



# FIGARO.

PERIÓDICO ILUSTRADO.

Se publica cuatro veces al mes.—Precios de suscripción: En  
Búrgos, real y medio; en provincias, dos reales, pago adelantado.  
Números sueltos dos cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Imprenta de la Sra. viuda de Villanueva,  
Plaza Mayor 2, y en la Lotería del Sr. Hernando, paseo del Espolon.  
Anuncios á precios económicos.

Marzo 16.

REDACCION Y ADMINISTRACION; LAIN-CALVO 20, 2.º

Núm. 3.

## FIGARO.

—«El hombre no ha venido al mundo á constituir el anerotismo universal, ni á ser el sicario de la humanidad; la historia ¡oh! los tiempos, los desengaños no pueden venir á parar en la hecatombe de los pueblos.»

—Bien! bravo! magnífico!.....

—Un labrador: chico; ¿qué es echabombas?

—Otro: pues, será alguna locomotora nueva.

—Claro, porque va echando chispas por la vía.

—Y sicario es lo mismo que verdugo.

—Pues, en ese caso, hablan de leyes.

—Eso es; ¿pues, no ven ustedes que ese orador que habla sobre el tablado está pronunciando un discurso académico sobre la pena de muerte? Y fíjense ustedes bien y verán como el orador mira y dirige la mano hácia la Italia. También ustedes observarán como aquel viejo, que es alemán por mas señas, mira hácia el mismo punto por estar encargado de ver despacio este negocio. Ese otro viejo aplaude; el que está detrás se sonríe porque es ruso; el otro mira al reloj porque la hora es interesante; el otro, con las manos

En esto sube á la tribuna otro orador y dice:

—«Las encomiásticas palabras del genuino representante de la disquisición moderna, en medio de la hegemonía y el inmanente principio.....»

Una señora que ha estudiado filosofía y letras:

—¡Pico de oro! eso es hablar y hablar cual corresponde.

—Otra: ¿Quién es ese que está perorando?

—Pues el chico de la Gertrudis que en Madrid ha estado haciendo raya. Discípulo de D. Vito; ¿no sabes?

—Cuidado, hija, que hay madres que



—¿Y qué son arneros mismos?

—Eso debe ser cosa de agricultura, porque tambien ha hablado, ese que predica, de secanos.

Figaro: Hombre no: hecatombe quiere decir sacrificio de cien bueyes.

—¡Qué barbaridad! ¿pero ves cómo hablaba de agricultura?

—Y anerotismo significa «sin amor.»

—Entonces esto es cosa de novela.

en los bolsillos, noten ustedes qué cara tiene para que le pidan un favor. Pues el otro se consuela con el puño, una mesa y una copa, y el otro compungido piensa y calla.

—¿Conque están ocupándose de eso? vaya!

—Están discutiendo sobre si es ó no buena la última pena. Es una cuestión de derecho.

tienen suerte con los hijos!

—Pues lo mismo que ahora está hablando en chino, con la misma facilidad te hace un discurso en San-tito.

Figaro: Señora: dirá usted en Sanscrito.

—Pues claro que sin escrito: y no conoce usted con todo su periódico acuestas, que el orador nada lee sino que está improvisando?



—¡Vaya una salida!

—Es verdad, y usted dispense la ignorancia.

—A este orador le dá por lo elevado y sublime: el otro día dijo una tal oración que ninguno entendió una palabra. Hija; preciosamente.

—Sí lo creo: en el día es todo superficialidad, y de sustancia *niente*.

—¿Cómo que miento? ¡Ha visto usted la muy.....

—*Fígaro*: No se sofoque usted, señora doctora: niente, sabe usted que en italiano quiere decir *nada*. Esta señora habrá estado en Italia.

—¡Ay! sí señor; llegamos hasta Acquapendente, y permanecemos allí un día, porque papá se puso malo y tuvimos que volvernos á Cabuérniga.

—*Fígaro*: es la verdad. Así como un día tan solo, una mañana, una hora, un minuto, pueden llevarse consigo toda una existencia, particularmente italiana, un solo barrunto del Apennino basta para fijar en el ánimo sensible femenino el aroma de las brisas de los encantadores valles del Arno, el Po y el Tiber.

Señores y señoras; exclamó en esto un redentor de la sociedad que acababa de abandonar un tresillo con cumplimientos: «La inmoralidad todo lo invade; se hunde el género humano en el abismo de su corrupción; esto es un manicomio.»

—Es la verdad, que el mundo puede llegar á comerse las manos de hambre; pero mejor diría codicómio, pues la frase castellana es «comerse los codos.»

—Lo que no se yo es de donde la viene á la sociedad el derecho de ejecutar á un criminal.

—De donde vino al criminal el torcido de ejecutar á un inocente.

—Eso es hacer dos criminales, señor mio.

¡Claro! lo mismito! ¿Qué mas tiene, ni qué diferencia hay entre un asesino premeditador, escondido y alevoso y un tribunal con toda la sabiduría de la ley de sus respetables magistrados y su expediente! Hombre, usted está perturbado.

*Fígaro* copia esta conversacion con lápiz en su perpétua cartera.

—Señor Don Homoplato; usted es muy antiguo.

—No tanto como la uña de Cain.

—Dejemos, pues, estas cosas y acudamos á ver lo que nos enseña la ley natural, que es mi maestra. Yo no me fio de los hombres.

—Perfectamente. Y empiece usted por sí mismo porque usted está condenado á pena de muerte.

—¿Yo? Usted es un atrevido.

—Usted morirá sin remedio; no hay mas diferencia sino que ignora usted el día y la hora.

—¿Y por qué? Señor, ¿por qué?

—Porque la hizo y gorda; y no se rompa usted la cabeza: la primera condicion de la justicia es la buena memoria. Aquí nada pasa en valde.

—¿No? ¿Y los alegres y campechanos?

—Esos mueren de color de campeche.

—¿Y los aficionados á la mesa?

—Esos á mano de su voluminoso desarrollo.

—¿Y los amantes de nada?

—Esos de spleen: y váyase usted á Inglaterra.

El que descarrila en algun vicio, por aquí ó por allá empieza por sentirse indispuesto; á medida que sale de la via va rompiéndose el bautismo; hasta que absolutamente se le rompe.

—¡Sí! ya!..... entonces hasta el polvo que pisamos....

—Se compone de restos de seres que han existido. ¿Ve usted como la naturaleza impone la pena de muerte?

—¡Canario! ¿Y qué hace usted, si puede, con la pulga que le pica?..... ¡Cielos! ¡y es una inocente!!!

\* \*

#### FÍGARO CONSIGO MISMO.

¿Qué es esto! ¿En qué consiste esta virtud que llamamos electricidad? ¿Hemos de estar siempre viendo los efectos sin saber las causas? ¿Por qué esa velocidad del telégrafo? ¿Por qué esas maravillas que estamos presenciando?

*Fígaro*: tu encargo es explicar las causas de las cosas; tú no das solo noticias de cuanto ocurre; tu mision es solo publicar la causa de cuanto sucede. ¡Compromiso de primer orden; pero el único que puede producir el verdadero adelanto!

*Fígaro*: en qué se funda la vida? La vida física, ó material, está en el movimiento. La quietud es la muerte. De modo que la vida es actividad. Tu imaginacion tambien, tu inteligencia, tu sangre, tus humores no cesan de moverse; ni dejarán de moverse aunque tú quieras detenerlos; porque es imposible.

Todo lo que sirva para aumentar y dirigir este movimiento es dar mas vida. Eso es lo que hace la electricidad precisamente. La electricidad es vida.

*Fígaro*: adelante. ¿Y cómo va ese movimiento? Ese movimiento camina en círculo: ese movimiento es circulatorio. Conque el modo del movimiento es la circulacion. ¿Por qué? Porque el mundo es una caja redonda con tapa de

cielo. De aquí no escapa nadie. Para que el movimiento fuera siempre derecho en línea recta seria necesario que el espacio fuese infinito. Infinito solo es Dios. Aquí todos y todo concluimos; y muy pronto.

Ahora es preciso conocer lo que son los cuerpos; en dos palabras: ¿no es verdad? Pues en dos palabras, un cuerpo es una porcion de partículas muy menudas unidas por la luz. ¿Por la luz sola? La luz, el calor y la atraccion van las tres juntas.

¿Están pegadas materialmente estas partículas unas con otras? Imposible; porque no podrian moverse; y la vida es el movimiento.

Esto es lo que quieren decir grandes filósofos cuando escriben que todos los cuerpos tienen dentro de sí una *cosa* que se llama *Étér*. Pues la cosa esa se llama *Luz*.

Para los cuerpos, luz; para el espacio, luz; para los campos, luz; para el hombre, luz; para la sensibilidad, la inteligencia y la voluntad, luz: para todo, luz. Climas malos los de poca luz; buen clima el de mucho sol.

¿Quieren moverse los cuerpos? Cuesta trabajo al principio, pero luego parece que se andan ellos solos. A un wagon detenido en la estacion de un ferrocarril con algun trabajo le hace rodar un chico; pero mas trabajo le costará el detenerle.

*Fígaro*: pues en ese caso la consecuencia es clara. Si á un cuerpo le aumentas su luz, su calor y su atraccion, y al mismo tiempo le das un golpe, le harás mas activo y le moverás. Esto es lo que verifica la electricidad.

¿Y cómo se le aumenta la luz á un cuerpo? Fácilmente; quitándosela á otro y dándosela á él; de la misma manera que á un hombre sano se le sangra, ó saca la sangre para dársela á otro hombre.

*Fígaro*: has terminado. En una pila ó depósito se colocan ciertos metales; se les deshace con unos ácidos; y la luz que tenian se la envia á otro cuerpo; á un alambre por ejemplo. Das un golpe que pone en movimiento todas las partículas del alambre, y el movimiento se propaga en el acto. Porque la ley natural se cumple instantáneamente.

El golpe eléctrico que todos los días y á todas horas mueve el Universo es el Sol. Dedo de la Providencia.

Como esta luz que tienen los cuerpos no se ha hecho sino para su propia vida, si se ha de alcanzar mucha luz, para mover una máquina por ejemplo, se necesitan pilas enormes.

\* \*



—¿Qué hay de la Alemania, *Figaro*?

—Allí han declarado que la voluntad del hombre es la sola ley para todo; en consecuencia, la voluntad de los hombres determina ser socialista y Bizmar á todo el mundo.

—¿Y qué tal de fondos públicos?

—Los privados son los que están mas en áuge que los públicos..... los públicos son el diablo.

—¿Y de las provincias Alsacia y Lorena ganadas á los franceses?

—El derecho de conquista va á Remolque. Dicen los alsacianos y loreneses que si sus terrenos fueron ocupados por los alemanes, los hombres de la Alsacia y la Lorena no son de tierra; es decir, tierra de pan llevar. Y parece que tienen razon.

—¿Y de qué se trata ahora?

—De darles cierta autonomía.

—¿Y valen los galimatías?

—Segun sean los gallos y los Matías.

\*  
\*\*

—¿Y de los turcos?

—La media luna está en Conjuncion, ó luna nueva; pero no de miel. Eclipse de sol total en Constante copla.

—¿Pero no les defienden los ingleses?

—¿Los ingleses? Donde hay trabajo cómo tener ingleses? Los rusos quieren permanecer un poco en Andrinópolis para conservar las preciosidades artísticas de la capital. Amor al arte. La Turquía europea ya no existe; la asiática durará dos primaveras. El Egipto ya salta de contento desde el Africa. La puerta del Asia se abre; el Africa se convierte en lago navegable. Y la Bélgica lo protege.

\*  
\*\*

Por lo demás, la Francia es la sensibilidad, la Inglaterra la inteligencia y España la voluntad de la cabeza de Europa; la cual, en la presente cuaresma, ha de creer que hay mucho que ver; ha de orar para que Dios nos asista; ha de obrar de muy diferente modo, y ha de recibir mucho consejo.

\*  
\*\*

*Figaro* celebra la nueva costumbre de leer los literatos mas ilustres sus producciones en el teatro, porque tanto se lee por quien no sabe, que bueno es hallar maestro que enseñe á leer. Lo que suplicaria es cuidado con lo que se lee. El Arte es como el jazmin, delicadísimo olor que por ello presto se avinagra.

\*  
\*\*

La idea de celebrar anualmente en

esta ciudad el aniversario de Cervantes pertenece al Sr. Martinez Añibarro, miembro de la Cervántica española.

\*  
\*\*

La filoxera, la trichina, la oruga..... ¡pobre camisa la del mundo!

\*  
\*\*

El tabaco, el café, importan ya mucho mas que el pan en nuestro presupuesto diario. ¿Por qué? porque son alimento de la sensibilidad.

\*  
\*\*

La vacuna se administra hoy á las altas horas del dia. De niños las vacas, las cabras, las ovejas, nos remedian y alimentan; y despues las asnillas, sin que haya refresco mas eficaz, para diario, que el agua de..... ¡humanidad! humanidad!!! humanidad!!!

\*  
\*\*

Lo tengo dicho: esta primavera y este verano van á ser un tablero de damas: una blanca y una negra, una negra y una blanca.

\*  
\*\*

—*Figaro*: ¿qué es civilizacion?

—La palabra se lo dice: llevar las cosas á lo civil.

\*  
\*\*

Colon, que está en Cuba, aparece en Santo Domingo: no lo extrañéis; está en todo el mundo y le hallarán en todas partes.

\*  
\*\*

Los escarabajos vivos son hoy el adorno de moda para el bello sexo. Y sobre todo los de luz. ¡Vengan, por Dios, escarabajos!

\*  
\*\*

Un muestrario de un comercio de modas es un gabinete de ciencias naturales. ¡Cuánto vicho! ¡cuánta verdura!

\*  
\*\*

Ha empezado la magnífica obra del ensanche del mercado de San Pablo. Esas son obras. Lo hemos dicho otra vez; la salvacion de nuestra actual agricultura la ganadería.

\*  
\*\*

Bien apretada una trichina, ¿qué dá? lo natural..... triquiñuelas.

\*  
\*\*

La exposicion regional burgalesa nos parece ya un hecho. La E. Municipalidad al llevar á cabo esta su idea realiza una de las mas elevadas, útiles y oportunas. Reciba nuestro mas completo tri-

buto de justo aplauso. Trabajaremos por nuestra parte, y describiremos la Provincia, y detallaremos su riqueza, y la agitaremos oportunamente.

\*  
\*\*

La subida del precio de los granos y la tendencia constante al alza nos manifiestan dos verdades de la mayor importancia. La primera, que la produccion en nuestra patria es mucho menor que lo que se creía. La segunda, que la agricultura decae. Nada de eso nos viene de nuevo. Y desengañense nuestros labradores de una vez para siempre. Mientras se aumentan nuestros montes, mientras la administracion vá mejorándose, mientras se destruyen tantos obstáculos como tiene contra sí la agricultura, sepa ésta, que hoy por hoy no tiene mas recurso que la ganadería. Esta puede salvar á aquella.

\*  
\*\*

Andan muy en discusion los proteccionistas y los libre-cambistas. Estos son teóricos y aquellos son prácticos. La caridad bien ordenada todo el mundo sabe donde empieza. El mercado, diente de aquella rueda que explicamos en nuestro número primero, da los precios; las necesidades piden, la cosecha da ó niega. Ver el precio mas cómodo para el pobre, entre los posibles, y permitir la entrada ó salida con arreglo á él.

\*  
\*\*

La Sociedad económica de Amigos del Pais de Gerona, incansable en sus trabajos, ha nombrado una Comision permanente, que, cumpliendo lo prevenido por la ley de caza, procure la conservacion y aumento de las aves que tanto nos defienden contra la espantosa invasion de los insectos. Toda la prensa se queja de que la caza ya ni tiene albergues, ni montes como los necesita, ni campos ni aun guaridas en las rocas. El hombre se ha extendido por todas partes, y en vez de ser ayudador es un incansable explotador de la naturaleza.

\*  
\*\*

El Museo provincial de Búrgos verifica ya sus últimos trabajos. El Arco de Santa María, una de las construcciones mas notables de la Península, queda completamente restaurado interior y exteriormente. Se ha enriquecido la coleccion de lápidas con una remitida por el celosísimo Señor Don Agustin Barbadillo, propietario y diputado provincial, encontrada cerca de Cobarrubias. Esto unido á otros antecedentes induce á creer que en San Pedro de Arlanza existió una poblacion romana.



Entre las muchas especialidades de la provincia de Búrgos debe mencionarse cierto llamado mármol que se encuentra en el Partido de Sedano. Para poder estimar esta joya solo diremos que se presenta en pequeñas masas, que admite un precioso é inmejorable pulimento y sus aguas de jaspe circulares recuerdan las del ágata. Como nuestra publicación circula por todo el Reino puede ser de alguna utilidad esta noticia.

Las sociedades científicas de nuestra Corte discuten acerca de la enseñanza y su modo de ser. Respecto de este asunto hay que saber solo dos cosas: Primera: rarísimo es el niño que no es capaz para la instrucción primaria; pocos son los jóvenes capaces de una buena carrera científica ó literaria: el campo de las medianías es verde sin fruto: Segunda: enseñanza sin principio fijo, inalterable, es imposible. El mundo se rige por leyes inmutables y justas.

La Alemania piensa en sus grandes necesidades como país pobre: las ciencias y artes alemanas son en general como el humo de la pira del oráculo del gentilismo.

Nadie podía definir la civilización rufa por la falta de datos que teníamos, cuando la destrucción de la Turquía europea y la empresa de los ingleses en el Mediterraneo y en el Asia central la han puesto en claro. Recuerda este pueblo cuan moderno es y lo que valen en todo pueblo las tradiciones. La juventud tiene contra sí el gran flaco «que no teniendo ayer, no ve á hoy y no piensa en mañana.»

Un querido amigo nuestro ha tenido la amabilidad de facilitarnos una curiosa copia literal de varios epitafios existentes en la Iglesia patriarcal de Lisboa, y que publicaremos en varios números.

1.º Aquí yaz quien foy vibo, é ya é morto, é á inda que é morto vibe, porque é mundo tembra en oír suo nome.

2.º Este é ó albergamento é sepulcro de Sra. D.ª María, muller de ó señor Nuño Peyota, morréo porque Deus quiso, que si Deus non quisiera á inda fora vibo. Lauvado seya N. S.

3.º Aquí yaz corpo Santo de ó Señor Don Joan Pereira, Capitan de ó Galeon Cagafofo, foy Santo, pois na on pegó fogo á todo ó mundo, pois tenia poder para facerlo.

4.º Aquí yaz ó Rey Don Joan, Rey

de allem é de aquena é depois que morréo ya na on é Rey, mais ó dia de juicio ó seirá, conquistando á todo ó mundo, ó sebaís de ó mundo; tembre ó diablo, folguese Deus.

El Etna, el gran volcan de Sicilia, sigue hirviendo, rugiendo y arrojando escorias y lavas: su horrible garganta ingurgitada semeja los esfuerzos de la fiera contra el que intenta sujetarla.

¿Quién causa los volcanes? *Figaro* se ocupa de las causas de las cosas, especialmente de las actuales; es decir, de los acontecimientos á la órden del día. Tal es su misión.

Dos motivos tienen los volcanes, segun nuestra teoría. Cuando queremos llevar á cualquiera parte la electricidad que obtenemos en una pila, usamos unos hilos de cobre ó hierro bien preparados, llamados conductores. Cuando estos hilos son puros, la electricidad gira, corre perfectamente; cuando son impuros, la virtud eléctrica, esto es, la luz, calor y atracción se detienen como raudal ante la presa que se le opone: el conductor se calienta, se enrojece y llega á fundirse.

La tierra es una pila de electricidad; cuando esta circula sin obstáculo por todo su ámbito, ningún daño se siente, la paz del equilibrio no se altera. Cuando un obstáculo se opone, por mal conductor, este se calienta, enrojece, y se funde, y estalla por donde le es mas fácil, y el volcan inmediatamente se produce.

Segundo motivo. Si la tierra es una pila, los mares y gases obran sobre las tierras y metales del globo continuamente porque la materia aborrece el quietismo. Lo cierto es que los volcanes se ven cercanos á los mares. Cuando la reacción es fuerte, surge el volcan con todos los caracteres de este fenómeno, como otras veces retiemblan los continentes.

Queda instalado en el Instituto provincial el magnífico Planetario Bertaux, que acaba de llegar de París. Es gran modelo. Este precioso aparato manifiesta con grande aproximación los movimientos de los astros de nuestro sistema solar. La delicadeza, belleza y dimensiones de la máquina dejan muy poco que desear.

Nos atrevemos á rogar, á suplicar á la digna Diputación provincial se sirva tomar una suscripción á favor de la publicación preciosa titulada «Monumentos arquitectónicos de España.» Se dá á

plazos cómodos. Y el mismo ruego y súplica nos atrevemos á dirigir al celoso Municipio. Son gastos necesarios y reproductivos.

Importante: En Búrgos, como en muchas provincias de España, (y por todas, todas circula *Figaro*), es muy comun morir de sed los terrenos que están llenos de agua. Señores: á los pocitos artesianos: un barreno al terreno que halle fácilmente la corriente de agua interior, que en esta Ciudad está muy próxima á la superficie que pisamos. Hay para el efecto aparatos de poco precio. ¿No podría hacerse una prueba? ¿Si no tuviésemos aquí esa corriente interior tan próxima poseeríamos el inestimable arbolado de que gozamos? ¿Cuál es el motivo de ese arbolado que aquí se forma en tan breves días y constituiría, si quisieramos, una principal riqueza?

El mercado de ganados conserva sus precios elevados. Hemos visto dar 3.000 reales por yuntas escualidas y viejas. El ganado lanar va por el mismo camino que el boyal.

Sigue hablándose infinito de la instrucción primaria obligatoria. Sobre cuando, como, en donde debe procederse al arreglo definitivo de este grave asunto. Nada y nada: el hombre que tiene y quiere derechos tiene y quiere deberes y obligaciones. El que no sepa la instrucción que da la enseñanza primaria elemental, menor de edad con tutor hasta que salga de su ignorancia: quien no sabe se presume con fundamento que nada sabe hacer.

Preguntas al que que quiera responder. ¿Donde hay un ejemplar de la Crónica de Cardena referente á los hechos del Cid? ¿Quién puede encargarse de reconocer debidamente un archivo en el cual hay documentos que comprobaran la existencia de la pila en que el Cid fué bautizado? ¿Quién posee una relación de los escritores burgaleses desde la antigüedad remota?

¿De dónde dimana el derecho de propiedad! ¿que cuál es su causa! que si vino por aquí ó si vino por allá... hombre: el origen de la propiedad es la ley divina de caridad, madre y fuente de todo derecho. ¿Qué diablos puede dar quien nada tiene!.... Y es menester amar al prójimo como á nosotros mismos.

Imp. de la viuda de Villanueva.