



El Maestro Gallego

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Pesetas
Al año	6
Al semestre	3'50
Al trimestre	1'75

DIRECTOR.—D. Gerardo Alvarez Limeses.

ADMINISTRADOR.—D. José Alvarez Vazquez.

REDACTORES.—D. J. N. de Couto y D. P. R. Ojea.

Toda la correspondencia al director, Corregidor, 18.

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de cada mes

No se devuelven los originales.

ESCUELAS NORMALES

PROYECTO DE REGLAMENTO

(Conclusión)

DISPOSICIONES TRANSITORIAS

Los maestros de primera enseñanza que tengan aprobada la reválida de un grado de la carrera con arreglo al antiguo plan de estudios, podrán solicitar matrícula en asignaturas o cursos del mismo grado, y si fuesen maestros de escuela pública no tendrán necesidad de matricularse, sino en asignaturas cuya enseñanza no fuese obligatoria en el plan de estudios que el interesado haya seguido en su carrera.

Cuando el número de aspirantes a matrícula para los cursos del grado superior o para el normal no llegue a los números que fija el artículo 36 del real decreto de 23 de Septiembre de 1898, las juntas de profesores podrán completar dichos números con alumnos que tuviesen asignaturas y reválidas aprobadas con arreglo al antiguo plan de estudios, observando para la admisión las reglas que para los demás alumnos señalan el citado real decreto y el presente reglamento, entendiéndose que, en todo caso, tendrán preferencia absoluta sobre estos alumnos los que no tengan aprobada ninguna asignatura del grado correspondiente.

Mientras no se publiquen los programas oficiales los profesores formarán los de examen de ingreso y de prueba de curso y los jurados de reválida los que hayan de servir para estos actos.

Mientras no se organice la enseñanza de la fisiología, higiene y gimnasia de las escuelas normales, no se incluirán preguntas de esta asignatura en el séptimo de los ejercicios á que se refiere el art. 46 del real decreto de 28 de Septiembre de 1898.

Hasta las oposiciones de reválida de 1903 inclusive, los aspirantes que hubieren obtenido el título del grado superior con arreglo al antiguo plan de estudios, podrán dejar de contestar en el séptimo ejercicio de los señalados en el artículo 46 del real decreto de 23 de Septiembre de 1898, á los temas de francés y música y canto.

Podrán tomar parte en las oposiciones de reválida para el grado superior los maestros de primera enseñanza elemental que hayan aprobado la reválida con sujeción al antiguo plan de estudios. Para estos aspirantes no será obligatorio hasta el año 1903 inclusive el quinto de los ejercicios comprendidos en el real decreto de 23 de Septiembre de 1898.

Podrán tomar parte en las oposiciones de reválida para el grado normal los maestros de primera enseñanza superior que hayan aprobado la reválida con sujeción al antiguo plan de estudios. Estos aspirantes tendrán derecho á practicar hasta el año de 1903 el segundo de los ejercicios comprendidos en el artículo 58 del real decreto de 23 de Septiembre de 1898, leyendo y traduciendo del francés en lugar del inglés ó el alemán, y podrán excusarse asimismo de contestar en el cuarto ejercicio á los temas de inglés ó alemán, como si se tratase exclusivamente del francés.

Los opositores de las primeras reválidas podrán demorar la presentación del programa hasta quince días antes del ejercicio referente al mismo, y los jurados de reválida podrán suspender las oposiciones durante el verano.

Los consejeros que forman la sección primera del consejo pleno y que han de intervenir, por tanto, en el dictamen de reglamento de escuelas normales, son los siguientes:

D. Juan Uña.—D. Eduardo Saavedra.—Don Baldomero G. Balledor.—D. Augusto Comas.—D. Gabriel de la Puerta.—D. Antonio Ruiz y Ruiz.—D. Eduardo Vincente.—D. Agustín Sardá.—D. Eugenio C. España.—D. Matías Barrio y Mier.—D. Mariano Viscasillas.—Señor marqués de Campoameno.—Sr. conde del Retamoso.—D. Carlos Groizard.—D. Regino Zaragoza y D. Francisco Fernández y González.

(De la información de *El Magisterio Español*)

SECCIÓN PEDAGÓGICA

TRABAJOS MANUALES

Todos los físicos han considerado á la peonza como un medio popular, sencillo y conclu-

yente, para la demostración de los fenómenos rotativos; en la peonza hay el *eje*, el *disco* la *figuración de la esfera*, ítem la ilusión rotativa de las más variadas formas, de que da razón el producto de la cerámica en la vidriería, así como los vientres, nudos, depresiones y modelados de la tornería.

Colocando encima de la peonza de disco una pequeña y ligera caperuza de papel que se apoye durante el movimiento rotativo alrededor del eje, y pegando alrededor de ese cono varios aditamentos ligerísimos de tiras de papel plateado y dorado, al establecerse el movimiento circulatorio se verán las más variadas figuras.

Los niños pueden obtener, merced á ese aparatito tan sencillo, varios pasatiempos á cual más útiles; en primer lugar, ya la construcción de esos artificios de tan fácil obtención, ejercita su ingenio y paciencia; luego, al ver realizado alguno de los efectos propuestos, la alegría es mayor; y cuando por los efectos siempre inesperados tratándose de movimientos de rotación, de vibración y de fuerza centrífuga y centripeta, se producen formas movibles, variadas y de aspecto semi-transparente, no hay que decir el entusiasmo que tales resultados pueden despertar en el corazón del niño, así como las ideas de combinación científico-artística inagotables á que dan lugar esos pequeños y regocijados espectáculos.

Practicando una pequeña abertura en una estrecha lengua de papel de seda de color, y levantándola de manera que se introduzca en el eje de la peonza puesta en rotación en la referida abertura, se levanta y baja, rodea, gira y volutea, formando los más inesperados y hermosos efectos.

Hay otra aplicación de ese pequeño mecanismo, que tiene la gran ventaja de dejar rastro, de señalar encima de una superficie lisa, (mármol, cartulina charolada u otra cara lisa colocada encima de una bien nivelada mesa) y esto es lo que en los Estados Unidos se conoce con el nombre de peonza gráfica; constituye el aparato una especie de giróscopo, terminado en una punta de lapicero que va dejando caprichosas curvas en la superficie blanca; puede improvisarse tan curioso aparato, reuniendo alrededor de un lapicero varios rodeles de cartulina hasta obtener el peso necesario para que se mantenga el equilibrio y se sostenga bien el disco en su movimiento giratorio.

Más importancia tiene, que el resultado del experimento, con ser mucha, su preparación, pues al disponer el aparato hay que ejercitar distintas artes de paciencia y adquirir casi sin sentirlo la noción de las proporciones, del equilibrio, de las fuerzas y de sus ordenados movimientos.

Insistimos en la importancia de esos experimentos, porque no solamente presentan aplicaciones que la práctica ha de hacer tangibles en su desarrollo ilimitado, sino que además de las ventajas, no tiene inconveniente ninguno la manipulación de tan curiosos y asequibles aparatos.

Y no decimos esto sin motivo; la mayor parte de los trabajos manuales presenta grandes obstáculos así á la disciplina como á la higiene escolar. Vamos á explicarlo.

Las reglas, autorizadas por la experiencia que da el maestro á sus discípulos, si no están bien interpretadas ó se encargan á discípulos que por ser menos hábiles, más necesitan de la atención del que dirige los trabajos, pueden dar lugar á hechos de poca impotencia inmediata, pero que luego se prestan á interpretaciones y comentarios, que siempre recaen en detrimento de un prestigio que á toda costa conviene conservar, aumentándolo si cabe, cada día más: conocemos por experiencia propia el mal efecto que causan los inevitables fracasos que pueden surgir en todo experimento, primero porque un local abierto y una mesa son muy poco apropiados para suplir un laboratorio ó un gabinete, y segundo porque la impaciencia del auditorio viene á aumentar la muy natural que siente el experimentador delante del público.

Puestos enfrente de esas dificultades, hemos tomado siempre por norma de conducta el procedimiento que lleva á la eliminación de todo lo que sea fácil, y como esto supondría la anulación de casi todo el sistema, empleamos el mayor esfuerzo posible en reunir la suma para procurar que se aminore la resta.

Todos los que atentamente han seguido el movimiento de evolución de la pedagogía moderna, están contestes en que se agota la inventiva antes en los pueblos conocidos que en los que no están bien estudiados; en el fondo, esa consecuencia aparece como una puerilidad, pero de esas fibras está formada la tela de las historias humanas.

Si nos fijamos en lo que hacen las naciones que llaman adelantadas, veremos que todo el movimiento consiste en dar con mayor velocidad vueltas á la misma rueda; los que dan la norma en lo que se llama novedad son los que manifiestan haber estudiado con más ahínco lo más remoto, así en el tiempo como en el espacio. Y como no es posible aplicar en este pequeño, aunque importante campo de observación, un criterio bastante absoluto, que permita establecer esenciales distinciones dentro de un álveo reducido, creemos más útil diferenciar los experimentos y procurar que se implante lo menos conocido dentro de los procedimientos actuales, distantes sólo por su situación, no por su cronología.

Los japoneses pueden y saben darnos lecciones muy útiles, no solamente de las ventajas de la distribución del trabajo, sino de la perfección de la utilidad de ese trabajo mismo.

Vale la pena de que se fije la atención en los trabajos japoneses, que aun cuando por su aspecto no tuviesen ya un valor real, representarían un progreso relativo en el Asia y un progreso más positivo en Europa.

Lo que hacen los japoneses es verdaderamente admirable, así en conjunto como en detalle: el espíritu de su inventiva, nos parece extraordinario, no porque su resultado contrarie las ideas admitidas, sino porque su nuevo peculiar intelectual aporta acepciones, que por lo desconocido, tienen un verdadero valor inductivo que puede llegar á la corroboración de lo nuestro, pasando por el tamiz de la interpretación exótica.

Mas para que se dé todo el valor que entrañan esas acepciones, precisa que el público

renuncie á muchos prejuicios que son siempre respetables, sin dejar de ser prejuicios; así como la cortesía representa una ficción, no solamente útil sino imprescindible, el convencionalismo de nuestras costumbres opone una valla á la difusión de ideas externas y en virtud de ese principio admitido por la generalidad por efecto de la misma vulgaridad de su conjunto, nada nos parece más natural que lo consuetudinario, por injusto, inmotivado y abusivo que sea.

Hay en el Japón infinitos elementos educativos que, bien estudiados, darian tal vez la clave de muchos enigmas que torturan inútilmente á los mejor pensantes de los pedagogos europeos y americanos; pero como la civilización algo budhista de los pensadores del extremo oriente parece divorciada de los puntos iniciales de nuestro sentir, cualquiera modificación que se introduzca en los métodos que de éste emanan, parecen, además de exóticos, fuera de lugar, inaplicables, heterodoxos y lo que es más, perjudiciales para el porvenir de las jóvenes generaciones, aun en lo que menos relación tiene con su manera de ser espiritual.

Quien conozca algo el Japón no puede participar de esos prejuicios, pues precisamente en ese país forma parte del conjunto filosófico-social el principio atómico, que en el sistema científico lo explica todo.

DR. PH. SANTURCE.

(De *El Boletín Pedagógico Español*)

PROBLEMA PEDAGÓGICO

Uno de los problemas que más importa resolver es el de las faltas de asistencia, pues son tantas en nuestras escuelas, que se puede afirmar que esterilizan los esfuerzos del maestro más celoso y hacen ineficaces los mejores métodos de enseñanza en la mayoría de los educandos.

Y no se diga que del profesor depende el que la escuela esté ó no concurrida, pues ni premios, ni recados son suficientes, sino energía en las autoridades, y amor á la enseñanza por parte de los padres, es lo que precisa.

No aduciré razones que prueben lo apuntado, pues por todos son conocidas, solamente procuraremos examinar las principales causas de tanta falta, é indicar el modo de evitarlas.

El niño no quiere ir á la escuela:

- 1.º Por pereza ingénita ó provocada.
- 2.º Por exceso de trabajo.
- 3.º Por castigos mal aplicados.
- 4.º Por malas condiciones de locales.

El niño no puede ir á la escuela:

- 1.º Por falta de salud.
- 2.º Por desidia y abandono de sus padres.
- 3.º Porque sus padres le necesitan.
- 4.º Por razones justificables.

Estudiemos la cuestión en todos sus aspectos.

La *pereza* es la primera y quizá la principal causa de que los niños no acudan á la escuela, y así ocurre que burlando á sus educadores suelen hacer *novillos*, *fulla*, etc. A veces hay la anuencia de papás complacientes, de los cuales

sus hijos sacan gran partido, aprovechándose del más fútil pretexto; cualquiera incidente en la población ó en la familia basta.

El remedio consiste en nada de indulgencia, mucha vigilancia, premios y castigos, oportunamente aplicados, y comunicación constante entre padres y maestros.

El *exceso de trabajo* produce en los escolares aversión al estudio, y por ende, á la escuela. En la primera enseñanza se invierten los términos por muchos profesores, obligando á estudiar, mejor dicho á aprender de memoria, lo que no se ha comprendido. Esto y las muchas asignaturas concluyen con las fuerzas del alumno que acaba por odiar los libros y la escuela.

La solución del problema en este segundo aspecto es, que la explicación y los ejercicios precedan siempre á los recitados, que las lecciones sean cortas y que se simplifique el cuadro de asignaturas hoy recargado en demasia, sin duda por confundir lo indispensable y útil con lo importante y de adorno.

Los *castigos* injustos ó aplicados sin medida, hacen que los niños cobren horror, no sólo á la causa que los motiva, verdadero fin del castigo correccional, sino también al objeto para cuyo bien se aplican, al maestro que arbitrariamente abusa de su autoridad y al lugar en donde se pueden imponer y realizar tales hechos. Por instinto de conservación el niño huye, y hace bien, de aquel establecimiento donde cada idea que adquiere le cuesta un sufrimiento, cada equivocación un castigo, cada falta ó acusación, cierta ó fementida, una pena.

Paciencia con la torpeza, severidad con la holgazanería ó mala intención, y amor, ejemplo y justicia, son las dotes del maestro que quiere atraer á sus educandos, que desea su escuela concurrida.

Privados del movimiento durante seis ó siete horas diarias, respirando un aire nauseabundo, amontonados en un local indecente, sufriendo los rigores del frío y del calor, se hallan la mayor parte de nuestros discípulos, niños endeblez hoy, mañana encargados de transmitir á otras generaciones el pauperismo orgánico que, en guerra á la humanidad amenaza concluir con ella.

Acaso no muy lejos de la escuela está el matadero público, el estanque corrompido, la cloaca inmunda.

A cambio de cuatro ideas, pueden las criaturas perder su salud, y hasta la vida. No les gusta ir á la escuela, porque allí están mal. Si los padres supieran lo que comprometen al dejar allí á sus hijos, acudirían en masa, no á pedir, sino á exigir al municipio sustituyera aquella pocilga por un buen edificio, de higiénicas condiciones. El problema en este aspecto es hoy casi insoluble; ¿cómo obligar á que asistan á los niños, si se exponen? Cuando un Gobierno amante de la patria rija nuestros destinos, se resolverá; pero hasta entonces, todo queda á merced de la iniciativa de un alcalde probo, ó de un rico filántropo, género por cierto bastante escaso.

La *falta de salud* de momento en los niños no tiene otra solución que la medicina inmediatamente aplicada y el extrañarles de todo lo que no sea la casa paterna; pero cuando la en-

fermedad es de esas que requieren en su curación un largo período de tiempo (escrofulismo, anemia, raquitismo, tisis, etc.), la colonia escolar, ese infantil hospital de inválidos, guiada por un sabio facultativo y un buen maestro, no privarán á la escuela de tan crecidos contingentes y á la humanidad de algunos talentos.

La desidia de los padres y el triste egoismo de éstos, que por una miseria sacrifican moral é intelectivamente la educación de sus hijos, no se corrige más que con medidas enérgicas.

Un poco de voluntad por parte de las autoridades y tres artículos en la *Gaceta* son lo suficiente para meter en cintura á los que no evitan, ó no quieren evitar, que sus hijos se erien á lo cafre.

¿Que les parecen á mis lectores los artículos que transcribo y copio de un folleto que, para merma de mi bolsillo, escribí?

«Artículo 1.º Los maestros comunicarán semanalmente á los jueces municipales las faltas de asistencia, y éstos amonestarán á los padres, tutores ó encargados, exigiéndoles de 5 á 50 pesetas de multa por cada falta injustificada.

Art. 2.º Sólo se considerarán como faltas justificables las enfermedades en el alumno ó en la familia, y las perturbaciones ó desgracias de ésta.

Art. 3.º El 50 por 100 de las multas impuestas se concederá á los jueces como honorarios; la otra mitad se destinará á premiar los niños más puntuales.»

¿Se me arguye con que es exigir demasiado? Luego viene la rebaja, pues los papás se cuidarán de visitar al profesor, le explicarán el por qué no ha venido el chico, y aquél amable y complaciente, no anotará la faltita; y, hecha la ley, hecha la trampa; pero al maestro, y sólo al maestro, se le podrá y deberá exigir responsabilidad por el atraso de sus alumnos.

ANTONIO LIDÓN.

Alforja, Mayo, 900.

SECCION LITERARIA

EL JILGUERO INGRATO ⁽¹⁾

Una triste mañana
de un invierno crudísimo,
vió Luz, al asomarse
á su jardín, caído,
débilmente moviéndose
un tierno jilguerillo.
—¡Pobre! dijo la niña,
¡se morirá de frío!
y dulce y amorosa
sobre su cuerpecito,
impaciente y ligera
echó al punto un abrigo,
y sin temer la helada
salió á su jardincillo.
Allí, sobre unas yerbas

el pájaro tendido,
apenas respiraba,
helado y aterido.

Cogiolo Luz risueña
y con amante mimo,
guardándole en el seno
le dió calor y abrigo.

A poco tiempo el pájaro,
al grato calorcillo
sintió que revivía
y alegre lanzó un trino.

La niña dominada
por infantil delirio,
sacólo entre sus manos
y en el instante mismo
en que la luz del día
vió el pájaro, atrevido,
batiendo sus alas

y abriendo el duro pico
dió á Luz un picotazo,
y al daño que la hizo
abrió presto las manos

y presto el pajarillo
también, voló cantando
ufano, alegre, altivo.

¡Que horrible desconsuelo!
¡qué proceder indigno!...

Mucho sintió la niña
el daño que le hizo
y resentida y triste
murmuró entre suspiros:

—¡Yo que le di la vida
librándole del frío,
verme tan mal pagada
y herida por su pico!
pues ya aunque vea á otro
en el jardín tendido,
tendré muy buen cuidado
de no prestarle auxilio,
no sea que resulte
un desagradecido.

Oyéndola su madre
quejarse así, le dijo:

—La ingratitud, Luz mia,
desprecia el bien nacido,
y no porque ese pájaro
te hiriese con su pico
debes permitir que otro
muera de hambre y de frío.
*Que el que en otros se venga
del mal que uno le hizo,
ni es justo en su conducta
ni noble en sus designios.*

Ese pájaro ingrato
que ahora vuela altivo,
tal vez dentro un momento
perecerá de frío;
pues es hija indudable

(1) Del libro *Versos Morales*.

que el desagradecido,
en su propio pecado
lleva siempre el castigo.

G. A. LIMESES.

ESPERANZAS Y TEMORES

En nuestro último número indicábamos la esperanza de que el actual ministro de Instrucción pública, inspirándose en las legítimas aspiraciones de la opinión y de la época, rompiendo añejos convencionalismos y rutinarios procedimientos, tan funestos y perturbadores para el progreso y cultura nacional, abriría una época de renacimiento en nuestras costumbres escolares, y en los procedimientos de la enseñanza pública, dando á ésta un carácter en armonía con las necesidades del siglo y planteando el problema de la regeneración docente, que es la principal palanca, la piedra de toque de la regeneración nacional.

Justas y fundadas esperanzas dada la ilustración del nuevo ministro, su gran cultura, su espíritu amplio, comparado con el de su antecesor, y el mayor tiempo que la división del antiguo ministerio de Fomento deja al jefe de la enseñanza para dedicarse á un serio y meditado estudio de este importantísimo problema.

Si hemos de suponer verídicas las manifestaciones del Sr. García Alix, publicadas en la prensa; si no ha sido lo que llaman los *políglotas*, un *ballón d'essai*, un modo de pulsar la opinión y averiguar las corrientes de la misma, podemos felicitarnos y esperar días de luz y de justicia.

Pero el señor ministro de Instrucción pública encontrará en su propia familia el mayor enemigo. ¿Cómo el nutrido elemento reaccionario del partido imperante, el elemento comandado por Pidal y Polavieja han de votar una ley que el Sr. García Alix nos anuncia y que en términos generales ha sido tan bien acogida por la opinión? ¿Cómo hemos de dar crédito á la especie vertida en lo que se refiere, por ejemplo, á la emancipación de los maestros de instrucción primaria entregados por su antecesor al odioso caciquismo, única obra descentralizadora del Sr. Pidal? ¿Cómo mejorar la triste condición de esos maestros á quienes se le adeudan más de doce millones *¡doce millones!* á los encargados de la educación nacional, con menos sueldo que un peón caminero ó un guardia municipal?

No comprendemos la forma como el señor García Alix ha de realizar su anunciada obra sin el voto del elemento reaccionario que dió el poder al Sr. Silvela. Intentarlo traería consigo la muerte del actual Gobierno. Pidal no cede ni abjura. —¿Cederá el Sr. García Alix?

Así planteado el problema, y con la pelota en el tejado, los que no tenemos por oficio la política y dedicamos al problema de la enseñanza todas las energías y toda la atención, porque de la cultura y educación del pueblo esperamos el bien de la patria, ni aplaudimos ni censuramos al actual ministro porque entre dudas y esperanzas fluctúa nuestro ánimo, como fluctúa el de todos los españoles

en este flujo y reflujo de la actual política, pavoroso problema de cuya resaca depende la restauración ó el completo desquiciamiento de este ruinoso edificio, teatro de las mayores ambiciones é iniquidades.

J. N. DE COUTO.

RASGO DIGNO

Fué el realizado por el Claustro de este Instituto provincial, uno de esos rasgos que desmienten las tan acerbos como injustas acusaciones de algunos políticos que, deseosos de alcanzar renombre de regeneradores y padres de la patria, lanzaron desde los escaños de la representación nacional contra el profesorado de segunda enseñanza, que es, sin que nadie pueda ponerlo en duda sin faltar á la verdad, una institución sana y dispuesta siempre á sacrificarse en honra y bien de la patria.

Nos referimos al acuerdo tomado por unanimidad de dedicar cada uno de los catedráticos dos días de la semana al repaso y preparación de los alumnos que aspiren al grado de bachiller en el presente curso.

Apenas indicado el noble y levantado pensamiento por el digno director del Instituto nuestro querido amigo D. Marcelo Macías, fué por todos acogido con entusiasmo. El objeto de este pensamiento ha sido el de que los alumnos comprendan que es necesaria una buena y sólida preparación antes de presentarse á los ejercicios del grado, que las necesidades de la época reclaman sean todo lo rigurosos posible.

A este fin ponen los catedráticos de este Instituto su trabajo y su ciencia á disposición de los jóvenes del último año del bachillerato que deseen concurrir á escuchar sus lecciones, de las cuales pueden sacar mucho provecho apesar de ser muy corto el tiempo que media hasta Junio próximo, para aquellos que en esta época quieran obtener el grado.

Nosotros felicitamos de veras al Sr. Macías y demás dignos catedráticos que con tanto entusiasmo se sacrifican en bien de la enseñanza y que se proponen abrir un período de regeneración, exigiendo una preparación sólida y laboriosa á nuestros futuros bachilleres, tan necesaria para que desaparezca la frase, proverbial en España, de «bachiller en artes horriquito en todas partes» que si tiene mucho de exagerada, nació sin embargo y se *cultiva y se nutre* á merced de la experiencia y la observación.

Empecemos á regenerarnos por abajo porque por arriba no aparece la regeneración por parte alguna.

Concurso único de 1900

El Sr. Presidente de esta Junta provincial de instrucción pública, ha hecho ya los nombramientos para las escuelas anunciadas al concurso único, cuya lista fué enviada al recetado en cumplimiento de lo prevenido en la

instrucción 13 de la Real orden de 31 de Octubre de 1899.

Hemos aplazado la salida de este número á fin de poder publicar dichos nombramientos, una vez cumplidos los citados requisitos, y publicamos á continuación los nombres de los agraciados y las escuelas para que han sido nombrados, cumpliendo con esto el ofrecimiento que hicimos en nuestro último número.

Con este motivo debemos llamar la atención de los nombrados á fin de que cuiden de cumplir con lo que dispone el art. 55 del reglamento de provisión de escuelas de 7 de Septiembre del año último que dice:

«Los que obtengan nombramientos por virtud del concurso único, quedan obligados á comunicar la aceptación del mismo al presidente de la Junta provincial de Instrucción pública dentro de los treinta días siguientes al de su publicación.

»La falta de este requisito equivaldrá á la renuncia del cargo y los presidentes de dichas Juntas procederán al segundo nombramiento, y si fuese preciso, al tercero, observando y haciendo observar las mismas formalidades que para el primero.»

De no cumplir con lo que dispone el artículo anterior les será aplicable á los maestros nombrados el 76 que dice así:

«El maestro, auxiliar ó sustituto que habiendo sido nombrado para un cargo no tome posesión de la plaza correspondiente, no podrá solicitar escuelas por concurso durante cuatro años á contar desde la fecha de la publicación oficial del nombramiento no aceptado. Tal falta se consignará como nota desfavorable en el expediente personal del interesado y se hará constar siempre en las hojas de servicios que se le certifiquen.

»Quedarán sin embargo exceptuados de esta pena los aspirantes del concurso único que comuniquen al presidente de la Junta provincial de Instrucción pública la renuncia del nombramiento hecho á su favor dentro de los treinta días posteriores á la publicación del mismo en el *Boletín oficial*.»

He aquí ahora los nombramientos hechos:

Escuela completa de niños de Taboadela, D. Verísimo Rodríguez.

Escuela completa de niños de Arnoya, don Enrique Araujo Alvarez.

Escuela completa de niños de Cenlle, don Rafael Alonso Fernández.

Escuela completa de niños de Rairiz de Veiga, D. Francisco Gándara Quintas.

Incompleta de niños de Seijadas, D. Leopoldo Rivera.

Incompleta de niños de Prexigueiro, D. José Alonso Vidal.

Incompleta de niñas de Moreiras, D.^a Rosa López Cuquejo.

Incompleta de niñas de San Ciprián de Viñas, D.^a Felipa F. Alvarez.

INCOMPLETAS MIXTAS

Lama, D. Ovidio Vázquez González.

San Miguel do Campo, D. Manuel Pérez Fernández.

Soutopenedo, D. Sergio Feijóo de Cabo.

Trasestrada, D. José Alvarez Estévez.

Navallo, D. Bernardo Fernández Alvarez.
Ambia, D.^a María Otilia Fernández Pérez.
Lamamá, D.^a María Rosa Moredo Quintana.
Abeleda, D.^a Esperanza Novoa Sánchez.
Viduedo, D.^a Rosalia Quintela Franco.
Alván, D.^a Daria Rodriguez Cerviño.
Monterrey, D.^a Blanca Saenz Antolín.
Flariz, D.^a Purificación Delgado González.
Desteriz, D.^a Carmen Tomé Varela.
Lamela, D. Salustiano Figueirido Iglesias.
San Payo, D.^a Elisa Teresa Mosquera.
Fontao, D.^a Vicenta Forneiro Varandela.
Torán y Sotomayor, D.^a Elvira Ramón Ojea.
Carpazás, D.^a Nieves Valente Rodríguez.
Cados, D.^a Peregrina Lorenzo Puga.
Bangueses, D.^a Oliva Cobas Borrero.
Astureses, D.^a Obdulia García Tizón.
Saavedra, D.^a Enriqueta de la Peña.
Parderrubias, D.^a Matilde Seara.
Santiago de Rubiás, D.^a Elisa Ferreiro Otero.
San Andrés de Castro, D.^a Clotilde Alvarez Fernández.

Carballeira, D.^a María Dolores Macías Gonz.
Santiago de Cerrada, D. Máximo Vázquez Valdés.

Calvelle, D.^a María P. Pazos González
San Lorenzo, D.^a Encarnación Frau Pelaez.
Otarelo, D. Celestino Alvarez Pereira.
Oulego, D.^a Teresa Espiñedo Blanco.
Fornelos de Filloas, D.^a Dorinda Pereira Pérez.

Boado, D.^a Ignacia Vázquez Gómez.

Castromil, D. Baldomero Juan Galceran.

Pradocabalos, D. Manuel Ansias Alvarez.

LOS CONCURSOS DE «EL LIBERAL»

Concurso para Maestras y Maestros DE PRIMERA ENSEÑANZA

BASES

PRIMERA. *El Liberal* abre un Concurso durante el mes de Mayo de 1900 para premiar los trabajos siguientes:

Con 500 pesetas, un Proyecto de Fiesta Infantil para los niños de las Escuelas Públicas; y con 250 pesetas, un artículo en que se estudie lo que deben ser los juegos de los niños.

SEGUNDA. Los trabajos han de ser inéditos y originales, y su extensión no podrá exceder de tres columnas de nuestro periódico.

TERCERA. En este concurso sólo serán admitidos Maestras y Maestros españoles de Primera Enseñanza.

CUARTA. El Concurso, que queda desde luego abierto desde esta fecha, se cerrará á las doce de la noche del día 15 de Mayo de 1900.

QUINTA. Los trabajos se entregarán en la Redacción de *El Liberal*, Turco, 7. También se pueden dirigir por correo certificados al Director de *El Liberal*. En todo caso, al recibirlos se entregará ó remitirá documento que lo acredite.

SEXTA. Los trabajos se entregarán en paquete cerrado y con un lema; y á la vez, bajo sobre, con el mismo lema, lacrado, se entregará el nombre y domicilio del concursante.

SÉPTIMA. El Jurado Calificador se designará

antes de terminar el plazo de admisión de trabajos.

OCTAVA. El Jurado abrirá únicamente los sobres que contengan los nombres y domicilios de los concursantes que obtuviesen premio.

NOVENA. Se publicarán los dos trabajos premiados en *El Liberal* correspondiente al día 20 de Mayo de 1900.

DÉCIMA. *El Liberal* se encargará de realizar en Madrid el proyecto de *Fiesta Infantil* el día que se anunciará oportunamente.

UNDÉCIMA. Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores hasta el 10 de Junio próximo.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Ha fallecido en Castro (Laza), el maestro de aquella escuela incompleta D. Eduardo Alonso Canto, que desde el año 1871 venía desempeñándola.

Rogamos á nuestros lectores una oración por el alma de este maestro.

Han sido nombrados maestros interinos de Gestosa (Toén) y Novias (Blancos) D.^a Purificación Gil y D. Luis Conde Pascual, respectivamente.

Terminado el plazo concedido á los Ayuntamientos morosos para ingresar las cantidades que adeudan para el completo de las atenciones de primera enseñanza por el primer trimestre de este año, en breve saldrán comisionados especiales á hacerlas efectivas.

Lo avisamos de antemano para evitar el recargo de las dietas á los Ayuntamientos que están en aquel caso.

Ha llegado á esta ciudad y se encargó de su cátedra de Psicología en el Instituto, el señor don José Verdes Montenegro. Jóven todavía y de gran talento es una esperanza de las letras patrias.

Nosotros le felicitamos y felicitamos también al claustro, que con el Sr. Verdes Montenegro cuenta, entre sus valiosos elementos, uno más muy importante.

Ha tomado posesión del importantísimo cargo de deán de nuestra S. I. C., el ilustrísimo Sr. D. Tomás Portabales y Blanco. Virtuoso ministro del Señor y orador profundo, goza del respeto y consideración de todos y á sus propios méritos debe el alto puesto que hoy ocupa. Su elección ha sido universalmente aplaudida y también nosotros lo aplaudimos con entusiasmo haciendo extensiva nuestra sincera felicitación á su señor hermano D. Valentín, director del Instituto de Lugo y cariñoso amigo nuestro.

Ha sido admitida por el rectorado la renuncia que del cargo de maestra auxiliar de la escuela pública de niñas de la fundación Blanco, de Ceé, ha hecho la profesora D.^a María Natividad Rodríguez, que la desempeñaba.

Ha sido nombrada maestra interina de la escuela de Salto, en Vimianzo, D.^a Justa Paz.

Nuestro querido amigo D. Emilio Amor Rolán ha sido aprobado en los ejercicios primero y segundo en las oposiciones á plazas de ciencias de las escuelas normales, que se celebran en Madrid.

Según nuestras noticias este ilustrado jóven está haciendo con gran brillantez las citadas oposiciones, por lo que creemos seguro que habrá de obtener una de las mejores plazas, lo cual celebraremos de todas veras.

Una numerosa comisión, compuesta de los presidentes, secretarios é individuos de la Asociación de maestros de las escuelas públicas de Madrid y del Centro de auxiliares, ha visitado en el día 27 de Abril último el Excmo. Sr. ministro de Hacienda con el fin de darle las más expresivas gracias por haber exceptuado á los maestros del descuento impuesto por la ley de utilidades á todas las clases del país.

Los maestros de toda España, dijo el presidente, agradecen en el alma esta distinción; sienten que sus sueldos, hoy los mismos que hace cincuenta años, y tan mal pagados en general, no les pongan en condiciones de poder contribuir, como el que más, á levantar las cargas del Estado, y esperan del Sr. ministro su más leal y decidido apoyo en favor de la enseñanza y de sus encargados.

La comisión salió del Ministerio altamente satisfecha del recibimiento de que ha sido objeto.

Imprenta y Papelería LA POPULAR

GERARDO ALVAREZ LIMESSES

VERSOS MORALES

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS



ORENSE

Imp. y Papelería LA POPULAR

1900.

VERSOS MORALES

Fábulas, Cuentos, Poesías sueltas

Esta obra ha sido aprobada por el R. C. de Instrucción Pública para texto de lectura en las escuelas, por D. Gerardo A. Limeses

2.^a edición

Se vende al precio de 10 pesetas, doce y una peseta ejemplar en la librería de D. José Álvarez, Plaza Mayor, 13, Orense.

Los pedidos de otras provincias se harán al autor. Corregidor 18 quien abonará á su cuenta los gastos de correo.

VERSOS MORALES

FÁBULAS, CUENTOS, POESÍAS SUELTAS

Obra aprobada por el R. C. de Instrucción pública
para texto de lectura en las escuelas, por

D. GERARDO ALVAREZ LIMESÉS

Se vende al precio de 10 pesetas docena en la librería
de D. José Alvarez, Plaza Mayor 13, Orense.

COLEGIO LEON XIII

DIRECTOR

D. JOAQUIN NUÑEZ DE COUTO

Se prepara para el Bachillerato, para las
Facultades de Derecho y Filosofía y Letras y
para carreras especiales.

SE ADMITEN INTERNOS

ACADEMIA PREPARATORIA DE MAESTRAS

CALLE DE LEPANTO, NÚM. 7. ORENSE

En esta Academia que cuenta con escogido profesorado y con profesores especiales de Francés, Dibujo y Música se preparan maestras para los grados elemental y superior y para la reválida de éste, y se dan lecciones á señoritas de aquellas enseñanzas especiales, ó de cualquiera otra asignatura de la carrera del Magisterio y del Bachillerato.

LIBRERÍA

DE

JOSÉ ALVAREZ VÁZQUEZ

13, Plaza Mayor. 13.-Orense

En esta Librería encontrarán los
Sres. Maestros toda clase de mena-
je, libros, papel, plumas, tinta, etc.,
en condiciones muy económicas.

Se servirán los pedidos con las
mayores ventajas posibles en cali-
dad y precio y se adelantarán á los
Maestros hasta que éstos perciban la
consignación del material del tri-
mestre á que corresponda el encargo.

Colegio de S. José de Calasanz

DIRIGIDO POR

D. PIO RAMON OGEA

Bailén, 8.-ORENSE

SE ADMITEN

alumnos internos

Imprenta, Papelería y Objetos de Eseritorio

LA POPULAR

Progreso, frente al Correo -Orense

Casa fundada en 1885

Especialidad en tarjetas de visita,
tarjetones biselados para defunción,
esquelas de participación de enlace,
circulars, facturas, recibos, estados
para oficinas, papel timbrado y toda
clase de trabajos tipográficos.

Almohadillas de todos colores,
para sellos, sistema norteamericano.
Libros rayados.

EL MAESTRO GALLEGO

REVISTA SEMANAL DE ENSEÑANZA

SE PUBLICA

los días 8, 15, 23 y 30 de
cada mes.

SUSCRIPCIÓN

Al trimestre 1'75 ptas.
Al semestre 3'50 "
Al año 6 "

Publicaremos cuantos artículos merezcan á nuestro
juicio los honores de la inserción y nos sean remitidos
por los catedráticos y maestros de Galicia, con cuya cola-
boración nos proponemos honrar nuestras columnas.

La Redacción se reserva el derecho de no insertar los
trabajos, cuya publicación no estime conveniente.

En la sección literaria se insertarán artículos y poe-
sías, y semanalmente se publicará la biografía de un
maestro gallego que por sus méritos sea acreedor á esta
distinción.

También daremos con frecuencia retratos y grabados.

La correspondencia al director, Corregidor, 18.

Gran Fotografía

— DE —

JOSE PACHECO**9.-ALBA.-9**

Ampliaciones, Repro-
ducciones, Retratos al
platino y en porcelana.
Fotografías iluminadas
Fotografiado, &c &c

Deseando corresponder al creciente y general favor
que el público me dispensa y con el fin de evitar los
errores á que pudieran dar lugar los anuncios de otras
fotografías recientemente instaladas en la misma calle y
con el mismo nombre, tengo la satisfacción de poner en
conocimiento de la clientela que me honra con sus en-
cargos, que continúo establecido en el núm.9 de la calle
de Alba, donde he construido una galería especial do-
tada de todos los aparatos que exige el moderno arte de
la fotografía.

No equivocarse: 9, Alba, 9.