

EL DILUVIO

SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes, 0'25 céntimos.
 « trimestre, 0'75 «
 « año, 3 pesetas.
 Fuera, trimestre, 1 «
 pago adelantado, 1 «
 Anuncios desde 0 25 en adelante

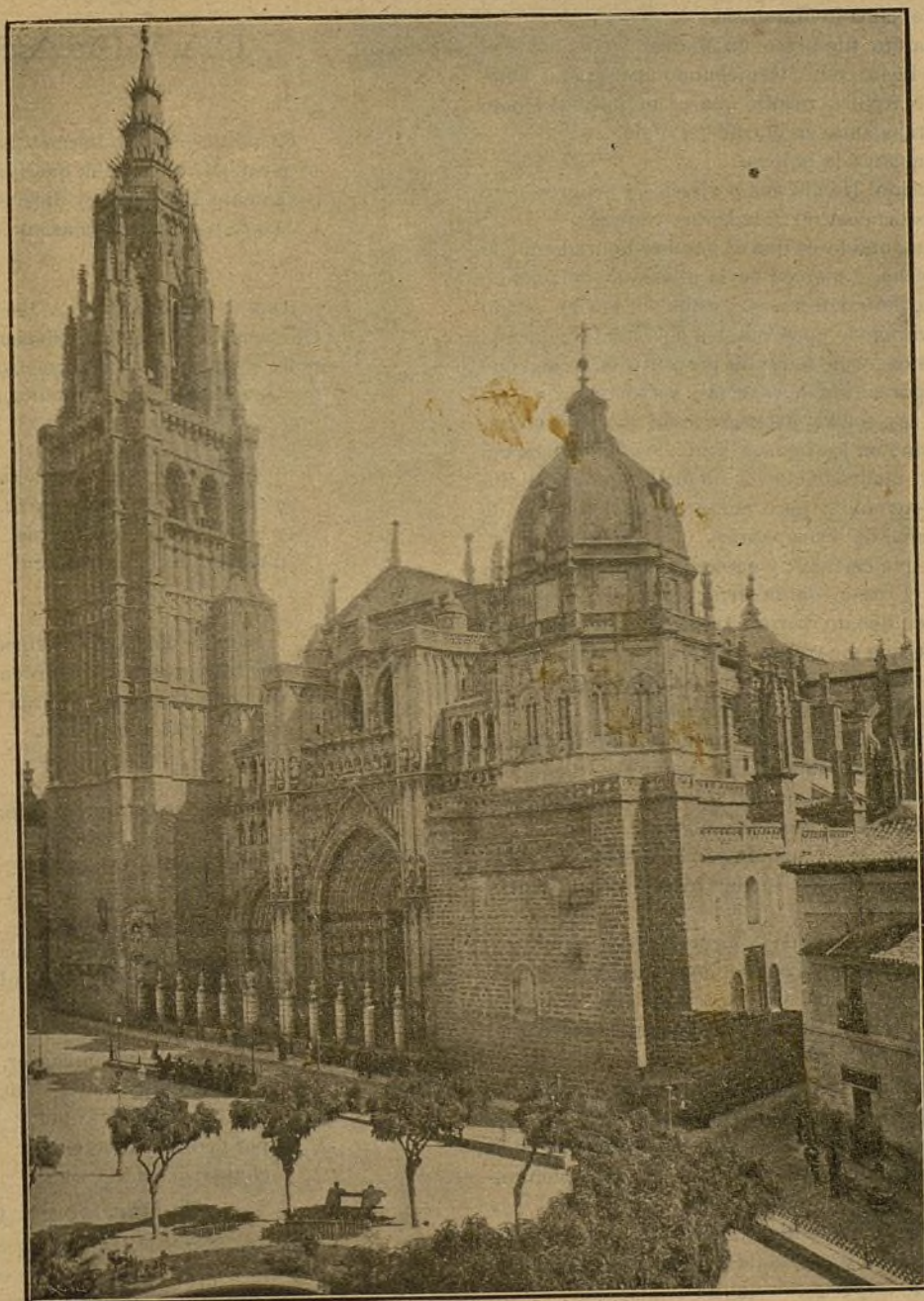
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico
 librería y objetos de escritorio de
 D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.

Toda la correspondencia debe diri-
 girse al Director.

ESPAÑA MONUMENTAL



TOLEDO.—La Catedral.

Actualidad

No bien desmontado el tétrico cadalso que, lúgubre y repugnante, se alzó en Vergara, un nuevo atentado, hijo de las locuras anarquistas, vuelve á conmover á la opinión, justamente alarmada ante tantas dolorosas impresiones.

La negra bandera del anarquismo, salpicada de gotas de sangre, antójaseme que es algo así como un banderín de enganche, donde van alistándose cerebros no muy seguros y espíritus no bien equilibrados.

La sociedad apréstase también á su defensa, y las leyes de represión, las conferencias internacionales y la acción común de los ciudadanos de todos los Estados, principia á surtir sus efectos.

¡Leyes de represión! Aún no hace dos días que la prensa ha puesto el grito en el cielo contra ellas con motivo de la detención del mozo de café llamado Marchiesi.

Este honrado camarero fué preso en Madrid y conducido al gobierno de la provincia como tremebundo anarquista; pero, deshecho el error, Marchiesi resultó que es un pacífico sujeto que lleva *once años* trabajando en el café del Siglo...

Y aquí entró la censura á la policía.

¡Las leyes de represión! He ahí sus perjuicios y peligros, pero realmente muy compensados con indudables ventajas.

Doloroso, triste, lamentable es que el hombre honrado quede expuesto á una sospecha, á merced de la miserable delación ó del calumnioso aviso, pero defectos son estos del mismo estado social á que los desvaríos de unos cuantos nos han conducido.

Las leyes de represión, como todas las preventivas, tienen que ser necesariamente, por su índole especial, abstractas y vagas; pretender hacer una ley contra los *sospechosos* que se fundara, no en las *sospechas*, sino en los hechos probados, es un contrasentido. ¿Que la ley tendrá todos los defectos de la maldita prueba *indiciaria*? Convenido; pero entonces no hablemos de leyes de *prevención*, sino de leyes *penales*.

Vale más prevenir que castigar; y en este sentido prefiero, en buena lógica, correr el riesgo de un error como el de que ha sido víctima Marchiesi, que no correr el riesgo de un fragmento de bomba dinamitera que me rompa el alma mientras presencio seráficamente una función de teatro, aunque *luego*, ya probado el hecho, castiguen sin piedad al culpable.

La ley se hace para beneficio de los más, se legisla para la mayoría y el riesgo personal—lamentable siempre—es en el individuo aislado una cosa muy pequeña ante el interés supremo de todos, de la generalidad, de la nación misma.

Por otro lado, estos errores, tengo no sé por qué la confianza de que siempre—como en el caso de Marchiesi—se rectifican y aclaran en seguida.

Y si se trata, ya de la mala fe, de la torpe ligereza ó de la miserable venganza que cause el atropello, leyes hay también de responsabilidad para aplicarlas sin contemplación al policía que falte al artículo de la Constitución que garantiza la libertad y la seguridad del ciudadano honrado.

De modo que no veo nada extraordinario en que la policía se haya equivocado esta vez—y se equivocará otras muchas—deteniendo á uno por unas cuantas horas para ponerle luego en la calle con el clásico «usted dispense que nos hayamos confundido.»

Todos estamos sujetos á ese peligro, pero créanme ustedes: ¡Ojalá hubiera empleado siempre la policía iguales medidas de precaución con otros *sospechosos* sujetos!

Sé hubieran evitado otras peores equivocaciones, á las que también estamos expuestos.

Las que pueden cometer los anarquistas como en la calle de Cambios Nuevos y en el Liceo de Barcelona.

Principian á notarse los primeros descensos de temperatura, precursores del otoño y avanzadas del ejército invernal, que formado de vendavales, fríos y escarchas, aguarda la señal para precipitarse sobre nosotros, repartiendo catarros y pulmonías á diestro y siniestro.

Aún el calor molesta, todavía molestará más, pero estos que quedan serán ya los últimos hálitos del verano que pasa.

Las cosas van tomando ya el otoñal aspecto y se abren los teatros de invierno, se preparan los discursos en las sociedades, se estudian las conferencias, se hacen aprestos para hablar en las Cámaras ó vociferar en los pasillos del Congreso, se desempolva la mesa de camilla, se desempeñan los gabanes y se preparan los grandes estrenos de nuevos dramas ó nuevos ternos de abrigo.

Marchan las golondrinas y principia el regreso de los que veranean á sus residencias usuales.

Para mí también principia la vida ordinaria.

Y si vieran ustedes qué *ordinaria* me resulta la vida activa del invierno.

Candela.

PAVESAS

Recuerdas cuando tierno y amoroso
le decía: ¡Mi bien! ¡niña querida!
¡solamente á tu lado soy dichoso!
...¡cuánto hablamos demás en esta vida!

¿Que defina el amor me dices, Rosa?
Quisiera ser contigo complaciente,
pero, chica, se trata de una cosa
que se aprende mejor prácticamente.

En tu puerta planté un pino
y en tu ventana una higuera,
y en Cuba mis esperanzas,
¡buena cosecha me espera!

Son tus ojos, niña hermosa,
dos traidores que te pierden,
diciendo á los que te miran
que tu corazón se vende.

Las sedas con que te adornas
tejidas van, no lo dudes,
con girones de tu honra.

Suspirar por la dicha no nacida
y sufrir mientras llega, eso es la vida.

Si pretendes convencer,
no llores niña, es en vano,
que lágrimas de mujer,
por desgracia suelen ser
chaparrones de verano.

E. Barriobero y Herrán.



EL BAILE

Es la diversión favorita de la gente moza, que es gente loca, si hemos de dar crédito al antiguo proverbio. Su origen se pierde en la manoseada noche de los tiempos, y ni hace falta definirlo, ni mucho menos explicarlo.

Es eminentemente popular, en el sentido de universalidad, y en las naciones cultas como en las tribus salvajes, y desde los regios salones, hasta las humildes viviendas de las aldeas, goza de preferente puesto en el programa de toda fiesta.

¿Quién no sabe lo que es el baile? ¿Quién no conoce lo que es bailar? ¿Quién, en el transcurso de su más ó menos placentera vida, no se ha encontrado alguna vez envuelto en rauda torbellino, al compás de una destemplada guitarra, al sonoro acorde de un piano, ó á los armoniosos ecos de una orquesta, cifiendo con su brazo derecho una cintura flexible, y estrechando con su mano izquierda otra mano blanca, suave y perfumada, y en esta posición danzar confundido con las demás parejas, dando más vueltas que unas devanaderas sin tornillo, que un peón sin cuerda, que una idea loca en un cerebro calenturiento?

¡Desgraciado mortal! Infeliz el que, por educación, por galantería ó por el caprichoso deseo del ángel de sus ensueños, se ve obligado, mal que le pese, á danzar sobre la punta de los pies, exponiéndose á que le propinen unos cuantos pisotones mayúsculos, con su obligado acompañamiento de codazos, achuchones y otras yerbas propias de esa llamada diversión por algunos, que en su desenfreno implacable por bailar, suelen verificarlo con una silla.

Si yo no temiese el furor de la diosa Terpsícore, si tuviera el convencimiento de que no producía el enojo de las bellas, y el encono del masculino sexo, amantes de tales expansiones, in-

centes según unos, desmoralizadoras según otros; ítem más, las injurias de algunas de esas mamás que convierten los bailes en mercado público donde exponen su *mercancía*, con la sana intención de que algún incauto caiga en las redes tejidas por el engaño, y adquiriera, á no escaso precio, una de aquellas *alhajas* que se le ofrece como de *fino oro* y luego le resulta de *doublé*. Si no temiera, repito, los airados furores de todos esos seres, no vacilaría en declararme enemigo acérrimo del baile. Por que hablando con franqueza, ¿existe nada tan ridículo, nada tan falto de sentido racional, como el que una muchacha inocente y hermosa, en unión de un joven más ó menos tímido, estrechados en *íntimo lazo*, salte, corra, brinque y recorra en vertiginosas vueltas el anchuroso salón, sin darse un instante de reposo? No, ciertamente, no.

Juzguemos el asunto con la rectitud del juez imparcial, y ve-

remos fácilmente lo extravagante del hecho, que es propio de *danzantes*.

Sólo en los primeros años de nuestra vida, cuando nuestra mente es forjadora de ilusiones, y nuestro ardoroso cerebro se nutre con plácidas y sonrosadas esperanzas, entonces, y sólo entonces, todo es admisible.

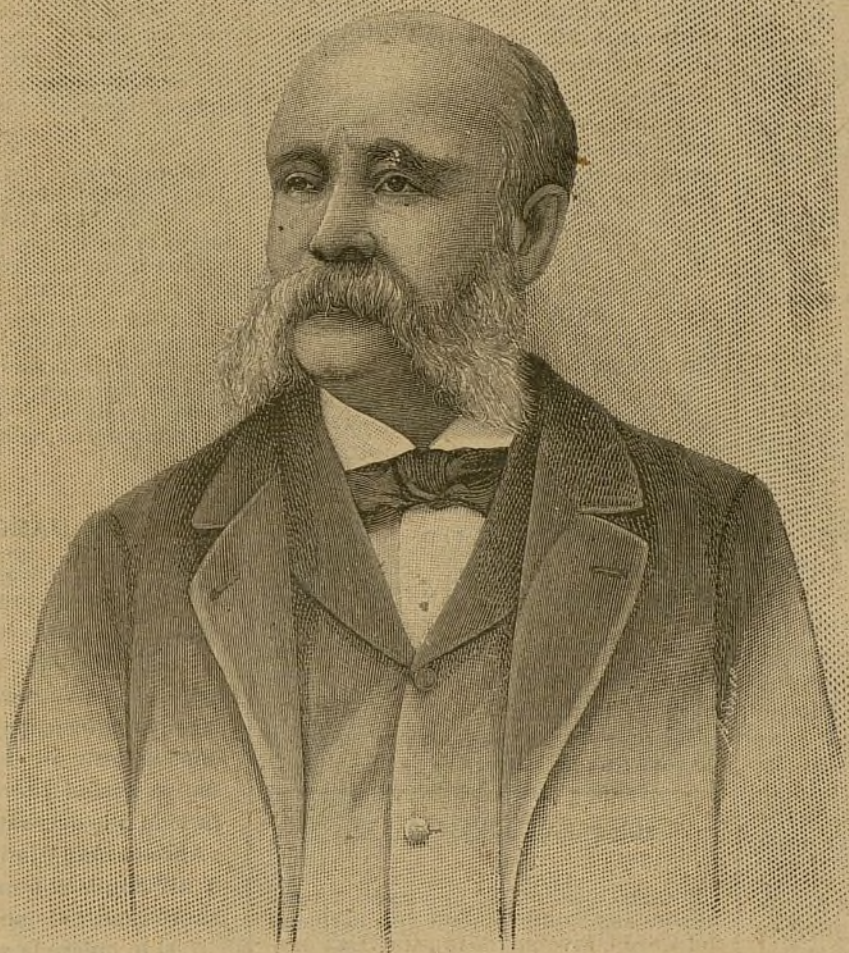
Bailar hasta los diez y ocho años ó pasados los sesenta, los extremos se tocan.

El hombre formal tiene que diferenciarse del atolondrado que sólo piensa en cosas pueriles, y un *bailarín* no puede ganar plaza de serio, grave y sesudo, porque el baile es la personificación de lo ridículo y de lo risible.

Si acaso, querido lector, fueses uno de los muchos sostenedores del arte de Terpsícore, y tu arraigado entusiasmo no te deja convencer de que en más de una ocasión has de ser el blanco de las miradas y la causa que produzca la hilaridad de cuantos

te miren, asiste á un baile, y en el instante en que las primeras notas broten de la orquesta, en vez de levantarte de tu asiento y solicitar de una linda muchacha el singular favor de que baile contigo, permaneces sentado, te tapas herméticamente los oídos á fin de no percibir ni el más leve sonido de la música, y en esa actitud contempla la figura de aquellas alegres parejas, que, cual la piedra de un molino, giran sobre sus doloridos y magullados pies; y si hecho esto, continúas firme en tu afición al baile, eres un desgraciado á quien, con razón sobrada, se le puede aplicar aquello de *¡oh joven que vas bailando, y al infierno vas saltando!* eres, en fin, un pobre loco, y, como dice el refrán, es preciso dejar á cada loco con su tema.

A. Rodajo.



El general Woodford, nuevo ministro plenipotenciario de los Estados Unidos en España

CANTARES

Cual la columna del humo
que en el aire se deshace,
así son mis ilusiones
que mueren apenas nacen.

Es tan frágil el honor,
que una palabra lo quiebra
y lo destruye una acción.

Niña, no me mires más.
¿Para qué abríme la herida,
si tú no la has de curar?

Todos tenemos un libro;
el libro de la experiencia;
pero le leemos tarde
para aprovechar su ciencia.
Ramón G. Moreno.

SESION DEL AYUNTAMIENTO

Ayer á las seis celebró sesión la corporacion municipal bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de los concejales Sres. Mata, Luque, Ochoa, Sáenz, Pancorbo, Velázquez, Velasco, Castellanos, Bello, Remírez, Martínez y Garrido.

Fué aprobada el acta anterior.

Se lee una instancia desestimada por la superioridad, de don Gregorio España, el cual solicitaba se le confirmara en el cargo de Contador de los fondos municipales.

El Sr. Pancorbo pide la palabra para manifestar que hace 25 años que es empleado el Sr. España y cree que el Ayuntamiento debe nombrarlo en propiedad y que si quiere la Corporación que conste en acta y recurrir ante el Ministro de la Gobernacion.

Contesta el Sr. Remírez que, si es indispensable llevar cierto número de años.

Dice el Sr. Pancorbo que el Ministro estableció el que se estuviera desempeñando el cargo 8 años y el Sr. España los lleva y ahora que lo pide, la Dirección lo niega.

El Sr. Alcalde manifiesta que se halla conforme con el Sr. Pancorbo y que el Ayuntamiento es el encargado de estos nombramientos cuando los paga de sus presupuestos, y como el Sr. España lo ha desempeñado á gusto de todos, cree debe constar en acta y recurrir como el Sr. Pancorbo dice, ante el Ministro.

Así se acordó por unanimidad.

Visto un oficio del Sr. Administrador de Bienes y derechos del Estado que reclama certificación de las 40.000 pesetas entregadas al Ayuntamiento por la mitad del importe de la venta de la antigua casa Misericordia, se acuerda pase al negociado correspondiente para su estudio.

Juana Arana solicita se le socorra para resarcirse de los perjuicios ocasionados por un incendio en su vecindad. Se acordó que el Sr. Alcalde vea si es necesario el socorro.

Se concede vecindad á D. Julián Ruiz Ocon.

Queda enterada la Corporación del testimonio que remite la Audiencia provincial de la sentencia recaída en el pleito contra la providencia dictada por el Sr. Gobernador civil en el expediente sobre derechos de consumos impuestos al carbón de cok por el municipio.

Se concedió un año de lactancia para un hijo de Leonardo Ezquerro.

Se toma en consideración la ins-

tancia de D. Telesforo Pérez, solicitando se prohíba labrar piedra y madera frente al local de su pertenencia, sito en la calle del Norte pues según dicho señor se estorba la vía pública.

Leída una instancia de D. Hermenegildo Zabala pidiendo se arregle el tejado que tiene la caseta del puesto de la plaza de Abastos y oído al concejal señor Pancorbo el cual dice que hay filtraciones y entra el agua, se acuerda pase al Arquitecto para que informe.

El Sr. Alcalde manifiesta que como antes que se celebre sesión ordinaria se ha de inaugurar la Exposición Regional pues es el día 16, ha invitado, de acuerdo con la comisión de gobierno, á todos los señores que se acostumbra por las fiestas de San Bernabé y al Excelentísimo Sr. D. Amós Salvador, hijo predilecto de Logroño.

Empezó una discusión sobre los puestos que había de ocupar cada personalidad, y el Sr. Alcalde suspendió por cinco minutos la sesión para conferenciar lo concerniente á este asunto con los señores concejales y ponerse de acuerdo.

Abierta nuevamente la sesión, el Sr. Luque dice que se deben arreglar los baches que existen en la calle de Sagasta.

El Sr. Ochoa se queja de que los grifos que ahora se ponen para las aguas, tienen el agujero como una cabeza de alfiler y para llenar una cántara se tarda un día.

Contesta el Sr. Alcalde que no son tan pequeños y que cuanta más presión tenga el agua, mayor será la cantidad que salga.

Se acordó que desde el sábado próximo se celebren las sesiones á las 4 de la tarde.

Se aprobaron varias cuentas y se levantó la sesión.

ESPECTÁCULOS.

El miércoles, día de la Virgen, terminaron sus compromisos con la dueña del Café Universal la familia Díaz después de poner en escena en los seis días que ha estado contratada, once comedias, un drama y varios bailes, todo ello con bastante perfección.

Y ya llegó el bueno de Orozco con su señora para hacernos pasar las noches agradables en compañía de la Sra. López, el Sr. Escrih y el Sr. Ducha.

Empezó la temporada el jueves con las bonitas zarzuelas tituladas *Chateau Margaux* y *Quién fuera libre*.

Tanto en la primera como en la segunda estuvo inimitable la Sra. Martínez cantando con mucho gusto y siendo muy aplaudida en la romanza del *Chateau Margaux* y en la guaracha del *Quién fuera libre*.

También se hicieron aplaudir en sus respectivos papeles las Sras. López y

Herrán y los Sres. Orozco, Escrih y Ducha.

El viernes segunda función se repitió el *Quién fuera libre* con *Viva mi niña*.

De la primera solo diré que estuvo como la noche del *debut*, bien.

Lo mismo sucedió con la bonita zarzuela *Viva mi niña*, en la cual se distinguieron mucho todos los artistas que tomaron parte y en particular, la Sra. Martínez y el Sr. Orozco que tuvo que repetir por ocho ó diez veces distintos couples.

Ayer noche se volvió á repetir la zarzuela *Viva mi niña* con *Ya somos tres*.

En la primera no desmereció nada la ejecución á la de la noche anterior, sucediendo lo mismo con el *Ya somos tres*.

En la presente semana, harán su debut los artistas contratados que llegarán un día de estos.

Sr. Orozco: ¿no podían acortarse los intermedios? Y no crea V. que lo digo porque á mi me guste acostarme pronto, sino porque creo que se cansará el maestro de tanto tocar.

Segun rezan los programas de las fiestas de San Mateo, durante los días 24, 25 y 26 dará funciones de circo en la Plaza de Toros, la tan renombrada compañía que dirigen los reputados artistas Mrs. Agustini y Falconi.

Mucho me alegro volver á ver á la distinguida Mis Elvira Agustini, artista que tan grandes recuerdos dejó en el público logroñés, con sus bonitos y difíciles trabajos y le auguro una buena temporada de lo que me alegraré.

Marca-chica.

EL SOLDADO ENFERMO

SONETO

¿Y aquí, postrado en angustioso lecho, sentiré del clarín la voz sonora?

El ansia de lidiar que me devora estéril es en su recinto estrecho.

Pálida enfermedad, tú que en acecho supiste herir mi corazón traidora, ten ya piedad y tórname en buen hora la vida que arrebatas á mi pecho.

Abre tu mano infiel que me sujeta. Y allí donde el honor su sangre vierte

sabré rendir al que mi patria reta,

ó, si lo quiere la voluble suerte, sereno moriré como el atleta

que con risueña faz halla la muerte.

ANTONIO ARNAO.

TARJETA ANAGRAMA

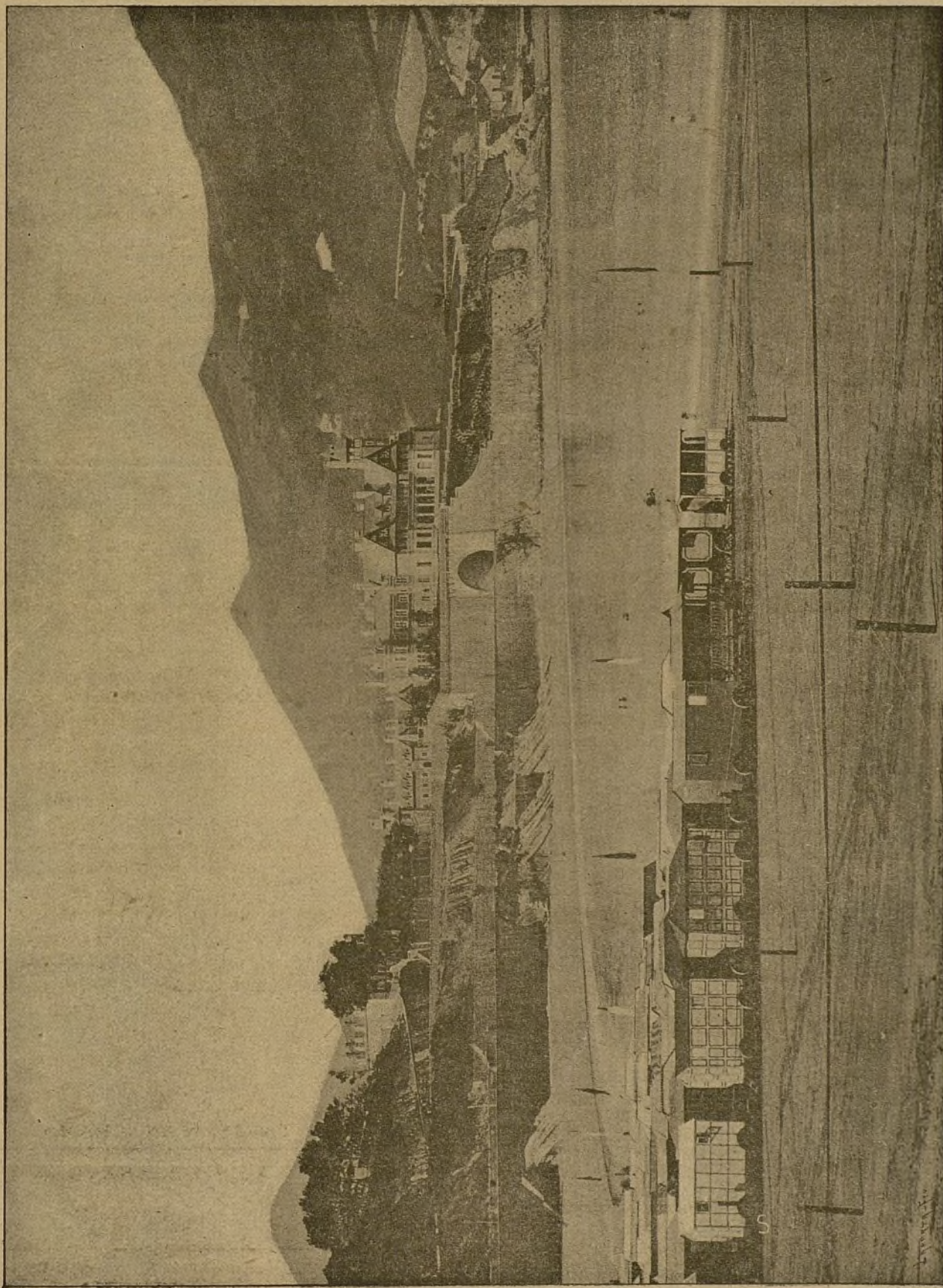
ADELA BLANAVE

PALERMO.

Con las anteriores letras formar el título de una aplaudidísima zarzuela en un acto.

La solución en el número próximo
F.

SAN SEBASTIÁN.—PALACIO DE MIRAMAR



RESIDENCIA DE LA REAL FAMILIA EN VERANO

UN FUGITIVO

I

Un canario en su jaula
salta gozoso
y agita con viveza
sus alas de oro.
Sus dulces trinos,
¿son ó alegres cantares,
ó son suspiros?

Cuando apenas moverse
puede en su jaula,
¿no querrá en más espacio
tender sus alas?
Si entonces trina,
¿no pueden ser sus cantos
gritos de ira?

Mas sus gorjeos dulces
el viento lleva,
y quien su canto escucha
con él se alegra.
¡Verdad notoria!...
¡Cuántas veces reímos
cuando otros lloran!...

Con alambres dorados
la jaula hicieron,
y al verla dicen todos
que es un portento.
Jaula tan linda
presente fué de amores
hecho á una niña,

que iba por las mañanas
junto al canario,
con un cañamoncito
puesto en los labios.
¡Ay!... ¡Cuántos hombres
así se alimentaran
con cañamones!...

Mientras lanza sus cantos
la hermosa niña,
responde con gorjeos
en su jaulilla.
Y niña y ave
á un tiempo se confunden
en sus cantares.

Un día que el canario
saltaba alegre,
ve que otro pajarito
del campo viene.
Los dos se miran
y el de fuera al de adentro
dijo en seguida:

—¿De qué te sirve, tonto,
tener dos alas,
si prisionero vives
en esta jaula?
Pues de algo valen,
y por algo las tienen
todas las aves.

—Desde que soy canario
sólo ésto he visto,
y aquí, sin ambiciones,
dichoso vivo.
Nada me falta;
tengo mimos, ambiente,
comida y agua.

—Aunque todo eso tengas,
te falta mucho,
que aún no viste las cosas
que hay por el mundo.
¿De qué te sirve
ser bello y tener alas,
si no eres libre?...

Cuando te abran la puerta,
si hay un descuido,
al campo lanza el vuelo...
vente conmigo.
Y en esos montes
serás libre y acaso
tendrás amores.

Y lleno de alegría,
por la floresta,
formarás con tu amada
dulce pareja.
Y en cuanto ames,
ya verás qué felices
viven las aves.

II

Cuando al siguiente día
la niña bella
dejó abierta un instante
la portezuela,
abrió sus alas
y cantando escapóse
por la ventana.

Al seductor jilguero
buscó en el campo
y pasó todo el día
con él volando.
No tiene miedo...
¡Cuánta falta le hacía
su consejero!...

Mas no bien los fulgores
del sol naciente
de la floresta doran
las hojas verdes,
se escucha un tiro...
y al suelo caen al punto
dos pajarillos.

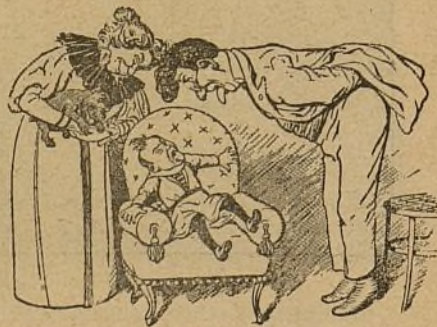
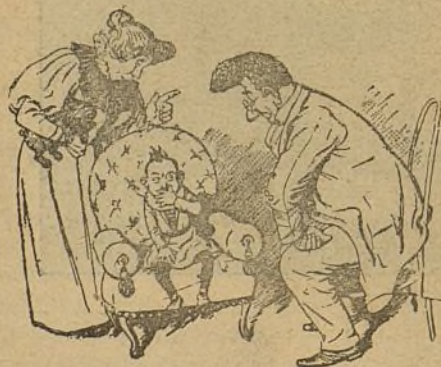
Y entonces el canario
dijo al jilguero:
—¡Mal haya del que escucha
malos consejos!
Ya éramos libres...
¿Por qué no abres tus alas?...
¿De qué te sirven?...

De mi pobre existencia
me resta poco...
¿Por qué volar quería
cual vuelan otros?
¡Ay!... Es que siempre
al tocar ya la dicha,
llega la muerte.

¡Cuánto te echo de menos,
jaula querida,
y los mimos y cantos
de mi ama linda!...
¡Maldito el hombre
que hoy mató con un tiro
mis ilusiones!...

Juan Redondo y Menduiña.

HISTORIETA



Medios de que se vale el doctor para que le enseñe la lengua un niño travieso.



Los adelantos de la Balística.—¡Bonita invención!—Carga y descarga.—Terribles efectos.—Las novedades: rapidez y proyectiles.—Melón peligroso.—Lo que está de moda.—Un testamento original.—¡Quién fuera tuerto!—La fundación y el Patronato.—Lo que hereda un amigo.—¡A casarse tocan!

Aún no contábamos con bastantes medios de destruirnos y hacernos polvo unos á otros, y ahora acaba de descubrirse una nueva máquina de guerra que es una maravilla de precisión y sencillez.

Se trata de un cañón inventado por un oficial de la artillería austriaca, llamado Lobk.

La máquina es bastante pesada, pero tiene la facilidad de poderla manejar cómodamente un niño. Basta oprimir los resortes necesarios para que el inmenso cañón suba ó baje hasta donde el operador necesite enfilar la puntería.

Esta se hace, como en los grandes cañones de costa, con un anteojo colocado en el punto de mira.

Merced á dos manivelas hábilmente dispuestas, se hace la limpieza de la cámara de gases y la carga. Esta es una de las novedades del precioso invento del subteniente Lobk, porque las operaciones se hacen mecánicamente, con extraordinaria rapidez, y en un minuto se pueden hacer unos 25 disparos, enviando un proyectil á unos 10.000 metros, casi el doble de lo que alcanza un cañón de calibre pequeño ordinario.

Los proyectiles, que son explosivos, son otra maravilla, pues donde caen pueden destruir á su alrededor cuanto exista en un círculo de más de 100 metros de diámetro.

Estos proyectiles presentan otra innovación que ha sido sumamente comentada por cuantos se ocupan de estudios de balística. Es á saber la forma ligeramente esferoidal que tiene por su parte inferior la bala cónica, y que hace que el proyectil presente una forma algo semejante á un melón.

Sus principales componentes son el terrible picrato y la peligrosa dinamita, y el peso de todo él no es muy grande, lo cual aumenta mucho las ventajas de esta nueva máquina de guerra que ahora estudian con extraordinario interés los más renombrados profesores de balística, quienes están muy satisfechos del gran progreso que de pocos años á esta parte viene alcanzando esta importante ciencia.

Porque según ellos, es ciencia, y ciencia de moda, y es una delicia inventar un aparatito que, como el ideado por el austriaco Lobk, puede, con tres disparos, echar abajo una población y matar miles de personas.



Más consoladora es la noticia que leo en un periódico mejicano, recientemente llegado á España.

Se trata de un acandaladísimo propietario que ha muerto, dejando su colosal fortuna para que sirva de dote á las jóvenes casaderas que sean tuertas de nacimiento.

Ignoro si el extravagante testador, que bien merecía haber nacido en Norte América por lo raro de sus tendencias, sería tuerto de nacimiento ó si lo fué su señora, pues cosa es esta que el diario de Méjico no dice; pero lo que sí asegura el periódico á que aludo, es que ya se ha impuesto en el Banco de aquella capital la herencia del caprichoso millonario—deducidos los derechos del fisco,—á responder de la fundación que podrá llamarse «de las doncellas tuertas».

El patronato que ha de administrar esta renta lo presiden varias y respetables personas, entre ellas un íntimo amigo del difunto, á quien éste no ha legado ni un céntimo, pero á quien deja en cambio... el encargo de presidir la fundación.

Con que ya lo saben nuestros lectores solteros. ¡A Méjico á buscar una tuerta!

Doctor Traveller

La Última Moda.—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literario. Con la segunda edición reparte 52 patrones cortados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es 3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 año. Número corriente, 25 céntimos; atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de

dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos; atrasado, 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Última Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*



Traje para paseo.—De lanilla gris. Tanto la falda como el cuerpo y las mangas están rayadas por anchos bieses de terciopelo color de cereza. Los delanteros del cuerpo están abiertos sobre una camiseta de sedalina gris, tegido que también se emplea para la gola que rodea el escote y las hombreras y vuellitos de las mangas. Sombrero de paja gris, adornado con lazos y escarolados grises. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lanilla, 5 de terciopelo y 2 de sedalina.

SEMBLANZAS

I

Ruiseñor, que delicioso cántico, entonas de amor cállate que es más hermoso el que ella entona á una flor.

Rosicler, que de la rosa quieres colmar la belleza escóndete que especiosa aparece su cabeza.

Y tu, palmera arrogante que ostentas tu gallardía, tu copa oculta que amante se ensalza la luz del día.

Hermoso azul de los cielos revisten sus ojos bellos, y á la aurora causan celos rubios mezados cabellos.

Es su delicia el amor y cuando es entusiasmada parece candida flor de gentileza colmada.

Ella posee el francés, y lo habla con perfección, pero tan modesta es que es rara conversación la que ejercerlo ves.

No solo lengua extranjera el saberla le agradaba sino de cierta manera de un extranjero gustaba.

Continuamente la veo gozando de puro amor de la noche en el paseo con cierto procurador

Y tan graciosa y barbiana á éste le ha parecido que no hay otra castellana á quien tanto haya querido.

II

Alto, rubio, bien formado de una nación extranjera el la barba se ha dejado aunque no la lleva entera.

En bicicleta se vé en más de una ocasión y de seguro yo sé que monta con perfección.

Suele una gorra gastar cuando en ella va montado y á simple vista á juzgar es sujeto bien portado.

En las bodegas francesas el tiene su habitación no se si en las logroñesas se encuentra su corazón

Más detalles no pidais puesto que bastantes di espero le conozcaís como yo le conocí.

S. GARRIDO.

El pollo á que me refiero siempre está haciendo piruetas, aparenta ser un chico pero pasa de cincuenta.

Bajo es en voz y estatura descende de aristocracia; y en el ramo de Hacienda tiene una bonita plaza.

En Correos y Fomento su actitud tiene probada, pues los asuntos difíciles jamás le arredraron nada.

Casi siempre lleva sueltos tres botones del chaleco, y en hablándole de faldas pierde hasta el conocimiento.

Mucho le gustan las rubias las blancas y las morenas, pero su más predilecta es una polla extranjera.

Dice que el angelical que á esta jóven acompaña como tiene poca edad no le perjudica en nada.

Para que no discurreis os voy á decir quien es, vive, calle de San Juan primer piso, veintitres.

FORESTAL.

NOTICIAS

Por unos cuantos graciosos los cuales no han sido habidos, han sido desmochadas dos mil novecientas plantas de pimientos en las heredades de los Sres. Juez, Secretario y Alcalde del pueblo de Santurde.

Por la guardia civil de Haro, ha sido detenido en la mañana del viernes el vecino de Nájera, Emeterio García Villanueva que se halla reclamado por el Sr. Juez de Instrucción de dicho partido.

Le han sido recogidas al vecino de Haro, Pedro Rodríguez (a) Rorro una pistola y una navaja por usarla sin licencia.

Han sido remitidas al Gobierno civil para su aprobación, las cuentas municipales del pueblo de Cenzano, correspondientes al ejercicio de 1895-96.

Mucho celebramos ver el acuerdo que ha tomado el Ayuntamiento, respecto al nombramiento del señor España como Contador en propiedad de los fondos municipales, funcionario que tantas pruebas tiene, dadas de honradez y laboriosidad.

Nos alegraremos, que el señor Ministro, dé la plaza en propiedad á dicho señor.

Con motivo de celebrarse las fiestas de Viana, habrá tres corridas de vacas en dicho pueblo, habiendo subido ha amenizar los espectáculos parte de la banda de Bailén, celebrándose bailes en los casinos de D. León Aramayo y D. Baltasar Abadia.

REGISTRO CIVIL.

Defunciones.—Pío Cabrejas de la Concepción, 2 meses.

Nacimientos.—María Margoitio Iturbe.—Angel Sillero Blanco.—María Natividad Negueruela Gascón.—Nicolasa Ruiz Clavijo.

Matrimonios.—Miguel Ruiz Clavijo y Pinillos, con Catalina Trevijano y Ruiz Clavijo, en Santa María de la Redonda.—Toribio García y García, con Leona Moreno Gandarias, en Santiago el Real, hoy á las 6 de la tarde.—Luis Sarasua Rodríguez, con María Pancorbo Moreno, en Santa María de Palacio, mañana á las 3 y media de la misma.

Primera decena.—Nacimientos, 16 varones 8, hembras 8, todos legítimos menos una hembra no legítima.

Defunciones.—20.—varones 9, hembras 11.

Matrimonios.—3.

AUDIENCIA.

Juicios señalados para la presente semana.

Día 13.—Juzgado de Cervera.—Lázaro Arnedo Alvarez, atentado y lesiones.—Abogado, Sr. Pancorbo, Procurador, Sr. Vidaurreta (don Ramón.)

Día 14.—Juzgado de Calahorra.—Sennén Ucha y otro, disparo y lesiones.—Abogados, Sres. Iniguez y Urbina, Procuradores, Sres. Paul y Vidaurreta.

Día 15.—Juzgado de Nájera.—Justo Alonso Martínez.—Disparo.—Abogado, Sr. Zugarramurdi, Procurador Señor Paul.

Día 16.—Juzgado de Logroño.—Ignacio Martínez Sáenz.—Hurto.—Abogado, Sr. Munarriz, Procurador, Señor Paul.

Día 17.—Juzgado de Haro.—Isaías Ledesma y otro.—Hurto.—Abogado, Sr. Salvador, Procurador, Sr. Pancorbo, (don Pedro.)

Día 18.—Juzgado de Calahorra.—Pedro Rodríguez Martínez.—Insultos.—Abogado, Sr. Iriarte, Procurador, Sr. Vidaurreta.

CAFE UNIVERSAL

Gran función para hoy.

1.º La preciosa zarzuela titulada

¡Ya somos tres!

2.º La bonita zarzuela que lleva por título

Un capitán de lanceros.

GRATITUD ARBÓREA.

¡Quién lo dijera! hay árboles que son más agradecidos que los hombres. Y si nó véase lo que sucedió en la pequeña ciudad de Ross, en los Estados Unidos de America.

Un digno ciudadano de la comunidad, protector decidido de los árboles, á cuya conservación y propagación consagrara su talento y su fortuna, murió hace algunos años. después de su muerte otros ediles menos apasionados por los hermosos gigantes vegetales mandaron arrastrar los olmos copudos que formaban bosques en la plaza de enfrente de la iglesia parroquial; pero héte aquí que poco á poco se levantan las baldosas de la iglesia y junto al banco que solía ocupar el muerto amigo de los árboles aparecen dos arbustos que creciendo, creciendo, han llegado á ser dos árboles verdaderos que forman una especie de arco triunfal á ambos lados del paso libre entre los bancos.

Sin ser supersticiosos, los nuevos ediles creyeron de su deber conservar aquellos dos originales árboles y así están de pie delante del altar, junto al sitio que ocupó en vida su amigo, y permanecerán allí hasta que algún vándalo decreta su destrucción inmediata.

Solución á la charada anterior.

PALACIO.

CHARADA.

Dos es prima y prima es dos
Y hay ojos que todo son.

F.

Imprenta y Librería de MERINO Logroño,