

El Pensamiento Español

FRANQUEO CONCERTADO
AÑO III.—EPOCA TERCERA.—NUM. 477.

DIARIO TRADICIONALISTA

NUMERO EXTRAORDINARIO
JUEVES 24 DE MARZO DE 1921.



Ayuntamiento de Madrid
JESUS CON LA CRUZ A CUESTAS.—Escuela española.—Galería Doria: Roma

LA PROFECIA DE CAIFAS VERSOS DE PASION

Caifás, aquel antipático pontífice, odioso yerno del no menos odioso Anás, fué, sin él saberlo, el último profeta de la divina misión de Nuestro Señor Jesucristo.

«Convien — había dicho — que muera uno por el pueblo para que no perezcan todos.» Y en efecto, según el plan de la eterna misericordia, convenía, para que todos los hombres pudieran salvarse, que muriera por ellos uno, víctima inocente cuya sangre, ofrecida en holocausto, aplacara los divinos enojos y rehabilitara a los pecadores descendientes de Adán.

Pero Caifás no pensaba en esto; pensaba sólo en la salvación del pueblo judío, y por tanto, su profecía era expresión de la justicia utilitaria, hoy tan en boga, y que consiste en sacrificar la justicia verdadera por razones de Estado o de bien común desastrosamente entendido.

¡Así salió ello! Murió el Justo; murió uno «para que no pereciera aquella gente», y pocos años después aquella gente perecía al filo de la espada de los romanos, entre horrores inenarrables, sepultada en los escombros de su ciudad y en las cenizas de su templo y convertida ella misma en escombros y cenizas también, esparcióse por la tierra, y esparcida continúa y continuará hasta que un nuevo soplo del Espíritu que habló a Ezequiel congregue sus huesos horribles cuando se acerque el fin de los tiempos.

Y no es inverosímil que entonces, al ser destruida Jerusalén por los ejércitos de Tito, tuviera su merecido pago Caifás, viejo ya, loco frenético y arrojándose a las llamas con furiosa desesperación, como le retrata el padre Spillmann.

A pesar de esta lección, sobremanera trágica, la Historia reproduce continuamente la profecía de Caifás, y de cuando en cuando pide que muera uno para que los demás se salven, y ese «uno» siempre es el mismo: Cristo, que vive en su Iglesia, sin perder jamás su carácter de «víctima preciosa, ante siglos de siglos inmolada», que dicen los conceidos versos de Alberto Lista.

Todos los por antonomasia llamados perseguidores, todos los revolucionarios, todos los liberales, todos los defensores del derecho nuevo, sea cualquiera su apellido, de la estirpe de Judas o de la cohorte de Pilatos; todos, en fin, los malos ministros (a quienes Quevedo consideraba discípulos de la hija de Herodes, pues «divierten a los reyes y príncipes con danzas y fiestas, distraenlos en convites y luego piden la cabeza del Rey Justo») (1), todos estos, digo, conservando el distintivo de su raza, según procedan de Judas, de Pilatos o de Salomé, son primeramente ecos más o menos sonoros de la profecía de Caifás.

Unos procuran a cara encubierta, sin ambages y de una vez, la muerte del Galileo; otros le hieren en el corazón de su mística Esposa, la Santa Iglesia, o se acogen a la supremacía civil para humillarle o arrojarle; aquellos le ponen sobre los hombros el irrisorio manto del «clericalismo» para entregarle al odio universal; los de más allá le acusan como enemigo de la cultura y del progreso; y los de más acá

destierran su doctrina como opuesta a los fueros de la libertad.

Cultura, civilización, prosperidad, libertad, orden, progreso... ¡Hay que salvarlo todo, y es menester para ello dar muerte a uno!...

Caifás no ha dejado de repetir su profecía, y esto prueba que, en efecto, se volvió loco y sigue loco. Porque si convino hace veinte siglos que muriera «Uno» por la salud de todos y por la salud de todos murió, es de saber que ya no puede volver a morir, y así, ¿cómo no enmudece el desventurado profeta?

No. Cristo ya no puede morir ni en el cielo, donde tiene su trono, ni en la tierra, donde tiene su heredad, y vendrá a juzgar al mundo, aunque Caifás se rasgue farisaicamente las vestiduras al oírlo.

Caifás está loco, perdidamente loco; de suerte que su profecía no es ya profecía, sino pesadilla de un insensato y estertor de la conciencia de un criminal.

M. S. DE C.

*Igual que las golondrinas
cuando estabas en la cruz,
yo, de tus sienes divinas
arrancaré las espinas
que te atormentan, Jesús.*

*Y al dormir en el Calvario
su sueño frío la muerte,
con silencio funerario
llegaré, con un sudario,
Señor, para recogerte.*

*Y al tenerte entre mis brazos,
en un delirio de amores,
haré de ellos fuertes lazos...
¡Borraré con mis abrazos
el rigor de mis dolores!*

*Creeré que estás dormido
en los pliegues del sudario;
te tendré bien recogido,
Señor... ¡Te tendré escondido
de mi pecho en el sagrario!*

Noel GOUSNAD

LA FE Y EL BUEN LADRON

«Un Ladrón fué el primero que salió del Paraíso, y un Ladrón fué el primero que entró en el Paraíso.» — San Juan Crisóstomo.

En el trágico cuadro de la sociedad actual brilla el luminar de la Fe. No todos los hombres se odian. Existe un germen de malas pasiones; eso es indudable. El bolcheviquismo ruso, el espartaquismo alemán, el comunismo inglés y francés, el sindicalismo español, son virus que emponzoñan al género humano, morbo destructor de las conciencias. Mas la Fe no muere en muchas almas. Vive en la mayor parte de aquellas en que estaba arraigada. Florece en otros espíritus que antes eran indiferentes y tibios. Es un consuelo. Satanás trabaja en la sombra, y a veces a la luz del sol. Muere sus furias, las organiza astutamente, batalla intrépido con sus huestes, y hace destrozos terribles en sus víctimas. Pero se estrella ante la primera de las virtudes teológicas.

La sangre de Cristo, redentora, y las lágrimas de su Santísima Madre, sirvieron, en frase de Guevara, para bautizar al Buen Ladrón.

Dios es misericordioso; es la bondad infinita. Por eso el hombre debe pensar en el sacrificio del Dios Humanado para su salvación. La Fe nos salvará. Sin ella, el Buen Ladrón siguiera la desventurada suerte de su compañero Gestas.

Si Jesús, desde la Cruz, dió el reino de los cielos a Dimas, fué porque le confesó, porque le reconoció como Señor, porque se arrepintió de sus maldades y se encomendó a la piedad de Cristo.

Fué ejemplar el hecho. Por él se comprende claramente la gran misericordia del Señor. Después de treinta años de obrar mal, satisfizo a Dios el Buen Ladrón con solas tres horas que en la cruz estuvo cerca de Jesús, en cuyas tres horas hizo más que Judas con tres años de su apostolado.

¿Qué rayo de luz penetró en el corazón de Dimas para salvarse? ¿Qué ocasión era aquella para que el Buen Ladrón se arrepintiera? «Para ser uno señor — dice el citado Guevara — ha de ser libre, lo cual no vió en Cristo.»

Y no lo vió señor, porque a Jesús lo conoció cuando estaba clavado en la Cruz. No lo vió rico y poderoso; lo encontró redó muerte, en el suplicio, al lado suyo que era un bandido; al lado de otro que era un mal hombre. Le vió despreciado de la muchedumbre; no lo conoció servido, sino ofendido por los que le rodeaban.

A Dimas le salvó la Fe. Dice San Juan Crisóstomo: «Por ladrón echaron a Adán del Paraíso, y por ladrón entró este Ladrón en el Paraíso. Salió del Paraíso el que perdió la vida en el madero, y entró en el Paraíso el que la cobró en el madero. Echaron de allá al que no creyó en Dios, y entró allá el que confesó a Dios. Un ladrón fué el primero que salió del Paraíso, y un ladrón fué el primero que entró en el Paraíso.»

En la sociedad del presente son muchos los que se apartan de la Verdad. Lucifer sigue su tarea de envenenar las almas. Los hombres descreídos, hechura del Ángel de las Tinieblas, predicán el mal. Son incapaces de entregar nada a nadie si no satisfacen sus groseros apetitos. Propagan la revolución, hacen la apología del crimen, labran la desgracia a los pueblos, gozan sembrando el odio, lanzan carcajadas satánicas ante la sangre de las víctimas; son los fieles servidores de Satán. El socialismo en sus diferentes manifestaciones, según las razas y los hombres que lo propagan, es hoy la plaga de la sociedad, en colaboración con la peste judaica. No ofrecen nada al Dios bueno y Todopoderoso.

Tampoco Dimas, el Buen Ladrón, dió a Jesús ni los ojos, que los tenía tapados; ni sus bienes temporales, que se los arre-

(1) «Gobierno de Dios y política de Cristo», primera parte del cap. IX.

bató el carcelero; ni el sayo, que se lo quitó el verdugo; ni sus pies ni sus manos, clavadas en el madero; ni su cuerpo, crucificado. No disponía de nada, y por no disponer de su fama, lavó sus culpas con el agua del arrepentimiento, y ofreció a Dios su corazón, lo único de que disponía.

Le entregó, pues, lo que más apreciaba Jesús. Por su Fe mereció irse con El al Paraíso.

El socialismo y el liberalismo y las herejías antiguas que quedan en pie y las modernas, que intentan como serpientes retorcerse sobre el edificio de la iglesia, no podían nunca derribarla. Ante la impotencia de los enemigos del catolicismo, muchos indiferentes volverán a tener en su alma los resplandores de la Fe que salvó al Buen Ladrón.

No deben desesperar aquellos a quienes les falten los pies, o las manos, o las riquezas, o los ojos, o las ropas para poder ofrecer a Dios. Todo lo perderán si pierden el corazón. Todo lo ganarán si tienen un deseo santo. Con él tendremos a Dios muy contento. Con la Fe podrá reconquistarse lo perdido...

Imiten al Buen Ladrón los que andan errantes por el mundo, sin esperanzas ni consuelos, los que ahora ofenden a Dios con su conducta...

Claro ABANADES

NOCHE DE LA ORACION

La hora se acercaba...

Mansa, saliendo del confín vecino,
la luna de la noche que empezaba,
melancólica y tenue, plateaba
los olivos del huerto palestino.

En el silencio había
como un rumor de mística alegría;
y con una tristísima ternura

«Padre—una voz decía—
pase de mí este cáliz de amargura»...

Sonaron pasos y calló el incierto
gemido débil que se oyó en la fronda
del olivar desierto;

y una dulzura honda
se derramó en los ámbitos del huerto.

¡Oh voz del buen Jesús! ¡Oh resignado
dejo de voz amante y dolorida!...

Se acercaba el traidor avergonzado
y hubo un beso deicida
por los divinos labios perdonado.

Después... crueldades, procesión doliente,
golpes, ayer, suspiros, agonía...

¡Jerusalén; Jerusalén silente,
no se limpiaba el aire de tu ambiente,
de aquel vaho de sangre que subía!

¡Oh bárbaras torturas!

¡Oh tormentos crueles!

¡Oh lágrimas! ¡Oh amores! ¡Oh ternuras
cuando desgarran las entrañas puras
los azotes de hierros y cerdeles!

¡Oh sangre que perfuma como un lirio
la cruz a que lo entregan los traidores!

Vosotras, almas que tenéis dolores,
ved si hay martirio igual a este martirio
y amor como este amor de los amores...

Noche de la oración, tú eres sagrada
y en ti la gloria del amor expande
que si recuerdas la traición loimada
es porque fué, con el amor más grande,
por los labios de Cristo perdonada.

Antonio REYES HUERTAS

CHRISTUS CONSOLATOR

En el siglo de oro de nuestra pintura el género religioso brilló en todo su esplendor, y los grandes genios del arte pictórico han seguido siempre mostrando su predilección por los asuntos religiosos, y muy especialmente por los que se refieren a la Pasión de Cristo, a su vida y a los milagros realizados por el Señor.

La grandeza de todos aquellos actos y las conmovedoras escenas de sufrimiento y dolor fueron siempre para los artistas manantiales inagotables de sublime inspiración, como lo demuestran las obras maestras que cuidadosamente se guardan y conservan en los principales museos mundiales y que son de todos conocidas, ya directamente o bien por las profusas reproducciones que de ellas se han hecho.

Rafael, Murillo, Guido Reni, Fra Angélico, Donatello y tantos otros que inmortalizaron su nombre con prodigiosas creaciones brotadas del sentimiento de la fe, han tenido y tienen discípulos aventajados en estos tiempos, a pesar del materialismo imperante, que en vano intenta secar las fuentes que han de ser siempre la inspiración del genio.

Verlat, Keller, Delug, Liska, Bouguereau, Zimmermann y otros, en el extranjero; Pradilla, Casado del Alisal, Ferrant, Carbonero y cien más en España, mantuvieron los últimos años del pasado siglo y los primeros del presente a una altura envidiable el arte religioso, como lo prueban los frescos de San Francisco el Grande, por lo que a nuestros pintores toca, y los museos de Francia, Bélgica, Alemania e Inglaterra en cuanto a los primeros hace referencia.

Entre éstos se halla un cuadro notable que figuró en la Exposición internacional de Munich y en la de Berlín allá por los años de 1888 a 1889 y que fué unánimemente elogiado; me refiero a la obra maestra de Zimmermann, notable pintor alemán, titulada «Christus consolator», y que no ha sido tan reproducida como otras menos merecedoras de tal distinción.

Zimmermann ha escogido para su composición un asunto en extremo simpático

y atrayente. No es un determinado episodio de la vida de Jesús, sino el Salvador como origen de todo consuelo, mitigando los dolores de la vida con su sola presencia y convirtiendo en resignación y esperanza el dolor y la aflicción. Es Jesús fortaleciendo al débil, al desamparado, y ayudándole a llevar la cruz por el calvario de la vida, a cuyo término le espera la recompensa de la eterna bienaventuranza.

Yace postrado en la paja, y apenas cubierto su cuerpo con blancos cendales, un joven, cuyo cuerpo flaco revela la enfermedad dolorosa que le agota. Dos mujeres, madre y abuela, abatidas por la pena, impetran el divino consuelo cruzando sus manos y levantando al cielo los ojos, que nubla el dolor y humedecen las lágrimas.

Jesús aparece en aquella humilde estancia, nimbado de una tenue claridad, en actitud de derramar sus dones y consuelos, e inclinándose levemente, la mano divina parece que va a tocar el cuerpo enfermo para sanarle y devolverle la salud.

La composición no puede ser más sencilla ni más conmovedora.

Jesús cura al enfermo; Cristo consuela al afligido.

Alberto PEDROSA

A JESUS CRUCIFICADO

De pies y manos en la Cruz clavado,
Te levantas cual signo de victoria,
y siendo Rey del Mundo y de la Gloria,
Te contemplo de espinas coronado.

¿Cómo, Dios, has venido a tal estado,
que aun fuera vil para la humana escoria,
y dejara manchada su memoria
de ignominia, deshonra y de pecado?

¡El hombre quiso arrebatarte el cielo
y emular Tu saber y Tu grandeza,
y Tú, pagando con amor su anhelo,
inclinás Tu Deidad a su bajeza!

Al verte así, ¿tendrán humanos ojos
motivo de ambición, causa de enojos?

Enrique GOSALBEZ Y BERMEJO

LOS DEICIDAS

Hay un crimen en la humanidad, un crimen de la humanidad para con su Dios, que no ha podido ser purgado, por la rebeldía obstinada de sus perpetradores: el deicidio. La Iglesia, en su hermosísima liturgia de este tiempo santo, clama en vano por la conversión de los deicidas, de los descendientes de aquellos que probaron en sus miserables carnes el terrible cumplimiento de las profecías, con la destrucción de Jerusalén por los ejércitos de Vespasiano y de Tito.

Para gloria de Dios y honor de esa misma humanidad que abortó de su seno aquellas olas de odio satánico que envolvieron a Jesucristo, en los preliminares de su inicuo proceso y durante la ejecución de la sentencia, hubo sencillos corazones que desfallecieron ante tan criminal encono, en honda desconsuelo. Hasta las avejillas que surcan estos días el espacio entre placentera algarabía, nuncio de primavera, acudieron, revoloteando en torno de la cruz y

según tradición infantil que inunda de emoción el alma, quitaron las espinas de la frente del Mártir augusto que expiraba. Hasta el Centurión, conmovido por las maravillosas señales que acompañaron la muerte del Señor, hubo de exclamar: Verdaderamente, era el Hijo de Dios. Sólo los deicidas, rencorosos y obstinados, permanecieron insensibles ante la demostración de tan inequívocas señales de su horrendo delito.

Es en vano rebelarse contra la determinante fuerza de las profecías. Esos judíos, descendientes de los que llevaron al Justo al Calvario y cuantos hombres, discípulos y soberbios se obstinan en negar la divinidad del Hijo de Dios, ¿no ven, precisamente, en la dispersión de aquella raza, la prueba más auténtica e irrefragable de esa divinidad que niegan?

Cuanto intentos se han hecho junto a sus vicisitudes de meretriz y esclava de razas antagónicas, para volver a Jerusalén su esplendor ancestral de urbe copiosa y sede de una aspiración de racial consistencia, han resultado infructuosos. Juliano el Apóstata, pretendiendo desmentir las profecías, quiso reedificar el templo. Con ese objeto congregó en Jerusalén a incontables judíos. De plata eran los útiles que se emplearon en aquel trabajo. Pero el intento corrió el más solenne fracaso, viéndose el propio Juliano obligado a confesar su impotencia.

Es inútil que os esforcéis, propugnadores del sionismo. Cuanto intentos se hagan para resucitar a Sión, serán vanos. La ciudad duerme bajo el peso de su mortal oprobio, del que sólo consigue arrancarla el sepulcro de Jesucristo. La Ciudad Santa, en la que tienen fijadas las miradas los judíos esparcidos por el orbe, más como recuerdo político, que como punto de meditación sentimental, no readquirirá el esplendor de los tiempos bíblicos.

Se necesitaría todo un Jordán de llanto de la deicida raza para que Salem recobrar su grandeza primitiva.

M. SANCHEZ DE ENCISO

A LA MUERTE DE JESUS

Excelso Dios, ordenador divino,
a cuya voz potente
retiemblan las columnas eternas,
el ángel puro, el querubín ardiente;
mi pecho inflama, y cantaré tu gloria,
y escúchenme aturridos los mortales.
Mas no te canto yo cuando, irritado,
lanzaste en el mar fiero
del egipcio el caballo y caballero;
ni cuando allá en el Sina,
vestido de esplendor y de grandeza,
diste al legislador la ley divina,
y de tu rayo el pavoroso trueno
Israel escuchó de espanto lleno.

Mas ¡ay! que sobre el Gólgota sagrado,
pendiente del suplicio,
el Dios terrible, el Dios de la venganza,
por mí se ofrece al fiero sacrificio,
y con su sangre derramada sella
del Eterno y del hombre la alianza.
¡Piedad, piedad, al irritado Padre
tú clamas de continuo,
sangre preciosa de mi bien divino!
Desde la santa cumbre
del Calvario en el ara dolorida
rompes la vergonzosa servidumbre
con que, ¡jalaz, el infernal tirano
cerró el excelso Olimpo al triste humano.

Pero mi dulce Dios, Dios de mis Padres,
¿quién tu sangre preciosa
fue osado a derramar? ¿Qué brazo impío
coronó con espina dolorosa
tu augusta frente, do el poder se anida?
¿Quién, decídme, ultrajó al Salvador mío?
Hijos de Adán, mirad sus pies hinchados;
mirad descolorido
el cuerpo santo y de sudor teñido;
ved cuajado el cabello
con la sangre; y de polvo, y de salivas,
y amarillez cubierto el rostro bello,
y apagados los ojos soberanos
donde el Padre se mira; ved, humanos.

¿Y por quién tanto afán? ¿La criatura
al Hijo idolatrado
hace dejar del Padre el blando seno?
Quien límites prescribe al mar airado,
¿por mi salud y por mi bien se mira
de sangre, y de polvo, y de amargura lleno?
Y quien es la delicia de los justos
en el ara sangrienta
de un malvado la imagen representa?
¿Y cómo el pueblo aleve
ultraja ciego al Dios de las bondades,
a quien tan altos beneficios debe?
¿A quién fue su salud y su esperanza?
¡Ay!, el día vendrá de la venganza.

Tiempo vendrá que envuelta en triste luto
llores, Sión impía,
tu execrable maldad... ¿No ves, cuitada,
cuál se adelanta el pavoroso día?
¡Ay, tiembra! Sobre ti brilla ominosa
del romano feroz la ardiente espada.
El hijo del triunfante Capitolio,
temblando de coraje,
lavará con tu sangre el hecho ultraje.
En vano, ¡triste!, en vano
llamarás a tu Dios... Ya no es Dios tuyo.
Defiéndete, si puedes, del romano,
y llora, llora en tan horrenda suerte
de tu insepulta juventud la muerte.

Mas ¡ay de mí! ¿Qué veo? El Hijo amado
los ojos alza tierno
a la morada celestial... Suspira...
Y piedad demandando al Padre Eterno,
de Adán para la triste descendencia,
inclina la cabeza, ¡oh, Dios!, y expira.
Súbito tiembra estremecido el mundo...
Rompe el templo su velo...
De sanguino color se viste el cielo...
Por sí, el sepulcro frío
restituye su presa... Lloro, lloro
la muerte de tu Dios, ¡oh cielo, oh tierra!
Ha muerto el Dios de amor. Mas ¡ay! la vida
me da su sangre por mi bien vertida.

Ya están rotas del hombre las cadenas;
ya la oprimida frente
el mortal alzaré. ¿Conque fue en vano
que a nuestros padres la feroz serpiente
envolviera en ruina lamentable,
fatal herencia del linaje humano?
En vano, sí; y en vano el rey vencido
armará sus legiones
en contra los humanos corazones.
¿Do está la tiranía
y el poder de Satán? Huella su frente
la planta vencedora de María;
y al tremolar de Cristo el estandarte
caen las aras de Citera y Marte.

Y en tanto el coro celestial ensalza
al Padre omnipotente,
la mansión aterrando del espanto.
Las Vírgenes moviendo blandamente
las blancas palmas con amable acento
saludan al Señor tres veces Santo.
«Cantemos al gran Dios: gloria a tu nombre:
tu Cristo ha redimido
al mortal del tributo aborrecido.
¡Júbilo; salvación; tristes mortales;
que cerrando las puertas del abismo
aore Cristo las puertas celestiales.»
Así dicen; y el Padre del consuelo
afirma el canto y se estremece el Cielo.

Ayuntamiento de Madrid

DEL MOMENTO POLITICO

CONSEJO DE MINISTROS

El Consejo de ministros terminó anoche a las nueve y media. A la Prensa se dió la siguiente nota oficiosa:

«El Consejo comenzó dando cuenta el ministro de Estado de todas las noticias referentes a la política exterior, sometiendo a la aprobación de sus compañeros el reconocimiento de la República de Letonia, que fué acordado.

El ministro de Gracia y Justicia anunció su decidido propósito de dictar las medidas necesarias para impedir el ingreso en la carrera judicial por el cuarto turno, para cubrir las vacantes de jueces de entrada; y, al efecto, arbitrará los medios adecuados para cubrirlas con opositores que ahora actúen.

A propuesta del ministro de la Guerra, se aprobó el expediente relacionado con las obras de reparación necesarias en el cuartel de Artillería en Vicálvaro.

El ministro de Trabajo dió cuenta de un proyecto, que se aprobó, y será presentado al Senado, creando un Tribunal industrial, igual a los que existen en Madrid y Barcelona, con jurisdicción en la provincia de Vizcaya.

De Marina se aprobó un proyecto de ley disponiendo que el ingreso en la Escuela de Ingenieros de la Armada se verifique anualmente.

También se aprobó un expediente de concurso para la construcción de un atracadero y servicios anejos en La Graña (Ferrol).

El ministro de Fomento terminó la exposición de datos que ha estimado necesario dar a conocer para proponer una solución a los problemas económicos pendientes, comunicando sus propósitos de hacer gestiones para lograr una fórmula de concordia entre los intereses contrapuestos; y, una vez hechas esas exploraciones, se resolverá rápidamente por el ministro.

El ministro de Hacienda expuso extensamente la situación del Tesoro, y pidió a todos una gran austeridad en los gastos, acordándose, en consecuencia, por el Consejo examinar escrupulosamente todos los presupuestos, con el propósito de distinguir entre los gastos ordinarios que puedan castigarse y los extraordinarios y reproductivos.

Se ofrecieron todos los ministros a auxiliar la labor de saneamiento, propuesta por el de Hacienda.

LA CARTA DEL SR. ALBA

Marcelino Domingo ha dicho que para que la concentración de izquierdas sea fecunda, se precisa hombres nuevos, como Lerroux y Melquiades Alvarez; Alhucemas y Romanones son hombres gastados.

Cree que Lerroux tiene la obligación de incorporarse a la gobernación del Estado.

Nosotros — terminó diciendo Marcelino Domingo — veríamos con gran simpatía esa concentración de fuerzas de la izquierda, y nuestra actitud para con ella sería de extremada benevolencia.

Indalecio Prieto se ha manifestado en Bilbao decidido partidario de la unión de las fuerzas liberales, «pues que el socialismo — ha dicho — sólo puede existir a base de libertad».



LA CORONACION DE ESPINAS.—Tiépolo (Domingo)

INFORMACION DEL EXTRANJERO

En Alemania

ALGARADAS DE LOS COMUNISTAS. EL TERRORISMO EN ALEMANIA CENTRAL

BERLIN 23. Desde hace cuarenta y ocho horas los despachos llegados de numerosos puntos de Alemania central comunican una serie de actos terroristas cometidos por los comunistas.

En Halle una maniobra de éstos ha causado el descarrilamiento de un tren. Hubo tres muertos y varios heridos.

En Aisleben se ha proclamado la huelga general. Comunistas armados circulan por las calles en camiones automóviles.

Hasta ahora ha habido ocho muertos.

En Rodewitz la Alcaldía ha sido en parte destruida por una bomba.

En Dresde se ha intentado hacer saltar el palacio de Justicia. Hubo algunos heridos e importantes daños materiales.

En Leipzig se han lanzado bombas contra el Tribunal. Sólo hubo daños materiales.

El Tribunal de Freiberg ha sido en parte destruido.

En Mannsteld, los bandidos se han apoderado de la Caja de Ahorros. En un combate con la Policía, se hicieron gran número de disparos y resultaron ocho muertos.

En Hamburgo se ha declarado también

la huelga general. Ha habido igualmente combates entre los manifestantes y la Policía, y el número de muertos conocido hasta ahora es de doce.

Esta noche se ha proclamado el estado de sitio.

En Berlín se asegura que el movimiento no es sino una protesta contra el reciente envío a Alemania central de numerosas fuerzas de Policía encargadas de reprimir la agitación revolucionaria que se nota en esta región desde hace varias semanas.

Las autoridades están decididas a tomar las más enérgicas medidas. Los socialistas mayoritarios e independientes dejan la responsabilidad del movimiento a los comunistas.

ROBO AUDAZ

NAUEN 24. En uno de los hoteles más importantes de Berlín se ha cometido un robo audaz, consiguiendo los ladrones sustraer de un «safe» dos cadenas de perlas valoradas en medio millón de marcos, perteneciendo a un joyero extranjero.

En Francia

MUERTE DEL PINTOR LAURENS

PARIS 24. Juan Pablo Laurens ha fallecido esta mañana.

Nació este pintor en Fourquevaux (Alta Garona) en 1838.

En Rusia

TRATADO RUSO-TURCO

HELSINGFORS 24. Según un radio de Moscú, el Gobierno de los Soviets y el nacionalista turco han firmado en 16 de marzo un Tratado de Paz.

Ambas partes se comprometen a no reconocer ningún acta internacional impuesta por la violencia.

En este Tratado se fijan los territorios turcos según el pacto de los nacionalistas, de fecha 28 de enero de 1920.

La región de Batum vuelve a Georgia, con la condición de una amplia autonomía local. La región de Nanhitchewan, convertida en territorio autónomo, queda bajo la protección del Azerbaidjan. Los distritos de Ardagan y de Kars son considerados como pertenecientes a Turquía.

En los Estados Unidos

LOS YANQUIS CONTRA LOS BOLCHEVIQUES

NAUEN 24. Un despacho de Washington informa que el ministro norteamericano del Comercio, Hoover, manifestó en una entrevista que era imposible reanudar el comercio con Rusia mientras no haya quedado extinguido el bolchevismo.

Cultos de Semana Santa

VIERNES SANTO

EJERCICIOS DEL SANTO VIA-CRUCIS

Se practicará el piadoso ejercicio del Santo Via-Crucis en San Ignacio, a las seis de la mañana; San Jerónimo el Real, a las ocho, y Religiosas Carmelitas de Maravillas, a las seis.

SERMONES DE PASION

En la Santa Iglesia Catedral predicará el Sr. Tortosa.

Parroquia de San Martín.—A las seis de la mañana, predicando el Sr. R. de Lario.

Parroquia de San Ginés.—A las ocho.

Parroquia de Santa María de la Almudena.—Idem íd.

DIVINOS OFICIOS

A las siete, en la capilla del Santísimo Cristo de los Dolores (San Buenaventura).

A las siete y media, en la parroquia de San José y en las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón.

A las ocho, en las parroquias de San Ginés y Santa María de la Almudena, y en las iglesias del Salvador y San Luis Gonzaga, María Auxiliadora, Santuarios del Inmaculado Corazón de María, Perpetuo Socorro, Santa Cristina, Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja, San Vicente de Paúl (Padres Paúles), Religiosas de María Reparadora, Siervas de María, Servitas (San Leonardo), Bernardas y Comendadoras Reales de Calatrava.

A las ocho y media, en la parroquia de San Andrés, iglesia de la Buena Dicha, San Pedro (filial del Buen Consejo), Religiosas de la Latina, Mercedarias de San Fernando y Divina Pastora.

A las nueve, en las parroquias del Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de los Angeles, San Millán, Concepción, Bellas Vistas, iglesias de San Luis de los Franceses, Pontificia, Buen Suceso, San Pascual, Nuestra Señora del Carmen, Jesús, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón, Santa María Magdalena, Santo Domingo el Real, oratorio del Olivar, San Plácido, Religiosas Mercedarias de Don Juan de Alarcón, Descalzas Reales, Carmelitas de Maravillas, Beato Orozco, Concepcionistas y parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.

A las nueve y media, en las parroquias de San Ildefonso, San Sebastián, Nuestra Señora de las Angustias, iglesias de San Fermín de los Navarros, San Antonio de los Alemanes, Nuestra Señora del Rosario y Religiosas del Corpus Christi.

A las diez, en la Santa Iglesia Catedral, parroquias de Santiago, Santa Cruz, San Martín, San Lorenzo, Santa Bárbara, San Marcos, Nuestra Señora de los Dolores, iglesias de la Concepción, San Ignacio, Venerable Orden Tercera de Servitas (San Nicolás), Santísimo Cristo de la Salud, San Manuel y San Benito y Religiosas de la Encarnación.

A las diez y media, en San Francisco el Grande y San Andrés de los Flamencos.

A las once, en la parroquia de San Luis, Real Iglesia de Calatrava y Religiosas del Sacramento.

A las once y media, en la parroquia de San Jerónimo el Real.

EJERCICIOS DE LAS SIETE PALABRAS Y SERMONES DE AGONIA Y LANZADA

A las doce, en la Capilla Real, predicando el Sr. González Oliveros; parroquia de San José, el Sr. Rodríguez; parroquia de San Andrés, iglesias de San Plácido, Padres Paúles, Venerable Orden Tercera de Servitas (San Nicolás), predicando el Sr. Arriba Castro, y Religiosas de la Divina Pastora.

A la una, en el Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja, predicando el padre Zaldivar (S. J.).

A la una y media, en las Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón, predicando un padre de la Compañía de Jesús.

A las dos, en la parroquia de San Millán, predicando el Sr. Corral.

A las dos y media, en el Santuario del Inmaculado Corazón de María, predicando el padre Rincón, y en la parroquia de San Sebastián.

A las tres, en el Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón, predicando el Sr. Martínez.

A las tres y media, en las Religiosas Mercedarias de Don Juan de Alarcón.

A las cinco, en las Religiosas Comendadoras Reales de Calatrava, predicando el padre Lario (S. J.).

SANTOS EJERCICIOS DEL VIA-CRUCIS Y MISERERES

A las tres y media, en las Religiosas Mercedarias de Don Juan de Alarcón.

A las cuatro, en la Santa Iglesia Catedral, parroquia de la Concepción e iglesia de María Auxiliadora.

A las cuatro y media, en las Religiosas de María Reparadora.

A las cinco, en las parroquias del Salvador y San Nicolás, Nuestra Señora de las Angustias, iglesias de San Fermín de los Navarros, Padres Paúles, Religiosas Esclavas del Sagrado Corazón y de la Encarnación.

A las cinco y media, en las Siervas de María.

A las seis, en San Francisco el Grande, iglesia Pontificia, Santísimo Cristo de la Salud y San Pascual.

A las seis, en el Santuario del Perpetuo Socorro.

A las siete, en las parroquias de Santa Bárbara, San Millán, San Marcos, Real Iglesia de Calatrava, Nuestra Señora del Rosario, Venerable Orden Tercera de Servitas (San Nicolás), Religiosas del Sacramento y Corpus Christi.

A las siete y media, en la parroquia de San Ildefonso.

SERMONES DE SOLEDAD

En la Capilla Real, predicando el señor Verde.

A las cinco y media, en la capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

A las seis, en la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, Santísimo Cristo de la Salud, predicando el padre Martín; San Pascual y Religiosas de la Latina.

A las seis y media, en la parroquia de San José, predicando el Sr. Martínez; Santuarios del Perpetuo Socorro, el padre Chaubel; Inmaculado Corazón de María, el padre Rincón; Religiosas Mercedarias de San Fernando.

A las siete, en las parroquias de San Millán, predicando el Sr. Lázaro; San Marcos, San Sebastián, el Sr. Tortosa; San Luis, Nuestra Señora de los Dolores, el Sr. Santamaría; Nuestra Señora de los Angeles, Bellas Vistas, Concepción, el señor Torres Lesada; iglesias de San Luis de los Franceses, San Antonio de los Alemanes, Nuestra Señora de la Concepción, el padre Blanco; San Andrés de los Flamencos, el Sr. Serrano; Venerable Orden Tercera de Servitas (San Nicolás), el señor Monterd; Nuestra Señora del Rosario, el padre García (O. P.); Real Iglesia de Calatrava, el Sr. Castroverde; Religiosas del Sacramento, Corpus Christi y Bernardas.

A las siete y media, en las parroquias de Santa María de la Almudena, el Salvador y San Nicolás, San Ildefonso, Santiago, San Martín, predicando el señor cura párroco, y Santa Cruz. Iglesia de San Fermín de los Navarros, el padre Núñez; San Ignacio, San Manuel y San Benito, el Salvador y San Luis Gonzaga, el padre Ayala (S. J.); San Plácido, un padre benedictino; Religiosas de la Encarnación, el Sr. Santa María; Servitas (San Leonardo), el Sr. Grima.

A las ocho, en la Santa Iglesia Catedral, predicando el Sr. Tortosa; parroquias de Nuestra Señora de las Angustias, de San Lorenzo, el padre Juan de la Cruz; de San Andrés, de San Jerónimo el Real, el Sr. Vázquez Camarasa. Iglesias del Buen Suceso y de Santa María Magdalena, Oratorio del Olivar, Religiosas: Carmelitas Maravillas; Comendadoras Reales de Santiago, el Sr. Lorzo; Beato Orozco, el padre Lozano; María Reparadora, el padre Aguilar (S. J.), y Mercedarias de D. Juan de Alarcón.

Descalzas Reales.—A las seis de la tarde se rezará la Corona Dolorosa, y concluida ésta, se celebrará la tradicional procesión de Santo Entierro, por los claustros, llevando el Santo Cristo en el costado el Santísimo Sacramento, por especial privilegio que goza este Monasterio.

SABADO SANTO

DIVINOS OFICIOS

A las siete, en el Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja, Santuario del Inmaculado Corazón de María, Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores, iglesia Pontificia, Padres Paúles, Religiosas, Esclavas del Sagrado Corazón, María Reparadora y Bernardas.

A las siete y media, en las iglesias del Salvador y San Luis Gonzaga, Buena Dicha y Santuario del Perpetuo Socorro.

A las ocho, en las parroquias de San José, Nuestra Señora de los Angeles (Bellas Vistas) y San Andrés, iglesias de Jesús, San Luis de los Franceses, María Auxiliadora, Santo Domingo el Real y San Manuel y San Benito, Religiosas: Siervas de María, Encarnación, Servitas (San Leonardo), Beato Orozco, Santa Cristina, Comendadoras Reales de Calatrava y Concepcionistas (Blasco de Garay).

A las ocho y media, en la Santa Iglesia Catedral, Parroquias del Salvador y San Nicolás, Santa Cruz, Santiago, San Francisco el Grande, Buen Suceso, Santa María Magdalena, San Pedro (filial del Buen Con-

sejo), Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón, Religiosas Mercedarias de San Fernando, Divina Pastora y Parroquias de Santa Cruz y Santa Isabel.

A las nueve, en las Parroquias de San Millán, San Marcos, Nuestra Señora de los Dolores, de la Concepción, San Ildefonso, San Sebastián, Santa María de la Almudena, San Martín, Nuestra Señora de las Angustias, Santa Bárbara, San Lorenzo y San Ginés. Iglesias de San Ignacio, San Fermín de los Navarros, San Plácido, Nuestra Señora del Rosario, San Antonio de los Alemanes, San Pascual, Nuestra Señora de la Consolación, Religiosas del Corpus Christi, Sacramento, Carmelitas Maravillas, Mercedarias de Don Juan de Alarcón y Descalzas Reales.

A las nueve y media, en la Parroquia de San Jerónimo el Real, San Andrés de los Flamencos y San Luis.

A las diez, en el Santísimo Cristo de la Salud; Oratorio del Olivar.

A las once, en la Real Iglesia de Calatravas.

MISAS POR PRIVILEGIO

En el Santísimo Cristo de San Ginés, después de los oficios.

A las once, en el Oratorio del Caballero

de Gracia, San Antonio de los Alemanes, Santa María de la Almudena, San Millán, San Marcos y San José.

A las doce, en San Jerónimo el Real y San Sebastián.

SOLEMNES «REGINA COELIS»

A las cinco, en la iglesia de María Auxiliadora.

A las cinco y media, en la iglesia de Nuestra Señora de la Consolación.

A las seis, en las iglesias de la Buena Dicha, Siervas de María, Mercedarias de San Fernando, Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores, Carmelitas Maravillas, Parroquia de Santa Bárbara.

A las seis y media, en las iglesias de El Buen Suceso, Santa María Magdalena, Religiosas del Corpus Christi, San Pascual, Santuario del Inmaculado Corazón de María.

A las siete, en la Parroquia de San José, San Andrés, El Salvador y San Nicolás; San Millán, San Marcos, de la Concepción, San Ildefonso, San Antonio de los Alemanes, Santa María de la Almudena, San Ginés, San Jerónimo el Real, San Ignacio, Nuestra Señora del Rosario, San Luis, San Martín.

A las siete y media, en el Santuario del Perpetuo Socorro.

se ve confirmada por el Sr. Castro y Serrano, quien en curioso capítulo que dedica a dicha obra en su libro «Los cuartetos del Conservatorio» sostiene que el sitio para donde se escribieron y donde aún se oyen es la capilla subterránea o cueva que para penitencia propia, y consagrada a la Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo, hizo labrar, en la iglesia del Rosario, su fundador, D. José Sáenz de Santa María, marqués de Valde-Iñigo.

Impresionados—un grupo de devotos del arte y de la religión, y artistas muy excellos algunos de ellos—por los comentarios elocuentes llenos de unción religiosa que puso Haydn a las admirables palabras que Cristo pronunció en la cruz al redimir al hombre, organizamos, y realizamos en efecto, una audición de «Las siete palabras» en local adecuado.

Convencidos de lo mucho que dicen por sí solas las notas inspiradas de Haydn, hicimos que un buen lector con voz sonora, pausada y expresiva, leyese la exposición y meditación que acerca de «Las siete palabras» escribió fray Luis de Granada, y en los intervalos una pequeña orquesta de instrumentos de cuerda, muy bien ensayada, alacionada y ponderada, iba ejecutando los fragmentos sinfónicos, resultando un austero acto religioso, porque siendo éste de meditación, piedad y recogimiento, se le había quitado todo lo que en sí tenía de espectáculo.

Cuando los ejecutantes hicieron vibrar las cuerdas de sus instrumentos, arrancándoles aquel doloroso lamento del final de la obra, impregnado de íntima pena, como lágrimas consagradas a la sangrienta escena del Calvario... surgieron en nuestras mentes todos los personajes del gran drama de la Humanidad, conmoviendo nuestros corazones el espectáculo de sus dolores.

Veíamos a Jesús durante su vida pública, predicando la caridad y el sacrificio, ordenando el bien, santificando el amor, elevando el espíritu a las regiones de lo grande y lo sublime; a la Santísima Virgen, su Madre, que nos ha inundado con sus lágrimas, y sin querer quizá, hemos confundido nuestros dolores con los suyos, doblando la cabeza ante esa representación del dolor infinito; a los Apóstoles, aquellos hombres sencillos, llenos de fe, ricos de entusiasmo, que sin duda no encontraban en el reducido caudal de sus conocimientos frases con que poder expresar la grandeza de las predicaciones, que sólo su alma comprendía; a los niños, acariciados por la bendita mano de Jesús; a las mujeres, regeneradas por las palabras que como un manantial inagotable de perdón brotaban de sus labios; a los siervos, redimidos; a los humildes, ensalzados... todos, evocados por aquella música divina, surgían ante nuestra vista como un brillante meteoro, inundado de luz en un abismo de colores, perdiéndose a lo lejos como la imagen de un hermoso sueño entre las primeras nieblas de la mañana, tornasoladas por el sol.

A. GUERRA Y ALARCON

Mañana, con motivo de la extraordinaria solemnidad del día, no se publicará

EL PENSAMIENTO ESPAÑOL

“LAS SIETE PALABRAS” DE HAYDN

Ni preguntando a lo pasado, ni tratando de inquirir en las probabilidades del porvenir, es posible que se repitan con frecuencia apariciones en la vida real como la de José Haydn (1732-1809). A través de los siglos, naturalezas de ese género conservan siempre su luminoso brillo, y no hay quien ocupe su puesto en el estrellado firmamento del arte.

El gran genio de quien habló no sólo se distinguía por su conocimiento profundo de todos los procedimientos técnicos de su arte, sino también por el sentimiento innato de la belleza de la forma, cosa mucho más rara.

En Haydn, lo que me ha parecido, lo que me parece maravilloso, cuanto más estudio su obra, es la inalterable juventud y frescura de sus ideas, el sentimiento de su alma, que nunca le abandona, y la renovación constante de su vigor espiritual, que le acompañó hasta los últimos días de su vida.

Haydn supo reducir a música la poesía de la naturaleza, y «nadie—como dice Mozart—, nadie, supo mejor que él hacer reír o llorar, a su antojo; contener las vulsiones de nuestro corazón por algún efecto espantoso o inundarlo de dulce ternura».

¡Ah! ¿Qué hubiera dicho Mozart si hubiese vivido bastante para haber oído «La Creación», «Las Estaciones» y, sobre todo, «Las Siete Palabras»?

Esta última coronó la obra imperecedera de Haydn, en cuya paleta existían todos los tonos de la gran melodía universal y todas las delicadezas de un corazón sensible.

«Frecuentemente—dice Stendhal— he preguntado a Haydn cuál era su obra predilecta, y siempre me ha respondido: «Las Siete Palabras.» Tal opinaba asimismo el

sabio maestro Eslava, consignándolo en uno de sus preciados escritos, al decir que, impresionado aquel cuyas creencias y convicciones religiosas eran tan grandes como acendrada su piedad, con argumento tan sublime como la agonía del Redentor, había compuesto «la obra más perfecta de cuantas escribió en su larga y laboriosa vida, y a la que ninguna otra le igualaba en novedad y verdad».

Y el insigne crítico musical Esperanza y Sola nos refiere que en una edición de Viena (1801) que de «Las Siete Palabras» poseía Eslava, y le fué regalada por el musicólogo M. Fischhof, léese una nota del mismo Haydn, en que dice que las escribió en 1783, para la ciudad de Cádiz, y que la forma en que debían ser ejecutadas era, según se le había informado, la siguiente: la música tocaba la introducción; subía en seguida el obispo al púlpito y predicaba la primera palabra; descendía luego para postrarse ante el altar a meditar sobre ella, en tanto que la música tocaba de nuevo, y que así seguía haciéndose hasta terminar, añadiendo que la obra debía ejecutarse en la catedral, la cual había de estar completamente a oscuras, no percibiéndose otra luz que la triste y opaca que despedía una lámpara colgada en medio de la nave, y que escribiendo la composición para solo instrumentos («en symphonie»), publicándose tal como fué compuesta en 1787, siendo más tarde cuando se le dió la forma de «Oratorio», agregándosele letra y voces.

Afirma Eslava que en las noticias que, respecto al punto donde habían de oírse «Las siete palabras», diéronse a Haydn hubo alguna equivocación, pues no hay memoria en Cádiz de que se hubieran oído jamás en la Catedral, sino en la iglesia de la Orden Tercera, y esta aseveración

INFORMACIÓN DE REGIONES

ASTURIAS

EL GENERAL BERMUDEZ, EN COVADONGA

COVADONGA 23. El general gobernador, acompañado de su señora y del ayudante, ha visitado la sagrada cueva de Covadonga, postrándose ante la Virgen en acción de gracias por haber salido ileso del atentado de que ha sido objeto recientemente en Oviedo. La esposa del general depositó a los pies de la Virgen el bastón de mando ofrendado por el general Bermúdez de Castro.

CATALUNA

ACCIDENTE DESGRACIADO

TORTOSA 23. Ayer, cuando se dirigían desde la estación de Amposta a la finca Illa de Mar, en Chonet, desbocóse el caballo del coche en que iban Juan Picón, administrador de dicha finca, y Sebastián Ortaneda, capitán de la Guardia civil.

Este propuso que matasen de un tiro al animal, a lo que se negó Picón.

Ortaneda se arrojó del carruaje, lesionándose una mano en la caída.

A poco se derrumbó el coche por el barranco de San Pedro, aplastando a Picón, quien quedó muerto en el acto, con la cabeza separada del tronco.

VALENCIA

HERIDO GRAVE

VALENCIA 23. Por cuestiones de familia venían sosteniendo frecuentes discusiones los cuñados Anselmo Estadiel y Julián Alonso, los dos guardias de Seguridad.

Hoy acudió Julián a casa del primero, suscitándose de nuevo la cuestión, que terminó de manera sangrienta, pues Alonso hizo tres disparos con su pistola, produciendo una herida grave en el vacío a Estadiel.

GUARDIA MUERTO

VALENCIA 23. En Miramar ha ocurrido un sangriento suceso, del cual ha sido víctima el guardia Salvador Moreno González.

Este llamó a la puerta de una casa donde se había promovido una riña; pero los vecinos, después de insultar al guardia, le infirieron con una faca una herida en el muslo izquierdo que le seccionó la femoral, ocasionándole la muerte.

MUERTO POR IMPRUDENCIA

CASTELLÓN 23. Los vecinos del pueblo de Alfara, Manuel Blasco Ventura y Manuel Portolés Aguilar, se encontraban examinando una pistola, que se les disparó, yendo a herir el proyectil al primero, quien falleció poco después.

ANDALUCIA

AUTOMOVIL DESPENADO

SEVILLA 23. Por habersele roto la dirección, se precipitó por un terraplén, cerca de esta capital, un camión automóvil.

Iban en el vehículo Arturo Gallego, que lo conducía; su ayudante, Manuel Fernández, y un individuo que venía a Sevilla a presentar la Semana Santa.

Este sujeto quedó debajo del camión y murió a consecuencia de las heridas recibidas.

El mecánico y su ayudante sufrieron contusiones.

DESPUES DEL ATENTADO DEL SEÑOR DATO

Un ferroviario de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante ha manifestado ante el comisario jefe de la estación del Mediodía, que el lunes, yendo de paseo con un amigo por la Ciudad Lineal, se sentaron ambos en un ventorro, en donde, en una mesa cercana, tomaban cerveza dos jóvenes.

El ferroviario creyó reconocer en uno de ellos al «clanero» llamado Ramón, con el que tuvo amistad en Alicante.

Anteayer, al ver en la Prensa el retrato de Ramón Casanella, el empleado no tuvo duda ninguna de que el «chauffeur» era uno de los asesinos del presidente del Consejo.

Ayer tarde, a última hora, visitó al juez, Sr. Escalera, el comisario jefe de la sección de anarquismo de esta corte.

El juez instructor tomó declaración a Ignacio Serra, detenido en Eibar, y a Silvino González.

Los detenidos fueron careados con el ex cabo de la Guardia civil, que, con Serra y Gómez, intervino en la compra en Eibar de las dos pistolas que utilizaron los criminales.

Este careo fué de larga duración, y las declaraciones prestadas por cada uno de ellos, muy extensas.

Aunque la reserva acerca del resultado de estas diligencias de hoy es absoluta, parece que no han dado resultado alguno.

LOS SUCESOS

En la calle del Pacífico, número 8, ocurrió ayer un accidente en el ascensor, del que resultó lesionado Pablo Antón. Este individuo, que iba dentro del ascensor, tuvo la imprudencia de abrir la puerta y saltar sobre la barandilla, cayendo y fracturándose una pierna.

En la cuesta de San Vicente fué atropellado por un tranvía de la línea Bombilla-Hipódromo el carrero Juan Nicolás Elmor, de cuarenta y cinco años.

El atropellado sufrió lesiones graves.

Un coche de punto atropelló en la calle de Lavapiés al niño de tres años Cárdeno Hernández, domiciliado en la calle de Juanelo, núm. 17.

La criatura resultó con una herida grave.

Antonio Fernández Fuentes y Fernando Mora López riñeron anoche en la calle de Ercilla. El primero resultó con una herida de pronóstico reservado.

LA V. O. T. DE SAN FRANCISCO

La Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís, deseando extender en lo posible los beneficios de su hospital, ha organizado en el mencionado establecimiento, calle de San Bernabé, 13, un consultorio público gratuito, a cargo de los doctores López de Jorge, Gutiérrez (don Juan Antonio), Durán, G. Cutre, Carrión, Varillas, del Valle y Jove, Pérez del Vero y Sanz Ruiz.

Hasta ahora vienen funcionando en este consultorio las secciones de Medicina general, Cirugía general, Aparatos circulatorio y respiratorio, Estómago, Infancia

LOS CONFLICTOS SOCIALES

VALENCIA

CAMBIO DE POLITICA?

VALENCIA 24. Como consecuencia de la visita que el gobernador de Valencia ha hecho a Barcelona, se asegura que pronto tendrá lugar un cambio completo de procedimientos para resolver la cuestión social.

La nueva política será de paz y concordia, y las clases obreras verán atendidas bastantes de sus aspiraciones.

Parece que no pasarán muchos días sin que comience a desarrollarse esa nueva política.

ORENSE

EXPLOSION DE CINCO BOMBAS

ORENSE 24. Comunican de Carballiño que ayer hicieron explosión tres bombas colocadas en la casa de D. Modesto Blanco, vecino muy influyente del Ayuntamiento de Piñar de Cea.

Los explosivos causaron algunos daños en la finca.

Casi al mismo tiempo estallaron otras dos bombas en la casa de José Gómez, vecino del mismo pueblo.

SANTANDER

LA FALTA DE TRABAJO

SANTANDER 24. Una Comisión de obreros mineros y algunos alcaldes de los Ayuntamientos de la cuenca minera visitaron hoy al gobernador civil y le hicieron entrega de un escrito, en el que se pide la apertura de obras en la provincia, a fin de dar ocupación a los millares de obreros que se encuentran parados a causa de la crisis de trabajo.

NOTAS TAURINAS

La corrida de inauguración se celebrará el domingo de Resurrección, lidiándose seis toros de la ganadería de Moreno Santamaría, por los diestros Luis Freg, Pedro Carmena, Algabeño II, y Ricardo Anlló, Nacional.

El lunes se celebrará la primera corrida de abono, con toros del duque de Veragua, y los diestros Fortuna, Varelito y Chiruelo.

SANTORAL

VIERNES SANTO

Ayuno, abstinencia.—San Francisco de Paula, confesor y fundador; Santos Abundio y Urbano, obispos; Santa Teresa, virgen y mártir, y Santa Egipciana, penitente.

El oficio divino es de la Feria VI in Paracetes, con rito doble de primera clase y color negro.

SABADO SANTO

Ayuno hasta el mediodía.—Ordenes.—Santos Ulpiano, Pancracio y Benigno, mártires; San Ricardo, obispo; San Benito de Palermo, confesor, y Santos Agape y Quionia, vírgenes y mártires.

La misa y oficio divino son del sábado, con rito doble de primera clase y color blanco.