



FÍGARO.

PERIÓDICO ILUSTRADO.

Se publica cuatro veces al mes.—Precios de suscripción: En
Búrgos, real y medio; en provincias, dos reales, pago adelantado.
Números sueltos dos cuartos.

PUNTOS DE SUSCRICION.—Imprenta de la Sra. viuda de Villanueva,
Plaza Mayor 2, y en la Lotería del Sr. Hernando, paseo del Espolon.
Anuncios á precios económicos.

Abril 6.

REDACCION Y ADMINISTRACION; LAIN-CALVO 20, 2.º

Núm. 6.

FÍGARO.

Nadie ha dicho todavía que cosa es la Belleza, y los que han procurado explicarla se han envuelto en la nube de su propia confusion.

Lo que no se explica con claridad no se sabe. El lenguaje abstruso, tecnológico, y, sobre todo, orgulloso, no significa otra cosa sino ignorancia.

El sol es sol porque todo lo ilumina, la recta inteligencia es sol del universo.

El Creador del mundo es amor purísimo; la sociedad es amor, la familia es amor, el hombre es amor, la piedad es amor, la Belleza es amor.

Nuestro bien está en el de nuestros semejantes; nuestra felicidad en la de nuestros semejantes; nuestra riqueza en la de nuestros semejantes. Los celos, la rivalidad, la soberbia son infierno del mundo.

¿Qué es lo Bello? Lo que nos agrada con la mayor pureza y desinterés, ¿Qué es lo feo? Lo repugnante. ¿Qué es lo que nos agrada? Lo que interesa nuestro amor. La Belleza es amor. La Caridad universal.

Amor y temor son los dos polos del universo; el primero para los buenos; el segundo para los malos.

Entre las cosas físicas, ó materiales, son bellas todas las naturales, y entre las hechas por los hombres las que se han ajustado á la ley natural perfectamente.

Las cosas naturales son bellas porque todas han salido de la Mano del Criador; y de Manos tales no puede menos de brotar la Belleza. Nada natural deja de ser bello.

En lo intelectual es bello cuanto se ajusta á la universal ley del amor: la

razon en cuanto se hace impía ó egoista muere. La ciencia que se revuelve contra el Criador es serpiente del Paraíso.

En lo moral es bella la virtud y repugnante el vicio.

Pero en todas las cosas hechas y por hacer debe haber *Unidad, Variedad, Armonía.*

Unidad, ó naturaleza propia, por la que unas cosas se diferencian de otras.

Variedad, para que el mundo no peca de monotonía. Dos rostros iguales no existen: dos cosas iguales ni existen ni pueden hacerse; porque de dos cosas iguales sobra una. La variedad no con-



El hombre cruzado es,
Peregrino en son de guerra
Que no halla espacio en la tierra
Donde colocar sus pies.

siste más que en *cantidad*: ojos mas ó menos grandes, mas ó menos rasgados, etc. etc.

La Armonía es la belleza que debe tener todo objeto. Donde no hay Belleza no hay ser.

La Belleza se siente, y todo hombre, no corrompido, la siente, porque todo hombre ama. Y como en el hombre hay variedad, sin perder la unidad, por esa

variedad hay gustos diferentes. Pero gustar es amar. Hay cedros mas ó menos corpulentos, elevados, ricos, verdes, magestuosos, débiles, movibles, pero todos son cedros.

¿Qué es el Sentimiento? El resto de de Adán que quedó despues de la culpa original. Adán fué castigado, pero no aniquilado. Adán no necesitó en su estado primitivo discurrir, porque el discurrir es trabajo y penoso trabajo. Antes de la culpa no habia trabajo. El trabajo es castigo de la culpa.

Por ese resto de la intuicion primitiva sentimos. Sentimos sin discurrir. Sentimos dos cosas: Amor y Dolor. Los polos del orbe. Se llaman Bello y Sublime. Amor y Temor.

La Omnipotencia nos muestra estos dos polos en todas las cosas, porque son los atributos de su eterna justicia. Es bello es arroyuelo, es sublime el mar. Pero los dos son bellos y sublimes, porque el Criador va con todos sus atributos en sus obras.

Son bellas las cosas que espontáneamente presentan mas Belleza, y llamamos sublimes las cosas que espontáneamente muestran mas el sublime que el bello; pero analizadas las primeras, pronto se manifiestan sublimes; y bien examinadas las segundas, al punto nos patentizan su belleza.

El sentimiento es lo mas grande que hay en el hombre. Como hay ojos para ver y oido para oír, hay un sentido para percibir lo inmaterial que se encuentra en todos los objetos naturales. Lo inmaterial de cada objeto es, su Unidad, Variedad, Armonía, Causa, Finalidad, ó fin para que fué creado; su conveniencia, Oportunidad y Carácter ó modo de ser. Para esto no bastan los sentidos corporales.

La Semana Santa es la Primavera del amor. Coincide con la Primavera estacional.

El corazon ahora ha de brotar flores como los campos.

El Sublime y la Belleza, como van juntos, no tienen mas que un lenguaje. Las lágrimas. La risa hace llorar. Rocío primaveral.

Vienen las aves á embellecer los campos, las nubes se desnudan de su negra gasa, cobran armonía las áuras y los cármes.

La atmósfera se limpia y trasparente. Las rivalidades humanas no caben en esta atmósfera.

Es justo, es prudente, es conveniente, es necesario obligar al letrado, al comerciante, al industrial, á que confiesen cual es su capital, cuanto vale su giro, cuanto logra ó obtiene de ganancia? En una palabra, ¿se debe poner al hombre en evidencia? La casa de mas crédito en evidencia perece. El misterio que la naturaleza observa en todas sus obras es una leccion que debe aprender el hombre. Hasta las imágenes se cubren para que no se hagan familiares.— ¿Cuántos años tiene usted? Conversacion de antecámara. ¡Admirable estadística! hija de su madre.

¿Cuál es el secreto por el cual el hombre se hace hombre de estado? ¿Como se conoce el talento? ¿De donde nace la preponderancia? De la iniciativa. Tal es la piedra de toque. La inteligencia del hombre no descansa un instante. Ni en el sueño. De aquí se deduce, que, además de procurar para los hombres la subsistencia ordinaria, hay que alimentarles su entendimiento, sin lo cual uno, ó muchos juntos, se darán á discurrir por donde les parezca. Los varones del siglo pasado sostenian su iniciativa por medio de la guerra y la conquista, conducta iniciada por los antiguos romanos. Esto cayó para no levantarse nunca. Hoy es necesario inventar mas altas cosas. Pero iniciativa.

En el estado actual de las sociedades, ¿hay algun poder al cual todos los hombres gustosamente se someten? ¿Ya que es tal la situacion europea que el hombre rehúsa toda imposicion, aborrece todo yugo violento, toda fuerza que le obligue, todo atentado contra su libre alvedrío, no hay, no existe ningun modo, ó medio, de sostener una legítima autoridad? Sí; la inteligencia. Pero la inteligencia fundada sobre la justicia. La verdad sostenida por la sabiduría es

invencible. El libro, la meditacion, la buena fé. Pero no la inercia, ni el descuido, ni la vanidad, ni la indolencia, ni la apatía, ni el alejamiento de la ciencia.

Lord Hantley ha dicho en pleno Parlamento inglés: «La Agricultura está perdida en la Gran Bretaña: se ve, se halla en una *situacion sin ejemplo* en la historia» No creáis que el mal es español; es europeo, es universal. Cuando pasa la música no hay profesor que logre la atencion de los alumnos de la clase.

¿Quién piensa hoy en los campos? No tienen diversiones.....

La Filoxera en Málaga: antes de arrancar, podar las raíces y quemarlas. Tener á dieta la viña, perfumarla con los aromas de las yerbas olorosas del campo.

A LOS INDUSTRIALES.

No hace muchos años que los pueblos civilizados, con el objeto de evitar los desastres que causa la piedra que cae sobre los sembrados inventaron los paragranizos; ese sencillo aparato que descompone el granizo y le convierte en agua.

Ya no se emplea el paragranizo. ¿Por qué? porque hay otro medio mejor y mas económico para evitar los daños del pedrisco.

Todos los labradores de una region forman ahora una sociedad. En el libro maestro de esta asociacion constan los individuos que la componen con todas sus propiedades y el valor de ellas. Se tasa el perjuicio causado por la piedra que arroja la tormenta y se paga equitativamente por todos los asociados.

Este es un medio eficaz, pero rueda en él el numerario, y no se necesita tanta contabilidad. En virtud de este deseo, cree *Figaro* que todo labrador debe dejar en tiempo del agosto una pequeña parte de su cosecha en un depósito ó almacén. Es mucho mas suave pagar en frutos que en dinero. El día en que acaece una desgracia, el que sufrió la pérdida puede sacar del depósito tanto grano como ha perdido. Los sobrantes se reparten á fin de año. Y no es menester para el objeto la moneda. El fruto y solo el fruto. Tambien podrian tener grano para sembrar los necesitados. Sin sacrificios.

¿Será aceptado este medio sencillo y salvador? ¿Hoy que no tiene donde volver sus ojos el que necesita? Es muy dudoso.

La razon es que se desconocen los beneficios de la asociacion. Nuestro carácter se resiste á formar esta clase de bancos. No se medita, no se sabe lo que vale la union de muchos hombres para gobernarse y socorrerse. Nuestro temperamento lleva su espíritu de independencia hasta tal extremo. Repetimos que se ignora el fundamento de las ventajas de la asociacion.

El fundamento es La Ley de Caridad que produce maravillas. ¿Cuál es el motivo fundamental del empobrecimiento de la nacion? ¿Cuál es el fundamento de la riqueza de los pueblos del norte de Europa, llenos de bruma, de nieve y de hielo, áridos, desamparados, deplorables? La asociacion. ¿Por qué los conflictos que diariamente nos afligen? Porque nada es tan fácil como la desgracia de un individuo, ni nada tan difícil como poder socorrer uno á uno todos los desgraciados de una nacion.

La pobreza, ó el pauperismo de nuestros días tiene por causa la falta de asociacion, cuyos infinitos beneficios ni el cálculo, ni la misma imaginacion aciertan á adivinar. ¿Quién pudiera creer que con la corta paga del soldado un hombre tiene aposento, cama, doble vestido, al menos, armamento, equipo, lavado, algun solaz y sobras? ¿Cómo pensar que por menos de un real y medio diario pudiera un hombre vivir cómodamente? Pues el problema lo resuelve el monacato. Khrupp lo demuestra palpablemente.

Pero desde el instante en que el hombre abandona los preciosos vínculos sociales, la madre naturaleza se le vuelve madrastra. Le abandona á las iras de la suerte. ¡Ay del solo! dice un anciano volumen.

Y es que el hombre es naturalmente sociable, pues aun para hacer el bien necesita un hermano á quien hacerle; por donde se ve la ingratitud de todo el que quiere vivir á cuenta de sus hermanos. Este es la corcoma que roe las hebras delicadas que unen unos á otros los elementos del vegetal.

Pues de la misma manera los industriales todos pueden constituir sus bancos en especie, y aun obtener ventajas. Estos son bancos de trabajo. Un museo permanente escitaria la emulacion, daria importancia y facilitaria el cambio. Aumentaria tambien la aplicacion.

Me gusta por lo amable la guerra que los africanos zulus hacen á los ingleses. Y tiene novedad la deliciosa táctica zulu. Para evitar los bárbaros la carga á la bayoneta arrojan sobre esta los cadáveres y aun los heridos: se em-

baza el acero inglés en esta defensa de carne humana! ¡El Cabo de buena esperanza! ¡Vaya una esperanza y un cabo! Que no ascienda.

Va á los teatros de Madrid una amazona mas hereúlea que Mis Leona. ¿Qué será?

He observado que las revistas que publica la mayor parte de la prensa española se reducen á la descripción de los bailes con que distinguidísimas personas obsequian á sus amigos. Esto es paradisiaco. ¡España! ¡Eden del Universo, yo te saludo! El periodismo está accesible.

Y en Francia se escriben hoy tragedias para el teatro. Naturalmente; apurada ya la historia de los dulces amores y los cándidos idilios, la imitación de la tragedia antigua es una novedad. Espero hablar latin: Domini: labia appetitis.

Yo no se por qué, habiendo, como ya le hay, un cemento que permite patinar con toda seguridad, repito, que no sé por qué no se establecen caminos ó vías de patinacion. Cuidado, que un patinador anda mas que un tren de ferrocarril. Evitando las montañas..... Es fácil; ¿no es mas difícil bailar en la actualidad? ¿y se canta?

En Bruselas hay ya una exposicion de Fotograbados. Es cosa hecha.

Ya llegó el caso: el mas tirano de los déspotas ha sido destronado. En París ya no hay modas, y cada uno viste á su antojo. La moda solo se conoce fuera de París. Es verdad que esto sucede hace tiempo, pero ahora mas que nunca. Espero que mis paisanos se aprovecharán de tan buena noticia que publico para conocimiento de todas las provincias de la nacion por las cuales tengo el inmerecido honor de circular. Es el mayor triunfo de las instituciones modernas.

Me preguntan la causa por la cual la industria francesa es tan rica; tan poderosa. La respuesta no me parece imposible. ¿No ven ustedes que en el presupuesto francés los franceses son ellos solos para gastar y los pueblos de Europa, particularmente el mio, son todos para pagar? ¿Quién deja de acudir á Francia en busca de géneros y de artefactos? Yo, por ejemplo; yo no me pongo una

camisa planchada en mi pais: ¿qué se diria? Me las traen de París por docenas. Y el equipo de verano vendrá ahora; le hallarán ustedes en una estacion cualquiera. Dicen los cajones. «Fragile, hauc, bas,» por mas señas; la primera palabra es el sobre para mí: lo del arriba y abajo del rótulo es una breve instruccion sobre el modo como he de ponerme las camisas.....!

Nuevo invento y grande para restaurar las personas. Se inyecta en las venas leche caliente que fomenta la sangre. Se ha verificado la prueba en varios perros y se han muerto todos. Hasta irse acostumbrando.....

Menotti Garibaldi y otros jefes de Italia quieren ir á la Oceanía á colonizar La Nueva Guinea, y muchas gentes de Prusia andan en proyectos análogos que tienen meditados.

Esto hoy no significa mas que mudarse de casa; y como en la Oceanía y casi todo el mundo, salvo Europa y América, hay papeles en los balcones, nada tiene de extraño. Si muchos hombres, llamados grandes, no los tuvieran en la frente, aprovecharian la ocasion de desahogar este gabinete del mundo en que nos encontramos ya sin saber que hacer empapelando los pasillos y colocando en las cocinas rinconeras.

Por ejemplo, la Inglaterra. Vean ustedes un mapa con cuidado y conocerán que la figura de la Gran Bretaña no es otra cosa sino la sombra de una señora que está en otro país. Con su falda, su cabeza adornada de diadema y sus piés encubiertos que ni se sabe donde paran; pero se sienten pasos. Yo, desde que traté á esta señora no gasto ni uso termómetro, barómetro ni brújula. ¿Para qué?

Passawanti, el autor del atentado contra el monarca de Italia, se encuentra ya en la Isla de Elba. En ella estuvo tambien Napoleon Bonaparte. Geográficamente considerada, esta isla presenta las mayores profundidades del Globo, donde cuentan que el calor aumenta segun vamos bajando, bajando.

Bien venidos al estadio los ECOS DE BURGOS. Prosperidades.

El Excmo. Sr. Conde de Casa-Valencia en su discurso de recepcion en la Academia Española ha colocado en ra-

diantes áuras de luz á las literatas. Y ha citado algunas. Yo creí que iba á hablar de la mujer. Me he tranquilizado.

Quiere saber mi sobrino adonde se va el dinero. Le trae asustado la idea, que todas las naciones no cesan de acuñar moneda y la moneda no rebosa. ¿adonde, en fin, se van tanto oro y tanta plata como se acuñan? No busques, ó sobrino, la solucion de esta charada en mi casa, pues que ninguna tiene menos motivos, ó jóvenes estudiosos, para saberlo. Vete á los economistas los cuales te dirán lindezas sin cuento. Primero; que la moneda se gasta mucho. ¡Oh! ¡si! verdad indiscutible; se gasta y se gasta muchísimo; pero tambien los hombres se hallan en igual caso y está aturdida la poblacion de ver como y cuanto se aumenta de dia en dia. Segundo; que se pierden muchos tesoros en los barcos que naufragan: Pocas veces sucede esto con la moneda, mas ligera que el corcho, mas leve que copo de algodón. Tercero; que los orientales entierran sus riquezas por lo que cesa la circulacion de inmensas sumas de numerario. ¡El Oriente! ¡la India! por ahí me las den todas, sobrino mio.

Y vamos al aceite. Tú, en efecto, me dirás ¿qué tiene que ver el aceite con la moneda? A primera vista creerás que nada, absolutamente nada; pero así que acudas á la ciencia hallarás que el aceite es viscoso, sucio y manchadizo; que cunde maravillosamente y unta y huele.

Pues cuando toda luz nocturna, artificial, venia del aceite, el aceite no valia en el mercado mas que ahora. Y se hacen hoy velas como antes, y muchas mas clases de velas que antiguamente. Y se ha inventado el gas, y un inmenso mar de petróleo se introduce en el comercio, y Edison, ese vendedor ilustre de periódicos, nos va á poner de luz cual las estrellas. Y las plantaciones van en maravilloso aumento, de modo que se ven olivos por todos paises, aun en aquellos que no pueden ni deben.

Pero en cambio hoy tienes moneda y aceite en la Oceanía, y donde quiera que pares ó los quieras. Y en la Tierra Adelia, en Sandwich y en el Cabo de hornos. Quiero decir que entrambos se dilatan.

Y calla; porque vas á replicar que al cabo de tiempos van á inundarnos el aceite y la moneda. ¡O sobrino si tú lo hicieras bueno! ¿Cuándo has visto tirado el trigo por la calle en los tiempos de mas pingües cosechas? Mil y cuatrocientos millones anuales producen hoy las minas del mundo y Alfonso décimo el Sábio empeñó el cetro.

Vino toda el Asia con sus primitivos

tesoros; el Perú y el Potosí anegaron el orbe, la California brotó riquezas sin cuento, y ve, ve nuestras bolsas y sus cambios! El gran Malthus temblaba morir de hambre y aun vale el queso de Burgos á doce cuartos; temia, sí, perecer falto de alimento y no se dan punto reposo los que llaman á la puerta de mi casa: «Caballero, ¿me compra usted corderos? ¡Cómprame usted, señor, ciruelas pasas!»

Ya saben ustedes que hay palomas correos; pues los ingleses trasladan á París el centro de las expediciones de esas aves. Y está bien calculado. Lo que no se yo es, por qué este ingenio humano no saca mas partido de la gente que vuela; sea por ejemplo un globo tirado por buitres, y se escusa el gas. Los grullas casi están ya educadas, segun naturalmente caminan en formacion. Con un buen cochero..... pongo por caso, un Pero Grullo.....

LOS TOROS,

¿Cuál es la causa de los toros? Mas claro; ¿por qué duran los toros en el estado actual de civilizacion de los pueblos? No hay hombre alguno en toda España que racionalmente, lógicamente, sesudamente, sostenga la permanencia y la duracion de semejante espectáculo, y los toros siguen, y aun mas todavía, los toros seguirán. ¿Por qué? Pero es preciso que este *por qué* sea claro, sencillo, convincente; sin rodeos ni palabrería, sin ruido, sin afectacion, en dos palabras, como á *Figaro* le gustan las cosas.

Toda la prensa está contra ellos y Madrid edifica una plaza nueva. Pues en Andalucía no sucede de otro modo diferente. Vienen despues los humanitarios socialistas, á modo de Jeremías, deplorando los males de los toros, y por último, llegan los protectores de los animales que han tomado sobre sus costillas una carga superior á toda fuerza humana. ¡Proteger los animales.....!

Y el filósofo el dia de la corrida, ó un mes antes, por si acaso, compra un primer palco; y el humanitario toma una talanquera; y el protector se procura el sobre-chiquero para poner las divisas con su protectora mano. ¿Qué mas? la linda jóven, la delicada niña, la nerviosa pollita que se asusta de un raton, se viste á la española y va á los toros con mantilla blanca, para que no se la conozca. Yo me vuelvo loco.

¿Conque la razon lo repugna y se

hace? ¿conque es un espectáculo salvaje y se protege, y se paga..... ¿que si se paga? Como ninguno. ¿Y el papel que hace un torero? ¿Un torerito de nota? Me rio yo muy bien de la nombradía y popularidad del chico mas adulado por la suerte comparadas con un currillo. ¡Ni Lope de Vega que le iguale!

Pues entremos en cuentas, señores racionalistas; entremos en cuenta. Si la razon no puede soportar el espectáculo de los toros y los toros siguen y seguirán, ó yo estoy en Bábía, ó hay otra cosa que se sube por encima de la razon y la arrolla y la anula. Esa cosa debe ser la que se encarga de sostener los toros. Si contra la razon la gente va á la corrida, algo hay muy distinto de la razon y que triunfa de ella.

Esa cosa triunfante, lectores de toda España, es EL SENTIMIENTO. El sentimiento, la sensibilidad, que, como llevo dicho no sabe decir mas que dos cosas; placer y dolor; este para tirarle; aquel para cogerle ó asirle por un cabello.

En los toros se divierten; ¿por qué? Porque excitan los afectos, porque se sale la gente de su estado normal; porque se exalta la imaginacion, porque domina la sensibilidad, vapor, vela, fuerza motora del universo. La vista goza con la animacion, sin semejante de la plaza; el oido se confunde y alucina con el griterío, con la conversacion candente y con el metal de las músicas; ambos sentidos los mas poderosos, á lo cual hay que añadir la suspension y dominio del peligro inminente, del valor del lidiador, de la gracia y chispa del chico, de la bravura y poderío de la fiera avasallada por el hombre frente á frente. Y desapareció el misterio.

Agrégase á esto la dificultad de hallar espectáculos públicos que tengan efecto. Quite usted los toros. ¿qué resta? Yo ya se lo que resta, pero no es del caso ahora.

Conque anuncio al público las dos corridas que se celebrarán en Burgos en la próxima feria de San Pedro, la cual, sin duda, honrarán ustedes con su asistencia; porque esto es lo que me propongo. Una empresa particular de personas distinguidas, con el mayor entusiasmo, con inteligencia, con capital se han formado para llevar á cabo la idea del modo como siempre suelen los cultos empresarios que me han remitido la siguiente lista:

Espadas; Antonio Carmona; (*Gordito*). José Sanchez Campos. (*Cara-ancha*.)

Picadores; Antonio Pinto, Manuel Luque (*Arcas*) Francisco Fuentes, José Canales, Antonio Suarez (*El Rubio*.)

Banderilleros; Hipólito Sanchez, Diego

Prieto, (*Cuatro dedos*) que es tambien sobresaliente de espada; Ricardo Verduti, (*Primito*) José Fernandez, (*El Barbi*) Manuel Sanchez Campos, Pedro Sanchez Campos.

Puntillero; Alfonso Fernandez (*Cañitas*.)

Supongo que con estos nombres y el del ganado del Duque y de Hernandez habrán ustedes comprendido que anuncio con razon. Con que ¡A la Ferial!

En la costa de Cádiz acaba de acaecer un terremoto, que es efecto del mismo movimiento interior que ocasionó ha poco la ruina de una porcion de terrenos de la Persia. En nuestros anteriores números hemos dado nuestra opinion acerca de estos fenómenos. Con lo que, lectores amables de *Figaro*, sabeis el motivo de tantas lluvias, del desarrollo de tanto insecto y peste y de la aspereza y pesadéz de la atmósfera de este año que parece que no puede echar de sí el peso del cobertor que lleva encima. El calor interior de nuestro Globo, mas cercano á la superficie que pisamos, ha provocado una evaporacion viva y constante que ha engruesado la atmósfera sin cesar. Puede ser que se noten todavía otras consecuencias, y que los volcanes de Europa nos digan mas.

Un descubrimiento; los bueyes no se uncen por la cabeza, sino que llevan su atalage y arreo como el del caballo. El siglo es un gran restaurador. Efectivamente es cosa puesta en razon; ¿á qué diablo le ocurre hacer trabajar á un buey con la cabeza? Otro gallo cantaría si esta determinacion se hubiese practicado ha mucho tiempo!

Me dicen mis amigos que debe ser la luz eléctrica una cosa fuerte, brillante y radiante como el sol. Yo les respondo que no han leído á *Figaro*. Los tengo advertido que la electricidad, que tanta bulla mete, no es otra cosa sino la luz que tienen todos los cuerpos y los metales mas, por que son más puros. Que el hombre cuando descompone un cuerpo en una pila le saca la luz para llevarla á otra parte y aprovecharse de ella. La velocidad de la electricidad es casi la de la luz. Esta luz yacente en los cuerpos no es, ni puede ser radiante como el Sol, sino pálida como la de la Luna.

—¿Qué se necesita para hacer las cosas?

—Dinero, y mas dinero.

—Tonto; genio y saber, y poco mas.

Imp. de la viuda de Villanueva.