



# FIGARO.

## PERIÓDICO ILUSTRADO.

Se publica cuatro veces al mes.—Precios de suscripción: En  
Búrgos, real y medio; en provincias, dos reales, pago adelantado.  
Números sueltos dos cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Imprenta de la Sra. viuda de Villanueva,  
Plaza Mayor 2, y en la Lotería del Sr. Hernando, paseo del Espolon.  
Anuncios á precios económicos.

Marzo 2.

REDACCION Y ADMINISTRACION; LAIN-CALVO 20, 2.º

Núm. 1.º



### FIGARO.

—Señor Figaro, muy buenos días.  
—Buenos, Señor.....no sé su gracia de usted.  
—Yo me llamo Domingo, servidor de su merced, pero me llaman por mal nombre Balduque.  
—Ya: eso consistirá en los muchos líos que usted hace.  
—No sé decir á su merced, pero he oído que su merced sabe mucho de Economías políticas y vengo á preguntar á su merced acerca de eso.  
—Tal es mi economía política que no he de hablar de política ni una sola palabra; pero, se me figura que usted me pregunta acerca de la ciencia económica, la cual es otra cosa muy diferente. Por de pronto, sepa usted que estoy muy de enhorabuena porque el crédito sube y en firme, constante y continuado.  
—Con que dígame su merced lo que he de poner en los blancos de estos papeles que me ha mandado llenar el Señor Alcalde.  
—Ahí se pone la verdad, Balduque; la riqueza que tenga usted, su propiedad, su.....  
—¿Y cómo tengo de medir la riqueza? eso, eso.  
—Eso no lo ha dicho nadie todavía.  
—Entonces, con Dios, y á mas ver, Señor Figaro.  
—Espérese usted, tío Balduque; que

no soy yo de esos que no saben ni dicen más que lo que oyen, y eso como carracas. Dígame usted ¿con qué se mide el paño ó el percal?  
—Toma, con la vara ó el metro.  
—Y el vino, ¿cómo se mide?  
—Con el estómago y con la cabeza, Señor Figaro, y le parecerá mentira.  
—El vino se mide con la prudencia, tonto; pero en el almacén con el litro. Y ¿con qué se mide la riqueza?  
—Eso digo yo; y que son muy bobones estos sábios que escriben.  
—¿Cómo bobones? tío Balduque.  
—Sí, Señor Figaro, porque meten mucha palabrona y escriben muy hondo y confuso, y á mí se me hace que la verdad es clarita como el sol. Si no fuera por decir un disparate.....  
—Si, si; es muy probable que le soltara usted; mas vale evitarlo.  
—¿De dónde ha salido la angüarina que usted trae?  
—¿Esta? del telar de mi casa.  
—¿Y el telar con la angüarina?  
—De los ahorrillos míos y de la mi muger.  
—¿Y los ahorros, usted y su muger?  
—¿Pues de donde hemos de haber salido?  
—De la tierra, tío Balduque, de la tierra. Y todo cuanto hay en el mundo, salvo el espíritu, que es aliento del Omnipotente, todo ha salido de la tierra, y á ella volverá.  
—Entonces la riqueza es la tierra.  
—Exactamente. La riqueza es la tierra, porque de ella, mas pronto ó mas tarde, ha salido todo lo material sin excepcion. Ni tenemos más que lo que ella produce.  
—¿So no, señor Figaro; porque segun el sol es la cosecha, y segun el frio, y el agua y la sequía.

—La atmósfera es parte y es hija de la tierra que se evapora; y no se meta, tío Balduque, en esos otros líos, que usted no es químico.  
—No soy mico, no señor, aunque uno lo parezca. Los sábios nuevos son los micos, hijos legítimos del mono, y ellos lo confiesan; conquen al monte con ellos. La cabra siempre tira.... Pero dejando aparte semejantes.... ¿lo digo? ¿la suelto? ¡porque, lo que es á mi me importa tanto como un cominico!  
—Dela usted por soltada, porque la ha encajado de manera que resuena y retine en los oídos mucho mas que si la hubiera usted pronunciado con todas sus letras, Balduque.  
—Pues ya que han recibido la advertencia, ahora añado, que el trabajo y el quebradero de cabeza que yo pongo para cultivar mis heredades no ha salido de la tierra.  
—Escuche, Balduque. ¿Tiene que discurrir para que nazca el trigo ó la cebada?  
—Pues no los siembre su merced y verá si nacen; y no los cultive y verá lo que coje.  
—Aquí no nacerían si no los echasen sobre la tierra, ó no los sembrase la casualidad; pero hay países en que el trigo y cebada nacen naturalmente. Los principios y fundamentos de toda cosa son mas altos que el hombre.  
—Pues, ¿cómo se entiende esta monserga? porque ya me está hirviendo el cerebro con tanta cosa.  
—Mire usted, Balduque: todo cuanto material hay en el mundo sale de la tierra, pero la tierra ha menester el trabajo del hombre: conquen aquí hay dos cosas muy diferentes.  
—Si, vamos; uno es la pollina, y otro quien arréa.



—Pues mire usted; es una burrada sabia.

—Como todas; créame su merced que Pero Grullo es el grande hombre.

—Eso es digno de Aristóteles. España es el gran país por que vive en sí y consigo. Por eso todo Sancho es refranero.

—De eso no entendí ni pizca; pero, al caso, al caso, y concluyamos.

—Pues escuche usted hombre, honrado. La tierra fué entregada al trabajo del hombre, y el trabajo es una necesidad, es honor, es virtud, es gloria y vida. La tierra por sí produce, pero con limitación y dificultades. Y produce cada año.

—Eso ya entiendo; que la tierra es como la rueda de una máquina que vá dando una vuelta cada año.

—Si Señor, y vá cada año dando sus productos á su tiempo. Eso es; pero hay otra rueda además de esa.

—¿Sabe el Señor *Figaro* que parece un reloj de sobre mesa como el de mi amo? ¿Y que otra rueda es esa?

—El hombre que es rueda que marcha con la velocidad de su propio pulso.

—¿Y qué es lo que tiene la rueda del hombre?

—Un millon de necesidades, el pan, el vino....

—Si que es cierto eso que su merced dice.

Ya le comprendo, Señor Balduque; y necesita además, el hombre, carnes, pescados, vestido, casa, muebles, calor, frio....

Ya; y la tierra es como la botica y droguería adonde vá á buscar todo el producto y remedio. ¿Y quién mueve el rodaje?

—Las necesidades del hombre, y aplique usted el cuento; que si el hombre no tuviese hambre, sed, frio, calor, categoría y deseos, cuente usted con que se habia de morir de tonto y echado.

—¿Y cuánto valen las cosas?

—Ahora ya lo sabe usted. La rueda hombre vá á buscar la rueda tierra cuando la necesita; y como las ruedas estas tienen dientes, los de la una encajan en los de la otra. El diente en que una con otra se encuentran y encajan ese es el precio de las cosas. Porque la rueda tierra rueda que te rueda sin hacer caso del hombre, y el hombre quieto que quieto hasta que necesita. Al encontrarse, entonces es el saludo. *Y el quid.*

—¿Sabe el señor *Figaro* que es el mismo diablo? ¿Y el precio variaría mucho?

—Variaría infinito; pero la admirable Providencia le tasa y determina, aunque permite justos castigos y sobrios y legítimos consuelos.

—¿Y cómo tasaremos fijamente la

riqueza, ya que su merced sabe todas las cosas?

—Por una consecuencia inevitable. Si la tierra es la riqueza, la riqueza montará lo que la tierra produzca cada año. Y ni un átomo mas.

—¿Y quién va á saber eso? Porque sabrá su merced que no hay canasto.

—Catastro querrá usted decir.

—Sí Señor, catástrofe.

—¿Qué dice usted, hombre tremendo?

—Y digo y redigo, y pito y repito, que ahora que su merced me ha abierto los ojos, es obra de Juan Lanás saber la riqueza que hay en mi pueblo, que es Cingotita, para servir á Dios y á su merced; pueblo, que si no fuera porque no tiene un cuarto seria muy rico; y á ser mas grande, tendria mas vecinos que los que tiene.

—Verdades son esas que ni el mismo Salomon echaria por tierra.

—¿Pues qué hay que hacer sino practicar con la tierra lo que practican con los consumos, que es que nadie entre en la ciudad sin decir lo que lleva y lo que ha de pagar de derechos? ¿Y que nadie meta grano de la era en su casa sin pagar su tanto cuanto, sin mas catástrofes ni millaresmientos? Y crea su merced que en este mundo en que todo es mudanza y bailoteo no hay como acudir á la experiencia. La tierra, como todo, se tasa á sí misma y se mide por lo que produce, y esta es la vara de medir. Conqué á mas ver, Señor *Figaro*, y gracias, y cuente cuando y como, quiera con Balduque.

—Este hombre es un tesoro.



*Figaro* está en su despacho, que es un gabinete al cual van á parar todos los hilos telegráficos del mundo: los hilos y *Figaro* hablan.

—Escucha, *Figaro*, si te acomoda.

—¿Quién eres tu? ¿quién me llama?

—El Asia, que tantos siglos estuvo callando.

—Muy Señora mia: ¿Y qué ocurre?

—Que ha llegado mi tiempo; yo tambien tomo ya parte en los asuntos generales del mundo: mira como los ingleses me están ya ratonando.

—¿Y qué te comen, hija de mi alma?

—El brazo derecho que se llama Afganistán.

—Menos mal; ¡y qué remedio tiene!

—Es que tambien me roen el brazo izquierdo que llaman China.

—¡Vamos con otra chinita!

—Y los pies que se llaman las Indias.

—Hija, hija, mira que ya es mucho cuento; arrópate.

—Y me salen granos por todas partes.

—Zarzaparrilla Bristol, chica, y cuidarse. ¿Y qué granos son?

—Franceses, holandeses, dinamarqueses y....

—¿Cáspita! y granos filipinos, ¿tienes?

—No, porque ese terreno es de gente que siempre fué la mas hidalga y fiel en todos sus hechos y tratados.

—Lo conozco. ¿Y qué querías?

—Que ya parezca muy mal con este trage que llevo: ¿verdad?

—La razon te asiste hasta lo sumo; manda lo que gustes.

—Pues los chinitos quieren dejar sus enaguillas.

—¡Será por que no pueden andar! ¡Claro! ¡qué demonio de cucuruchos! ¡Y esos zapatones ya ves que....

—Pues la India quiere vestirse.

—Muy enhorabuena: el mundo es ese; unos por carta de mas y otros por carta de menos....

—Con que me buscarás un sastre de moda.

—Se me figura que ya le tienes, y menudito. Lo que has de pedir, tonta, es que no se duerman los demás sastres, si es que no quieren quedarse sin parroquia en tus inmensos terrenos.

—Cuanto te diga es poco; porque, además de eso, tres compañías de médicos me están operando en todo mi cuerpo.

—¿Y qué te hacen? ¿es operacion de cuidado?

—Pesada es la broma, y la operacion grave. Sedales son los que me plantan de primer orden y me estoy mermando.

Pues, te aviso para que digas en casa, que no tomen á pasatiempo estas enfermedades mías, ni superficialmente. Que no se paren en Cabúl ni en otras menudencias, sino al grano, al grano: y adios, *Figaro*, que voy á recibir una partida de arroz que manda la Europa á la China.

—¿Arroz á China? Mujer, tú estás soñando!

—Pues, hijo, es lo que pasa, y es mejor y mas barato. Adios.

—Voy á disponer inmediatamente una partida de patata para América.

\*\*\*

#### A LOS LABRADORES.

Toda planta que no viene de semilla es media planta: la naturaleza, pródiga



en todos sus dones, permite que los vegetales se den por acodo y por estaca; pero no hay atajo sin trabajo, y lo que se gana en tiempo se pierde de energía y de vigor.

Toda planta que se mueve de su lugar pierde la mitad de su vida: hay trasplanto, hay facultad de trasladar un vegetal de un punto á otro; pero muy á su costa, muy á su pesar.

Hay ingerto; hay con él una mezcla de sabia de dos vegetales de la misma familia: se ganan tiempo, tamaño, hermosura, porque la ley del trabajo siempre alcanza algo; pero la vista no es el aroma natural, y la duracion disminuye. Dos seres no son uno.

Toda planta, como todo ser organizado, nace de un huevecito que llamamos semilla. La semilla es una planta pequeñísima con los jugos necesarios para su primer desarrollo. Por eso, en general, presenta una forma redondeada, la mas apropiada para el movimiento y la circulacion. Los líquidos toman por esta causa la figura de vejigas diminutas: estado vesicular.

Son destructores de la semilla: el trillo que la roza, la come el germen, y, lo peor de todo, la calienta; el apaléo que la causa los mayores daños; la exposicion al sol que descompone sus elementos, así como la humedad. La falta de renovacion, porque todo vegetal de distinto clima degenera. Por eso ninguno siembra como la naturaleza cuando deja caer al suelo las semillas maduras, intactas y aromáticas; y así se ven brotar naturalmente las plantas que la mano del hombre no sabe hacer nacer.

Siembra profunda siembra perdida. La naturaleza que diariamente cubre de polvo nuestras mismas habitaciones es la primera nodriza que empaña á su hijo en el campo. La semilla como la planta tienen su vida principal en la atmósfera y la tierra nada mas que por base y asiento; así como el hombre tiene su mansion pasajera en este suelo y su existencia en lo alto.

El calor, la luz, la atraccion, tres manifestaciones de un solo principio, no porque sean la misma cosa, sino porque van juntas, están en la atmósfera principalmente, y son la esperanza de los campos. El calor es la vida digestiva; la luz la fuerza nerviosa, la atraccion es el movimiento: sin digestion, sin nervios que vivifiquen y movimiento circulatorio, la muerte.

El calor del sol no penetra mucho en la tierra; la luz solar no puede mover la que existe en todos los cuerpos vegetales si estos están muy enterrados; el movimiento es imposible en estos seres de que hablamos si están

engastados en la costra dura terrestre profunda.

El calor del sol no viene á nosotros como la lluvia, ni como el de un brasero de una habitacion. El calor del sol se hace efectivo al chocar con la tierra, por que cuando dos cosas se mezclan cambian la temperatura. Es una reaccion. En el día de mayor calor, si subimos á la atmósfera, tendremos frio; con que tendrá mayor calor, ó mezcla, ó reaccion, quien haya dispuesto el terreno de la mejor manera posible para el objeto.

No abones mucho ni abones poco. El suelo demasiado beneficiado es como individuo criado á regalo, que todo se dá á pasatiempos y calaveradas; el suelo poco basurado no tiene elementos con que reaccionar y permanece en quietud: no fermenta, no acalora. De las basuras las que vienen del reino animal: ¿por qué? porque se encuentran en estado de descomposicion. Lo mismo que un molde de imprenta se deshace, van colocándose cada uno de sus elementos en su atmosférica caja-cajetin.



Hombre: habia venido la cigüeña, pero tambien volvió á marchar; ahora ya está de asiento, que es la época que apuntan los naturalistas. Una golondrina no hace verano, como un día de cigüeña no hace un San Blas.

La Trichina viene de la mala alimentacion, suciedad y uso de carnes muertas. Los cerdos de oreja alta, familia media entre el cerdo doméstico y el cerdo salvaje, ó javalí, tienen no poca parte en el asunto. La Trichina no muere hasta los cien grados de calor, por lo que lo mas seguro es partir las carnes de cerdo en lonjas muy delgadas, para que, penetrándolas el fuego, maten al enemigo terrible de nuestra salud.

Llamamos decididamente la atencion de nuestros lectores sobre el mérito extraordinario de la fuente de la salud de Miranda de Ebro. Pocos manantiales medicinales reúnen las condiciones de este: pais precioso, poblacion excelente, inmediata y bien provista; una estacion de ferro-carril de las mejores de Espa-

ña, alrededores pintorescos, abundantes y económicos. Al lado las capitales de Burgos y Vitoria.

El mercado de los Viernes de esta ciudad es una de las cosas notables de todo el norte de la Península, y con el ensanche dado al campo en que se verifica por la celosa Municipalidad, pueden abrigarse fundadas esperanzas de una buena Exposicion provincial. Conviene ya pensar en esto, y pensar mucho y despacio.

Hemos oido que se trata de convertir en tram-vía de vapor la carretera desde Bribiesca á la Bureba; esta idea, bajo todos puntos de vista utilísima, conviene que no se abandone.—Bribiesca, *urbs ob Oca*, (ciudad del rio Oca,) es un jardin delicioso, y la Bureba, (comarca de vides) tiene la incalculable importancia, no solo de sus terrenos y la exposicion preciosa de su region, sino el mérito de las vides, riqueza positiva y primera de España en el concurso europeo.

Aranda de Duero necesita otro tram-vía; y no por la importancia indiscutible del pais solamente, sino porque Aranda es una capital llena de historia magnánima, de varones insignes é ilustres, preside una region admirable y ha padecido más que otra capital de partido cualquiera con la nueva construccion de las líneas férreas. Su poblacion, sus productos, su clima, su raza merecen una atencion especial, y seria imperdonable el menosprecio de tantos y tales merecimientos.

Ha fallecido repentinamente el Señor Don Manuel Villanueva: en poco tiempo las Academias de San Fernando y de la Historia han perdido en Burgos cuatro individuos correspondientes. Acompañamos en su luto y dolor á la apreciable familia del difunto, al cual sea la tierra ligera y Dios haya perdonado.

Durante la última semana ha habido cambios atmosféricos muy sensibles; oscilando el termómetro entre 2.º sobre cero y 6; llegando á descender la temperatura máxima á 6 y la mínima á 1.

Predominaron las enfermedades del aparato respiratorio—alguna pulmonía; pleuresias, bronquitis capilares especialmente en los niños—laringo-bronquitis, no de mucha gravedad cuando eran atendidas y cuidadas con oportunidad.



Se han presentado algunas afecciones reumáticas musculares y poli-articulares; pero en mas considerable número los catarros de las membranas mucosas gastro-abdominales, bajo las formas de faringitis, gastritis, enterocolitis. etc.

Apenas se observa alguna fiebre eruptiva.

Todas las enfermedades crónicas se han exacerbado y agravado considerablemente, dando un contingente de defunciones poco comun; habiendo algunas repentinas, producidas, al parecer, por hemorrágias del centro circulatorio y grandes vasos.

Deben colocarse unos postes de hierro en los sitios públicos, sin olvidar los puntos extremos de la capital. Estos postes deben tener una ranura y estas letras: «*Limosna para los pobres.*» Las personas que no pueden suscribirse por cantidades crecidas, pueden echar ahí cinco céntimos. Tambien se hace así una competencia á ciertos pobres. Tambien al hombre de toda clase se le produce un recuerdo.

Ya vá en progreso la carretera de Belorado. (Vil-ferrado) Entrará en alta sociedad ese país de producciones especiales, esa sierra, antiguo tesoro por las cabañas trashumantes, hoy silenciosa y decaída, esperando el aumento de sus bosques y montes; la explotacion de sus interesantes y copiosas minas. Sin comunicaciones nada.

¿Cómo se hacen los tram-vías? Reuniéndose todos los propietarios, é industriales de todo un país; tomando un capital sobre sus valores; obteniendo la garantía de las corporaciones provinciales; hallando un interés módico que se pague con la via, baratísima de suyo; amortizando, con el transporte el préstamo. Actividad, ánimo, energía y la via se hace.

*Figaro*, ¿qué ha dicho la Exposicion última de París?—Que la agricultura española vale mucho más de lo que se creía; que nuestros caldos son muchos y admirables y que nuestras industrias, cuando son fundamentales; es decir cuando recaen sobre verdadera base, y no sobre trivialidades de moda, ocupan el primer lugar; como los trabajos de Toledo y los cincelados del norte de la Península. No se te olvide: el español es grave.

*Figaro*: ¿qué debe hacerse con las aguas que se trajeron á Búrgos para las fuentes de vecindad?—Aumentarlas, recojerlas y enviarlas á los lavaderos, como es muy fácil, en toda abundancia. —¿Y los tubos de hierro por donde esas aguas vienen?—Se llevan á la montaña de donde toman sus aguas las Huelgas; colina llena de manantiales saludables de Búrgos; los únicos manantiales saludables de Búrgos; los únicos que no brotan entre yeso; los únicos que nacen entre cascajo limpio. Hay la altura de nacimiento que se necesita.

Es grande la dificultad que se encuentra para evitar los estragos que hace el Arlanzón en sus riberas, y costoso el asegurar las márgenes. Aconsejamos á la Municipalidad que emprenda el sistema alemán, que consiste en arrojar á las orillas bloques enormes de piedra sin labrar, asegurados con estacado. El rio no puede mover las grandes masas en su conjunto, así como destruye facilmente toda obra aislada.

Nos escriben de Haro que se piensa construir en aquella poblacion un cuartel capaz de contener un Regimiento de Infantería y un escuadron de Caballería.

Pero hombre! por amor de..... ¿En dónde está la belleza de las fuentes? En el diámetro ó en la anchura de los pilones. ¡Esos piloncejos! esos piloncejos! Dénles ustedes espacio sin miedo, hombres, sin miedo, que el agua es lo mas alegre del mundo, y la fuente el objeto mas pintoresco, mas variado, mas risueño del arte de construir.

Con buenas noticias de nuestro corresponsal, al que nos dirigimos para contratar una coleccion de hermosos grabados, y afortunadamente con una contestacion satisfactoria, en el número tercero, ó quizás en el próximo, podremos ofrecer á nuestros abonados una prueba de ellos.

#### ACRÓSTICO.

Olumbré por mi dicha ó por mi mal  
una ninfa gallarda y hechicera;  
Roguéla que la gloria ver me hiciera,  
No quiso, y enseñóla á otro rival.  
¿qué esa faz divina y virginal  
¿í alzarse ante mis ojos altanera!  
¿qué jurarla amor, si amor no era!  
Las mujeres y el mundo!..... Carnaval.

#### Precio de granos en el mercado del día 27 de Febrero de 1879.

Trigo blanquillo, término medio, 46'50.  
Alága, 46'50.  
Cebada blanquillo, 26'50.  
Avena, 26'50.  
Todo con inclinacion á la alza.

#### CHARADA.

Mi primera dos veces repetida.  
el nombre dá que un genio de la España  
supo inmortalizar en el teatro,  
en ocasion por cierto extraordinaria.

Es primera y segunda un rico fruto  
de la bella region, donde la planta  
del genovés famoso un fausto día  
posó orgulloso á nombre de su patria.  
En primera y tercera, ve la industria  
explotacion que da pingües ganancias;  
y es mi todo una fiesta conocida  
que vive entre nosotros, y..... se acaba.

Solucion á la charada anterior

#### Arrobamiento.

Parece muy exagerado  
y en ello creo no miento,  
hallar un aba tan grande  
que pese, segun digeron  
aquellos dos amigotes,  
una arroba; ¡santo cielo!  
Así, es claro, se comprende  
que el amo de aquel portento  
la mirara entusiasmado  
y hasta con arrobamiento.

Un andaluz.

#### ANUNCIOS.

#### ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES

DIRIGIDA

por D. Ricardo Huguet y del Villar.

Esta Academia, que tan favorable acogida le ha dispensado el público burgalés, queda ampliada para la preparacion en el repaso de los alumnos del Instituto, además de los que vayan á cualquiera de las carreras especiales. Para informes y demás asuntos, dirigirse al local de la Academia donde vive su Director, de una á tres de la tarde, Fernan-Gonzalez 25 pral.

**Colegio de segunda enseñanza** de Villarcayo agregado al Instituto provincial. Se admiten alumnos. El Director, que anteriormente recibió en Poza con enseñanza privada en el curso de 76 á 77 obtuvo cinco sobresalientes y cuatro notables en cinco alumnos. En el curso de 77 á 78 alcanzo nueve sobresalientes, seis notables, bueno uno en siete alumnos. Es la garantía que ofrece al público.

**Romancero de La Jura en Santa Gadea**; diez romances formando un folleto—á real, en la Redaccion de este periódico.

**Geografia Histórica de La Edad** antigua, obra premiada en concurso público de París; un tomo de 600 páginas. Su autor Don Manuel Martinez Añibarro y Rives, correspondiente de la Academia de la Historia—á 24 rs.

**Clase privada para el estudio y repaso del Derecho**—Lain-Calvo 20—3.º por el Licenciado Don Manuel Martinez Añibarro.

**Análisis de las aguas de La Fuente de la Salud** ó fuentes Blancas por el Licenciado en Ciencias Don José Martinez Añibarro;—á real—en la Redaccion de este periódico.

Imp. de la viuda de Villanueva.