

EL DILUVIO

SEMANTARIO FESTIVO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes,	0'25 céntimos.
« trimestre,	0'75 «
« año,	3 pesetas.
Fuera, trimestre,	
pago adelantado,	1 «
Anuncios desde	0 25 en adelante

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico librería y objetos de escritorio de D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director.

BELLAS ARTES



PSIQUE SORPRENDIDA

Número suelto 10 céntimos.

Número suelto 10 céntimos.

Actualidades.

SOCCIALISTAS por San Sebastián, zonas por Madrid, anarquistas por Andalucía, silvelistas por Valencia, filibusteros por la manigua... ¡qué se yo!

Cualquiera hace *actualidades* con semejantes ingredientes.

Por algo resultaría *actualidad*, y más *del tiempo* es imposible que fuera.

Y no del *tiempo* que dirige el gran Rancés, sino de este asfixiante tiempo.

Resultaría un *gazpacho* político-sociológico digno de ser analizado por Rafael Delorme.

Pero yo soy hombre pacífico *de mío*, y como no puedo irme á Sphinho, como Taboada, ni á las cercanías de El Escorial, como Dicenta, ni siquiera á la calle de Hortaleza—véase á Rodrigo Soriano—como Galdós, renuncio á meterme en política de once metros.

Si el gran Peña y Goñi levantara su pelada cabeza—tan pelada como la del Marqués de Valdeiglesias—y Antonio Cortón continuara haciendo un *apéndice* á su *Pandemonium*, es seguro que á pesar de ser tantos los asuntos, por lo mismo que los hechos más diversos se siguen con vertiginosa rapidez, contradiciéndose y aplastándose unos á otros, no encontraría ninguno de aquellos ingenios medio hábil de enjaretar una *cosa-revista*, como dijo D. Patricio de la Escosura, ni escribir nada de *eso* que luego ha constituido la esencia de la *crónica* de nuestros semanarios satíricos, desde las firmadas por Royo y Villanova hasta las de Eduardo de Palacio.

Y es que la *crónica* moderna por la mayor rapidez de los sucesos, aumentados por una serie de medios que los hace más asequibles á la más tarda inteligencia, requiere algo así como el nuevo periódico de Sánchez Pérez.

El anciano—y ya decrepito para las letras patrias—director de *El Solfeo*, el inclito Sánchez, el hombre de los *guiones*, como Troyano es «el hombre de la aceitera», y Burell el ciudadano de las frases hechas, y Cavia el erudito de las citas pnemotécnicas, hace ahora la *crónica diaria*.

Hoy la antigua sátira no puede estar relegada á la *revista* teatral que se estrena de año en año, ni á la ingeniosa crítica semanal, de igual modo que no pueden hoy explicarse las ideas desde el alto púlpito, del artículo doctrinal de tres columnas.

Todo cambia, todo se modifica y se regenera, «el mundo marcha», como ha dicho Pelletan, y mientras algunos piensan que la ley del progreso no existe y que la sociedad va dando el salto del cangrejo que representa el cruel caso atávico, los hechos nos dicen con la misma fuerza de Galileo, aquello de *E pur si muove* y

«en tanto el mundo sin cesar navega
por el piélago inmenso del vacío.»

*
* *

Es decir, que son tantos los asuntos, que no sé de cuál echar manó.

En todos los órdenes—incluso en el orden público—se han dado *fenómenos* dignos de las plumas humorísticas de...

Pero observo que mi artículo va á parecer un diccionario biográfico de autores españoles ó un aditamento á la guía de España que edita Bailly-Bailliere.

No cito, pues, nombres y «prosigo», como dicen los oradores cursis.

Decía que es tal la plétora de temas, que preferiría hablar de... la carencia de vida literaria.

En cuanto llega el verano, ocurre realmente que el movimiento de las Letras se entorpece; la máquina literaria tiende á desengranarse como si sus múltiples ruedas se oxidaran con el calor, y faltas de grasas y de aceites marcharan á destiempo.

¿Será que la literatura requiere el helado cierzo del invierno, el chocar del granizo, el chapotear de la lluvia ó el monótono beso de los copos de nieve?...

No lo sé.

Lo que puede afirmarse es que el exceso de temperatura en-

mohece el cerebro, y que el calor que dilata los cuerpos, amortigua las almas, nubla la vista, cierra los párpados, da laxitud á los músculos, faltas á la circulación venosa, dificultades al pulmón y las arterias, é insensibilidad á los nervios.

Es la siesta.

La siesta del espíritu, mucho más cómoda y plácida que la otra, pero ¡ay! mil veces más terrible, porque es la atrofia del soplo divino...

Candela.

NO LO DIGAS

Hallaban su inocente, grato recreo,
lleno de encantos bellos y seductores,
alrededor del pueblo dando un paseo;
del pueblo en que empezaron estos amores.

Ella y él abrazados se contemplaban,
suspirando anhelantes se sonreían,
sus ardorosos labios casi juntaban
y sus alientos y almas se confundían.

El cielo estaba raso, la tarde hermosa,
se juraban los novios amor constante,
cuando la niña, que era muy caprichosa,
hacia un árbol mirando, dijo á su amante:

¡Joaquín, mira que nido de gorriones!
¡Qué preciosos! Yo quiero que los cojamos,
fundo en los pajarillos mis ilusiones;
sube, tráelos, y á casa nos los llevamos.

Como se lo pedía su bella dama,
Joaquín subió afanoso, con loco anhelo,
mas al peso del chico cedió una rama
y la rama y el chico fueron al suelo.

Socorrió al pobre joven su dueño amado,
que con acento triste le repetía:

¿Qué tienes, amor mío, te has lastimado?
¡Ay! ¡Sangre! ¡Virgen santa, por culpa mía!
¡Herido está, no hay dudal Muerto, pensaba,
mas vió que al poco rato cobró el sentido
y á sus tiernas preguntas le contestaba:
No digas que tu amante *cayó de un nido*.

Ricardo Taboada Steger.

EL HOYO GRANDE

Madre de mi vida

¿dónde están tus restos?

Los cubre la tierra y quiero llenarla
de llanto y de besos.

Nada me lo indica.

En vano buscaba

una cruz, unas flores, un nombre...
estás olvidada.

Ya nadie se acuerda

de que has existido,

pero vives en mi pensamiento
¡se acuerda tu hijo!

.....

En el hoyo grande

descansa tu cuerpo,

entre otros también olvidados
de amigos y deudos.

Rezaré por todos,

madre de mi alma.

¡Si no tienes flores cubriré la tierra
de besos y lágrimas!

José Doz de la Rosa.

ESCENAS INFANTILES



SILENCIO EN LAS FILAS

A las seis y media dió principio la sesión bajo la presidencia del Sr. Sengariz con asistencia de los Sres. Sáenz de Luque, Bello, Velasco, Velázquez, Redón, Muro, Ochoa, Castellanos, Calvo, Mata, Iñiguez y Garrido.

Leída el acta de la anterior fué aprobada.

Se aprueba el informe de la Comisión de abastecimiento de aguas, encargando al Ingeniero Sr. Biéga los trabajos.

Se lee un informe de la Comisión de música proponiendo la continuación de la Banda Municipal.

El Sr. Mata pregunta si los instrumentos son buenos y si los músicos tienen uniformes.

Contesta el Sr. Alcalde que como no haya ingresos extraordinarios, tendrá que seguir sin uniformes y con la misma instrumentación, pues en los presupuestos no hay consignadas mas que 13.000 pesetas las cuales se aplican á los haberes de profesores y músicos. Añade que el Sr. Director de la banda le dijo que por unas cinco mil pesetas se podían adquirir los instrumentos y con dos mil los uniformes.

El Sr. Mata dice que le ha oído decir particularmente á dicho señor, que con esa instrumentación no se puede tocar y añade que á él, (al Sr. Mata) le parece muy mal que unos vayan con boina y otros con gorra y que para eso vale más no salgan á tocar.

El Sr. Muro contesta que la Comisión desea hubiesen tenido uniformes y que no puede suprimirse la música pues los días en que tuviera que salir el Ayuntamiento á algún acto público no tendría quien le acompañara.

El Sr. Garrido manifiesta que puesto parece se ven deseos de tener banda se trate de buscar un medio á ver si alguna casa quiere anticipar la instrumentación y cree no faltarán en la localidad comerciantes que se presten á hacer los uniformes.

El Sr. Luque hace ver que si la música es necesaria, hay que conformarse con que salgan como puedan.

El Sr. Muro manifiesta á la Corporación debe hacerse observar á los señores músicos que el Ayuntamiento se merece mejor tratamiento pues para pedir los haberes últimos han hecho uso de los periódicos.

Por fin se aprueba el dictámen con un voto en contra del Sr. Mata quedando contratados los que componen la banda, hasta el 30 de junio de 1898, con los mismos haberes.

Queda enterada la Corporación de haber sido remitido y aprobado

por el señor Gobernador el presupuesto ordinario de 1897-98.

Don Pedro Barruso solicita la ejecución de algunas obras por el Ayuntamiento en las inmediaciones de la casa de su propiedad sita en la calle Mayor, número 1. Pasa á la Comisión.

Se leen unas instancias de doña Margarita Rodríguez y doña Petra Treviño solicitando la escuela de niñas de El Cortijo, pasando al negociado para presentarlas cuando ocurra la vacante, pues el Ayuntamiento no tiene noticia de ella.

Se lee una instancia de D.^a María Díaz Lozano, pidiendo autorización para rasgar los balconillos que existen en el piso entre-suelo de la casa número 10 del Muro de los Reyes, sustituyéndolos por otros mayores de antepechos. Se lee el informe del arquitecto, el cual se halla conforme, manifestando que la obra servirá de ornato.

Acto seguido se lee otra instancia de doña Gumersinda Monturus en contra. Se acuerda se pase á la Comisión.

El Sr. Alcalde ruega á los Sres. Concejales asistan á las comisiones, pues es raro el día que pueden reunirse.

Varios vecinos de las calles de las Delicias, Estación y Audiencia, solicitan la extensión de la acera con asfalto en la fachada frente á la estación con vuelta á la calle de la Audiencia. El asunto pasa á la Comisión respectiva.

El Sr. Velasco dice que se les puede complacer poniéndola con losa del país, pues en los días de lluvia aquello está intransitable.

El Sr. Castellanos manifiesta debe arreglarse la Travesía de San Roque á la calle de los Baños, pues dice hace tiempo lo trató la Corporación y todavía se encuentra sin arreglar.

Se aprobaron varias cuentas y se levantó la sesión

DE HIGIENE

Va siendo molesta la lectura de tanto artículo publicado en los colegas locales sobre higiene, sin que hasta la fecha creamos haya dado nadie en el *quid*.

No dudamos que cuantos han tomado parte en las discusiones sabrán quizá mejor que nosotros, puesto que son peritos en higiene, en que consiste la excesiva mortandad que se nota en Logroño.

Nosotros sin ser doctores ni licenciados vamos á decirlo en cuatro palabras, ya que dichos señores, sin duda por prudencia, no han querido confesarlo.

La excesiva mortandad que se nota en Logroño consiste: en el vicio, en los bailes, en las juergas, (hoy borracheras) en las abandonadas casas de mancebía y en algunas *insurrectas* que andan por estos mundos de Dios, como vaca

sin cencerro, las que suelen ser de peor condición que las otras.

Podrá objetárenos que los niños no hacen ninguna de estas cosas, pero los hijos sufren las consecuencias del abandono, ó como quiera llamarse, en que han vivido sus padres.

Si nuestro semanario tuviera suficiente espacio para desarrollar estos puntos, lo haríamos con mucho gusto; al carecer de él, ahí tienen los higienistas en donde pueden entretenerse si lo juzgan necesario.

PEQUEÑECES

Los ojos de mi serrana
Son más limpios que el crisol
Y su voz es más barbiana
Que una nota en sí bemol.

Al pie de un pequeño arbusto
Contemplé yo su figura
Y dije ¡Que criatura!
De esta si que no me asusto.

C. S. E.

CANTARES

Con el llanto de tus ojos
formé el mar de mis pesares,
y allí naufragaron juntos
dos corazones amantes,

Si peleando en la guerra
me llega á herir una bala,
no me ha de hacer tanto daño
como me hacen tus miradas.

El que no sepa querer
que se acuerde de su madre,
¡ya verá como lo aprende
sin enseñárselo nadie!

Sabino Ruiz.

BIBLIOGRAFÍA

D. José María González de Echavarrri ha tenido la deferencia, que agradecemos, de enviarnos un ejemplar de una bien escrita Memoria que ha publicado titulada *El socialismo y la Caridad Cristiana*.

Tiene 40 páginas en 4.^o y está dividida en 4 capítulos.

En el 1.^o explica claramente el Estado actual de la cuestión El Socialismo en los antiguos tiempos, etc. etc.

En el 2.^o El Principio de Pedro José Proudhon sobre la propiedad.

En el 3.^o Guerras del Socialismo. Antigüedad de la lucha entre el capital y el trabajo.

Y en el 4.^o La caridad. Sublimidad de esta virtud, etc.

Véndese al módico precio de una peseta.

Deseámosle un éxito lisonjero, pues bien lo merece.

NOTA ARTISTICA



ABUELO, DAME UN CENTIMITO

HÉROES DE FILIPINAS



El Comandante Luque

La prensa de Manila, sin distinción de matices ni tendencias políticas, refiere con gran riqueza de detalles el hecho heroico del sangriento combate de Arayat, donde un puñado de valientes españoles ha castigado la traición tagala.

De toda esta gloriosa epopeya destaca la simpática figura del comandante de Infantería D. Manuel de Luque y Díaz, quien abandonando el cargo de ayudante de campo del comandante general de Melilla, que le proporcionaba mayor comodidad y reposo, optó voluntariamente por marchar á Filipinas.

Bien pertrechadas y armadas habíanse refugiado muchas partidas en el Monte Arayat, lugar casi inexpugnable para las tropas. El Sr. Luque se propuso marchar con las escasas que mandaba sobre los tagalos.

Los rebeldes, en número de 2.000, tenían fuertes trincheras y esperaban apoyo de otras partidas, prontas á ayudarles.

No se intimidó Luque por esto, antes al contrario, en la madrugada del 21 púsose en movimiento; 100 valientes escogidos formaban tan solo su columnilla.

Internáronse en el espeso monte, después de tres horas de penosísima ascensión llegóse á la cima; la espesura hacía imposible ver al enemigo; procedióse á minucioso reconocimiento y tres ó cuatro disparos dieron cuenta del peligro, que estaba más cerca de lo que se esperaba. Pero los jefes como Luque no se preocupan de tan poca cosa cuando se trata de poner su vida al servicio de la patria, y

sin temor á la descarga que seguía á los disparos y que arrojaba en tierra varios muertos y heridos, entre éstos al comandante Luque, éste irguióse y siguió á su voz el más atrevido de los avances.

Asaltáronse las trincheras, llegóse al campamento, y los 2.000 rebeldes buscaron en la fuga su defensa, no sin dejar antes en el campo 37 muertos é infinidad de heridos: unas 200 bajas en total.

Ya creíanse libres de ellos nuestros soldados, cuando los insurrectos trataron nuevamente de copar la fuerza ¡Vano intento! 200 bajas con 57 muertos dieron cima al combate.

Tal ha sido una de las muchas páginas que Luque ha escrito con su sangre en la historia de la guerra actual en la Isla de Luzón.

Este bravo militar es, además, uno de los escritores más distinguidos y de los literatos más cultos. Por eso nos parece hecha para él la recomendación de Cervantes, que si para brillar en cualquier *insula*, «tanto son menester las armas como las letras y las letras como las armas», Luque alcanzó en aquéllas nombre respetado, y en éstas gloriosísima aureola.

LOS AMORES

A MI BUEN AMIGO JACINTO OCTAVIO PICÓN

Juran á los pastores
en la colina
las alegres pastoras,
con voz divina,
dulces amores,
mientras Mayo los campos
cubre de flores.
Pasa la primavera,
luego el estío,
y el pensil es desierto,
tétrico y frío.
¡Mueren las flores
y olvidan las pastoras
á los pastores!

Niña gentil y hermosa
junto á la fuente
á su amante un *si* dice
tímidamente.
El es soldado
y á marchar á la guerra
se ve obligado.
La niña entonces vierte
llanto abundante,
y que en su amor, le jura,
será constante.
¡Horrible engaño,
olvida sus promesas
antes del año!

Cariño eterno jura
la amante esposa:
él muere y sus cenizas
guarda una fosa,
y ella su llanto

derrama sobre el suelo
del camposanto.
Pero transcurre el tiempo,
cesa su queja,
ya no se ven las huellas
que el dolor deja.
¡Y al fin un día,
ya no riega su llanto
la losa fría!

¡Amores!... ¡Ilusiones!
¡Quimera vanal
Son cual la flor que nace
por la mañana,
y al cielo envía
su aroma cuando muere
la luz del día.
El amor de la esposa
y el de la niña,
el que al pastor le juran
en la campiña...
¡Visión soñada!...
Son aquesos amores...
¡Mentira... Nada!

Solo uno existe inmenso,
grande, prolijo:
el amor que una madre
siente por su hijo.
El es su anhelo,
y al verle gozar, goza
dicha y consuelo.
Y si roba la muerte
tanta ventura,
la infeliz no abandona
la sepultura.
Allí afligida
lora, sufre, sucumbe...
¡Ero no olvidada!

Andrés Rodajo.

ACTORES CÓMICOS



JOSE MONCAYO

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Ultima Moda*.

Los globos sobre el tapete.—Cuestión antigua.—Aereostatos dirigibles.—¿Será posible?—Ahora va de veras.—Ander.—Lo que dice... y lo que calla.—Todo al revés.—¡A volar!

Vuelve á hablarse nuevamente, como tantas otras veces, del debatido problema de la dirección de los globos.

Este tema, constituye uno tan famoso como el de la cuadratura del círculo, el de la exploración del Africa central, la navegación submarina y el peso del polo.

Muchas veces ha estado la cuestión sobre el tapete y siempre que algún arriesgado capitán ha afirmado poseer el secreto de la dirección de la nave aérea, ó algún hombre de ciencia ha creído tener en su mano tamaño descubrimiento, en academias y en ateneos se ha discutido y hasta se ha disputado sobre si el hecho que se pretendía descubrir era posible científicamente ó una pura utopía tan descabellada como encontrar el valor exacto de *pi*.

Pero ahora parece que va ya la cosa de veras.

Ander, un ingeniero belga, que reside en Nueva Gales, pretende haber hallado el modo de construir un montgolfier dirijible, tan dócil á su deseo—según afirma Ander—«como pueda serlo un caballo á la brida que empuña el jinete ó una lancha al timón del patrono.»

No son muchos los datos que se conocen públicamente acerca del invento, pero copiaré algo de una *interview* que acerca de esto ha celebrado un hábil *reporter* con el inventor.

«El aereostato en total (globo, barquilla y aparejo) es únicamente ligero, lo cual no impide que esté muy fuertemente construido para que pueda llevar de frente una corriente aérea de gran potencia que camine en sentido diverso del globo.

La barquilla es de caotchou y de ella arranca una fuerte vela de fuerte lona, cuya extremidad superior termina en el casquete esférico.

Un motor que imprime vertiginoso movimiento á unas grandes aspas, que baten el aire, va colocado cerca del arranque de la vela, pero ésta resulta al otro lado, bastante separada de las aspas, de tal forma, que el globo en marcha lleva la vela á proa y la rueda á popa de la barquilla ó cesto.»

Nada más se sabe en concreto, y es bien poco, pero las experiencias prosiguen con gran entusiasmo y hay fanáticos que ya dan por resuelto el problema.

A mi modo de ver, todo lo que dejo traducido me parece de gran novedad.

Siempre se ha creído que el modo de hacer dirijible un globo, sería el de imitar en él las dos alas de las aves y la cola, que en los animales voladores hace de verdadero timón. Ahora sólo se coloca una vela de lona y unas aspas.

Se ha pensado siempre que la forma del montgolfier debe ser la de dos conos unidos por su vara, algo así como un cigarro puro, con objeto de que la punta afilada hienda más fácilmente el aire y resbalen las paredes del globo, evitando que éstas presenten grandes superficies y disminuyan el rozamiento de la atmósfera. Ahora, Ander, vuelve á la antigua forma semi-esférica, á la clásica envoltura de «pera invertida.»

Nada puede decirse del motor, pues que se desconoce su funcionamiento y la substancia ó elemento que le alimenta, pero cabe pensar que sea el eléctrico, dado lo peligroso que es llevar debajo de la gran cantidad de hidrógeno almacenado en el globo, materias combustibles como gas, acetileno, petróleo, calderas que necesitan carbón en ignición, etc., etc.

A no ser que este innovador, para serlo en todo, se haya también decidido por las lámparas de alcohol.

Y entonces si que es muy fácil que *vuele...* en todas direcciones.

Esperemos ahora los resultados.

Doctor Traveller.



Traje para recibir.—De lanilla malva moteada. Falda con delantero. Cuerpo-blusa. Los delanteros plegados en forma escalonada sirven de marco á una camiseta de muselina crema rayada por terciopelitos negros, sostenidos por botones de esmalte. Mangas ajustadas con hombreras huecas. Tela necesaria para el traje, 9 metros de lanilla moteada.

La Última Moda.—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literario. Con la segunda edición reparte 52 patrones cortados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es 3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 año. Número corriente, 25 céntimos; atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos, atrasado, 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Ultima Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.

SEMBLANZAS

I

Sus ojos dulces, negros, seductores,
dotados de expresión,
tan bella y lisonjera, que de amores
se llena el corazón.

Sus párpados poblados, negras cejas
le dan tal candidez,
que hay joven, que de amor, humildes
(quejas

le ha dado alguna vez.

Sus labios de carmín, tan dulce em-
(blema

lo son de su candor,
que un beso, que de amor el alma
(quem

se ansía con ardor.

No está en la población, esta flor bella
que quiero describir,
lugares retirados, la doncella
parece preferir.

Recuerda su apellido, que á Castilla
venció el Batallador,
y causa de la guerra, en esta villa
fué falta del amor.

Su hermosa palidez, que amor sincero
parece revelar,
subiendo carretera de Lardero
se puede contemplar.

II

Talle gentil, cuerpo airoso
¿simpático? no hay de que
es amable, generoso
y no es mucho lo que ve

Estudia para farmacia
aunque estudia libremente
y una de la aristocracia
le tiene casi demente.

Se le ve en una botica
todas las horas del día
excepto, las que á una chica,
va á ver por la celosía.

Dicen tiene buena vista
mas no lo da á demostrar,
pues si ha de seguir la pista
suele los lentes gastar.

Es eterno adorador
de un simpático escribiente
y disputa con calor
á quien pone al escritor
en situación inminente.

Bromista, hasta cierto punto,
muy divertido y gracioso
en fin, que forma un conjunto
visto de lejos, precioso.

S. GARRIDO.

NOTICIAS

En el día de ayer, en el pueblo
de Murillo, fueron detenidos por la
Guardia Civil los ambulantes Luis
González y Cecilia Pardo, por de-
dicarse el primero á juegos prohibi-
dos de dinero y cuchillos, y la se-
gunda, á rifar efectos por medio de
rueda, habiéndoles ocupado 10 cu-
chillos, 50 céntimos y varios efec-
tos de quincalla.

Han sido denunciadas varias em-
presas de coches de Arnedo por ir
los viajeros sin billetes.

En un pueblo de la provincia de
Gerona, cuyo nombre sentimos no
recordar, ha sucedido un caso por
demás curioso.

Dos jóvenes llamados Rufino Ne-
brija y Carmen Maestu, sostenían
relaciones al parecer amorosas.

La Carmen cuantas veces habla-
ba con sus amigas vanagloriábase
de tener un novio tan buen mozo y
tan guapo como Rufino y sin reca-
tarse lo más mínimo confesaba es-
tar loca por él jurando y perjuran-
do que no podría vivir sino llega-
ba á casarse con su idolatrado.

Quiso la casualidad que una pri-
ma suya, por demás hermosa, fue-
ra á pasar unos días en su com-
pañía.

La primita desde que saludó al
futuro de Carmen quedóse prenda-
da de su esbelta figura, pero se
guardó muy mucho de decir á na-
die una palabra.

Al preguntarle Carmen su pare-
cer acerca de Rufino, contestóle
que si llegaban á casarse harían
buena pareja, contestándole Car-
men que estaba ciegamente ena-
morada de él.

A los dos días de estar la prima
de Carmen en el pueblo, encontro-
se con un señor anciano muy rico
á quien conocía hacía bastante
tiempo.

Después de saludarse preguntole
la joven si hacía mucho tiempo es-
taba en el pueblo y que asuntos lle-
vaba, contestándole el anciano que
solamente uno le detenía y era el
estar enamorado de una joven á
quien había visto dos veces y se-
gún le habían dicho llamábase
Carmen Maestu.

Díjole la joven que era prima su-
ya y le aconsejó dejara de pensar
en semejante cosa puesto que iba
á casarse en breve.

Insistió el anciano diciendo se
contentaba con tener una entre-
vista con Carmen aunque le des-
preciara y valiéndose de la amista-
dad de la prima, presentóse en su
casa y en un momento que pudo
aprovechar le declaró su amor di-
ciéndole la dotaba en 6.000 duros
si quería casarse con él.

Carmen en un principio contes-
tóle que estaba casi comprometida,
á lo que replicó el anciano que
tendría á bien pensarlo y consul-
tarlo con sus padres.

Si lo consultó ó nó no se sabe, lo
cierto es que á los 22 días de la en-
trevista, celebróse la boda, no con
Rufino á quien quería ciegamente,
sino con el anciano, es decir, con
el dinero que poseía.

El joven al verse despreciado
marchóse á Barcelona en donde se
embarcó para Filipinas sentando
plaza de artillero.

Con motivo de haberse suspen-
dido las funciones teatrales en el
Café Universal, el martes pasado
salieron para Madrid, la distingui-
da y simpática primera tiple Sta.
Emilia Jimeno y el notable bajo
Sr. Jimeno.

¡Por Neptuno! Sr. Alcalde, ¿no
tiene V. S. conocimiento de lo mal
arreglada que quedó la boca de

riego, que está situada en el extre-
mo de la Calle del Colegio y junto
al almacén de Coloniales de José
Sáenz? ¿no sabe que al poner el
cemento, quedó situada la balbula,
más interior que el orificio por
donde se coloca la manga, por cu-
ya causa, dichos vecinos se ven
privados de ese riego tan delicioso,
que por las mañanas nos dan los
que á tal empleo se dedican...? pro-
cure V. S. arreglarlo y los vecinos
todos se lo agradeceremos.

El viernes regresaron de Santan-
der, en donde han pasado las fies-
tas, el joven abogado D. Guillermo
Moneo, su señora madre y simpá-
tica hermana Inés.

Después de haber estado dos
años en Burdeos, perfeccionándose
en la confección de sombreros para
señora, llegará esta tarde á Logro-
ño en el correo de las cuatro, la
simpática y amable joven Concha
Morillo, en compañía de la hermo-
sa francesa señorita Emilia Las-
sus.

Sean bien venidas.

Se ha denunciado al Juzgado
municipal el hecho de haber dispa-
rado á los árboboles del camino de
las Norias, los vecinos de esta ciu-
dad, Ignacio Alonso y Eugenio
Castroviejo, en la mañana del tres
del actual.

AUDIENCIA.

Juicios para la presente semana.

Día 9.—Juzgado de Haro.—Da-
maso Rey Martínez.—Lesiones.—
Abogado, Sr. Muñoz.—Procurador,
Sr. Vidal.

Día 11.—Juzgado de Cervera.—
Elías Arnedo y otros.—Disparos.—
Abogado, Sr. Gutierrez Procurador,
Sr. Vidaurreta (D. Ramón).

Día 13.—Juzgado de Haro.—Ti-
burcio González y otros.—Lesiones.
—Abogados, Sres. Salvador y Cres-
po.—Procuradores, Sres. Paúl y
Pancorbo.

Día 14.—Juzgado de Santo Do-
mingo.—Bonifacio Rubio.—Lesio-
nes.—Abogado, Sr. Salvador.—Pro-
curador, Sr. Orive.

REGISTRO CIVIL.

Día 7.—Nacimientos.—Angeles
García Torralba.—Carmen Goena-
ga Martínez.

Defunciones.—Consuelo Reboiro
Sáenz.—23 meses.—

CAFE UNIVERSAL

Esta noche á las diez tendrá lu-
gar una velada de baile flamenco
por el joven Antonio Vidal (a) Ma-
driles, acompañándole al piano el
maestro Sr. Serrano.

Imprenta de MERINO.—Logroño