dignamente tan elevada misión é interpretar los deseos de sus compañeros.

Como son varios los maestros que nos preguntan si se ha abierto el pago del aumento gradual de sueldo, correspondiente al ejercicio de 1898 á 99, les participamos que todavía no se paga este aumento, y que procuraremos tenerlos al corriente de este asunto desde las columnas de nuestro periódico.

Llamamos la atención de nuestros lectores acerca de los artículos publicados en el diario de la Corte *El Globo* por D. Jaime Solá, titulados *Galicia indefensa*. En el número próximo nos ocuparemos de este asunto tan importante para la integridad de nuestra patria.

Publicamos en este número la biografía del malogrado joven D. José Fernández López y aunque daremos la preferencia á las biografías de maestros públicos que por su laboriosidad se distingan en la enseñanza, según hemos ofrecido, lo haremos también de los que se dediquen á la privada, siempre que en ella se distingan.

Suplicamos á todas las personas que se sirvan hacernos consultas y que por su carácter no puedan ser contestadas en la sección correspondiente de este periódico, acompañen el sello de franqueo para la contestación.

### Correspondencia particular de la Asociación

- S. Lorenzo, L. C.; Soutipadre, D. B.; S. Miguel, P. F.; Chandreja, S. C.; Candedo, M. A. P.; Villardevos, C. R. A.; Bustelo, N. N.; Prego, F. L.; Trepo, J. M. R. A.; Flor de Reybello, R. I.; Osoño, J. P. G.; Pedroso, J. L. F.; Toro, I. C. V. — Quedan admitidos como asociados.
- Trives, J. V. S. — Gracias por los nuevos asociados que nos mandó. En el número pasado hemos publicado lo que V. deseaba.
- Oimbra, A. A. — Se le contestará por correo á las preguntas que ha dirigido á D. G. L. Pronto le remitiremos los títulos y reglamentos para los asociados de ese partido. Para solicitar escuelas interinas basta el certificado de reválida y el de buena conducta acompañados de una solicitud dirigida al Sr. Rector.
- Bollo, R. M. — En el núm. 9 de esta revista contestamos en la sección correspondiente á las preguntas que V. nos ha dirigido y poníamos la M, inicial de su apellido. Fijese bien. Se tendrá en cuenta lo que V. nos indica nuevamente.
- Baltar, L. F. B. — Gracias por lo que en favor de la Asociación trabaja. Sabe se le agradece mucho sus buenos deseos y se le consideró siempre como buen amigo y entusiasta propagandista de esta Asociación. En la sección de noticias, se contesta á su pregunta. Se le escribirá por correo.

### Obras de D. J. Dalmáu Carles

ARITMÉTICA RAZONADA Y NOCIONES DE ÁLGEBRA. — Tratado-teórico-práctico-demostrado, con aplicación á las diferentes cuestiones mercantiles, para uso de las Escuelas Normales y de las de Comercio. *Libro del alumno*. Obra indispensable al Maestro, al estudiante y al opositor; declarada de texto. Adoptada en muchas Normales y Centros de enseñanza mercantil. Contiene mas de 500 ejercicios y problemas aritméticos, algebraicos y geométricos para el cálculo mental y escrito. 4.<sup>a</sup> edición. *Grado profesional*.

LECCIONES DE ARITMÉTICA aplicada á las diferentes cuestiones mercantiles, para la primera enseñanza. — 1.<sup>a</sup> parte. *Libro del alumno*. De texto. Un tomo de unas 250 páginas, con más de 2.500 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. 10.<sup>a</sup> edición. Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. *Grado superior*.

LECCIONES DE ARITMÉTICA aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles, para la primera enseñanza. — 2.<sup>a</sup> parte. *Libro del alumno*. De texto. Un tomo como el anterior con más de 2.500 ejercicios y problemas; muchos documentos mercantiles y unas «Nociones elementales de Álgebra» Multitud de ejercicios y problemas algebraicos. 4.<sup>a</sup> edición. Adoptada para la instrucción de S. M. el Rey D. Alfonso XIII. *Grado superior*.

RESUMEN DE LAS LECCIONES DE ARITMÉTICA aplicadas á las diferentes cuestiones mercantiles, para la primera enseñanza. *Libro del alumno*. De texto. Un tomo conteniendo lo más esencial de los dos anteriores, unas 130 páginas, con más de 2.000 ejercicios y problemas para cálculo mental y escrito. 5.<sup>a</sup> edición. *Grado medio*.

RUDIMENTOS DE ARITMÉTICA. Un tomo conteniendo la numeración y las cuatro operaciones fundamentales en enteros y decimales, con el sistema métrico decimal. *Libro del alumno*. De texto. Más de 1.000 ejercicios y problemas para el cálculo mental y escrito. *Grado elemental*. 3.<sup>a</sup> edición.

SOLUCIONES ANALÍTICAS de los ejercicios y problemas contenidos en todas las obras anteriores. *Libro del maestro*. Colección selecta de más de 5.000 ejercicios y problemas aritméticos, aritmético-geométricos y algebraicos para el cálculo mental y escrito, con las correspondientes soluciones razonadas. Obra única en España. De texto. *Grado profesional*.

CUADERNO DE NOTAS DIARIAS y libro de la Caja de ahorros escolar. 4.<sup>a</sup> edición. Destinado á establecer una comunicación diaria entre la Escuela y el hogar.

Estos libros son esencialmente educativos, claros, rigurosamente metódicos y completísimos dentro de cada grado. Abren á la enseñanza modernos y dilatados horizontes.

Se venden en todas las buenas librerías de la Península, Baleares y Canarias, y en Orense, en la de Don José Alvarez Vázquez, Plaza Mayor, 13.

El autor, Mercaderes, 8, pral., Gerona, remite gratis ejemplares de muestra de todas las obras para el niño.

Imprenta y Papelería LA POPULAR



**VERSOS MORALES**

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESÉS

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

**COLEGIO LEON XIII**

DIRECTOR

**D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO**

Se prepara para el Bachillerato, para las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

**ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS**

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7. ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

**LIBRERÍA**

DE

**JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ**

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los Sres. Maestros toda clase de menaje, libros, papel, plumas, tinta, etc., en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las mayores ventajas posibles en calidad y precio y se adelantarán á los Maestros hasta que éstos perciban la consignación del material del trimestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

**D. PIO RAMON OGEA**

Baileñ, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

**alumnos internos**

Imprenta, Papelería y Objetos de Eseritorio

**LA POPULAR**

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita, tarjetones biselados para defunción, esquelas de participación de enlace, circulares, facturas, recibos, estados para oficinas, papel timbrado y toda clase de trabajos tipográficos.

Alm. hadillas de todos colores, para sellos, sistema norteamericano. Libros rayados.

**EL MAESTRO GALLEGO**

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

## SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes.

## SUSCRIPCIÓN

Al trimestre 1'75 ptas.  
Al semestre 3'50 "  
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos por los categráticos y maestros de Galicia, con cuya colaboración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poesías, y semanalmente se publicará la biografía de un maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta distinción.

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

**Gran Fotografía**

— DE —

**JOSE PACHECO**

9.-ALBA.-9

Ampliaciones, Reproducciones, Retratos al platino y en porcelana. Fotografías iluminadas. Fotografiado, &c &c

Deseando corresponder al creciente y general favor que el público me dispensa y con el fin de evitar los errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras fotografías recientemente instaladas en la misma calle y con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en conocimiento de la clientela que me honra con sus encargos, que continúo establecido en el núm. 9 de la calle de Alba, donde he construido una galería especial dotada de todos los aparatos que exige el moderno arte de la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba, 9.