

EL DILUVIO

SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes, 0'25 céntimos.

« trimestre, 0'75 «

« año, 3 pesetas.

Fuera, trimestre,
pago adelantado, 1 «

Anuncios desde 0 25 en adelante

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico
librería y objetos de escritorio de
D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.Toda la correspondencia debe diri-
girse al Director.

Número suelto 10 céntimos.

Número suelto 10 céntimos.



NOTA ARTÍSTICA.—Comtemplando el retrato.

Actualidades.

AHORA, ahora sí que va de veras el veraneo. A la *egira* de la gente acaudalada que «tuvo lugar» en los comienzos del verano, ha seguido ahora en la canícula en todas partes la marcha de las gentes sencillas y de más reducidos recursos.

Nadie se encuentra tranquilo en la población donde habitualmente reside, y en llegando este tiempo todos los que pueden acostumbran —esto es una moda como otra cualquiera— á ausentarse de la ciudad.

Unos mudan de pueblo, otros se van al Norte; quien, más atrevido, baja al Sur; alguno se instala en una casita de las afueras, y otros viven en el campo, *cabe* la fresca hierba.

Y se hace la ilusión de que disfruta de mejor temperatura.

¡Ilusiones engañosas, tan falsas como el querer! que dijo el otro.

Sé yo de un matrimonio imposible, por los pocos posibles con que cuenta, que cuando llegan los primeros días de Agosto se va de veraneo.

Ellos son doce ciudadanos, casi una tribu, con tres chiquitines más malos que la quina, y es lo que dice el padre:

—Creerán ustedes que me voy por lujo; pues no señor, que me voy por embutidos. Yo tengo en Cabezón de Abajo una prima hermana de un cuñado mío que mata todos los años...

—¡Qué criminal!

—Y voy todos los Julios, llevo á la familia y me la mantienen. Además allí refresca mucho la temperatura, y los niños pueden jugar y revolcarse por el suelo y tirarse piedras; mi señora y sus hermanas pueden tratarse con lo mejor de la «villa», hasta con el albeitar, que es hombre de pocos amigos, y mi prima puede sacar un novio como el hijo del tío Rico, que tiene en su casa muchas bestias...

Este padre tiene razón, pero no siempre le sale la cuenta, porque el año pasado regresaron los niños curados al sol, como la mojama y con los embutidos averiados.

Pero en cambio puede darse lustre la señora de mi amigo. Y si le pregunta alguna conocida:

—¿Y qué tal, es bonito el mar?

Responderá:

—Sí, hija; aquello es precioso; ya ves es ¡la mar!

—De pulgas—piensa el padre filosóficamente.

* *

En la coronada villa del oso y del madroño se ha inaugurado un nuevo teatro *de verano*.

Como las americanitas de alpaca.

Se llama *Eldorado*, como la nueva tierra del oro de que nos habla *Wanderer* en su último *Alrededor del mundo*, y no ha faltado crítico de teatros que haya puesto al nuevo Eldorado de oro y azul.

Mientras tanto empiezan á anunciarse los regresos de los cómicos, con ó sin arte, que se fueron á actuar *allende* los mares y á buscar *tras os montes* portugueses un empresario rico y un público miope.

Tengo la desgracia de conocer y de tratar, aunque no bien del todo, á alguno de estos ejemplares de cómicos en remojo, y les digo á ustedes que es una verdadera delicia oírles referir sus éxitos en lejanas tierras ó en los escenarios lusitanos.

Hace pocos días hablaba yo con uno:

—¿De modo que usted dijo...?

—Dije «á la Habana me voy...»

—¿Y qué tal, qué tal?

—¡Ah! Superiormente: yo debuté con *mis dos mujeres*.

—¡Adúltero!

—Y me echaron...

—¿A la calle?

—Me echaron dos coronas y un cajón de tabaco, que si no se agacha el violón, le rompe la crisma. Aquello es una delicia, se gana el *parné* como agua.

—¿Del Lozoya?

—Ca, hombre; como pan bendito.

—¿No decía usted que como agua?

—Es lo mismo.

—Vamos sí; han estado ustedes toda la temporada á pan y agua.

—Allí no parece que estamos en guerra, todo está tan tranquilo, y nos extrañaba que el público no se retrajese del espectáculo.

—Más me extraña á mí que no les haya deportado Weyler á ustedes.

—¿Por qué, hombre, por qué?

—Por *fliembusteros* del arte nacional.

—Pues nada, logramos un éxito en Tacón.

—Vaya, no han podido ustedes ni siquiera subir á los elásticos.

Los procedentes de Portugal son de otro género: se les *pega* á todos ellos el natural carácter de los hijos del «reino vecino» ó del vecino de al lado, y no hay Job que los resista, porque á lo mejor se descuelgan diciendo:

—¡Ah! ¡Oh! Aquello es la mar: hicimos *La vida es sueño* y acudieron 230.000 espectadores. A escena sacamos 300 comparas en *La peste de Otranto*, y si no nos venimos pronto volvemos con un capitalazo de 800.000 reis por barba.

Y no sabe el infeliz que le consta á uno que volvió á gatas, carretera adelante con una maleta vacía y un ojo hinchado de un puñetazo que le atizó un fondista.

* *

Continúa el tiroteo entre la prensa de Sevilla y parte de la madrileña, con motivo del incidente de la alternativa del *Conejito*.

¿Deben valer las alternativas de otras plazas en el ruedo de Madrid?

¿Es *Conejito* novillero ó matador de toros?

¿Tomará ó no la alternativa si vuelve á la *central*?...

Que conteste devanándose los sesos el que guste; yo por mí prometo callarme prudentemente.

Por mí, con franqueza, igual me da que le den la oreja ó que le corten las suyas.

En sentido *figurado* ¿eh? No vayan ustedes á *figurarse* otra cosa.

Yo ni entro ni salgo: estamos de veda y donde menos se piensa salta un gazapo.

Candela.

MENUDENCIAS

La otra tarde en el café de Londres empezó á hablarse de apellidos, y decíamos que es un fastidio llamarse González, López ó Pérez, García, Ruiz ó González, y nuestro amigo Fernando, dirigiéndose á Mensalve, dijo: chico, tu apellido si que no es de los vulgares.

—Aunque no es de los comunes, no vayas á figurarte que no abunda, pues sabrás que el apellido Mensalve ¡también lo llevan mi abuelo, mis hermanos y mi padre!

—Mi vecina doña Luz, le enseñaba el panteón de familia á un andaluz, y le dijo el muy guasón: disfrutarlo con *saluz*.

José Doz de la Rosa.

YA NO VUELVO

A MIS BUENOS AMIGOS FEDERICO BALART
Y ANTONIO F. GRILLO

Perdonadme, ¡oh, trovadores!
que, siempre franco y sencillo,
os declare entre rubores,
por qué no ha vuelto el *pardillo*
al nido de ruiseñores.

La antigua cervecería
de Parnasillo os servía;
vuestro canto admiré allí
pero, al despedirme un día,
dije *vuelvo*, y no volví.

Arte, patria, amor y fe,
sentimiento, inspiración
de vuestro labio escuché,
y por eso me marché
huyendo de la *infección*.

Ló noble y lo angelical,
lo sublime y lo ideal,
asegura el interés
que es *música celestial*...
¡Y tan celestial como es!

Autorecillo mercenario,
aunque al fin el hambre venza,
en el fondo de mi armario
dejó un poco de vergüenza
el buen gusto literario.

De lejos la gloria ví;
con esperanza escribí
más de un drama y más de dos,
y ¿qué es lo que conseguí?...
«¡Una limosna por Dios!»

Poca podía alcanzar
sin mérito y sin ayuda;
aburrido de llorar,
me quedé en «Hijo de viuda»
y pare usted de contar.

De mi pasado extravió
me acuerdo con honda pena
y á la suerte me confío;
hoy *cazo osos* en la escena,
cobro el trimestre y me río.

¿Comprendéis mi decisión,
poetas de corazón?...
Yendo á la cervecería
puedo dar en la *manía*
del arte y la inspiración.

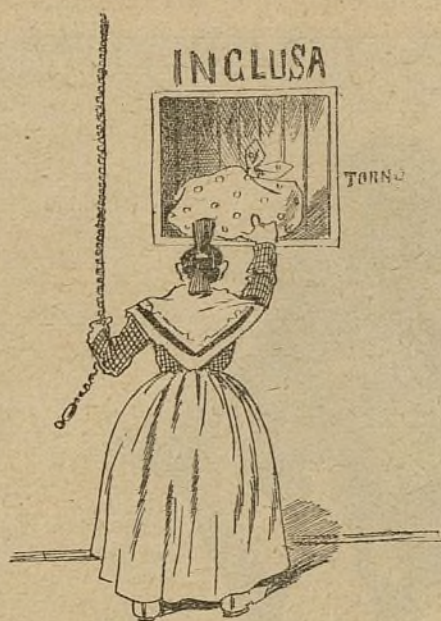
Dios, que su dulzura os da,
allá arriba premiará
lo que aquí aprecian tan poco;
¡yo, que estuve loco ya,
no quiero volverme loco!

No me tiréis de la cuerda
ni hagáis que el sustento pierda,
que ya en serio no discurre,
¡de aquella *carta en baturro*
sólo mi madre se acuerda!

Mi afecto y mi simpatía
con disgusto pongo á raya,
¡me encanta la melodía,
pero no esperéis que vaya
por vuestra cervecería!

J. Jackson Veyan.

SORPRESA



HISTORIA MUDA, por Navarrete.

LA GLORIA

I

Ricardo, pintor de historia
que nació en Valladolid,
dijo á su padre:—En Madrid
he de conquistar la gloria.
Allí brillará mi ingenio,
todo lo que yo he soñado,
y volveré coronado
con la aureola del genio.
Al padre al fin conmovió
con tales frases su hijo,
y lleno de regocijo
de esta manera le habló:
—Puedes el vuelo extender;
vete y lucha heroicamente;
tienes valor suficiente
para morir ó vencer;
pero mucho has de luchar
hasta alcanzar la victoria,
para conquistar la gloria
se debe no desmayar.
—La gloria conquistaré,
padre mío, dame un beso
y un abrazo, que al regreso
con la gloria volveré.

II

Al año próximamente
dejó Ricardo á Madrid,
volviendo á Valladolid
con una chica excelente.
El padre, cuando los vió,
gritó á Ricardo:—¿Qué has hecho?
—Ya regreso satisfecho,
el hijo le contestó.
No he conseguido laureles
ni riquezas he logrado,
por eso desesperado
tiré paleta y pinceles.
Pero obtuve la victoria;
he luchado y conseguí
lo que al marchar prometí.
Esta que traigo es... la Gloria.
—¡Hijol...

—Aunque usted no lo crea,
soy un consumado artista.
Esta es la Gloria... corista
del teatro de Romea.

J. S. G.

PARA-UN ABANICO

Quisiera ser Eolo un solo día
y disponer del viento á mi capricho:
vieras entonces cómo entre las ráfagas
del aire que te envía este abanico,
flotaban invisibles trovadores
que cantaran al mundo tus hechizos;
aspiraras los mágicos perfumes
de las vegas y campos granadinos;
sintieras resbalar por tus mejillas
las frescas brisas del Abril florido,
y la música amante de mis versos
acariciara tus sedosos rizos.

Carlos Ossorio y Gallardo.

BELLAS ARTES



¡FELIZ VIAJE!

Ayuntamiento de Madrid

SESIÓN DEL AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del Sr. Sengariz y con la asistencia de los concejales Sres. Mata, Velasco, Bello, Velázquez, Pancorbo, Remírez, Sáenz, Calvo, Iñiguez, Muro, Garrido y Ochoa, celebró sesión nuestro Ayuntamiento, empezando á las seis y cuarto de la tarde.

Leída el acta de la anterior, fué aprobada.

Se leyó una carta del Sr. Sagasta, en la que da gracias por la felicitación del día de su santo.

Se lee el informe que da el Ayuntamiento en el recurso de alzada interpuesto por D.^a Macaria Ciaurritz contra el fallo de la Comisión mixta que declaró soldado á su hijo siendo aprobado al citado informe.

D.^a Aniceta Gómez solicita vecindad; se concede.

D. Anselmo Martínez participa haber empezado á disfrutar la licencia concedida por el Ayuntamiento. Enterado.

Se lee un informe de la Comisión de policía urbana relativo á una instancia de D. Domingo Calvo, sobre abono de terreno dejado para la vía pública. Es aprobado el informe.

D. Alvaro Bielza presenta un informe relativo á aumentar el caudal de aguas iluminadas en el río Iregua.

Leído que fué el citado informe, el Sr. Alcalde pregunta si se aprueba.

El Sr. Garrido cree debe pasar á la Comisión respectiva.

El Sr. Mata opina lo contrario, diciendo debe aprobarse desde luego.

Contesta el Sr. Sengariz que muy bien puede pasar el asunto á la Comisión y autorizar al Sr. Alcalde para que de acuerdo con el ingeniero, pueda mirar el por qué no llega toda el agua necesaria para abastecer la población.

Después de discutido el asunto se acordó pase á la Comisión, uniéndose á esta el Sr. Bielza y al mismo tiempo dar un voto de gracias al citado señor por los servicios prestados al Ayuntamiento.

D. Eusebio Jimenez solicita establecer una fábrica de Aguardientes en la Florida.

Visto que el local reúne las condiciones necesarias se concede.

Se lee lo pagado por obligaciones en el mes de Julio.

Se aprueba el dictamen de las comisiones de Hacienda y policía urbana referente á lo pagado en la limpieza del río Somero.

El Sr. Sengariz manifiesta que ha escrito á los Sres. Sagasta y Salvador, para que miren de conseguir del Ministro de Fomento alguna cantidad con destino á la Exposición y al mismo tiempo propone se invite al citado Ministro y Director General de Agricultura é Industria

para que asistan á la apertura de la Exposición, estando conformes todos los Sres. concejales.

El Sr. Sáenz manifiesta que en el momento que salía de casa para asistir á la sesión, se le han quejado de que en la manzana que forman las calles de Sagasta, Colegio y Compañía existen focos de inmundicias y propone se gire una visita, quedando encargados de hacerla los Sres. Sáenz, Mata é Iñiguez.

Se aprobaron varias cuentas y se levantó la sesión.

Flor más bella que una Flor.

Nace en hermosa pradera una flor tan dulce y bella que parece ser la estrella de la hermosa primavera.

Cuando esbelto enamorado contemplando su ilusión se pasea por el prado para aumentar su pasión.

No se puede retirar sin que contemple anhelante la flor que el amor constante parece simbolizar.

Quizá el nectar delicioso hace que el joven insista en que objeto más hermoso es imposible que exista.

Mas en verdad no es así: es que el bello viador no ha comparado esta flor con la que presento aquí.

Es morena, ojos rasgados que gozan tal atractivo que al mirarlos con cuidado son un dulce lenitivo de pechos enamorados

Su nariz tan bien formada que ayuda al conjunto bello del cual un solo destello deja el alma enamorada.

Labios de púrpura y grana con ese dulce embeleso que ansía unión soberana de dos almas en un beso

Su conjunto especioso en cuya contemplación siente un volcán amoroso el más duro corazón.

En una escuela vacante podemos verla explicar interin una aspirante aquella vaya á ocupar.

Mas detalles no espereis porque inútiles los creo y pues que la conoceis espero que me direis veis en ella cuanto veo.

S. GARRIDO.

ESPAÑA Y LOS ESPAÑOLES

Envidiable es el estado en que hoy se encuentra nuestra querida España; por un lado las guerras coloniales que nos desangran y aniquilan; por otro la anarquía imperante en los actos de la vida social y la política insana de los hombres que dicen nos gobiernan.

Políticos que se creen sabios, no pasando de ser una medianía, saben imponerse á los demás, valiéndose de su desvergüenza, poca aprensión y mucho desahogo.

Antiguamente sólomente los bandoleros hallábanse fuera de la ley, hoy es monopolizada por los que las confectonan.

Todos sabemos que el dictado de político, tal como hoy se practica, es sinónimo de ladrón, sin embargo, hay muchos, la generalidad, que se creen honrados con ese título. No se comprende como hombres sensatos y honradísimos, de regular inteligencia y con absoluta independencia, se dejen ignotizar por esa falange de tunantes, explotadores de oficio y políticos sin conciencia, coadyuvando á labrar nuestra ruína y á deshonrar el nombre de nuestra patria.

Me calificarán tal vez de pesimista, pero apelo á las *vidas y milagros* de algunos que figuran en primera fila, fijos en su pasado, en su presente y en el camino del latrocinio por ellos emprendido!

¡A cuantos en vez del puesto que ocupan les estaría mejor la cadena del presidiario!

Contestarán que la vida pública no debe confundirse con la privada, ¡qué sarcasmo! ¡Como si un criminal dejara de serlo en el momento que ocupa un puesto en la Gobernación del Estado!

Esta es la España con honra de nuestros antepasados, deshonrada hoy por viles mercachifles políticos, cuyo único comercio es, la explotación de todo aquél que cuente con una peseta.

España se halla convertida en un semillero de iniquidades y los españoles nos hallamos divididos en dos bandos: unos que explotan y otros que son explotados; aquellos tienen jefes que les dirigen, y que consciente é inconscientemente les apoyan; este, su defensa es el dinero que entrega, su apoyo la fuerza que produce; todo fuerza, fuerza que produce y fuerza que explota. Esta es la España y estos los españoles.

D. RAMOS.

AUDIENCIA.

Juicios señalados para la presente semana.

Día 2.—Juzgado Calahorra.—Inocente Díaz y otros.—Homicidio y robo.—Abogados, Sres. Iriarte, Sengariz y Heredia.—Procuradores, Sres. Pancorbo, Vidal y Paul.

Día 3.—Juzgado de Arnedo.—Angel Moreno Gil.—Hurto.—Abogado señor Pancorbo.—Procurador, Sr. Vidaurreta.

Día 4.—Juzgado de Calahorra.—Pablo Lestán y otros.—Falsedad.—Abogados Sres. Iriarte é Iñiguez.—Procuradores Sres. Ruiz y Orive.

Día 5.—Juzgado de Arnedo.—Angel Morón Ortigosa.—Disparo.—Abogado Sr. Sacristán.—Procurador Sr. Abeytua.

Día 7.—Juzgado de Cervera.—Rogelio Pérez Cantullera.—Lesiones.—Abogado, Sr. Ayala.—Procurador, señor Ruiz.

SONETO

Yo, que por ti me veo apasionado y que por ti mi corazón inerte será capaz de preferir la muerte á verse de tus labios desdeñado.

Yo que sufro por tí, ¡bien adorado! y que ignores que anhelo sólo el verte es para mí desgarradora suerte que viene sin cesar siempre á mi lado.

Despierta de ese sueño que reposa tu belleza, tu cándida hermosura, despierta y oye, mi voz amorosa ¿no ves que así elestar sólo es locura? y exclama junto á mí ¡mujer hermosa! ¡que bello que es amar, oh que ventura!

Eulalio Calvo.

ANIVERSARIO

RECUERDAS?

Hoy cumple un año que murió aquel amor que pretendimos hacer eterno.

Nos prometimos estar unidos siempre, y vino forzosa y fatalmente la separación.

Una ruptura sin protestas, sin quejas.

Tuya fué la culpa.

Por satisfacer un capricho del momento no vacilaste en destruir un pasado de ternuras.

Tú misma confesaste tu falta entre lágrimas inútiles, pero la cosa ya no tenía remedio.

Lo que se pierde una vez difícilmente vuelve á adquirirse, y la confianza, que era el mejor encanto de nuestros amores, había muerto. Estos no podían sobrevivirla.

¿Qué nos quedaba que hacer?

Seguir caminos distintos, huírnos para borrar todo cuanto existió de común entre nosotros.

Y así fué.

Al separarnos, tú llorabas. Yo también sentía una tristeza invencible. Me parecía que se derrumbaba el mundo, y al mirar, por última vez, todos aquellos objetos de tu cuarto, que tan familiares me eran, creí que todo había terminado para mí en esta vida. Se agolpaban las lágrimas á mis ojos y salí de tu casa antes de que fueses testigo de mi debilidad.

Pensé que no volvería más allí, donde transcurrieran las horas más felices de mi existencia, y este pensamiento me atormentó cruelmente.

El fresco de la noche no consiguió despejar mis ideas; antes bien, parecía que las embrollaba.

Recorrí calles y más calles.

Luego recordé que el rom embrutece, haciendo que todo se olvide, y entré en el primer café que hallé al paso.

Necesitaba beber mucho rom, mucho, y ahogar con él todas las penas de mi alma.

Precisamente en aquel café había estado contigo muchas veces.

Yo recordé, entonces, una noche que estuvimos juntos. De allí marchamos á tu casa. Era la primera vez que pisaba tu habitación...

¡Una fecha memorable en mi vida!

El camarero me preguntó por la señorita... Ha muerto—le contesté maquinalmente.

¡Más me hubiera valido esto! De tal suerte conservaría un recuerdo dulcísimo de tí.

De todos modos para mí estabas muerta.

Desde aquella noche he seguido bebiendo y el tiempo ha pasado sin darme cuenta de que envejecía.

He viajado mucho buscando el olvido que no encontré y regreso ahora, sin traer impresiones.

He rodado por el mundo como un fardo, y como éste no conservo más que los nombres de las capitales que recorrí.

Tú ya me habrás sustituido seguramente.

Yo no he tenido valor para dirigir la palabra á otra mujer, porque me has hecho tomarlas odio; además, tú sigues viviendo en mis recuerdos.

No creo que volvamos á encontrarnos; pero si la casualidad nos pone delante un día, agotadas mis fuerzas por la lucha que sostengo, caeré otra vez, como ayer, rendido á tus plantas, mendigando una caricia tuya...

Pero más vale que esto no suceda.

Porque ese día, te ahogaré entre mis brazos.

César Pueyo.

CANTAR

Vengo observando una cosa;
que cuando una mujer habla,
primero mira al bolsillo
y después mira á la cara.

B. García Moreno.

CUARTILLAS AL VUELO

—Me han quitado sin sentirlo cinco duros, Baldomero.

—¡Hombre, sin sentirlo!, dices! poco aprecias el dinero.

—Te digo que Margarita, la hermana de Juan Lumberras, me ha puesto tonto.

—¡Es extraño!

—¿Por qué!

—Porque ya lo eras.

Humberto Mani.

LA DESDEÑOSA ⁽¹⁾

ESCENA VI

GOLONDRINA Y ROSA, luego TOMASITO.

- ROSA. No estarás descontenta de tu suerte.
GOLON. ¿Por qué me dices eso?
ROSA. Porque Jaime también viene por verte; sólo que Jaime... te la da con queso.
GOLON. ¡Qué ha de dármele, tonta! Mientras viva, ninguno ha de decir que ma vencido.
ROSA. Eres tú con los hombres mu altiva, pero al fin te darán tu merecido.
Ya se dice en la calle que porque tienes cara... tan hermosa y es esbelto tu talle, tas vuelto presumida y melindrosa.
GOLON. Na me importa que digan lo que quieran ni me quitan el sueño ni la calma. Todos me ven alegre, y si supieran que solloza mi alma, lástima, de seguro, me tuvieran.
¿Tú no sabes la historia de mi vida? ¡Inoras que á mi madre, por desgracia la conoció un alumno de Farmacia, y que al verla perdida, y á su triste dolor indiferente, se alejó de su lado?
¿No sabes que en la vida se ha posado ni un beso paternal sobre mi frente? Por eso con empeño, por triunfar del amor peno y batallo y sus gritos acallo, y al que dice quererme le desdeño.
Me verás festejada, vivir en el dolor siempre sumida, pus no quiero jamás ser engañada... ¡como lo fué la madre de mi vida!
ROSA. No te pongas así; no llores tanto, que también me entristezco, Golondrina. A pesar de ese llanto, ¿no ves que la tormenta se avecina? Pablo, pena por tí; también El Mirlo, he notado hace tiempo que te quiere, y Jaime el impresor, por tí se muere; temiendo tu desdén no ha de decirlo.
GOLON. ¿Qué importa que me quieran?
ROSA. Casi nada.
GOLON. ¡Que alguno ha de vencerte!
GOLON. ¡Mejor quiero la muerte que por un hombre ser aprisionada!
ROSA. ¡Pa chasco!
GOLON. ¿Con los tres serás ingrata?
GOLON. ¡Alguno ha de cogerte prisionera!
TOMASITO. ¡Ninguno ha de lograrlo!
GOLON. ¡Camarera!...
TOMASITO. ¿Qué quiere usted tomar?
TOMASITO. Pus... traeme horchata.

José Sánchez González.

(1) Sainete lírico en un acto que ha terminado nuestro colaborador señor Sánchez González.

ECOS DEL MUNDO

Animales narcotizadores.—Filtros envenenados.—Geringuillas naturales.—Envenenamiento.—Epilepsia, parálisis y sueño.—Un caso.—¡Pobre aldeano!—Médicos, zoólogos y químicos.—De Herodoto á Pasteur.—Insolaciones que no lo son.—Los miedosos.

HACE mucho tiempo, tanto que se pierde en las sombras de la antigüedad, que se sabe que existen animales dotados de la extraña facultad de producir el letargo de la persona ó animal á quien muerden ó pican, ni más ni menos que si se le administrara un narcótico.

En efecto, la ciencia ha observado con interesantísimos estudios que estos animales están provistos de unas especies de conductos inapreciables á la simple vista, por donde segregan un líquido especial que tiene en grandes cantidades sustancias narcóticas. De este modo, lo mismo que un médico inyecta en las venas con la afiladísima punta de la geringuilla de Pravaz la morfina que adormece al paciente, aquellos bichos inyectan con sus geringuillas naturales la substancia narcótica.

El hecho, bien observado, no tiene para la Zoología nada de particular; conocidos y clasificados los muchísimos insectos que con su trompa infinitamente pequeña introducen bajo la piel el veneno que asesina y los reptiles cuyas picaduras ó mordeduras matan en pocos minutos al hombre más fuerte; estudiados todos ellos, desde la *tarántula* hasta algunas serpientes y las *boas de cascabel*, los animales *adormecedores* no son ninguna cosa extraordinaria. ¿Qué más da llenar el cuerpo de la natural y organizada geringuilla con un líquido venenoso que con un narcótico?

Más raro es todavía que otros reptiles produzcan por análogos medios la epilepsia y la parálisis de determinados miembros ó partes del cuerpo, próximas ó relacionadas con el sitio de la heridilla, y sin embargo los hay.

Pero el lector dirá: ¿Y á qué viene tan prolijo exordio?

Pues es muy sencillo: leo en una revista belga que en un pueblecito próximo á Bruselas una víbora ha mordido á un aldeano que se hallaba durmiendo en el campo y le produjo tan extraño sopor, que le hizo continuar su sueño durante dos días.

Desgraciadamente —y es hecho que no hace mucho ocurrió también en un pueblo de Italia, en Como,—al despertar el campesino el infeliz estaba idiota.

La Medicina estudia ahora en Bruselas el medio de salvar la razón de este infortunado, que igual, según los médicos, pudo haber quedado loco, y la Zoología disecta y observa el cuerpo de la peligrosa víbora que fué muerta cuando terminaba su hazaña, y la Química analiza su sangre y sus líquidos para ver si logra hallar remedios.

Véase cómo lo que ya se sabía en tiempos de Herodoto, en cuanto al fenómeno exterior, no ha podido aún remediarse en pleno siglo XIX.

Mucho se ha hablado de las *insolaciones* producidas por la luz eléctrica; pero la reciente enfermedad de uno de los jefes obreros de una fábrica de alumbrado eléctrico en París, ha vuelto á poner sobre el tapete la debatida cuestión.

Sabido es que un color fuerte ó una fotografía, no siendo de las llamadas «inalterables», expuesta algún tiempo á la claridad de un arco voltaico, concluye por decolorarse, el color se hace pálido; *comido* por la luz y la fotografía se va poco á poco borrando, lo mismo que en menos tiempo ocurre con los citados objetos si se los pone al sol.

Pues bien, una cosa igual ocurre con la acción de la luz eléctrica en el cerebro, comparada con la que ejerce en igual parte del organismo el astro-rey.

Así, aunque necesitando más tiempo, ha quedado comprobado que los que están muchas noches recibiendo de lleno la luz de estos focos, concluyen por tomar una *inelectricación*.

Que así deberá de llamarse la nueva enfermedad.

Y será cosa de ver, si la aprensión llega á hacer mella en los timoratos, señoras con sombrillas y caballeros con quitasol en funciones y paseos *por la noche*.

Doctor Traveller.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



Traje para recibir.—Es de bengalina color guinda, forma princesa. La espalda y los costadillos se ajustan por medio de un cinturón plegado, y los delanteros rectos, están escotados en forma puntiaguda sobre un plastrón de piel de seda color marfil. Mangas semiajustadas, Cuello *valois*. Tela necesaria para el traje, 10 metros de bengalina.

La Última Moda.—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literario. Con la segunda edición reparte 52 patrones cortados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es 3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 año. Número corriente, 25 céntimos; atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos, atrasado 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Última Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.

SEMBLANZAS

I

Viuda; de cuarenta abriles pasa, aunque tan conservada que de años juveniles conserva frescura amada.

Tiene bastante dinero que guardado en sus cajones según cree un *casadero* formará algunos millones

Gusta vestir negro traje llevar capota también; junto á un caro personaje parece encontrarse bien.

Es fácil que antes de poco celebre segunda unión, y no creáis que estoy loco porque en sus años coloco amor en el corazón.

II

Hombre de disposición y de criterio nombrado, es de la diputación hace tiempo un empleado.

El, del cupo provincial, según creo hace el reparto; el teatro principal se encuentra frente á su cuarto.

El Universal frecuenta y la dueña del café, con él tiene buena renta pues sólo no se le vé porque con amigos cuenta.

De carácter divertido pues á todas galantea, sin que jamás haya oído que el hombre se ha entretenido en mirar si es guapa ó fea.

Es fácil que lazo eterno venga su estado á variar pues tiene un corazón *tierno* y es fácil que pueda amar..... El calor en el invierno.

S. Garrido.

NOTICIAS

Desde mañana 2 del corriente hasta el 30 de Septiembre, es el plazo señalado para poder redimirse del servicio militar, pudiendo verificar esta operación en las oficinas de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

Son muchas las quejas que recibimos de los vecinos de las calles de San Juan y del Carmen los que manifiestan es imposible vivir allí por los olores tan desagradables que despiden todas las cuadras.

Suplicamos al Sr. Alcalde ordene una visita y se convencerá de ello en la seguridad de que mandará limpiarlas.

El jueves pasado salió para Bilbao, con objeto de pasar unos días, nuestro querido amigo D. Felix Delgado.

Mañana empieza el período voluntario de la recaudación de contribuciones, pasando los empleados á recaudar por las casas hasta el diez del corriente y desde esta fecha, al 20 de Septiembre, en las oficinas, calle del General Espartero, núm 5, entresuelo.

Las personas que tengan asignados sus haberes pasivos en la Delegación de esta provincia, pueden cobrar en los días siguientes.

Día 2.—Remuneratorias, exclaustrados, cesantes y jubilados.

Días 3 y 4.—Retirados de Guerra y Marina.

Días 5 y 6.—Montepío Militar y Civil.

Día 7.—Todas las nóminas sin distinción y Retenciones.

Ha salido hoy para Soto de Cameros con objeto de pasar las fiestas, la simpática señorita Consuelo Jimenez. Le deseamos feliz estancia y pronto regreso.

Hay días que no se puede salir de casa ni con..... y el viernes pasado fué uno de ellos.

Véase la clase.

Se ha dado parte al Juzgado municipal, de una cuestión habida dicho día entre las vendedoras Marcelina Sáez y Agustina Elías en la cual se llegaron á las manos resultando ambas con algunas erosiones.

Dos jóvenes, en el mismo día después de haberse dirigido cuantas *lindas* eran del caso, tiráronse de sus hermosos cabellos.

La cuestión según oímos fué por celos mal reprimidos, como dicen en «La Vervena de la paloma».

No debió intervenir la autoridad, pues el Juzgado, hasta la fecha, nada sabe.

Acaso se hayan hecho *a..... migas*.

Otro joven muy conocido en esta localidad, hemos oído decir llevará á los tribunales á una señora también conocidísima, por calumnia.

Celebraremos que las cosas se arreglen de la mejor manera posible, pues la cuestión de tribunales es un poco más seria de lo que á primera vista parece.

De regreso de la Corte, se encuentra entre nosotros el colaborador que fué de *La Jota* y nuestro amigo, don Florencio Bello.

Sea bien venido.

Gran ocasión.—Un joven bien portado, buena figura y bastante rico, desea contraer matrimonio con una joven de diez y siete á veinticuatro años de edad.

No se pedirán informes de la madama. Dirigirse: lista correos, cédula núm 3.402, Logroño.

REGISTRO CIVIL.

Nacimientos.—Ninguno.

Defunciones.—Anastasio Nalda Melón, de 54 años, viudo.—Dominica Mendizabal Barrios, de 94, viuda.

Matrimonios.—Eleuterio Martínez Marqués, con Estefanía Domínguez, en Santa María de la Redonda, el día dos del actual, á las cuatro y media de la mañana.

Despedida de un hijo de Logroño que marcha á Ultramar.

Dolor profundo siento que me aqueja por el amor que hacia mi patria abrigo dolor que, aunque me hiere yo bendigo, y aunque vivir feliz ya no me deja.

Si muestro del dolor sensible queja, la muestro por poner un fiel testigo del amor que á Logroño, sí, lo digo, le profesa, un hijo que se aleja.

Ahí se quedan los restos de mi padre y se quedan mi madre y mis hermanos á quienes amo con amor muy fino.

¡Adios Logroño! ¡adios querida madre!

¡Adios, amigos todos y paisanos! rogad porque bien llegue á mi destino.

Remigio Pascual.

CAFE UNIVERSAL

Gran función para hoy.

1.º La graciosa zarzuela en un acto titulada

La Calandria

2.º La bonita zarzuela titulada

La leyenda del monje

(NOTA) Mañana lunes estreno de la grandiosa zarzuela en dos actos titulada

La Tela de Araña

PASATIEMPOS.

Solución á la charada anterior.—ZAMORA.

MENSAJEROS.

Á NIEVES.

Lindas flores que olorosas embellecen su ventana, cuando os bese, perfumadle sus frescos labios de grana.

* *

Airecillos misteriosos, en vuestros cortantes giros llevadle, sin que lo note, mis más ardientes suspiros.

* *

Vosotras, blancas palomas y vosotros, ruiseñores, decidle que aun es más bella que aves, céfiros y flores.

FELIPE CASTAÑÓN.

MENUDENCIAS (c)

Es LÓGICO

No hay *picaor* en el mundo como el *Mosquito*

—Repito

que no pica.

—*Miá Segundo*

que no picar... ¡el *Mosquito*!

—

Como ese hay muchos

El color de tu pelo me gusta tanto que en teniendo dos duros me compro un frasco.

Félix Peña.

(c) Del libro *Pinitos*.

Imprenta de MERINO.—Logroño.