

# EL DILUVIO

## SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes, 0'25 céntimos.  
 " trimestre, 0'75 "  
 " año, 3 pesetas.  
 Fuera, trimestre, 1 "  
 pago adelantado, 1 "  
 Anuncios desde 0 25 en adelante

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

### PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico  
 librería y objetos de escritorio de  
 D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.

Toda la correspondencia debe diri-  
 girse al Director.

### BELLAS ARTES



LA BUENAVENTURA

Escultura de D. Angel Díaz, profesor de la Academia de Bellas Artes de Valladolid.



# Actualidad

Continúa, según dicen algunos que se creen bien enterados, revuelto y embarullado el horizonte político.

Por supuesto, que esto lo dicen siempre los descontentos de su suerte y los desengañados de la política.

No bien comenzó á funcionar el nuevo Gabinete, principiaron á repartirse los *micos*.

Algunos de ellos, parecían recién traídos del propio Tetuán.

Tengo yo un vecino que toca el acordeón á las mil maravillas y que nos hace tocar á nosotros el cielo con las manos, que esperaba un gobierno civil de tercera clase y gajes y accesorios, porque él tiene muchas pretensiones, pero cuando creía tenerlo más seguro, se publicó la lista y su número no estaba premiado, es decir, que su nombre no figuraba en los que se citaban.

La más cruel de las desesperaciones se ha apoderado de muchos sujetos bonachones antes y hoy lúgubres y tristes como el alma de Gariyay.

Otros más afortunados han pescado en los revueltos mares de las combinaciones del personal, y sé de un ciudadano que esperaba ser subsecretario y tendrá que aceptar una plaza de pocero.

Si no se vuelve atrás el nuevo alcalde.

\* \*

Parte de la prensa diaria se queja de lo mucho que menudean los robos.

Y era cosa de preguntar como el *Don Sabino* de la comedia: «¿Qué me cuenta usted?»

Con el progreso han adelantado mucho los medios de previsión y vigilancia, los sistemas penales, la policía, hasta los guardias de Orden público se han mejorado; pero al mismo tiempo, el progreso, como dijo el otro, es «una luz que todo lo ilumina», y es claro, ha iluminado también con sus potentes rayos—¡mal rayo les parta!—los antros y cavernas donde se fragua el delito y donde se cobijan los modernos discípulos de Caco.

Si la tropa que Cervantes nos describe en *Rinconete* y *Cortadilla* volviera al mundo, quedaría asombrada de los infinitos adelantos que en el difícil arte de robar se han hecho.

Antes el *timo* por la fuerza, ahora el robo de ingenio ó el hurto de nuestros egregios *descuidados*.

La ciencia ha sido también puesta al servicio del delito por estos bribones, y ya tenemos *timos* al cloroformo y eléctricos, y dentro de poco los tendremos también á la antipirina, el alcaíde favorito de los dentistas contemporáneos.

Para que no duela la parte operada. Al fin y al cabo se trata de *extraer*: lo mismo da que sea una muela que un par de duros.

Hay *socios* de éstos dedicados á *carteristas* que le sacan á cualquiera un cigarro de la petaca sin abrirla, y que le dejan á uno, ó á varios, sin ropa interior sin tocarle ni á un pelo del traje *externo*, y terno actual.

Si el descaro con que hoy se realizan los *golpes* de más audacia, sigue progresando, ya verán ustedes como el mejor día, sustituyen los *randas* desgrefiados el sistema del *atraco* á mano armada, por el que practiquen elegantes y perfumados mancebos.

Estos *dandys* esperarán el paso de su víctima, y después de saludarla cortesmente y de preguntarle por la familia, le dirán con voz meliflua y acento cariñoso:

—Caballero, ¿será usted tan amable que tenga la bondadosa amabilidad de entregarme el reloj, la cartera y el dinero que lleve?

Y habrá que darle cuanto desee, pidiéndolo con tanta cortesía... y en despoblado.

\* \*

Han empezado á salir del fondo del *badúl*, como dicen en la zarzuela, los primeros abrigos.

Otros han salido, no del cofre, sino de la casa de préstamos.

Se ven por esas cales unos gabancitos de papel secante que parten los corazones.

El *mackferland*—¿se escribirá esto así, Dios mío?—también luce su elegante corte, y hay señoritos que parecen con alas y señores mayores que se confunden desde lejos con los murciélagos.

La airosa capa española, reina de los abrigos y prenda tradicional en nuestra tierra, se va presentando igualmente á la luz pública, pero hasta dentro de un mes no será general su empleo.

La capa es de mil clases: desde la inmensa capa azul de Mendizábal hasta la capita parda y torera, su número es casi infinito.

Pero aun con ser tantas, algunos pasarán el invierno de *capa caída* y á cuerpo.

Candela.

## CUENTO MUY VIEJO

Hablaban anteayer unos guasones de los mayores ecos conocidos, y, entre otras peregrinas invenciones, uno de los reunidos, con tono natural y reposado, dijo:—Pues eso es nada, porque yo he admirado el eco más notable y más nombrado, que es el que hay en mi pueblo, en Ponferrada. ¡Aquello sí que es eco! Yo una tarde dije dos ó tres versos de Velarde, y el eco repitió muy claramente el poema enterito.

—¿Y eso es todo?—le dijo un concurrente.

—¿Le parece á usted poco?

—Y lo repito,

porque hay en Igualada un eco tan enorme y prolongado, que una persona entró en el mes pasado, se estuvo muy callada, y el eco todavía no ha parado de repetir...

—¿El qué?

—Lo dicho; ¡nada!

Federico Canalejas.

## MENTIRAS

—Mi bien, mi dulce amor, tú eres mi encanto; sin tí yo me moría; eres en todo el mundo la más guapa, más graciosa y bonita; sola eres tú la que en el orbe entero por su hermosura brilla, y, en fin, por la que todas las mujeres sienten odio y envidia.— Esto en una ocasión, cierto negrito decía á una negrita, y si feo era él, también muy fea era su compañía. A pesar de ser cierto lo antedicho, los dos se lo creían: y luego extrañarán que en este mundo se digan mil mentiras!

Gaspar Abati.



# LA MEJOR DEL PUEBLO!

CUENTO

Todos tenemos una parte en la casa de Juan.

I

¡FRÁBANSE todas las ilusiones del pobre mozo en levantar de nuevo la casa de sus padres, que el tiempo, tirano inclemente, iba deshaciendo día á día, minuto á minuto.

Y Juan, siempre que abandonaba el hogar para ir á sus faenas, dirigía una mirada melancólica hacia las pardas y agrietadas paredes y suspiraba:

—¡Algún día serás la mejor del pueblo!...

II

Pasaron años y años.

Juan trabajaba, siempre afanoso, siempre preocupado con aquella idea suya de reconstruir la casa de sus mayores.

No malgastaba un céntimo; no se le conocía vicio alguno; rehúía el alternar con otros mozos para no verse precisado á escotar en sus zambros y jaleos.

El bello ideal suyo era reunir dos mil pesetas; cantidad fabulosa para quien sólo gana setenta y cinco céntimos diarios.

Privábase de todo, aun de lo más necesario para la subsistencia, rayando en tacañería absurda la obsesión de amontonar dinero.

La vista de las monedas parecía resarcirle de todas las penalidades é inverosímiles abstinencias que le costaban; una sonrisa de satisfacción iluminaba su rostro enjuto, de ordinario sombrío, y, con voz alegre, decía mirando la resquebrajada y negruzca chimenea del hogar, que amenazaba caer sobre su cabeza:

—¡Algún día serás la mejor del pueblo!...

III

¡No tuvo amores!

—¡Las mujeres gastan mucho!—replicaba si alguien se permitía motejarle la gran orfandad á que á sí mismo se condenaba.

Llegó á los cincuenta años.

Un día —¡día el más feliz, hermoso y sonriente que jamás gozó criatura humana!—Juan vió que tenía completa la suma necesaria para realizar su sueño dorado.

Y regando con lágrimas de loco entusiasmo el montón de plata que palpaba con febril ansiedad, tartamudeó:

—¡Serás la mejor del pueblo!...

IV

La piqueta hincó su diente de acero en la mansión de nuestro hombre.

Comenzó la construcción de la nueva casa.

Juan pasábase las horas embobado contemplando el ir y venir de los artífices.

Seguía el curso de su obra con el embeleso con que un padre los progresos de su hijo más querido.

Y como hombre satisfecho de sí mismo, murmuraba orgullosamente, dirigiendo miradas triunfantes en su derredor:

—¡Serás la mejor del pueblo!...

V

Para que la casa estuviera completamente terminada faltaban contados días.

El hombre sumaba, con impaciencia de enamorado, los minutos que le faltaban para posesionarse del inmueble que reasumía su juventud, su vida entera.

Una noche, Juan se acostó bueno y sano, y soñó que se veía ya en su flamante domicilio.

Y despertó enfermo, con un dolor agudo al pecho, como si un punzón se clavase en él.

Intentó vestirse y no pudo.

Sintió una angustia horrible; hizo un esfuerzo brutal, y arrastrándose por los suelos, que de otra manera no pudo, llegó hasta el balcón.

Y con la mirada extraviada, trémulo, ansioso, con ansiedad de hidrópico que ve cerca de sí el agua, vió allá á lo lejos, como paloma posada sobre el verdor del prado, su casita blanca y coquetona.

..... Aquello que le punzaba el pecho no tenía remedio.

El doctor vaticinó que Juan se iba por la posta.

Y Juan murió murmurando en el delirio agónico:

—¡La mejor del pueblo!...

Alejandro Larrubiera.

## ANTES MUERTA

Mi amigo Luis adoraba en María, espiritual muchacha, de rostro delicado, facciones correctas, pálida tez y ojazos azules, por los que se asomaba un alma hermosísima, capaz de todo lo bueno é inasequible á cuanto tuviese un tinte de maldad.

El pobre muchacho, huérfano desde la edad más tierna, sin haber saboreado los besos de su madre, sin conocer su santo amor, tan grande como desinteresado, cifró en aquella mujer todo el cariño de un corazón falto de afecciones, necesitado de ternuras y sediento de confidencias íntimas.

¡Es tan triste sufrir solo!

Las alegrías sin testigos son más grandes, las penas menores!

\* \*

Sobre el negro paño extendido en el coquetón gabinetito, y encerrado en blanco ataúd cuajado de flores, yacía el cadáver de la pobre María, cerrados los ojos, las manos cruzadas sobre el pecho y encogidas las rubias trenzas.

Luis, arrollado junto al cadáver de su amada, dando rienda suelta á su inmenso dolor, llegó á maldecir de un Dios que le arrebatara el único cariño que había encontrado sobre la tierra para servir de bálsamo bienhechor á las heridas de su alma.

Veía con infinita tristeza cómo la muerte cerró para siempre aquellos ojos vidriosos que le contaron tantas veces sus amores, inmóvil el pecho que envió al suyo tristes suspiros de un cariño puro como los ángeles, cruzadas y amarillas las manos que apretaron las suyas... y se revelaba contra el que había tronchado la florecilla de su felicidad.

Creía imposible que la que pocas horas antes estaba llena de vida y felicidad fuese la misma á quien alumbraban los cirios, enviándole sus tristes y llorosas lucecillas, y las flores sus aromas dulcísimos.

Y con la cabeza trastornada por las tristes ideas que se atropellaban en su cerebro y el olor de la cera que alumbraba con sus tonos pálidos aquella terrible escena, cayó en una especie de sueño letárgico... ¡y qué ideas más horribles cruzaron su pensamiento.

Sí, María, la inocente joven que le jurase eterno cariño, perjura á sus promesas de siempre, y olvidando las ternuras de su amante, había entregado su corazón á otro hombre.

Y él los vió con la sangre helada de espanto prometerse fidelidad mutua al pie de los altares, y al sacerdote bendecir en nombre de Dios aquella unión eterna.

Y con el alma atenazada por el desengaño, rebosando amarguras su corazón, hinchados los ojos por el llanto y ocupado el cerebro por los más negros pensamientos, despertó Luis de su horrible pesadilla.

..... Abrió pesadamente los ojos, y recordando su sueño, contempló con satánica alegría que la que le jurara eterno cariño no habría de ser perjura nunca... ¡Yacía su cadáver encerrado en blanco ataúd cuajado de flores, cerrados los ojos, las manos cruzadas sobre el pecho y recogidas las rubias trenzas!...

J. Zaldos de Haro.



## EL NUEVO GOBERNADOR

Ayer, en el tren de las diez y media de la mañana, llegó á esta capital el nuevo Gobernador civil de la provincia Sr. Torroja.

A juzgar por los datos biográficos tomados al vuelo, podemos estar satisfechos de nuestra primera autoridad.

Ha sido bizarro militar como lo tiene probado en varios hechos de armas en la guerra de Africa en la cual fué herido, retirándose al poco tiempo de la milicia.

Ha desempeñado con toda rectitud los cargos de Alcalde y Presidente de la Diputación de Salamanca.

Es persona muy formal y enemigo de doblegarse ante nada ni por nada que no esté dentro de la razón y de la justicia.

Es amante como el que más de la instrucción no consintiendo que á sus mentores se les adeude ni un sólo céntimo.

Aborrece el juego, persiguiéndolo sin cesar, pues como hombre de mundo y de talento, tiene olvidado las funestas consecuencias que trae consigo.

Gusta de hablar poco y hacer mucho, cualidad que le adorna más, pues en general, hoy sucede todo lo contrario.

Es persona acaudalada y creemos que á no ser por ciertos compromisos políticos, nunca hubiera aceptado los honrosos cargos que le han confiado.

Con estos mal tomados apuntes, pues tenemos la seguridad de haber omitido otros muchos, acaso más interesantes, podemos afirmar que la provincia de Logroño está de enhorabuena.

Por ahora nos conformamos con dar la bien venida al Sr. Torroja, pues ante tales garantías, tiempo tendremos de aplaudir á nuestro Gobernador.

Sea, pues, bienvenido y reciba el saludo de la redacción de

EL DILUVIO.

## SESION DEL AYUNTAMIENTO

Bajo la presidencia del Sr. Alcalde y con asistencia de los concejales Sres. Crespo, Mata, Iñiguez, Luque, Pancorbo, Ochoa, Velázquez, Martínez, Muro, Calvo, Castellanos, Velasco, Garrido, Bello, Valverde y Redón, celebró sesión la Corporación municipal.

Fué leída y aprobada el acta de la anterior.

Visto el informe del Sr. Arquitecto se concedió permiso á D. Perfecto García Jalón, para revocar y pintar la fachada de la casa número 5 de la calle de las Escuelas.

Quedó enterada la corporación del fallecimiento del dependiente de limpieza pública Julián Viguera, concediéndole una paga de toca á su viuda.

Se aprueba el dictamen de la comisión de aguas, desechando los contadores de D. Amadeo Delaunet.

Pasa á la Comisión de Policía Urbana una instancia de los propietarios de las casas de la calle de las Escuelas, solicitando la prolongación de la acera que termina en el Teatro, hasta la casa de don Mauricio Ulargui.

A la de Alumbrado otra de los

vecinos del otro lado del Puente, solicitando algunas luces en el mismo.

Queda enterada la corporación de haber sido nombrada maestra de una de las escuelas públicas de Logroño, D.<sup>a</sup> Juana Fernández Calleja.

Se lee un informe de la Comisión de música nombrando profesor de piano de la Academia á D. Ismael Imat.

A propuesta del Sr. Crespo se dan las gracias al Sr. Marín por sus ofrecimientos.

Se dan las gracias á la Cámara de Comercio por sus ofrecimientos.

Se leyeron y aprobaron varias cuentas.

El Sr. Crespo hace uso de la palabra para decir que va observando que en todas las sesiones se presentan cuentas de arreglo de la cañería de aguas y opina se deben presentar todas juntas.

Contesta el Sr. Alcalde que es costumbre presentarlas todos los sábados porque los operarios necesitan el dinero para comer.

Después de discutido el asunto pasa á estudio de la Comisión de Aguas.

Pide la palabra el Sr. Luque para recordar á la presidencia que hay un acuerdo para que sean reconocidas todas las reses y que solo se reconocen las que pasan de 11 kilos, pues estando reunidos, no recuerda en que comisión, se trató del asunto por haberse hablado de que habían entrado 300 reses con viruela.

Dice el Sr. Alcalde que citó al veterinario Sr. Cantera el cual le hizo observar que era un asunto delicado y que en cuanto pasasen las fiestas de San Mateo le daría un informe y la forma en que fueran todas reconocidas.

El Sr. Crespo hace notar que apesar de los buenos ofrecimientos del Sr. Alcalde, ha recibido la nota de los asuntos de la sesión á la una de la tarde, con lo cual no se pueden estudiar con detenimiento.

También hace notar que en la penúltima sesión propuso se nombrara una ponencia para formar un reglamento interior del modo de celebrar las sesiones y no lo ha visto en las órdenes del día de las últimas sesiones.

Contesta el Sr. Alcalde que creyendo justo lo que pide el Sr. Crespo, aunque no ha figurado en las notas de asuntos si quiere dicho Sr. puede ser discutida y votada en el momento.

El Sr. Crespo dice que no tiene interés el que se discuta en el momento y además cree que todos los Sres. Concejales no estarán lo suficientemente ilustrados en este asunto por lo que desea se deje para la sesión próxima.

Con este motivo hay una ligera discusión entre los Señores Mata, Crespo y Luque que corta la pre-

sidencia oportunamente, dejando el asunto para el sábado.

A propuesta del Sr. Crespo queda para la sesión próxima el asunto de la distribución en distritos de los campos de esta población.

El mismo Sr. dice que dá lástima salir á la estación y ver á los soldados que regresan de Cuba y Filipinas por su mal estado de salud y que el Ayuntamiento debe hacer algo por ellos durante su permanencia en la estación.

Por unanimidad se acuerda que de la Cocina Económica se lleven á todos los trenes, caldos, leche y vino.

No habiendo más asuntos que tratar se levantó la sesión.

## TEATRO.

Con una gran entrada se puso en escena, el pasado domingo la zarzuela *El juramento*.

La interpretación dada á dicha obra fué buena siendo muy aplaudidas las Sras. Español y Villar y los Sres. Cornadó y Sanz.

El martes se verificó la representación de la zarzuela *El relámpago*, haciéndose aplaudir las Sras. Español y Villar y el tenor Sr. Sanz.

*Los Madgyares*, obra puesta en escena el miércoles, ha sido la que más ha dejado que desear sin duda por falta de ensayos.

El jueves se representaron *Las campanas de Carrion*.

Fué muy aplaudida la simpática tiple Sra. Villar y el barítono Sr. Cornadó, teniendo que repetir este, el vals del primer acto.

Ayer *La tempestad*, no desmereciendo nada su ejecución, de la primera noche que se puso en escena dicha obra.

Ya que hablo del Teatro.

¿A que no saben Vdes. porque se ven sombreros en las butacas? pues consiste en que las que los llevan no se miran al espejo antes de salir de casa para ir al Teatro, pues si así lo hicieran y vieran lo feas que estan, de seguro que aborrecían dicha prenda cuando menos para este espectáculo.

Para hoy por la tarde *Los Madgyares*, y por la noche *El anillo de hierro*.

Marca-chica.

## REGISTRO CIVIL.

Día 16

Nacimientos.—Jesús Elías Santa María.

Defunciones.—Vicenta Greño Castiello, de 7 meses.

Hilario Pisón Pinillos, casado, de 42 años.

Matrimonios.—Benito San Juan Cuartero, con Marcelina Montoya Belza, en Santa María de la Redonda.

León Uruñuela Murillo con Eladia Andrés y Martínez Alesón en la misma parroquia.





IDILIOS DEL HOGAR

(Cuadro de P. Sonderland.)

Ayuntamiento de Madrid



## DRAMA DE MODA

Yo necesito escribir:  
papel y pluma prevengo.  
lo he prometido y no tengo  
más remedio que cumplir.

¡En bonito apuro estoy!  
Como que quiere la dama,  
para el beneficio, un drama  
de esos que se aplauden hoy.

Busquemos asunto serio.  
El drama será *real*.  
Justo; un *problema social*  
con sus puntas de adulterio.

La dama se llama Luz  
y la dama joven, Clara;  
el galán, Juan de Ferrara  
y el segundo, Luis la Cruz.

Para que muevan más cisco  
falta gente, desde luego...  
Meto un criado gallego  
que se llamará... Francisco.

Ya el pensamiento se fija  
y cien asuntos escarba:  
¡Ah! Se me olvidaba *el barba*  
que es el padre... de su hija.

Este es el *bajo profundo*  
y hace falta, ¿quién lo duda?  
que así, con voz campanuda,  
hable mal de todo el mundo.

Ya están: con estos me sobra  
para el drama, no hay temor.  
¡Ah! Me falta un *Inspector*  
para el final de la obra.

¡Buen dramita se prepara!...  
Hermana de Clara es Luz,  
amiga de Luis la Cruz  
y esposa de Juan Ferrara.

El padre, don Pedro Lista,  
es muy formal y severo.  
Cuando joven, fué *negrero*,  
cuando viejo, prestamista.

La Clara idolatra á Juan,  
y á la pobre esposa Luz  
la pretende Luis la Cruz  
que es muy guapo y muy truhán,

Juan desprecia á su cuñada  
y con el alma en un tris  
sabe que su amigo Luis  
quiere á su Luz adorada.

Habla al padre de su honor,  
y don Pedro, con desdén,  
dice que Luis hace bien,  
porque *hoy es libre el amor*.

La fiesta no ha de faltar  
y allí, los *amigos buenos*,  
comen, pero siempre es menos  
el comer que el murmurar.

Luz averigua que Clara  
ama á Juan, promueve un cisco,  
y da á su hermana un mordisco  
en la mitad de la cara.

Juan del suegro se aconseja,  
busca á Luis con ciego afán,  
pero Luis le pega á Juan  
un tiro entre ceja y ceja.

Muere el bueno y triunfa el malo;  
pero indignado don Pedro,  
murmura... «¡Yo no me arredro!»  
y desnucá á Luis de un palo.

Grita el Inspector... «¡Atrás!»  
al don Pedro furibundo,  
que exclama... «¿Qué importa al mundo  
el que haya un cadáver más?»

Y mata al pobre Inspector,  
y con furia desmedida  
á *si mismo* se suicida  
exclamando... «¡Esto es honor!»

Clara y Luz, que muerto ven  
al padre, tristes suspiran  
y por el balcón se tiran  
suicidándose también.

En esto llega el gallego  
y acaba el drama insensato.  
(¡Al gallego no le mato  
para que *declare* luego!)

José Jackson Veyan.

## NADIE SE MUERE DE AMOR

### I

Ya no es la niña inocente  
que me arrebató la calma,  
la de pureza en el alma,  
la de blancura en la frente;  
la que sin saber que hacía,  
cuando mi amor le pintaba,  
de rubor se sonrojaba,  
de gozo se sonreía.

Perdió las mágicas galas  
que contemplé con anhelo,  
ya será un ángel del cielo,  
pero es un ángel sin alas!  
La quise con tal pasión  
que á nada puede igualar;  
yo la levanté un altar  
dentro de mi corazón!

—Con tal locura te quiero,  
(dulcemente me decía)  
que al olvidarme, aquel día  
de pesadumbre me muero.

—Yo te adoro de tal suerte  
que por tí la vida diera.

—Yo solamente quisiera  
ó tu cariño ó la muerte.

Mil veces nos repetimos  
estas frases seductoras,  
y así volaron las horas,  
y así dichosos vivimos.  
Mas por nuestra mala estrella,  
ignoro lo que pasó,  
si ella de mí se cansó  
ó yo me cansé de ella.  
Y aunque los dos nos juramos

un amor puro y constante,  
llegó el desgraciado instante  
en que al fin nos separamos.

### II

Con verdadero dolor,  
á solas he repetido:  
—Como la he dado al olvido  
¡ya se habrá muerto de amor!

### III

Ayer á verla volví  
y maldecí hasta su nombre,  
porque en unión de otro hombre  
dentro de un coche la ví.

Al hallarnos sonrió,  
yo me sonreí también,  
fué su risa de desdén  
pero mi sonrisa no;  
que al verla con ricas galas  
exclamé con desconuelo:

—¡Aún será un ángel del cielo,  
pero es un ángel sin alas!

Y al notar que sonreía,  
sus promesas recordé,  
exclamando:—La olvidé,  
¡pero vive todavía!

Ella, tal vez, como yo  
al verme vivo, pensaba:  
—Morir por mi amor juraba,  
le olvidé y... ¡no se murió!

### IV

Ni la quiero, ni me quiere,  
pero este amor me ha enseñado  
que nos hemos engañado,  
que de amor nadie se muere.

José Sánchez González.

## CUENTO INVEROSÍMIL

En un pueblo... no sé cuál,  
cuya provincia... olvidé  
y cuyo nombre... no sé  
mas para el caso es igual;  
cansados de las mujeres,  
los varones decidieron  
abandonarlas, y dieron  
diferentes pareceres,  
acordándose mandarlas  
á un lugar deshabitado,  
donde en un momento dado  
fuera fácil visitarlas.

Aprobada esta opinión,  
viendo cerca su ventura,  
citó el pueblo al señor cura  
y hubo ante éste una sesión.

—Pues convocado me habéis,  
dijo el padre con deseo  
de que os aconseje, creo  
difícil lo que queréis.

—¡Señor cura, por favor,  
ellas se han vuelto imposibles.

—¡Resultan irresistibles!

—Son más malas que un dolor.

—No son nuestras quejas vanas;  
fuera esa turba infecciosa,  
haciendo excepción honrosa  
de madres, hijas y hermanas.

El cura les escuchó,  
contestándoles al punto:

—¿Y para qué de este asunto,  
queréis que decida yo?

—Claramente dejáis ver,  
sin que las causas os nombre,  
que le es imposible al hombre  
la vida sin la mujer.

Yendo exceptuando una á una,  
como seres que queremos,  
al cabo terminaremos  
por no expulsar á ninguna.

Ricardo Taboada Steger.





*El país del oro.—El Alaska.—¡Bonita producción!—Fortunones improvisados.—H. Luys.—Negociando pepitas.—Para llegar allí.—El clima.—¡Sin mujeres!—«Touristes.»—Cantante atrevida.—Un título arruinado.—Matrimonio excelente.—No vayan ustedes.*

El país del oro, la famosa tierra de Alaska, sigue siendo objeto de las codiciosas miradas de la vieja Europa, á donde llegan los relatos más estupendos y las historias más interesantes ocurridas en aquel territorio privilegiado.

Hace unos dos años, el Klondyke estaba casi deshabitado; hoy infinidad de obreros trabajan afanosamente en los *claims* para sacar el oro, que puede calcularse, al año, según aseguran los menos exagerados, en 6.000 millones de dollars.

Las fortunas que allí se han improvisado de un año á esta parte, constituyen verdaderos cuentos maravillosos. Muchos aventureros que llegaron al Klondyke sin un dollar, son ahora poderosísimos señores en Nueva York, reyezuelos del oro, ya que no monarcas absolutos.

Cuéntase el caso de un pobre diablo llamado H. Luys, el cual trabajó escarbando la tierra día y noche, durmiendo solamente dos horas, durante un año, sin encontrar una sola pepita, pero al cabo de aquel tiempo sonríole al fin la fortuna, y en unos tres meses realizó un caudal de 8 millones en oro, que negoció muy bien en California.

El país del oro; como se llama el Alaska, tiene, sin embargo, sus inconvenientes gravísimos. En primer lugar, para llegar á aquella tierra, donde el frío es inmenso, precisa vencer obstáculos casi insuperables por regiones inhabitadas y por caminos que rarísima vez pisó la planta humana.

Además, el clima es de los más crueles que se conocen, y por último, por si algo faltaba, lo más horrible es que en el Klondyke no hay mujeres!

Esta es la preocupación de más de un acaudalado minero, que daría el mejor de sus *claims* de dote por casarse con una europea ó norteamericana.

De tarde en tarde, suele atreverse á visitar aquellos peligrosos lugares alguna *miss*; pero suele ser casada y honesta é ir únicamente á realizar una breve exploración, como *touriste*, acompañada de su esposo, algún *yankee* tan extravagante como ella.

Así se explica que las contadísimas mujeres que allí han llegado, hayan contraído en seguida ventajosísimo matrimonio, como le ocurrió no hace mucho á una *divette* de un café cantante de Marsella, que audazmente corrió la aventura de llegar á Klondyke, donde ha casado con el conde de Macleyn, un título arruinado de Alemania, que en lugar de matarse, viéndose perdido, se marchó al Alarka, sin más que lo puesto, y que en cosa de tres años ha duplicado la fortuna que antes perdió en el juego y en los vicios.

Con que ya lo saben las muchachas resueltas; la que se atreva puede ir en busca de una buena dote al Alarka.

Ahora, que lo difícil es llegar allí. ¡Cuánta norteamericana ha sucumbido en el camino!

*Doctor Traveller*

## EL DELINCUENTE

Para seguirle causa por el hurto que había cometido en una tienda, tuvo que presentarse ante los jueces un andrajoso y mísero gatera, escoltado por gwardias, y apretadas las sucias manos por la vil cadena. Apenas en su rostro se veía que de remordimiento hubiese huella, ó que el estar sujeto por los grillos le entristeciese, ó diérase vergüenza. Y al mirarle pasar despreocupado con la faz sonriente y muy serena, el fiscal se levanta de su asiento y al procesado en el instante enseña el cuerpo del delito, que consiste en varios panecillos y libretas, diciéndole además con ironía: —Bribón, ¿no te remuerde la conciencia? Pues sabe que el jurado ha de imponerte, por el hurto que hiciste, grave pena.

Mas lejos de apurarse el rapazuelo, con la cabeza erguida le contesta: — Señor fiscal, alegre iré á presidio, porque el haber hurtado no me pesa. Yo pedí, pero nadie me hizo caso... y estaba sin comer, mi madre enferma, no habiendo otro recurso para darla algo con que saciar el hambre intensa; el robo cometí. Y ahora decirme si puedo tener limpia la conciencia.

*Calixto Navarro (hijo).*

## MODAS

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



**Sombrero para señorita.**—De terciopelo azul zafiro. El ala muy estrecha luce en los contornos una cenefita de piel de castor. La copa desaparece por completo bajo un abullonado de terciopelo. El adorno de este sombrero consiste en un lazo formado por cocas de terciopelo y piel, cuyo nudo está reemplazado con una cabecita de castor.

**La Última Moda.**—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literario. Con la segunda edición reparte 52 patrones cortados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es 3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 un año. Número corriente, 25 céntimos, atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos; atrasado, 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Última Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.



## EL AMOR.

Todos los tesoros de la tierra no valen la felicidad de ser amados.  
CALDERÓN.

Definir el amor, fuera imposible, tan imposible, como definir al alma y á Dios mismo; el lenguaje es impotente para expresar lo inexplicable, no puede caber en lo finito lo inmortal. ¡Qué hermoso es el amor!

El amor es la más noble de las pasiones del corazón humano, al penetrar el amor, este sublime afecto, en nuestro corazón, lo engrandece, si el vendaval de la desgracia nos azota, la lucha del combate nos embravece.

El amor es virtuoso, es justo, es fuerte, es sabio, es bello y bueno, la vida sin el amor no se concibe.

¿Sería una dicha vivir si se suprimiese el amor?

No; vivir sin amar no sería vivir.

No excluyo los celos en el amor; producen muchos pesares, pero son más gratos que todos los goces alcanzados fuera de él; tan cierto es esto, que las almas que sufren penas de amor, no quieren curarse de su enfermedad, la cual termina en doloroso deleite de su existencia, pero al fin es deleite.

El amor ama de tal manera el secreto y el misterio, que bien puede decirse que todo lo que no es secreto ni misterio, no es amor, cuanto más misterioso sea, más fuerte es, cuanto más secreto, más se aumenta.

Nada puede asegurarse en cuestiones de amor. No es la belleza de la forma la que precisamente enciende una pasión, hay algo más, algo que desconocemos ó que por lo menos es inexplicable, por que no todo lo que se siente ó se comprende se explica. ¿Cómo y de qué se enamora un hombre? Nadie lo sabe, á veces la mujer más fea consigue fácilmente arrebatar y ser adorada, mientras se ven desdeñadas las más hermosas. ¡Misterios del amor!

El amor no reconoce teorías, ¿cómo ha de reconocerlas la pasión que las atropella todas? él sabe vencerlo todo, porque es fuerte, creerlo todo, porque tiene fé; él nos enseña todas las virtudes, es principio y lazo de toda sociedad, él atrae el dulzor y destierra la aspereza. ¡Oh amor, vida del alma, alma del mundo, bendito seas! Tú llenas el alma de dulce alegría, tu mágico influjo, esmalta de bellos espejismos la existencia, tú haces brotar en el corazón florescencias y gorjeos que dejan luminosa estela de juventud.

¿Hay algo más grande, más sublime y más poético que el amor? El poeta, el pintor y el músico, hallarán siempre copioso manantial de inspiración en este sublime afecto.

En el mundo no hay felicidad más positiva que la que proporciona el amor. ¡Amar y ser amado es la felicidad suprema en la tierra!

F. DELGADO.

## SEMBLANZAS

Ella.

Niña linda y graciosa  
bella y amable  
agraciada y hermosa  
é impresionable.

De bondad está llena  
su faz risueña  
y es la vida sin pena  
siendo ella dueña.

Se la ve de Portales  
en la farmacia  
do se curan los males  
viendo su gracia.

Siempre va acompañada  
de una morena  
que parece, agraciada  
linda azucena.

Tiene el nombre al decirlo  
tanta belleza  
que conserva el oírlo  
toda tristeza.

Causa su compañía  
tanto consuelo  
que se siente alegría  
cual en el cielo.

Y es estar á su lado  
tan delicioso  
que aunque tenga uno enfado  
vive gozoso.

El.

Es joven muy agraciado  
muy simpático y formal  
bigote negro y poblado  
y de carácter jovial.

Elegante en el vestir  
parece usar negro traje  
des que vino de su viaje  
para en esta residir.

Su sombrero es azulado  
y no parece indicar  
que hace no mucho ha llegado  
de Cuba de pelear.

Del ejército no sé  
cual sea su graduación  
pero creo le verá  
pronto en este batallón.

Joven, parece instruido  
y en todo bastante culto  
es bastante conocido  
por su segundo apellido  
que es consonante de furto.

S. GARRIDO.

## NOTICIAS.

Anteayer en el tren de las cuatro de la tarde, regresó á la Corte, la bella y simpática señorita Ana María González Cañiellas, sobrina del inteligente Ingeniero de Montes D. Francisco Manso, después de haber pasado entre nosotros la mayor parte del verano.

Muy grato nos será volverla á ver por esta, donde tantos amigos cuenta, y que la Rioja fuera con ella para siempre.

En juicio verbal de faltas ha sido condenado el vecino de esta ciudad Miguel Sáenz, á la pena de un día de arresto menor por malos tratamientos de obra á un niño.

Para hacer la digestión,  
señores, hay que beber  
siquiera una botellita  
de cerveza de la T.

D. EMILIO ALVARADO, médico-oculista, permanecerá en Logroño todo el mes de Noviembre, hospedándose en el Hotel del Comercio, calle de la estación.

Durante su estancia en Logroño, queda al frente de la Clínica establecida en Valladolid, calle de la Constitución, 6, principal, el Médico-Oculista D. ADOLFO ALVAREZ.

En el Boletín Oficial aparecerán dentro de unos días vacantes de Recaudadores y Agentes ejecutivos, en los partidos de Logroño, Torrecilla y Arnedo.

Ayer por la mañana se le extravió al honrado y laborioso sombrerero de esta capital, D. Pablo Dulín, establecido en Portales, un billete de 100 pesetas, á la salida de su tienda.

Se sabe que lo encontró una mujer, por lo tanto se le ruega lo entregue en la mencionada sombrerería en donde además de gratificarla se le agradecerá.

—  
Cuando una Rubia suspira  
nunca suspira por pan,  
suspira porque no bebe  
el rico *Vermout champagne*.

Se hallan vacantes las plazas de Médicos titulares de Hervías y Cervera del río Alhama; la primera con la dotación anual de 999 pesetas por la asistencia de 15 familias pobres y 160 fanegas de trigo por la de los demás vecinos pudientes y la segunda con el de 400 pagadas por el Ayuntamiento y 2.100 por los vecinos.

Las solicitudes deben dirigirse á los alcaldes en el término de 20 y 30 días respectivamente.

Según nuestras noticias por diferencias surgidas en el seno de la empresa del Teatro, en breve dejará de pertenecer á ella el tenor Sr. Sáenz.

Mucho sentiremos que sea cierta y veríamos con gusto que continuara trabajando en nuestro Coliseo.

## AUDIENCIA

Juicios señalados para la presente semana.

Día 18.—Juzgado de Nájera, contra Pedro Martínez Sáenz, por desacato; Abogado Sr. Montero, Procurador, señor Vidal.

Juzgado de Logroño, contra Gorgonio Barragán, por homicidio; Abogado Sr. Gutiérrez, Procurador Sr. Paul.

Día 19 Juzgado de Logroño, contra Lino Lázaro Terroba, por abusos deshonrados; Abogado, Sr. D. Santiago, Procurador Sr. Pancorbo (D. Pedro.)

Día 20.—Juzgado de Logroño, contra Jacinto Muro, por homicidio; Abogado Sr. Montero, procurador Sr. Vidaurreta.

Día 21.—Juzgado de Arnedo, contra Pedro Ruiz de Gordejuela, por lesiones, Abogado Sr. Montero, Procurador señor Vidal

Juzgado de Logroño, contra Santiago Robres, por homicidio; Abogado Sr. Crespo, procurador, Sr. Vidal.

## ESPECTÁCULOS

Café Universal.—Gran función para hoy domingo.

1.ª La preciosa zarzuela en un acto titulada *Como está la sociedad!*

2.ª La cada noche más aplaudida zarzuela en un acto y tres cuadros titulada *La Marcha de Cádiz*.

Nota.—Mañana segunda representación de *Las Zapatillas*.

Café del Siglo.—Si el tiempo está lluvioso se pondrán en escena por la tarde dos preciosas zarzuelas.

A las nueve de la noche el grandioso drama en tres actos *La Pasionaria*.

Café de Colón.—Esta noche á las 9 tendrá lugar una sesión de baile y cante andaluz dirigido por el tocador de guitarra don Manuel López.

Plaza de Toros.—La compañía Agustini dará esta tarde á las tres, la última función á beneficio del público.

Tibrería de Merino.—Logroño