



FÍGARO.

PERIÓDICO ILUSTRADO.

Se publica cuatro veces al mes. — Precios de suscripción: En
Búrgos, real y medio; en provincias, dos reales, pago adelantado.
Números sueltos dos cuartos. — Habana y extranjero una peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION. — Imprenta de la Sra. viuda de Villanueva,
Plaza Mayor 2, y en la Lotería del Sr. Hernando, paseo del Espolon.
Anuncios y preguntas á precios económicos.

Abril 20.

REDACCION Y ADMINISTRACION; LAIN-CALVO 20, 2.º

Núm. 8.

EL COLOR NEGRO.

El problema de la esclavitud no se resolverá. Hablo de la esclavitud histórica, porque mi terreno no es el de la política: son la ciencia y el arte mi camino.

La esclavitud, que es contra naturaleza, como lo dice el Rey sábio, tiene un origen único. Yo he trabajado mucho por saber ese origen y le he hallado.

El Libro Sagrado dice que los hombres todos descendemos de Sem, Cam y Jaféth; y que *Cam es el padre de Canaán*. Verdades palpables. *Sem* pobló el Asia, *Jaféth* lo que hoy llamamos Europa, CAM POBLÓ EL AFRICA.

Noé, que era labrador, comenzó á labrar la tierra y plantó una viña, de la cual bebiendo el vino quedó embriagado. La embriaguez de Noé, como todas, produjo la indecencia. Cam obró mal y se burló de su padre: Sem y Jaféth obraron bien.

Luego que despertó Noé de su embriaguez, sabido lo que habia hecho con él su *hijo menor*, dijo. *Maldito sea Canaán: ESCLAVO SERÁ DE LOS ESCLAVOS de sus hermanos. Bendito El Señor Dios de Sem: sea Canaán ESCLAVO suyo. Amplifique Dios á Jaféth*, (Europa) *y habite en las tiendas de Sem*, (unión de la familia Semítico-Jaféthica que todos confesamos) *y sea Canaán su ESCLAVO*. Una maldición y tres predicciones de perpétua esclavitud. Se han cumplido y se cumplirán. Sin remedio.

Solo los africanos se devoran los unos á los otros; solos ellos llevan el color negro; solas sus cabezas son las que degeneran del hermoso tipo de la es-

pecie humana, solos ellos han sido vendidos por esclavos en los mercados del Universo. En Africa nació la hechicería.

Y que abran sus ojos los escritores de las historias del Egipto, de la Asiria y de la India, ya que tanto nos han confundido con sus imaginaciones, filosofías, y caprichos.

El Asia vivía tranquilamente; el africano Nembrót entró en ella y la corrompió con su aliento negro.

La India se conservaba pura hasta que la invasion de los africanos la ennegreció. Los indios llamaron á los negros Wárbaras, (impuros) familia

CERVANTES!



«La tumba de los hombres es la muerte,
La tumba de los héroes la gloria.»

fétida que despues dió nombre á todo lo extranjero, ó extraño, (bárbaro.)

Cam fué adorado en Africa en su templo infame de Júpiter Amón. Magia, hechicería, oráculo, espiritismo, que todo es la misma cosa, todo es africano.

La familia africana se estendió por el mediodia del Asia y llegó á la Ocea-

nía en sus canóas mientras Grecia y Roma civilizaban la Europa.

Segun nos separamos del mediodia del mundo la especie humana blanquea; segun descendemos del norte al sur el color se oscurece.

El color negro, aun mezclado con el blanco en muchas generaciones, se conserva encubierto en la piel siempre, y se nota en el filete del pellejo humano que está próximo á la uña. Un individuo de esta clase casado con negro ó negra devuelve el color negro á sus hijos.

Del Africa han venido las mas negras enfermedades.

El Africa es la mas propia casa de los hijos de Cam y de Canaán; arenas, desiertos, fieras estúpidas. Vientos abrasadores, suelo que se hunde debajo de los piés del viajero, sol quemante, noches intranquilas, regiones sedientas; sin caminos, sin alimento, sin amparo.

El dia en que la civilizacion penetre en el Africa, las fieras africanas espantadas, como inmensa bandada de avestruces y cuervos, vendrán á posarse y acogerse á la culta Europa; irán á derramarse por el Asia y América; pero la raíz permanecerá en Africa; la raíz de esa familia desgraciada. Es inmenso terreno indomitable.

La historia humana es un gran drama que manifiesta las luchas del mal con el bien y viceversa. El Africa con el resto del mundo.

Se da la libertad al negro, y pide ser esclavo.

Hubo un economista que dijo: «hay hombres que parecen nacidos para esclavos:» este publicista sospechaba al-

go que no supo razonar y espantó á los hombres de la ciencia.

Tales son los Misterios del Egipto, los Misterios eleusinos de la Grecia, y los de otras sociedades.

Una cosa notable. El africano Cécrope fundó á Athenas. Ya sabemos el origen de la Mitología griega; es decir, de los fingidos dioses de la Grecia, y de todo ese cúmulo de supersticiones y de locuras y de sensualidades. Ni la sábia nacion se vió libre de la tiniebla africana. Y está explicada la civilizacion griega.

Con que no hay mas colores humanos que el negro y el blanco. Y sus mezclas.

El trono de un monarca de un país africano se compone de cráneos humanos; las solemnidades mayores son las que sacrifican mas víctimas: las vías públicas se riegan con sangre.

¿Dónde estará el Colon del Africa? Pero Colón fué á un mundo precioso, de vegetacion maravillosa, de opulencia inaudita; de gentes, si no limpias, al menos en mezcla de algun buen elemento; que habian descendido de norte á mediodia desde el estrecho de Behéring mejorándose. Pero el Colón del Asia ha de luchar contra la naturaleza física y sucumbirá á los piés del Génesis.

Queda el recurso de minorar los males, de llevar la luz á la oscuridad, de hallar en tan grande empresa la corona del martirio.

El comercio está en crisis; esta es la voz de la prensa. ¿Cuál es la causa?

Por lo que toca á España, se están sintiendo los efectos del lujo. Los campos, faltos de brazos que los cultiven, de capitales que los exploten, de inteligencias que inmediatamente los dirijen y de tutores que los acompañen, no producen ya lo necesario para su subsistencia, y vienen á nuestra nacion muchos cereales extranjeros.

Las carnes suben de precio por causas análogas; de modo que *«la produccion es poca.»* De nada sirve que se propongan en Madrid y sus cercanías grandes depósitos de ganado para surtir á la capital; ni que se coma carne de cordero ó de cabra; ni que se llame descuidados ó indolentes á los agricultores, por que éstos no pueden remediar el mal.

El dinero se va al lujo, á los objetos de moda y de belleza aparente, y este pecado ha podido pasar un tanto desapercibido durante los años próximos anteriores; pero, como el mal no se

remedia, crece, se extiende y presenta ya su rostro amenazador. El comercio sufre crisis porque los productos se encarecen y el dinero escasea. El lujo nos cerca con sus consecuencias, y acabará por sitiarnos por el hambre, como le sucede al particular, que, dado al entretenimiento y la disipacion, abandona la herencia de sus padres.

No nos hagamos ilusiones; la produccion, y lo volvemos á decir, es poca, muy poca, y la situacion del colono no es para contada. Huye la poblacion á los centros para mejorar su suerte y el campo se va quedando solo. «Labrador rico nacion rica; labrador pobre nacion pobrísima.» Premios y favor á los campos y castigo al lujo; al mismo tiempo que perseverancia en la mejora de las costumbres, porque sin ellas, como decia el grande orador, ¿qué son las leyes?

El trabajo, obligacion del hombre, necesita una inteligencia que le dirija. El hombre debe ilustrar rectamente su inteligencia. La buena instruccion pública es urgente. La Francia pide para los profesores de los lyceos un aumento proporcionado á las necesidades del país y del profesorado, juzgando muy corta la dotacion actual de 8.500 francos.

¿En qué se funda esta pretension? En que los adelantos que todo el orbe disfruta, ese ferro-carril, ese gas, ese telégrafo, esos productos químicos que nos llenan de vida y comodidades todos son debidos al sabio, al hombre de la inteligencia que los inventó, los descubrió, los analizó, aplicó y envió al comercio de los hombres; y mientras el especulador se aprovecha de ellos y el mundo goza, y se envanece con tantos beneficios, el genio que los sacó del secreto de la naturaleza, que los arrancó á fuerza de trabajo y vigilia, apenas si ha logrado una pobre existencia y un lecho mísero en que acabar sus dolientes dias. ¿Con qué se pagan los modernos descubrimientos?

Pues decidme ahora como se tasa el trabajo de quien les estudia, metodiza, clasifica y propaga. Triste profesion la que no sirve á sostener decorosamente al profesor, ni le dá el rango que á su categoría pertenece, y tristísima la ciencia humillada por el menosprecio con que la tratan el capital, la opulencia y la osadía del lujo! ¡Hombre que te consumes en el polvo de las bibliotecas, qué fruto te prometes de tus afanes! oímos decir á un capitalista. Sin embargo, sus fábricas,

sus máquinas, sus campos, sus comodidades, hasta el brillante y cómodo traje que le daba medio para presentarse en público á lastimarse del estudioso investigador y hombre meditador incesante, todo, todo lo debia al progreso de la ciencia y al trabajo y desvelo y á la constancia del sabio.

La Bélgica, eleva á 10,000 francos la dotacion de las escuelas de su corto territorio, suprimiendo 180,000 de otros servicios, además de votar 194,500 para la conservacion de sus monumentos históricos y artísticos.

El profesorado español de la segunda enseñanza puede estar tranquilo al ver las obras que han salido de sus manos, los méritos de tantos de sus individuos, los honores que ha recibido y constan en el Escalafon que no ha mucho se ha publicado.

Una de las primeras necesidades de España es conocer, describir y aprovechar los terrenos y contornos que la componen. Solo así podrán el agricultor y el industrial proceder á la explotacion de la riqueza de la Península.

Difícil será que esto pueda conseguirse sin que tomen parte en la empresa voluntariamente muchas de las capacidades que hoy no tienen medio de verificarlo; y decimos voluntariamente, porque además de los méritos respetables de los hombres de profesiones diversas, que somos los primeros en reconocer, estimar y sostener, hay personas de vocacion, hay caracteres llamados por su instinto, por sus aficiones, por su genio á realizar grandes proyectos.

En el profesorado hay muchas de estas vocaciones que se dedicarian indudablemente á la determinacion de la Geografía, Mineralogía, Zoología y Bótánica de las diversas regiones; como otras capacidades traducirian los documentos y códices, estudiarian la Literatura regional, la Historia, la Filosofía, las artes de un país. Obra seria grande la proteccion de estas empresas, pues que hoy faltan á la vocacion los medios de practicar tan excelentes proyectos. Pronto hallarian la industria materias primeras preciosas, los pueblos ánimo é instruccion para un progreso verdadero, la opinion pública un motivo provechoso para sus investigaciones y discusiones diarias. Hay que llevar vida á los campos y sostener una constante y vigorosa iniciativa; hay que dar campo al genio, naturalmente labo-

rioso y anhelante; hay que librar al talento del yugo que le impone la materia para que pueda volar con sus inmensas, propias y sublimes alas. No se harían esperar los resultados. La inteligencia es quien mas necesita proteccion, por lo mismo que el trabajo del sabio, como lo dice la ciencia económica, es el menos premiado y reconocido.

Ya puede determinarse el curso del terremoto que se ha verificado en los pasados dias. Ha seguido la línea del Mediterráneo desde Gibraltar al Caspio, Cadiz, Jerez, Granada, el Estrecho, Valclusa, Niza han sentido los mayores efectos. El Reino de Murcia en tenaz sequía. El Mediterráneo es una cuenca volcánica.

¿Es lo mismo la gramática del Arte que la inspiracion? Imposible; como no es lo mismo la gramática de la lengua que la elocuencia. Todo artista no es un Rafael. Por mas que pinte. Para lo primero basta la aplicacion; lo segundo exige un genio.

El siglo pasado fué el reinado de la razon; el presente el reinado del placer. El que viene será el de la piedad.

EL ARBOLADO.

La cuestion vital para la agricultura es el arbolado, y en su comparacion las demás que puedan levantarse, ni son de actualidad ni menos de urgencia. No espere el lector los discursos de costumbre sino la solucion breve que acostumbra *Figaro*.

Hay que repoblar los montes; hay que repoblarlos bien. Y lo primero es establecer el axioma fundamental, que es este: «Para los montes de nada sirve, absolutamente de nada, el trasplanto.» Semejante media vegetacion, cara é ineficaz, no remedia el mal y prohíbe ó dilata el remedio radical que se busca y exige.

Un árbol que se trasplanta necesita, arranque del vivero, transporte, preparacion de la hoya, plantacion y lo peor el riego. Esto es costosísimo, precario y muchas veces impracticable. Y no hay que recargar á los pueblos, porque no pueden ya mas.

No olvidemos que los graves delitos llevan consigo penitencia grave: el mal de la tala, mal tan grande como

pocos, acarrea dificultades grandes para su reparacion.

En primer lugar, los terrenos, que antes eran de monte, están yertos, lavados, barridos por las lluvias y los vientos: solo han quedado en ellos las materias duras que han podido resistir los rigores del desamparo y la intemperie: hasta los espinos raquíuticos han desaparecido, hasta los mas débiles despojos de la antigua vegetacion: páramos suelen llamarse estas místicas soledades, un tiempo precioso ornato de las vegas y de los valles. Una que otra yerba fina; por lo demás, calizas, margas, endurecidas, calcáreas, cráneos de peñascos, surcos de torrentes, pedregales, deshechos feldespatos; nada. Los aldeanos van á arrancar las últimas raíces para calentar sus hornos.

Plantar vástagos en sitios tales mas es asunto cómico que agrícola. ¿Y quién riega el plantío? ¿Y qué hará sin riego y sin abrigo la nueva planta? Porque no vamos á poner árboles en los claros de los montes que aun existen, vamos á procurar el remedio de dolencias grandes; no nos proponemos medios auxilios sino capitales remedios. Todo lo demás no pasará de simple y caro paliativo.

Afortunadamente la naturaleza no cria solo árboles sino tambien arbustos, plantas y yerbas. Estas últimas, que parecen de la menor categoría, son la esperanza y el recurso que la fortuna nos ofrece. Por aquí hay que empezar la grande obra, pues que toda obra exige natural, sencillez, racional principio; y ¡ay de los atajos!

Arar esos eriales, sembrarlos de la yerba mas espontánea; y una vez cubierto el suelo por esa humilde y providencial vegetacion obediente y benigna, la siembra justa del arbusto y del árbol dará su resultado apetecido. Frescura, abrigo, amparo tendrá entonces la semilla de la vegetacion gigante, ni necesitará mas riego en su sublime infancia que la humedad y cariñoso abrazo de la fácil, admirable y decisiva vegetacion de la mas sumisa y potente de las siembras conocidas.

Hay funciones de relacion en la Botánica mucho mas importante que lo que juzgaron los padres de la ciencia.

Luchar con los vientos y las nieves, las nieblas y tormentas y los hielos no es dado á los trasplantos ó las estacas; ni es fácil determinar el arbolado que conviene á los diversos eriales sin un estudio detenido de lo que fueron los primitivos arbolados; pero con el co-

nocimiento de las zonas, con el de los carbones minerales, donde los haya, con la observacion de los productos de las cercanías y los frutos cercanos de la experiencia la solucion no será difícil, ni el resultado.

LA RISA.

La risa no corresponde al cuerpo; ¿cómo se ha de reir este trozo de carne? Por eso le ven ustedes hueco; el cuerpo está hueco, pero de varios modos. La cabeza está hueca, pero es de hueso; una caja de hueso. El pecho está hueco, pero con forro á modo de jaula; la caja del pecho es de hueso donde hay costillas; entre costilla y costilla la caja es de carne. El vientre, ó tripa, tiene forro de pellejo; las extremidades brazos y piernas, son un hueso forrado de carne y cuero. El hombre es un compendio de todo. Un mundo chiquito.

Vamos ahora á ver quién habita en este hueco del cuerpo humano. Llama usted á la cabeza, pecho, tripa, brazos y piés; ¿y quién responde? Pega usted un aldabazo, como quien llama en la puerta de una casa; ¿quién sale á abrir con la luz en la mano? Sale á responder alguna libra de solomillo? ¿algun tendón ó algun pedazo de hueso?

Responde una señora invisible, la señora de la casa, que manda en toda ella. Esta señora costea, sostiene y decora toda su habitacion, la adorna, la embellece y pinta la fachada. Cuando se ponen las mejillas pálidas ó encarnadas, ¿sale algun pintor por los oídos ó por las narices á poner el andamio, y con su puchero y brocha á pintar los carrillos? Y con todo se pintan. Los pintan invisiblemente. Esta señora es el Alma; por eso al hombre que no repara mas que en la carne, que todo lo dá al barro de la carne, al barro cocido que le forra, le llaman alma de cántaro.

¿Y cómo es el hallarse así el alma dentro del cuerpo? Porque está en él prisionera. Al principio del mundo, cuando fué creada por La Omnipotencia, tenia al cuerpo por coche y tren visible de su alta gerarquía; despues de su caída, el coche la quedó por casa y cárcel. Esto dió siempre la vulgar soberbia.

El alma desde entonces habilitó su gabinete en la cabeza humana, y estableció su servicio telegráfico nervioso con el que maneja y dirige todo el cuerpo. Y como esta señora no es hija del mundo material en que vivimos, sino ciudadana de reino espiritual im-

perecedero, conserva principalmente sus relaciones con lo elevado del Empiréo, su patria. Por eso no hay que decirle hombre lo que es decoro, dignidad, buen sentido, discrecion, porque este es propio natural sentido lenguaje del alma.

El cuerpo, como todo insecto resucitado, es niño revoltoso, mal estudiante, calavera tonto, avaro y ambicioso; holgazan hasta la indolencia, amigo del figuron como la ignorancia. Y da graves disgustos á su señora.

El alma, por su parte, deseosa de mas espacio, penetra por el forro del cuerpo humano, asómase á los ojos, anima para los dulces sonos los oídos, hace perceptibles los aromas, suaviza las superficies de los cuerpos. El alma pequeña se nota muy poco en el cuerpo del hombre que la contiene, porque como ella es de suyo chiquita y pusilánime, la sobra por todas partes terreno para pasear; el alma grande, que solo comprimiéndose y angustándose puede, á duras penas, caber dentro de su cuerpo, ésta y sola ésta es la que se manifiesta en el cuerpo humano. Todos sus afectos se expresan en la materia.

Su alegría, porque es enemiga de la maldad, serefleja en el semblante, y es que al danzar dentro del hombre arruga la alfombra, oprime el tapíz que la rodea, aprieta la esponja y da lágrimas de risa. Perfuma su atmósfera, llena de candor la vista y prorrumpe en quejidos de contento. El hombre tiene por barómetro la risa.

El alma chiquita que apenas toca la caja en que está metida, con la quietud de la caja petrifica este receptáculo. El hombre de tal alma es hombre fósil.

Hay quien cree que el hombre debe ser fósil; no se reirá ni por un ojo de la cara. Es que están rotos los hilos telegráficos! Mas, para que el alma baile de contento, es menester que se halle nivelada; sin cargo ni data; sin cargo que la consuma, sin data porque ésta no es posible por mucho que pague.

Yo no se porque el hombre deba ser roca. Creo que el hombre es amor del cual nació y nace. ¿Dónde un veneno tal cual el del odio? La piedad es perennal sonrisa. todos los genios grandes son risueños. Nada se estima tanto como el gracejo, nada en el mundo tan caro como la risa.

El Egipto cambiará pronto de dueño.

El precio del trigo sube mucho, las carnes no bajan; y en el Reino de Murcia no llueve. La esperanza está en la Tierra de campos. En Castilla seis meses y medio de aguas. Atmósfera fria. Vientos acres. Cielo gris.

El que desee un viaje de recreo, que salga de Madrid y visite los pueblos y aldeas castellanas.

La Academia de Juegos florales de Brueles ha recibido 735 obras y ha repartido 11 flores. Los pueblos que progresan á la par en la Ciencia y en el Arte son verdaderos pueblos. Aquí se escandalizan de la enseñanza de las artes en los establecimientos principales..... Entre las obras presentadas hay 60 poemas.

Al principe Von Bismark le han elevado ya en efigie en Colonia. Ciudad de muy buenas y conocidas industrias.

Los africanos que prometen alianza á un extranjero se sangran del pecho, hacen que el viajero se sangre del mismo modo; juntan ambas sangres entre dos hojas frescas que pegan con manteca. Mr. Cambiér, ha tenido que practicar este rito con el Sultan de Mwámi. Los bárbaros y algunos europeos creen que hay dos ó mas sangres humanas.

Se dilata mucho por América y por Inglaterra la Sociedad de los leguminbristas: comen solo lo que indica su nombre, no beben jamás licores, usan abluciones, y su elemento principal es la respiracion del aire libre en los campos. Me estoy temiendo otra de jamonistas y ginebrinos. A pesar de la Trichina.

En París hay 31 teatros y el de la Opera está subvencionado por 800.000 francos, que llaman los franceses una niñería. Y se quejan. ¿Dónde enseñan música?

¿Quieren ustedes saber bien una cosa? Pues no hay que hacer mas sino formar su estadística. Sabiendo, por ejemplo, cuantos piés diarios pisan las aceras de mi calle, la calle está sabida. De fijo. Las causas de las cosas... ¡quién se va á meter en tales lios! ¿Y en su finalidad.....?

El gran Duque Nicolás explora el Asia para determinar las lénas de

ferro-carriles que muy pronto la han de cruzar. Las Islas Filipinas, preciosas de suyo, cada dia valen mas. Yo quisiera que se supiese bien lo que valen.

La *Cerez*, buque preparado para la navegacion de los mares del norte, sale por cuenta de los dinamarquenses á reconocer las costas de la Groenlandia en toda la extension posible. El hombre es un mundo rodeado de misterios: el polo es el misterio de la superficie de la tierra. El viaje del hombre debe ser hácia la luz: el polo es noche. Ya están en la Groenlandia los esquimales, pueblos nocturnos, ateriados de frio y aclimatados desde la antigüedad remota; si el polo fuera habitable, habitado estaria ya. Antes de Colon la América estaba poblada. Colon dió la civilizacion á las Américas. Si la Cérés va á eso.....

El Cairo ardiendo por una casualidad. Es el centro del comercio del Egipto.

Hay noticias de Rusia y de la Serbia, pero son políticas y este terreno nos está vedado.

El número siguiente de *Figaro* está destinado á proponer el remedio económico-industrial de los daños que deploramos.

La castiza, numerosa y aplaudida Compañía Aguiler Lupi da principio á sus funciones en el teatro de esta Capital esta semana. Señores, al teatro. No se trata de ese género bufo averiado que ha tanto tiempo deploramos en España; La Compañía Lupi es italiana, quiero decir, hija del país privilegiado del Arte, agena á esa exageracion á que van á parar siempre los siervos imitadores, que juzgan necesaria la extralimitacion para producir un efecto. Es una Compañía en *carácter*. Al teatro, señores.

Tengo una gran satisfaccion en anunciar que por toda Europa se trabaja de un modo especial é incansable en la construccion de cristales para toda clase de anteojos. El mundo, segun se van descubriendo sus contornos se empequeñece, segun se explora y estudia cada dia aparece mas pequeño; y empequeñeciéndose el mundo, crean ustedes que nos vamos quedando liliputienses. Aquí de los anteojos, que deseo, que anhelo cada vez mas para ver y estudiar los grandes hombres de mi patria, cuya talla hallará su porvenir en las regiones de Optica, (generalmente hablando.)

Imp. de la viuda de Villanueva.