

EL DILUVIO

SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes, 0'25 céntimos.
 " trimestre, 0'75 "
 " año, 3 pesetas.
 Fuera, trimestre,
 pago adelantado, 1 "
 Anuncios desde 0 25 en adelante

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico
 librería y objetos de escritorio de
 D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.

Toda la correspondencia debe diri-
 girse al Director.

NOTA ARTÍSTICA



Jóven griega pintando un jarrón

Actualidades

Vaya, vaya, ¿con que han subido los artículos de primera necesidad?

Pues es lo que nos faltaba para aumento de nuestras necesidades.

El pan nuestro, es decir, el pan de ellos de cada día, sin duda por su falta de peso, se ha elevado sobre el nivel ordinario, y sube que te sube, llegará á ponerse en las propias nubes ó en los mismísimos cuernos de la luna.

Los paganos tenían un dios llamado Pan, pero ahora nosotros somos los que resultamos también *paganos* por *mor* de este *pan* con minúscula.

Lo peor del caso, y es caso bastante «climatérico» como dice un ama de huéspedes ilustrada que yo conozco, es que para tal elevación de precios no hay justificación alguna.

Bien es verdad que en cambio tampoco la hay para que suban los otros comestibles y bebestibles, y sin embargo también —ó tan mal— han subido.

Y váyase lo uno por lo otro.

Hay quien achaca la alteración de precios á la campaña de Cuba ó á la de Filipinas, pero á nadie se le ha ocurrido buscar la razón de esto en las malas cosechas.

Lo cual no puede indicar sino que á la emigración gallega y andaluza, hay ahora que agregar la emigración del pan y del vino.

¡Donoso pretexto! Como si allí no hubiera más harina que las de la metrópoli. A no ser que se vaya á formar un ejército voluntario de un número enorme de panecillos largos...

Pero sin necesidad de «meternos en harina» y llamando al pan pan y al vino vino, el hecho es que siempre estamos á merced de los panaderos, y si esto sigue así, va á haber que coger y marcharse á la Habana ó intentar hacer el milagro de los panes y los peces.

Porque cualquiera come con estas carestías.

¡Si á lo menos estuviéramos en Cuaresma!

No estoy en vena de hablar á ustedes de la cuestión episcopofinanciera, que trae preocupadas á infinidad de personas que van para canonistas.

Don Lesmes, uno de nuestros más egregios representantes del gremio de tenderos, ha puesto cátedra con tal motivo detrás del mostrador, y todas las noches dispara una conferencia sobre las criadas y parroquianos que tienen la mala suerte de ir á comprar á la tienda estando D. Lesmes.

—Porque sí, señores—decía la otra noche partiendo un queso con habitantes—el *cecilio* de *Tentro* lo ha dicho bien claro; los montes son los montes...

Y al hablar de los montes, gazapo seguro.

Hasta que una noche le oiga un vecino montaraz que yo sé, que tiene muy mal genio é ideas contrarias, y le dé con una pesa en las narices; indudable razón de peso y justo castigo á los que se meten á hablar de lo que no entienden.

En cuestiones de montes públicos, la mayoría de los españoles no pueden hablar más que del Monte de Piedad, y en cuanto á excomuniones casi todos las merecemos.

Parece que todos tenemos los demonios en el cuerpo.

Y en los cuerpos electoral y de consumos.

A Madrid llegaron los *aschantis* y se están exhibiendo en los Jardines del Buen Retiro.

Mucho me han interesado estos apreciables ciudadanos de color obscuro, pero aún me ha llamado más la atención que los diarios no se hayan agarrado al *Larousse* y nos hayan descubierto los usos y costumbres *aschantiscas*.

¡Qué bonito tema para un articulito sistema Reparaz!

Los *aschantis* son personas muy elegantes y tratables, y muchos de ellos, si se les pone encima del terno natural de color de chocolate un gabán de pieles, parecerían consejeros de una Compañía de Seguros.

Prefieren para su alimentación las patatas cocidas. Si el simpático Angel Muro viviera, ya nos habría dado la receta de las *patatas á lo aschanti*, pero el notable cocinero y gastrónomo es otro de los amigos que se fueron para no volver.

Los *aschantis* cantan á los *acordes* del tam-tam, unas canciones que parece que están tomando el pelo á los espectadores.

Les digo á ustedes que aquello parece el coro de una piececita teatral de las que hoy usamos.

Y no es exagerar: después de todo, tan distantes están aquellas canciones del Castellano, como muchos *couplets* que yo conozco.

A propósito de idiomas.

Desde el presente curso académico se establecerán en nuestros institutos de enseñanza cátedras de visayo y tagalo.

La idea me parece excelente, porque es laudable todo cuanto contribuya á hacer más estrechas las relaciones de una metrópoli con sus colonias, y todo lo que pueda redundar en beneficio de la general cultura, pero tiene también algunos inconvenientes.

Por ejemplo, supongan ustedes que á algunos eruditos á la violeta les da por la erudición tagala, y ya nos hemos caído.

Hasta habrá quien nos salga cantando en verso visayo y quien escriba odas á la Ninfa de la Noche, en tagalo puro.

Esto último tendrá, sin embargo, una gran ventaja; la de que no seremos nosotros—yo á lo menos—quien las lea.

De todos modos estoy conforme, según he dicho, con el establecimiento de estas cátedras; pero, señor ministro de Fomento, por amor de Augusto y de todos los Césares, no olvide V. E. las cátedras de latín y castellano!

¡Mire que nos hacen mucha falta!

Y de las salinas, ¿qué?

Pues de las salinas, *ná*.

Los salineros se han reunido, y la cuestión parece que continúa sin resolver.

Yo, ni entro ni salgo en la cuestión.

Me limito á dar un viva clásico siempre que me tropiezo con una morena amiga mía:

—¡Viva la *sal*!

Y la verdad es que tiene muchísima más que el barón Fortecín.

El contratista de la *mar salá*. ¡Vamos, de muchísimas salinas!

Candela.

EPIGRAMAS

Ramiro, doctor que habita
en la calle de Zurita,
fué llamado á Chamberí,
y al verle entrar doña Rita
quiso disculparse así:
—¡Perdóneme usted el mal rato!
—No importa, exclamó Ramiro,
visito aquí á don Torcuato,
que está enfermo, y así mato
á dos pájaros de un tiro.

A Blas, que padece gota,
le asisten, según he oído,
Mas, cirujano entendido,
y Maló, doctor de nota.
Y al preguntarle Gonzalo
quién le visitaba, Blas
dijo:—Mi médico es *Malo*
y mi cirujano *Mas*.

Andrés Rodajo.

UNA COSA ES PREDICAR...

En amplia y cómoda celda
hállase el padre Jacinto,
prior de un viejo convento
de frailes benedictinos.
Cubren las blancas paredes
lienzos, que ya por lo antiguos,
apenas de lo que fueron
guardan ligero vestigio.
Bajo dosel de damasco
pendiente está un Crucifijo,
al que alumbra de una lámpara
el resplandor mortecino.
Amarilla calavera
vése al pie del Santo Cristo,
como recuerdo constante
de la muerte y lo infinito.
En un rincón un tablado
con colchones bien mullidos,
que más que de fraile austero
parece lecho de un rico.
Sendos estantes de roble
repletos están de libros,
de amarillentos papeles
y de viejos pergaminos.
En el centro de la celda
se ve gran mesa de pino,
con travesaños de hierro
con fuertes clavos unidos.
Gran velón de limpio cobre
esparce su escaso brillo
sobre las abiertas hojas
de abultado manuscrito,
que sobre un atril descansa
y está lleno de registros.
En un sillón de vaqueta,
más que sentado, tendido
descansa el sabio prior,
de ciencia raro prodigio.
De pie, con los ojos bajos
y aspecto humilde y sencillo,
órdenes del superior
un lego aguarda sumiso.
—Déme, déme el chocolate...
es muy grande este pocillo
y la gula es un pecado;
pero ya que lo ha traído

haré un esfuerzo... Esta noche
he de trabajar muchísimo
y es preciso tomar fuerzas,
pues lo hago para servicio
de Dios... Muchos bollos trae,
mas déjelos, hijo mío,
que así que tome dos sorbos
hoy mi colación termino.
Y en la jícara mojando
con envidiable apetito,
de bollos y bizcotelas
dejó el azafate limpio.
Sacudióse las migajas,
y en caja de oro bruñido,
con el índice y pulgar
tomó rapé del más fino,
y aflojándose los hábitos
dejó el sayal desceñido.
Volvió á sorber otro polvo,
que aspiró con regocijo,
y acomodóse en su asiento
dando fuertes resoplidos.
El lego cogió la taza,
cambió el velón á otro sitio
y de la celda marchóse,
andando y sin hacer ruido.
Quedó en silencio la estancia,
y sólo en aquel recinto
escuchábase del fraile
los prolongados ronquidos.
Dos horas pasó en un sueño,
despertándose intranquilo
y restregando su frente,
que orlaba blanco cerquillo;
—¡cuánto he dormido!...—exclamó—
y el sermón no he concluido.
Hagamos algo... copiemos...
sacaré de estos escritos,
que es la caridad un tema
del que todos algo han dicho.
Y aquí cogiendo un renglón
y aquí tomando otros cinco,
con un texto de San Pablo
y otro texto de San Lino,
terminó el padre el sermón
después de tanto escrutinio.

Leyóle con voz pausada,
y tanto le satisfizo,
que llegó á tener por suyo
el sermón así zurcido.
—¡Qué hermosa es la caridad!...—
exclamó con sendos gritos.
Cumplamos del Evangelio
el mandamiento divino.
Si tienes pan en tu casa
nunca te pongas ahito,
porque puede que sin él
se halle entonces tu vecino.
Y cuando el padre acababa
de corregir el estilo,
entró la luz de la aurora
por los azulados vidrios.
Abrióse entonces la puerta
y volvió á entrar el leguito.
—¿Qué quieres?...—dijo el prior.
—Padre; del pueblo han venido
unos pobres labradores
que piden de vos auxilio.
—¿Qué quieren?...—

—Que como saben
que está el convento provisto
de trigo, avena y cebada,
y ellos con estos granizos
han perdido la cosecha
y se encuentran desvalidos,
piden que para sembrar
les hagáis un anticipo.
—Dí que están los tiempos malos
y á mí me pasa lo mismo;
que aunque hay trigo en el convento,
también yo lo necesito.
Salió el lego cabizbajo
y el prior quedó mohino,
y repasando el sermón
volvió á quedar complacido.
Y al acostarse en su cama
apagó la luz, y dijo:
—La caridad es muy buena,
pero aunque así lo predico,
una cosa es predicar
y otra cosa es dar el trigo.

Juan Redondo y Mendiña.

DE CAZA

Buscando por distracción
una vida más inquieta
que la de mi profesión,
me he comprado una escopeta.
¡Barba Azul tiene un cañón!

De cazador sentí plaza,
aunque cazar no es un vicio
que á mí me viene de raza.
¡Qué saludable ejercicio
es el de la noble caza!

El madrugar me enamora,
y con risueña alegría
me levanto con la aurora,
que es una blanca señora,
fiel mensajera del día.

El madrugar es muy sano
en invierno y en verano.
¿No veis, *gandules sociales*,
que todos los animales
se levantan muy temprano?

Tiene la hora matinal
más oxígeno vital.
La luz la vida reclama,
y el verdadero animal
es el que se está en la cama.

Pisando grama y tomillo
al día que nace alabo.
La perra explora el sotillo,
y en cuanto meneas el rabo
ya estoy montando el gatillo.

Entre las matas rompiendo
sale una perdiz volando;
disparo con ronco estruendo,
y ella se marcha riendo
y yo me quedo llorando.

Como se fué no me explico,
mas la perra, al ver que huyó,
me mira y tuerce el hocico,
como diciendo: «¡Borrícol
¡Para esto trabajo yo!»

En sus recriminaciones
honda amargura se encierra,
y contesto: «¡Mil perdones!
¡Dispenseme usted, doña perra,
que soy de los más chambones!»

Rindiéndome vasallaje
y perdonando mi ultraje
vuelve á recobrar la pista
y yo bendigo el paisaje
que se presenta á mi vista.

Del sol la lumbre dorada
luce en todo su esplendor,
y cantan en la enramada
la tórtola enamorada
y el galano ruiseñor.

El arroyo presuroso,
con arrullo melodioso,
la verde llanura borda,
¡y yo, bajo el sol hermoso,
sudando la gota gordal!

Delante de un matorral
hace mi Lista leal
la muestra: lanzo un suspiro;
sale un conejo; le tiro
y da un salto el animal.

Más que corriendo volando,
atrás á la perra dejo;
allí, en el el suelo, espirando
y con lástima mirando,
así me dijo el conejo:

«No alabe su precisión,
que yo mismo me maté.
Al escuchar la explosión,
de un salto me coloqué
delante del perdigón.

«Contra su mano imprudente
no he de exhalar una queja.
Me asesina el inclemente
desvío de una coneja.

¡Vaya adiós! ¡Muero inocente!
»De la caza criminal
huya usted; Dios no le llama
por esa senda fatal.
Quédese usted en la cama,
porque lo hace usted muy mal.»

Yo pensé que estaba en babia
ante la elocuencia sabia
de aquel suicida feroz.
¡Lo traje á casa, y de rabia
me lo comí con arroz!

José Jackson Veyan.

BELLAS ARTES



EL FAVORITO

Al Ilmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, don Mariano Guillén.

No podemos pasar en silencio las quejas que diariamente llegan á nuestros oídos respecto al juego.

Aunque no damos entero crédito á cuanto nos han manifestado, pues confesamos no haber presenciado ninguna clase de juegos, sin embargo nos permitimos llamar la atención de V. I. con el fin de que ponga cuantos medios sean necesarios al esclarecimiento de la verdad de cuanto nos manifiestan hagamos público.

Nos han asegurado que en esta capital antes y durante las ferias de San Mateo, se ha jugado á la banca en los círculos de *El Casino*, *La Amistad*, *La Fraternidad* y cafés públicos.

Caso de ser verdad, que repetimos no lo creemos, nos sorprende cómo en el transcurso de tantos días no ha podido cogerse en algún círculo ó café, *con las manos en la masa* á los organizadores ó talladores.

Es muy triste, Sr. Gobernador, que burlando la vigilancia de la policía, se aprovechen cuatro *tahures* de la candidez de los que vienen á pasar unos días de recreo, descansando tal vez de las rudas faenas á que durante todo el año están consagrados.

Sin tener en cuenta que es un juego prohibido y castigado por las leyes y haciendo caso omiso de las fatales consecuencias que trae consigo el dejarse arrastrar por ese maldito vicio, al menos por caridad debe V. I. perseguirle sin descanso hasta hacer que desaparezca, y si alguno llegara á caer, cargarle sin contemplación de ningún género, todo el peso de la ley para escarmiento de los demás.

Por hoy, Señor Gobernador, nos abstenemos de ser más extensos, pero puede V. I. estar seguro, que caso de ser verdad, que procuraremos averiguar, y que en los mencionados establecimientos se continúe jugando, insistiremos una y mil veces hasta que consigamos ser atendidos, pues el callarnos, sería hacernos cómplices en un asunto que hasta el recordarlo nos repugna.

NIFLED.

Espectáculos.

Muchos han sido los que hemos tenido en la última semana, con motivo de ser las fiestas.

Las iluminaciones, todas ellas muy caprichosas, se han visto concurridas, amenizándolas la brillante é incansable banda de Bailén, para la cual ha sido todo el peso de las fiestas por los muchos conciertos, verificados tanto en el

paseo de los Reyes, como en la calle del Mercado.

Por fin se han podido verificar las corridas de toros anunciadas, pudiendo calificarlas las dos primeras de buenas, y la tercera de superior tanto por parte de los toros como de los maestros.

En la primera, se lidiaron seis del Saltillo, por Guerra y Reverte. Los toros fueron muy iguales y bravos dando un buen juego en la suerte de varas y siendo nobles en banderillas y en la muerte.

El Guerra estuvo trabajador como no lo hemos visto nunca en Logroño por lo que recibió grandes ovaciones y se le concedió una oreja.

El Reverte, nuevo en nuestra plaza, resultó ser un torero de verdad con mucho valor cosechando aplausos y también se le dió otra oreja.

En la segunda se lidiaron seis Miuras que dieron mucho juego pero en la muerte eran recelosos.

El de Córdoba, no estuvo como en la primera corrida, no sucediendo lo mismo con Reverte que estuvo hecho un coloso toda la tarde oyendo continuas ovaciones.

La lidia de la tercera, estuvo á cargo del valiente diestro *Minuto*, que se las tuvo que entender con seis Lizasos de bonita lámina y muy iguales, resultando la mejor corrida de ferias.

Minuto estuvo trabajador derrochando arte y valor, le fueron concedidas tres orejas y al terminar la corrida fué sacado de la plaza en hombros.

La Rondalla Aragonesa.—y El Orfeón Zaragozano.

No he de seguir paso á paso los conciertos dados en Logroño por la Rondalla y Orfeón, en primer lugar por carecer de espacio suficiente y en segundo por ser bien notorios los triunfos alcanzados en cuantas poblaciones se han presentado.

Basta con decir que la bandera que llevan va cuajada de distinciones de no poco valor.

Las dos audiciones dadas en el Teatro han sido acogidas por nuestro público con entusiasmas y prolongadísimos aplausos.

Expontáneamente dieron en la noche del 22 un concierto en el kiosco del Espolón que resultó brillantísimo, teniendo necesidad de repetir varios números en vista de las aclamaciones de la numerosa multitud, que con un silencio sepulcral escuchaba las obras interpretadas por la Rondalla y Orfeón.

En una palabra, cuantos conciertos han dado, han sido otras tantas ovaciones.

Creemos que el Ayuntamiento ó la Comisión de Festejos premiará á los aragoneses como se merecen.

Y ahora vamos á hacer una pequeña aclaración.

Creyóse en Logroño, en un principio, que la Rondalla y Orfeón vinieron á nuestra ciudad con objeto de especulación, y tal suposición dió lugar á algunas censuras. Con objeto de esclarecer estas mal fundadas suposiciones hacemos constar, puesto que estamos autorizados para ello, que el único móvil que les trajo á la capital de la Rioja, ha sido el de que les oyéramos y les juzgáramos.

Que gustaron y fueron aplaudidos no he de repetirlo, puesto que con exceso consiguieron cuanto se proponían.

Dámosles nuestro sincero aplauso y nos despedimos hasta dentro de un año.

El viernes se verificó la primera función de circo por la compañía Agustini viéndose muy concurrida.

Los trabajos ejecutados por los artistas de dicha compañía son de bastante mérito por lo que fueron aplaudidos, distinguiéndose la bella artista Miss ELVIRA AGUSTINI.

Ayer sábado fué suspendida, y hoy Domingo á las tres y media, se verificará una variada función con nuevos trabajos.

Hoy domingo terminan las fiestas con la retreta militar, pero quedan las casetas de ferias y de vistas por lo que no dudo tendremos paseo en el Espolón por las noches hasta fin de mes, que es cuando levantan las barracas de ferias.

Marca-chica.

El reputado cirujano dentista don BASILIO GURREA ha trasladado su acreditado gabinete á la calle del Mercado núm. 37, casa de los Sres. de Eulate.

CHARADA.

Mi primera con segunda
te servirá de defensa
aun al pasar el tercera

si de un réptil te ves presa.

De mi primera al revés

juntamente con segunda

puedes asirte si ves

que al tercera puedes caer

si del peligro te asustas.

De la segunda y tercera,

propio nombre de varón,

harás tal composición

que indudablemente al todo

adivinarás prolijo,

pues en casa donde hay hijo

es de suma aplicación.

Fo.

La solución en el número próximo.

Solución á la charada anterior.

PARDOS.

Solución á la tarjeta anagrama.

LA VERBENA DE LA PALOMA.

CANSANCIO

—¿Amigos?

—Sea... amigos.

Y ambos quedaron en silencio, mirándose fijamente á la cara.

Ella le tendió graciosamente la mano.

Sí; es lo mejor que podemos hacer... Los dos estamos cansados... ¡Diez años de matrimonio! ¡Y cuidado si nos hemos querido! Pero desgraciadamente el amor dura tan poco... Y yo que lo creía eterno... Me he engañado. Ya ves que soy sincera, que te hablo con el corazón en la mano. Nos casamos, ¡acuérdate! enamorados locamente el uno del otro. Yo no podía vivir sin tí. Una unión perfecta la nuestra, la unión de dos cuerpos y dos almas. Pero ya ves lo que duró el idilio. Unos cuantos años, unos cuantos meses... Fuimos tan insensatos que apuramos la copa de la felicidad de un solo trago. Ya está vacío el vaso y es inútil que lo acerquemos á nuestros labios. ¡Ay, y los dos nos estamos muriendo de sed!

Él entonces la interrumpió:

—Si tú quisieras, todavía podíamos ser dichosos.

—¿Si yo quisiera?... ¡Bah! no me conoces cuando hablas así. ¿Cómo no he de desear yo?... Pero dime la manera de resucitar nuestro extinguido amor. No, no es posible dar vida á un cadáver... Ni tú eres Lázaro, ni yo tengo el poder de Cristo. No nos hagamos ilusiones, no tratemos de engañarnos. Abordemos el problema. Estamos cansados, estamos hartos... Pero ya que no podamos ser absolutamente felices, procuremos al menos no

ser del todo desgraciados. Ha llegado el momento de las grandes verdades. ¿No nos es posible el amor? ¡Pues la amistad! Ahí va mi mano.

—No... escúchame... ¡Todavía no!

—Habla, pues.

Él se sentía algo emocionado, y le parecía insensato renunciar así, tan á la ligera, al amor de su mujer.

—¡Yo todavía te amo!

—¡Adulador!

—Sí... no miento. Aún tengo fe para renovar nuestro antiguo idilio. A poco que tú hagas resucitará, lleno de vida y de fuerza, nuestro amor. Todavía somos jóvenes, y todavía podemos ser dichosos. ¿A qué empeñarnos en hacernos desgraciados? Nuestro amor no es todo cenizas... ¿Ves? Te hablo de rodillas, como en los buenos tiempos de nuestros amores. Sí, dame tu mano, que quiero comérmela á besos... ¡Oh, alma mía, qué felices vamos á ser con la resurrección de nuestro amor!

Ella sonreía satisfecha, sin atreverse á interrumpirle, sintiéndose también algo emocionada.

—Sea como quieras.

Y arrojándose en brazos de su marido, con voz mimosa como una caricia:

—¡Oh, yo también me siento capaz de quererte mucho, mucho...

Miguel Sawa.

SUEÑOS

Por las risueñas orillas
del mar de mis esperanzas,
envuelta en flébiles tules
que agita la brisa incanta,
camina la ilusión bella,
dulce consuelo del alma
que me acaricia en mis sueños
y me da fe en la desgracia.
Compañera de mi espíritu,
con él misteriosa vaga
por los espacios azules,
por las altivas montañas,
buscando siempre una sombra,
una quimera, un fantasma
que á mi vista se aparece,
y que se desliza rápida
por entre las claras ondas
del mar de mis esperanzas.
¿Llegará el dichoso día,
feliz término á mis ansias,
en que la furtiva sombra
vea en realidad tornada?
Mas ¡ay! que en la humana vida
todos corren y se afanan
tras una ilusión quimérica
que persiguen y no alcanzan,
y el plazo de su existencia

termina, y la losa aguarda
sus ilusiones perdidas,
sus quimeras, sus fantasmas...

*Que en el sueño de la muerte
todos los sueños acaban.*

Mas no, que la vaporosa
visión que miré lejana
me abre los brazos solícita
y parece que me aguarda.
La fe me alienta, adelante,
y mientras dan fin mis ansias,
camine la ilusión bella,
dulce consuelo del alma,
por entre las claras ondas
del mar de mis esperanzas.

José Sigler.

Un lapsus lingüe.

Aburrido de mi estado
y de la vida azarosa
que hasta hace poco he llevado,
un día, mal de mi grado,
resolví tomar esposa.

Mujer busqué lo primero;
más hoy lo tengo advertido:

encuentra cualquier soltero
más de mil que digan *quiero*,
antes de que él diga *envido*.

Chico, dado el primer paso
no hay más que dar el segundo;
y aunque temía un fracaso,
con sentimiento profundo
le dije al mundo: *me caso*.

Del dicho al hecho hay gran trecho;
mas el refrán susodicho
por mentiroso desecho,
que no bien dije lo dicho,
se convirtió el dicho en hecho.

Cuando el cura nos casó,
yo no sé lo que sentí
ni lo que por mí pasó;
ello es que dije que *sí*,
debiendo decir que *no*.

Y hoy que estoy arrepentido
de ser de Lola marido,
aunque llevo un dote pingüe,
aquel *sí*, me he convencido,
no fué más que un *lapsus lingüe*.

Eduardo Lustonó.



La mujer moderna.—Estadísticas.—Las señoras médicas.—Extraña predilección.—Buenos estómagos.—Operando: ventajas é inconvenientes.—Pinzas naturales.—Pulso alterado.—Cómo puede admitírselas.—¡Buena pieza!—Un murciélago muerto.—Su estudio.—¡A él, señoras!

Toda la prensa viene ocupándose con bastante detención del movimiento femenino en Europa, lo contrario al afeminamiento, precisamente.

El hecho es, en realidad, de aquellos que merecen ser fijada en ellos la atención. Antes la mujer, reducida á una posición muy secundaria, cumplía únicamente la misión propia de su sexo dentro del hogar doméstico; ahora las corrientes van por otro lado y la mujer tiende á redimirse, igualándose al hombre.

Según las últimas estadísticas, en Bélgica, Inglaterra y Francia—por este orden—es donde mayor número de mujeres existen dedicadas al comercio y á la práctica de profesiones liberales.

Las mujeres, según los datos á que vengo refiriéndome, muestran su predilección en los estudios por los de medicina, habiendo llegado á ser muy elevado el número de *médicas* que existen, licenciadas las más y doctoradas las menos.

De este detalle puede deducirse perfectamente que el sexo débil no lo es tanto como parece á primera vista, y que por lo menos su «estómago» está en cuanto á fortaleza á la misma altura que el masculino.

Obsérvese también en la profesión médica que la mujer, por regla general, razona menos que el hombre; pero, en cambio, opera mucho mejor. Es decir, que en el diagnóstico podrá equivocarse una *médica*, pero rara vez ejecutará mal una operación quirúrgica, por difícil que sea, después de haber sido aquella indicada.

Este fenómeno tiene un sencillo fundamento en las propias condiciones físicas de la mujer. Su delicadeza natural, la finura y constitución de sus brazos, y sus dedos, más delgados y largos que los del hombre son grandes ventajas á favor de la mujer para diseccionar y operar.

Operando sin más que con el bisturí, sus manos son unas pinzas naturales de inapreciable valor. Los dedos del hombre, más toscos que los de la mujer, no pueden nunca llegar á estas habilidades en la separación de tejidos, por ejemplo, ni en otras manipulaciones para las que necesariamente sólo cabe emplear las manos.

En contra de esta ventaja, la mujer tiene operando dos graves inconvenientes: es el uno sus menores fuerzas musculares y otro su propia nerviosidad. El pulso se altera más fácilmente y la operadora no puede tener nunca la *seguridad* que tiene un hombre, siquiera en cuanto á calma y sangre fría, parezcan al exterior al nivel de un operador consumado.

Resulta, pues, de esto que la mujer puede ser una buena quirúrgica... ayudada por un médico.

En uno de los bosques inmediatos á Nueva Jersey se ha encontrado muerto un inmenso murciélago que mide cerca de un metro de extremo á extremo de sus alas.

El *bichito* parece pertenecer á la especie más común de estos animales, pero sus extraordinarias dimensiones hacen dudar á los naturalistas, actualmente muy preocupados con su estudio, si se tratara de una especie nueva, desconocida hasta hoy.

El murciélago ha sido enviado á Chicago, conservado perfectamente, á fin de que allí se proceda al estudio anatómico del animalucho, que después será diseccionado cuidadosamente para ocupar su puesto en un Museo.

Tiene la cabeza de un gato de buen tamaño, y su aspecto general nada tiene de repugnante.

Según dicen, porque la verdad es que á este animalejo puede que no se atreviera á hacerle «la autopsia» ninguna de las *doctoras* norteamericanas.

Que son las más atrevidas.

Doctor Traveller

La Última Moda.—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literario. Con la segunda edición reparte 52 patrones cortados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es

3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 un año. Número corriente, 25 céntimos, atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos; atrasado, 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Última Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.

MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



Traje para visita.—De lana azul záfiro. La falda está guarnecida con cenefitas de *sontache* de seda azul. Chaqueta Luis XV, con cuello fantasía de raso color marfil, adornada con sardinetas de *sontache*. Camiseta de seda marfil entallada por ancho cinturón de terciopelo azul obscuro. Mangas semihuecas. Sombrero de paja de seda azul, adornado con plumas azules y escarolados de seda color marfil. Tela necesaria para el traje, 7 metros de lana y 2 de seda.

SEMBLANZAS

Ella.

Polla, de 18 abríles, pelo rizado, ojos negros, buena moza y bien formada es á la que me reñero.

Con un Ingeniero la unen vínculos de parentesco; por su especial profesión conoce muy bien el brezo.

Entre alfombras ha nacido en la villa de Madrid, más según tengo entendido afecciones tiene aquí.

Es de un carácter muy franco y no tiene pretensiones, pero en el Banco de España cuenta con muchos cupones.

En Portales y Espolón donde está la flor y nata, encontraréis, de seguro, á esta angelical mulata.

Pronto se nos marchará por el camino que vino, y en un colega local lo anunciará «Fray-Cirilo».

El.

Es un buen artista único en su clase, pues así se anuncia en todas las partes.

Montando á caballo esta «criatura» dicen los que entienden es buena figura.

Con respecto á faldas no tiene rival, pues las más bonitas le van á buscar.

Para no adquirir ningún compromiso, como buen casado hace caso omiso.

Tratando en el arte de maestro sillero dicen que se porta como caballero.

FORESTAL.

NOTICIAS

Ayer no pudo celebrar sesión el Ayuntamiento por no reunirse el número de concejales necesarios para ello.

Esta noche tendrá lugar una variada función en el Café Universal poniéndose en escena las preciosas zarzuelas tituladas *El cosechero de Arganda* y *Calderón*.

A consecuencia de haber sufrido una quemadura la aplaudida tiple característica Sra. Biot se varió la función anunciada anoche, poniendo en escena en lugar de *Miss Helyett*, *Las Amapolas*, *El Cabo primero* y *La Maja*.

Nuestro compañero en la prensa D. Policarpo Bernabè Peña («Chapel-Andri») ha tenido la amabilidad que agradecemos de enviarnos un ejemplar de la *Guía de la Provincia de Logroño*.

Es una bien hecha obrita indispensable á todas las personas y en particular á los Alcaldes y Secretarios de Ayuntamiento.

La recomendamos por tanto, á nuestros apreciables lectores.

Es muy posible que el plazo para redimirse del servicio militar, sea prorrogado hasta el 20 del próximo mes de Octubre.

El día 23 fué iluminado el paseo del espolón ó Principe de Vergara, quemándose una bonita colección de fuegos artificiales de jardín que fueron adquiridos en la librería de don Ricardo M. Merino, de esta capital, representante de la acreditada «Pirotecnia Espínos».

El público quedó altamente satisfecho por su variedad y sencillez.

Hemos recibido la visita de un nuevo semanario local titulado «El 30 de Mayo» órgano del partido republicano. Deseamosle muchas suscripciones y larga vida.

Ayer á las ocho de la mañana se reunió la Comisión mista de reclutamiento bajo la presidencia del Sr. Aragón, celebrando el sorteo de decimas del actual reemplazo.

Recomendamos á nuestros lectores no dejen de visitar el «Salón Express» situado en la Plaza del Mercado, local que ocupó «La Gran Bretaña».

Cuanto el año pasado visitaron dicho salón salieron plenamente convencidos de que sus vistas diorámicas estaban muy bien presentadas.

En este año están todavía mejor. Además, en el mismo salón hay un magnífico fonógrafo.

PIANOS Y ARMONIUMS, véase la notable instalación, **DOTESIO**, (de Bilbao), en la exposición regional, instrumentos elegidos de todas las primeras fábricas nacionales y extranjeras y se vende todo lo expuesto á los precios fijos marcados.

En obsequio á los visitantes á la Exposición, la casa ofrece un número limitado de paquetes de música por 2 pesetas y que contienen por valor de 10 pesetas.

Ha llegado á esta, después de terminar el segundo año de carrera el joven D. Faustino Gómez, alumno de la Academia de Caballería.

Para la vacante de Abad de la Colegiata de Logroño, producida

por el nombramiento de D. José María García Escudero para la silla del Burgo de Osma, ha sido nombrado el arcipreste y párroco de la iglesia de San Nicolás en Miranda de Ebro, don José Ruperto Celorrio y Martínez.

REGISTRO CIVIL.

Nacimientos.—Gregorio Saturnino Ochoa y Martínez y Eustoquio Saiz Piñero.

Defunciones.—Honorata Iradier los Angeles 9 y medio meses.

Francisca Sáenz Cascante, de 40 años casada.

Elvira Pancorbo Gil, de 25 años casada.

Ramos Rodrigo Barrio, de 5 meses.

Matrimonios.—Juan Royo Arnedo, con Pilar Angulo Nestares, el 25 del actual en Santa María de Palacio.

AUDIENCIA

Juicios señalados para la presente semana.

Día 27.—Juzgado de Cervera.—Juan Toledo Ovejas.—Disparo.—Abogado, Sr. Munarriz.—Procurador, Sr. Pancorbo (D. Melitón).

Día 28.—Juzgado de Logroño.—Valentín Martínez.—Exacción ilegal.—Abogado, Señor Munarriz.—Procurador, Sr. Vidaurreta (D. Manuel).

Día 29.—Juzgado de Cervera.—Romualdo Pastor Llorente.—Hurto.—Abogado, Sr. Iñiguez.—Procurador, Sr. Paúl.

Día 30.—Juzgado de Santo Domingo.—Martín Gutierrez.—Hurto.—Abogado, Sr. Muñoz.—Procurador, Sr. Vidaurreta.

Día 1.º.—Juzgado de Logroño.—Abundio Anguiano y otros.—Hurto.—Abogado, Sr. Pancorbo.—Procurador, Sr. Paúl.

CANTARES CHUSCOS.

La agencia Luz de la noche en muy buenas condiciones facilita amas de cría; no hace falsificaciones.

Cual se queja esa guitarra se le hace el corazón giras ¿cuál te quejarías tú si te rascaran las triquis?...

El llanto de la mujer bien se puede comparar á las nubes de verano no al agua de temporal.

¡Olé! por tu desahogo ¿prenda de dónde es usted? —Yo he crecido entre la fresa en la tierra de Arenjuez.

Felipe Castañón.

Imprenta y Librería de MERINO Logroño