

EL DILUVIO

SEMANARIO FESTIVO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Logroño, un mes, 0'25 céntimos.
" trimestre, 0'75 "
" año, 3 pesetas.
Fuera, trimestre, 1 "
pago adelantado, 1 "
Anuncios desde 0 25 en adelante

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

PUNTO DE SUSCRIPCIÓN.

En el establecimiento tipográfico
librería y objetos de escritorio de
D. Ricardo M. Merino, Portales, 76.

Toda la correspondencia debe diri-
girse al Director.

NUESTRAS ACTRICES



Srta. Matilde Moreno.

Actualidad

No es cosa de hablar á ustedes de Weyler, y sin embargo, es el general de quien en general se habla estos días.

Mas, ¡oh infelice de mí este es asunto reservado á los redactores políticos, y no seré yo quien ponga mis manos pecadoras en estas cuestiones.

Por cierto que algunos chicos políticos de la prensa, mis «queridos compañeros», andan estos días bebiendo los vientos á causa del asunto Weyler.

Manolito Recorte, uno de los más activos sacerdotes de la diosa información, lleva días terribles, y ni come, ni fuma, ni cuida á su señora con eso de si el general dijo ó no dijo.

Nuevo D. Quijote de reporterismo, se pasa las noches de claro en claro, y los días de turbio en turbio, y no hace aún dos horas que le sorprendí á la entrada de un ministerio, escondido detrás de la puerta, acechando el paso de un senador vitalicio para que le dijera su opinión acerca de las últimas declaraciones *wélicas* del bizarro caudillo.

Como Manolito conozco muchos individuos que llevan ya rotos en esta semana cuatro ó cinco pares de botas, y aun al presente se ríe de ellos el calzado.

Si la actual situación política no se tranquiliza, ó no se *aposa*, como dice un diputado electo, amigo mío, no vamos á poder salir á la calle.

Antes sólo corríamos el riesgo de los carruajes y otras *ambulancias*; pero ahora el transeunte pacífico está expuesto á que lo derribe en su camino uno de estos muchachos que hacen su carrera á la carrera.

Ya sé yo de alguno que recorriendo los centros oficiales, en un solo día, pisó tres perros, aplastó dos niños, derribó una señora y tres niñeras, pisó siete callos, chocó con cinco faroles... y telegrafió á su periódico de Tajuña de Abajo, diciendo:

«No ocurre nada. Envíe fondos inmediatamente.—*Corresponsal.*»

Ahora resulta, según leo en un diario popular, que al chocolate fabricado en Cuba le está prohibido la entrada en la Península, *debido al pago* del enorme derecho transitorio.

¡Y yo que estaba tan tranquilo, sin saber una palabra!

No soy muy partidario del chocolate; pero si fuera rico ó cobrase dietas en algún Consejo de administración de cualquier Compañía de ferrocarriles, pediría por el cable una librea de chocolate á la Habana.

Porque indudablemente

*en la tierra
del cacao,
del chocolate
y del té,*

como cantan en la zarzuela, debe ser donde se fabrique el mejor chocolate.

¡Lástima que nos pille tan lejos! Sería una delicia levantarse de la cama y decir á la criada:

—Mira, Robustiana; llégate ahí, á la manigua, y que te den media libra de chocolate de la viuda de Maceo.

Vuelve á hablarse del célebre explorador ártico—¿eh, qué tal el adjetivo?—doctor Nausen, con motivo de la nueva expedición que proyecta hacer al polo.

La prensa de Christiania ha recibido las primeras noticias de esta nueva exploración, y todos los *cristianos* andan preocupados con ellas.

Se intentará otra vez, pero valiéndose de mejores medios que en las anteriores, la llegada al mismo y propio polo Norte.

Además del *Fram*, irá también otro buque; se harán grandes

experiencias en el hielo y en el Océano, y se invernará en la tierra Francisco José.

¡Quiera Dios que la empresa tenga el buen éxito que la ciencia y todos deseamos!

Por el pronto, el Sr. Nausen lleva, entre otras muchas ventajillas, la de llamarse Fridtjof.

Un nombre que realmente induce al *frío*.

Candela.

LA POESÍA

I

Del sacro espacio emanación divina,
el alma arroba con sus notas suaves;
es dulce como el canto de las aves
y bella como aurora matutina.

II

Al compás de sentidas vibraciones
entona sus estrofas con ternura,
y elevando un altar á la cultura,
es la antorcha de paz en las naciones.

III

Ora muestre la dicha realizada,
ora pinte la enérgica violencia,
en su escudo se ve la independencia
y en su estandarte libertad sagrada.

IV

Vibra su acento altivo y prepotente
al desterrar el viejo obscurantismo,
que irradia nueva luz con su lirismo
como el sol que aparece por Oriente.

V

Ricos tesoros de la lengua hispana
son los cantos de tiernas melodías,
y palpitan en tristes armonías
breves compendios de vida humana.

VI

Del corazón expresa el hondo anhelo
y de la mente la ficción que encierra,
¡que del cielo desciende hasta la tierra,
y de la tierra se remonta al cielo!

VII

El tiempo nunca su grandeza empaña;
siempre ostenta sus páginas brillantes;
¡desde Homero y Virgilio hasta Cervantes!
¡Y desde Grecia y Roma á nuestra España!

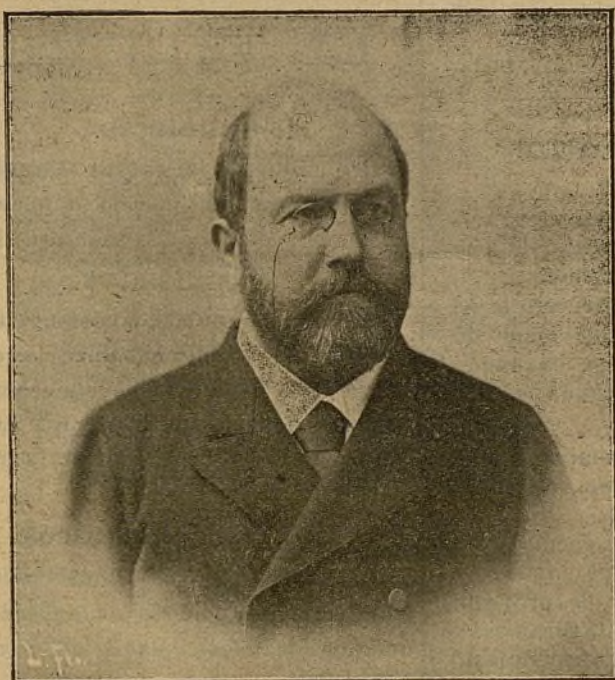
VIII

Que esmaltando las hojas de la Historia
la poesía sepulta el retroceso,
¡levanta la bandera del progreso
y ciñe el lauro de la eterna gloria!

Rafael Abellán.



NUESTROS POLÍTICOS



D. Fernando de León y Castillo.

¡Lo que es la ausencia!

I

—Ya faltan pocos días;
acercándose va la fatal hora
en que van á acabar las alegrías
de esta pobre muchacha que te adora.
¡Qué triste para mí va á ser tu ausencia!
No cesará mi llanto
hasta que tu presencia
venga á calmar mi pena y mi quebranto.

Encontrarás, de fijo, otros amores
que te harán olvidar los que aquí tienes;
mas si es así, no ignores
que me darán la muerte tus desdenes.
Corre á Madrid, termina tu carrera,
y no olvides ni un día
que una mujer te espera
porque en tus juramentos se confía.

II

Apenas marchó el tren, se iba olvidando
Fernando de la niña encantadora,
que quedaba llorando
cuando partió la *audaz locomotora*.
Pues Fernando pensaba: —Rosalia,
que me quiere es muy cierto,
dudarlo no podría;
pero hace tiempo advierto
que no es tan elegante ni tan bella
como la coristilla
del teatro Eslava, aquella
que conocí en la calle de Sevilla.

.....
Ya no pensó Fernando,
á pesar de su firme juramento,
en la que estaba ansiando
se acercase el momento
de mirar bendecidos sus amores,
y emprendió la conquista,
logrando al poco tiempo los favores
de la hermosa corista.

III

En tanto Rosalia
lloraba amargamente
la criminal falsía
que encontró en los amores... de un teniente.

José Doz de la Rosa.



LAS PALMAS (Puerto de refugio de la Luz.)

Uno de los mejores y de los más concurridos puertos del Atlántico, es el refugio de la Luz en las Palmas, cuyas obras avanzan rápidamente hacia su terminación, y cuyo panorama ha reproducido fielmente nuestro fotograbado.

Debido al ilustre prohombre del partido liberal, D. Fernando de León y Castillo, á quien tanto debe la Gran Canaria, que tuvo la suerte de contarle entre sus hijos, el citado puerto, concepción verdaderamente magna, será la base de la prosperidad de aquella hermosa isla.

LATIGAZOS.

Hece homo. Ese es el título que cuadra en la actualidad al valiente, en algún día, pueblo Español.

La sagrada escritura nos presenta al Redentor Divino como ejemplo de mansedumbre y humildad.

El pueblo español se asemeja en parte á las doctrinas de Jesucristo, pues sufre con paciencia y resignación á sus enigmáticos gobiernos.

Si volvemos la mirada á nuestros primitivos tiempos; si meditamos con detención la caballería y valentía del hispano pueblo, nos avergonzaremos al vernos convertidos en charlatanes afeminados, juguetes de la bandálica política, esencia de la inmundicia.

Triste, muy triste es pensar en aquellos tiempos en que los reyes absolutos se sobreponían ante todo y por todo, pero al fin, aunque no infalibles, eran al menos españoles, y del mismo modo que hacían prevalecer su voluntad para con sus súbditos, de la misma manera enseñaban á los extranjeros á no mezclarse en asuntos que no eran de incumbencia, sopena de tener serios disgustos.

Si algunos monarcas como Felipe II levantarán la cabeza, y vieran el actual estado de nuestra España, maldecirán á los gobernantes y al pueblo.

A los gobernantes, por asesinos de la hidalguía y riqueza de nuestra patria, y al pueblo, por su debilidad en no sacudir el horripilante yugo que le oprime.

Los actuales *mandones*, prometen libertades y dictan leyes halagüeñas, que miradas en teoría resultan inmejorables.

Llevadas á la práctica son inútiles, pues el mismo legislador, en caso de conveniencia, mejor dicho, de egoísmo ó tiranía, salta por encima de todos sus artículos y capítulos y hace prevalecer su santa voluntad.

Antiguamente, vuelvo á repetir, había un rey absoluto para toda la nación; hoy, apesar de todas las mal entendidas y peor aplicadas libertades, cada pueblo tiene uno ó más reyes absolutos, pues los caciques resultan á un peor que todos los señores de horca y cuchillo de la antigüedad; aquellos, al menos, en muchos casos, eran justicieros, estos, están reñidos con la justicia.

Si hace dos años hubiéramos estado gobernados por algunos monárquicos absolutos, España no hubiera tenido que llorar tanto hijo sacrificado en las Antillas, pues dado su inflexible carácter y su amor á la Patria, hubieran principiado la guerra por donde nos la hacían, y sin andar titubeando por arroyuelos habrían ido á saciar su

sed de venganza á la *fuentes*, al nacimiento de todas las falsedades, á los Estados Unidos.

NIFLED.

BUENOS PROPÓSITOS.

Parece que por nuestra desgracia, todo lo que á beneficio local ó del pueblo mueve, se lo lleva el viento.

Desde que el Sr. Infante dejó la Alcaldía, que tan dignamente ocupó durante poco tiempo, no se ha dado el caso de llevar á cabo ninguna reforma de interés para Logroño.

Poco me gustan las comparaciones, pero ¿qué ha hecho digno de mención el actual Ayuntamiento?

Levantar rencillas y enconos que nunca son convenientes; llevar al Ayuntamiento en lugar de proyectos de economía y reformas favorables, de embellecimiento ó engrandecimiento, ruindades y pequeñeces.

¿Acaso han sustituido el sistema odioso de arbitrar los recursos municipales, los consumos, por algún otro sistema más simpático?

¿Han derribado el paredón del seminario?

¿Han destruido el Coso?

¿Han edificado la Cárcel, la Audiencia ó la Escuela de Artes y Oficios?

¿Han prestado al pueblo su concurso dando los terrenos que una Comisión solicitó para la construcción de casas?

¿Acaso se ha reunido alguna de las tres comisiones para acordar algo?

No. ¡Nada de eso han hecho!

Pero, ya os dirán: todo lo tenemos previsto, todo estudiado.

Pero ¿Cuándo haceis algo?

AGUSTIN MARAÑÓN.

CANTARES.

Anda ve y dile á tu madre que te meta en un fanal para que no te enamores con tanta facilidad.

¡Olé! tu cuerpo, morenita mía; viva tu garbo y tu gracia, ¡olé! por tus labios rojos y tus pupilas de plata.

Me declaré á una morena, y fui tan correspondido, que á los cuatro ó cinco días me había puesto en olvido.

Me has olvidado, y yo ciego, te quiero más cada día, si podría aborrecerte hasta daría mi vida.

MIGUEL ELIZONDO.

SERVICIOS DE EL DILUVIO.

Canalejas.

El exministro liberal Sr. Canalejas se encuentra recorriendo minuciosamente la provincia de Pinar del Rio.

Expulsados.

Han sido expulsados del territorio español, 34 rebeldes cubanos, los cuales, á pesar de la expulsión se encuentran satisfechos, pues dicen que España ha sido muy espléndida en las concesiones autonómicas.

Los conservadores.

Es un hecho que los conservadores van llegando á ponerse de acuerdo en todo, ignorándose todavía quien ha de ser el jefe.

Sin embargo á última hora se susurra que el Sr. Silveira.

Romero Robledo ha quedado completamente derrotado.

Weyler.

El general Weyler ha salido de Barcelona para Palma de Mallorca, su país natal.

La despedida en conjunto ha sido bastante fría.

Es muy censurado por los personajes ajenos á la política, pues dicen que ha sido poco deferente con la Reina y con el Gobierno.

Pi y Margall.

El Sr. Pi se encuentra conforme con la concesión de la autonomía siempre que Cuba conceda á España grandes ventajas arancelarias.

Los separatistas.

En el «meeting» celebrado en París y organizado por el doctor Betances, el laborante Lanuza pronunció un discurso contra España diciendo que todas las concesiones autonómicas son patrañas de que se vale el gobierno para perder la isla.

Declaró que bajo el dominio de España no podía aceptarse ninguna concesión.

PEDID EN CAFES Y TIENDAS DE ULTRAMARINOS el exquisito licor CALISAY, tónico aperitivo.

Los pedidos, dirijanse al Representante en Logroño y su provincia, Antonio de la Calle, Muro de las Escuelas, núm. 22.—LOGROÑO.



Cuenta ya seis años de existencia, y es el semanario de todos. ¿Quién no tiene un ejemplar en su casa? Desde la dama aristocrática hasta la graciosa cigarrera, todos en general han demostrado su predilección por esta revista, que se presentó desde sus comienzos como un periódico nuevo, completamente original: chistoso y elegante, intérprete como ningún otro de la nota de actualidad, pero *fino* y correcto como un *croniqueur*.

Así se puede explicar la razón que hubo para que el periódico del Sr. Luca de Tena figurase desde sus primeros números como la revista popular que agrada y simpatiza con la masa general de lectores, pero también la predilecta de las personas distinguidas en la alta sociedad, que colocaron al *Blanco y Negro* por cima de sus insulsas revistas «de salón» y de los artistas y los literatos que la prefirieron á los *álbums* extranjeros.

Desde su fundación hasta hoy, la tirada del más leído de los semanarios ilustrados ha aumentado mucho, alcanzando un número de ejemplares de que no se tenía hasta ahora ni la más

remota idea en España. Pero ciertamente que *Blanco y Negro* todo se lo merece, porque su propietario y fundador puso desde el primer momento parte de su fortuna al servicio del periódico, y á éste fué donde acudieron los más renombrados escritores, los primeros dibujantes y los más notables grabadores.

Al presente, *Blanco y Negro* es la primera de nuestras revistas populares, y su renombre es famoso en toda Europa y en América, donde su circulación es extraordinaria.

El Sr. Luca de Tena puede estar satisfecho de su obra; hay en ella algo más que la pingüe renta, que á pesar de los exorbitantes gastos del periódico le produce éste; hay algo más trascendental y hermoso, y es el servicio prestado á la cultura general del país y la vulgarización de los grandes medios de estereotipia y fotograbado modernos, desconocidos en España hasta que el Sr. Luca de Tena abordó el intento de hacer el *Blanco y Negro*, que hoy compite ventajosamente con los primeros semanarios de su índole en la Europa culta.

Y si no, que lo diga el *Flagender Blätter*, de Berlín.

Véase, pues, cómo á veces en las luchas de la inteligencia,



también un español activo y trabajador puede vencer á los emprendedores alemanes.

M. de A. T.

EL RAYO DE SOL

IMPRESIÓN DE VIAJE

El tren en marcha; la noche
perdiéndose en la alborada,
y una mujer reclinada
en un ángulo del coche.

La luz tenue y soñadora;
largo y perezoso el viaje,
y rugiendo de coraje
la negra locomotora.

Sintiendo amantes antojos
apenas ver conseguía
á aquella mujer. Tenía
medio entornados los ojos.

Sus perfecciones extrañas
adiviné al resplandor
que salía con temor
de entre sus negras pestañas.

La sombra huyó sin tardar
ante los rayos temidos
de aquellos soles dormidos
que se iban á despertar.

Para mitigar mi anhelo
dos veces amanecía:
¡según los ojos abría
iba aclarándose el cielo!

Envidia de luz tan rara
tuvo el celeste arrebol,
y el primer rayo de sol
se fué derecho á su cara.

De nueva lumbré ambicioso
bajó alegre y sonriente
á darle un beso en la frente,
más que rendido, envidioso.

Pero el luminoso vuelo
tarde al coche dirigía:
¡sobraba la luz que había
cuando entró el rayo del cielo!

Sobraba, pues mi ansia loca
ya vió entre triste y ufana
dos labios como la grana
y un lunar junto á la boca.

Del rayo el débil fulgor
sobre la frente oscilaba,
y poco á poco bajaba
buscando nido de amor.

Por la mejilla al cruzar
creció su amoroso intento,
y estuvo el rayo un momento
dorando á fuego el lunar.

Cuando su boca besó
bajó al cuello alabastrino...
¡Recorrió todo el camino
que hubiera seguido yo!

La envidia robó mi calma;
llegó la estación primera,
bajó del tren la viajera,
y yo me quedé sin alma,

Volviendo triste á caer
en nueva noche sombría,
¡mientras el rayo seguía
besando á aquella mujer!

José Jackson Veyán.

MY ALBUM

LA CIGARRA

Á mi ilustre amigo Miguel Moya.

En los campos andaluces
que embelesaron mi infancia,
me enseñó desde pequeño
á cantar una cigarra.
Abierta al sol y á los ruidos
como una esponja mi alma,
bebí por sus libres poros
cuanto en la tierra se guarda.
Sentí músico mi oído,
gustó el color mi mirada,
y en las líneas de las rocas
adiviné las estatuas.
Mi espíritu confundido
con mares, cielos y plantas,
llegué á dudar si yo fuera
trozo de cuanto miraba.
Pájaro en medio del viento,
burbuja en medio del agua,
molécula en dura piedra,
botón abierto en la rama,
era mi sér todo á un tiempo,
y de un racimo colgada,
una cigarra ardorosa
me decía: «¡Canta, canta!»

¿Cantar? ¿Cómo? ¿Con qué cuerdas?
Entre las trémulas cañas,
del viento gárrulo oyendo
las melodiosas palabras,
y viendo rodar del río
el tropel de ondas perladas,
preguntaba tembloroso:
«¿Cantar? ¿Y cómo se canta?»
Donde quiera, en torno mío,
bella canción preludiaban,
desde la tromba en el roble,
hasta el insecto en la mata.

Opera para mí solo
era la tierra acordada,
y yo estaba en la gran fiesta
sin voz, sin nota y sin arpa.
Y entre el sonoro concierto,
desde el verdor de una parra,
la cigarra abrasadora
me decía: «¡Canta, canta!»

Desde entonces me alecciono
de mi *maestra* en las aulas,
y acudo en las rojas siestas
á oír su bella palabra.
Los dácilos de Virgilio
con voz ardiente declama,
y sudan de las estrofas
miel y resinas preciadas.
A Anacréonte interpreta
y recita sus estancias,
que llevan el sol heleno
y zumo de verdes pámpanas.
Tiene la sabia doctora
en una cepa su cátedra,
en una cepa de Chipre
en andaluza ingertada.
Y desde el claro racimo
siempre redobla mis ansias
con sus ardientes canciones
diciéndome: «¡Canta, canta!»

Versada en letras latinas,
las griegas entiende y habla,
y en la gran Naturaleza
tiene su templo y su ara.

Yo la sigo en la vendimia
tras de las cestas colmadas,
que en los paseros se tienden,
donde el calor las abrasa.
Yo sorprendo lo que dice
á los nidos en las ramas,
á la hormiga en su granero
y á la abeja entre las matas.
Cuando á la tierra desciende
el sol en olas de llamas,
«¡fermentad!» á las bodegas
dice con voz abrasada.
Los sarmientos se retuercen
al ronco son de su arpa,
y yo, entretanto, la escucho
que me dice: «¡Canta, canta!»

Con ella canto, y entiendo
el ritmo de su pentágrama;
ella es la encendida musa
que baña en sol mis estancias.
Artista que el arte adora,
por la belleza se afana,
y las cuerdas de su lira
á ningún interés ata.
El gran crisol donde hierven
vidas de seres y plantas,
Naturaleza creadora,
es el portento á quien ama.
El fuego engendró su cuerpo
en una espiga dorada,
y por lo ardiente, parece
sol que en estío se cuaja.
Nunca se rompan tus élitros,
artista sublime y sabia,
y al son del arpa que toco,
¡canta tu música, canta!

LOS GITANOS

¿Habéis visto en nuestras calles
á los errantes bñemios
con el oso que se agita
al son del ronco pandero?
En dispersas caravanas,
que cubren distintos cielos,
esclavos de un raro culto,
van recorriendo los pueblos.
La tienda que un solo instante
sobre un arenal abrieron,
en cien ciudades remotas
abren y plantan de nuevo.
Como bolas de un gimnasio
sujetas por firme hierro,
que no puede destrabarlas
sino mazo, golpe y fuego,
á la mujer que les sigue
soldados van de alma y cuerpo,
y la conduce cual ola
de playa en playa con ellos.
Cuna y madre á un tiempo mismo
ellas son de sus hijuelos,
y los llevan á la espalda
cual nido humano, sujetos.
El pelo salvaje y bronco
ásperos bucles tendiendo
sobre el cuero empavonado
de sus negruzcos pescuezos;

los grandes ojos peldidos
en horizontes inmensos,
inpasibles como el bloque
de una esfinge del desierto;
la boca como un membrillo
partido en cachos gemelos,
con gruesos bordes que enseñan
cajas de dientes soberbios;
músculos como raíces,
voluntad como el acero,
y pies en que estar parece
fijo el movimiento eterno,
con la fiera y la sonaja
vagando van los bñemios,
llevados, sin plan ni guía,
del lado que sopla el viento.
Antiguos como la tierra,
han rodado por su suelo
y su adñar han clavado
para dar sombra á sus cuerpos,
bajo los pinos del Norte,
bajo los bíblicos cedros,
bajo las palmas egipcias,
bajo los árboles pérsicos.
En una concha de coco
han bebido el caldo fresco,
y en Arabia han cabalgado
á la giba de un camello.

Conocen todas las razas,
y han azotado sus pechos
rachas de todas las trombas,
rayos de todos los cielos.
En su exótica canturía
quizás palpita algo hebreo,
quizá un canto beduíno,
quizá un ritmo sarraceno.
A ese son—y al son del palo,
bárbara *lira* de Orfeo
que *amansa* las toscas fieras
y *amansa* los bravos pueblos—
el oso eleva las manos
y, en pie el desgarrado cuerpo,
describe estúpida danza
con un rudo bamboleo.
Un yunque alzado parece
el bruto, en lo tosco y recio,
y va marcando los golpes
del afónico pandero.
Y cuando marran el ritmo
los saltos, un solo tiempo,
¡la *lira* da contra el *yunque*
y estalla un rugido fiero!

Salvador Rueda.



París puerto de mar.—Accidentes por los trenes.—Tren rápido.—Emigración nocturna de las aves.—Industria sombrerera.

Una empresa particular aspira á la concesión para convertir á París en puerto de mar sin subvención del Estado ni garantía de interés, sino sólo mediante la autorización de cobrar un derecho de 3,25 francos por tonelada de carga de los buques que utilicen el canal en ambas direcciones.

El desarrollo será de 185 kilómetros hasta Rouen; el presupuesto 150 millones de pesetas. Tendrá de anchura 35 metros, y de profundidad 6,20. Se supone podrá dar lugar á un tráfico de cinco millones de toneladas.

Es verdaderamente desconsoladora la estadística publicada por la prensa alemana de los accidentes ferroviarios ocurridos en el Imperio desde que comenzó el año actual.

Sólo en el mes de Julio, y en la red prusiana, ha habido que lamentar 226 siniestros de ese género, resultando, á consecuencia de los mismos, 51 muertos y 154 heridos.

En Agosto ha aumentado el número de descarrilamientos, y desde el 1.º de Septiembre hasta la fecha raró es el día que no ocurren cuatro ó cinco, ocasionando bastantes víctimas.

Añaden los periódicos del Imperio que los accidentes son originados unas veces por descuido del personal y otras por el pésimo estado en que se halla el material móvil.

La *Gaceta de Colonia* y el *Correo de Hannover* dirigen excitaciones al Gobierno, á cuyo cargo se halla la explotación de ferrocarriles, para que no sacrifiquen la seguridad de los viajeros ante inaceptables medidas de economía.

El tren regular más rápido del mundo es, probablemente, el que todos los días va de Filadelfia á Atlantic City en una hora. Entre Filadelfia y Camden, el tren debe atravesar la Delaware en un *ferryboat* destinado al efecto, y emplear en este caso ocho minutos, de modo que sólo le quedan 52 para salvar los 89,4 kilómetros que hay entre Camden y Atlantic City, lo cual da una velocidad de 103,2 kilómetros por hora. Y como en algunas ocasiones la travesía del río puede durar más de ocho minutos, debe aumentarse la velocidad para efectuar en el mismo tiempo total el recorrido; así es que el día 2 de Julio último el tren recorrió la distancia entre Camden y Atlantic City en 48 minutos, ó sea á razón de 111,5 kilómetros por hora. El tren se compone de un *Cobinationcar* de 26 toneladas, tres coches de viajeros de 27 toneladas uno y un salón Pullmán de 38 toneladas, ó sea un peso total de 145 toneladas que arrastra una locomotora de dos ejes acoplados con máquina sistema Compound de cuatro cilindros de 330 y 559 milímetros de diámetro por 635 milímetros de carrera, y con una superficie total de calefacción de 170 metros. Esta máquina pesa 103 toneladas, lo cual da un total de 248 toneladas para el tren y su motor.

La *Science*, correspondiente al 10 de Septiembre último, publica una interesante nota de F. Uvery acerca de este punto. El procedimiento empleado es muy sencillo, pues consiste en observar la luna. Se concibe, en efecto, que mirando ésta con un telescopio ó un ecuatorial y prolongando el examen, se pueden percibir las aves emigratorias que al pasar entre el planeta y el ojo del observador se proyectan, á la manera de manchas sombrías y móviles, sobre el disco luminoso. Por este medio se puede, no solamente observar de un modo cierto el hecho mismo de la emigración nocturna, sino que también puede adquirirse alguna idea de su importancia numérica, la cual varía mucho, según los movimientos y las condiciones. Muchas veces, apenas pasa un minuto sin que atraviere gran número de aves el campo del telescopio y, en general, parece que se trasladan en pequeñas bandadas; se mantienen, próximamente, á 60 metros de altura, y su velocidad es de 150 á 200 kilómetros por hora.

Al decir de un viajero argentino que acaba de visitar los Estados Unidos y describir sus industrias en Jall River, existe una fábrica de sombreros que consume 10.000 pieles de conejo cada día, ó sean 3.000.000 al año. Fabrica un sombrero cada seis segundos, pudiendo producir 5.000 sombreros, de la misma clase, cada día de labor.

Doctor Traveller.

Esta sección está á cargo de la elegante Revista *La Última Moda*.



Traje para calle.—De paño color pizarra. La falda luce en el delantero cenefitas de terciopelo negro, realzadas por botoncitos de acero. Chaqueta semi-entallada, en la que se reproduce el adorno de la falda. Los delanteros se completan con anchas solapas ondeadas, que son prolongación de un alto cuello Valois, uno y otras bordeados de cenefitas de terciopelo negro. Mangas ajustadas. Sombrero de fieltro color pizarra, adornado con lazos de cinta gris y terciopelo negro.—Tela necesaria para el traje, siete metros de paño, doble ancho.

La Última Moda.—Aparece todos los domingos, publica tres ediciones. Con la primera reparte al año 26 figurines iluminados, 26 hojas de patrones, 144 planchas de dibujos, 12 hojas de labores, 4 de modelos de lencería y 26 suplementos artístico-literarios. Con la segunda edición reparte 52 patrones certados, 144 planchas de dibujo, 12 hojas de labores artísticas y 4 de lencería. El precio de la primera ó de la segunda edición es 3 pesetas trimestre, 6 semestre y 12 un año; número corriente, 25 céntimos; atrasado, 50. Con la edición completa se reparten 52 figurines acuarelas, 52 patrones cortados, 26 hojas de patrones, 12 de labores artísticas, 4 de lencería, 144 planchas de dibujos para bordar y 4 cromos de labores femeniles. El precio de esta edición es: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10; año, 20. Número corriente, 40 céntimos; atrasado, 80. Las suscripciones por número pueden empezarse en cualquier época del año; las que se hagan por trimestres, semestres ó años, comienzan en principios de mes. Oficinas de *La Última Moda*: calle de Velázquez, 56, hotel. Madrid.

SEMBLANZAS.

Dos verdaderos capullos
de hojas cien en su rosal,
con un aroma axfisiante
os las voy á presentar.

De catorce y quince abriles,
ojos grandes y rasgados,
llevan el pelo tendido
y usan sombrero á diario.

Son hijas de un Concejal,
viven calle del Mercado,
y en la industria que poseen
cuentan setenta operarios.

El nombre de la mayor
es semejante al laurel,
y en el colegio de monjas
maneja bien el pincel.

De la menor cuatro letras
tiene el nombre que posee;
es flamenca, sonrosada,
simpática y muy alegre.

Ambas saben el francés,
hacer encaje, coser,
bordar, tocar melodías,
fregar y hacer de comer.

En la Sección de Enseñanza
de la última Exposición,
exhibieron varios cuadros
con letras de lo mejor.

Si teneis gran interés
conocer esta semblanza,
preguntad á los más puntos
que su padre á todos calza.

..

Se trata de dos hermanos
uno más alto que el otro,
y en la calle de San Blas
hace tiempo les conozco.

De boina y americana
siempre les veo provistos
y según tengo entendido
son unos chicos muy listos.

Saben hacer confitura
buena bonita y barata;
tanto que en la Exposición
les dan medalla de plata.

Para adquirir matrimonio
son bastante retraídos,
no tienen novia, ni quieren
mientras turnen dos partidos.

Si una estrella que hoy existe
no toma rumbo distinto,
por derechos adquiridos
serán ricos estos chicos.

Son excelentes patriotas
y asiduos republicanos,
no tienen aspiraciones

de destinos ni otros cargos;
sólo quieren que la patria
tenga sobrados millones,
y que no sigan reinando
en España los *Bombones*.

FORESTAL.

FISIOLOGIA DE LA RISA.

Un sabio alemán pretende reconocer
el carácter de las personas por la en-
tonación de la risa.

Según él, las personas que cuando
ríen, dejan sentir con preferencia la
vocal *a*, son de carácter franco y leal,
pero voluble y ligero.

Aquellas en cuya risa predomina la
e, son flemáticas y melancólicas.

Las que ríen en *i*, son ingenuas, ser-
viciales, tímidas é indecisas. Así se
ríen, por regla general los niños.

La risa en que predomina la *o*, deno-
ta sentimientos nobles, magnanimidad
y entereza.

El mencionado sabio se declara con-
tra los que ríen en *u*, porque así se ríen
los individuos falsos, traidores y mi-
sántropos.

LA JEREZANA. — Botillería de
Luciano García, San Blas, 6, LO-
GROÑO.

Se venden ostras frescas superio-
res, vino blanco puro, para mariscos,
toda clase de licores, refrescos y es-
pecialidad en vinos de Jerez.

Se recomiendan las ostras por su
buena calidad y baratura.

NOTICIAS

En la inmediata ciudad de Viana con
motivo de la inauguración del alum-
brado eléctrico, han celebrado gran-
des fiestas.

Los habitantes se encuentran satis-
fechos de tal innovación respondiendo
hasta la fecha con bastantes pólizas de
abono.

Ha fallecido en la Habana el joven
Teófilo Soto y Casado, hijo de nuestro
compañero en la prensa D. Narciso,
director de «El 30 de Mayo.»

Le acompañamos, así como á su
apreciable familia, en el dolor que en
estos momentos les aqueja.

Sr. Sengáriz: ¿No podía su excelencia
mandar cuanto antes arreglar la ace-
ra de la Plaza de la Constitución ó sea
el sitio que ocupó la báscula del Mer-
cado?

Y respecto á la denuncia que le ha-
cíamos del rincón de la Iglesia de
San Bartolomé ¿no se ha enterado su
señoría de las *escenas* que ocurren por
la noche.

Como quiera que nuestras peticiones
son justas, esperamos de su amabili-
dad las tendrá en cuenta.

Para dar una idea de la abundancia
de pesca de besugo, á continuación co-
piamos lo siguiente:

En la villa de Candás (Asturias) se
ha vendido á 25 céntimos de peseta el
par de besugos.

¡Qué bien vendrían en Logroño, má-
xime si los remojáramos con el caldo
de uvas!

CAFE DEL SIGLO

Grandes funciones para hoy do-
mingo á las cuatro en punto de la tarde
El grandioso drama en tres actos,
titulado,

Lanuza ó los Fueros de Aragón
A las ocho y media de la noche.

1.º EL COLEGIALITO.

2.º La preciosa zarzuela de coros
que tiene por título;

LA INDIANA.

NOTA. Mañana lunes, *gran es-
treno*.

EL SEÑOR GOBERNADOR.

Esta noche tendrá lugar en el Teatro
principal un concierto á beneficio del
concertista de oboe, Sr. Navascués,
con la cooperación de la Banda del Re-
gimiento de Bailén, la de la señorita
Lolita Pérez y la de los Sres. Moreno,
González, Imaz y orquesta del coliseo.

Dada la variedad de la función le
auguramos una buena entrada, de la
que en el alma nos alegraremos.

Celebraremos el pronto restableci-
miento de la niña de nuestros queridos
amigos los Sres. de Crespo.

SEÑOR ESCALERA.

El Programa del concierto
que ha de darse en el paseo
lo omitimos, es muy cierto,
contra nuestro buen deseo.

Dos números hace, falta,
el programita en cuestión
¡quizá no nos merezcamos
de Sánchez tal distinción!

Por tanto nuestros lectores
no nos culpen por error,
pues el culpable en tal caso
será... ¿quién? D. Salvador.

MARAÑÓN.

El reputado cirujano dentista
don BASILIO GURREA ha trasla-
dado su acreditado gabinete á la
calle del Mercado núm. 37, casa de
los Sres. de Eulate.

Imprenta y librería de Merino.