

Suplemento de

Barcelona 23 de Enero de 1929

EL TANGO

Año II - N.º 15

30

céntimos

Revista popular
hispano-
americana

Aparece
los sábados

DE MODA

En este suplemento se publica la
música para piano

y la letra del popularísimo tango

ESTA NOCHE

ME EMBORRACHO

Letra y música de Discépolo

EL TANGO DE MODA, única revista hispano-americana de carácter popular editada en España, ha visto con sorpresa la publicación del popularísimo tango Esta noche me emborracho, que teníamos en cartera, debidamente autorizados por su editor de Buenos Aires, señor Pirovano, en otra revista recién aparecida y muy similar a la nuestra, si no en calidad, a lo menos en apariencia. Para no privar a nuestros lectores de esta bella composición, y al objeto de dejar sentado de

una vez para siempre, que nuestra revista es LA ÚNICA que publica debidamente autorizados los mejores tangos, ofrecemos hoy a nuestro público, previo el permiso del editor, Esta noche me emborracho, seguros de que, al hacerlo, acreditamos nuestra seriedad y satisfacemos a nuestros favorecedores, que no tendrán que buscar las verdaderas novedades musicales de nuestro género en otras publicaciones.

Ayuntamiento de Madrid

La publicación de este tango ha sido autorizada por
la Editorial HECTOR N. PIROVANO, de Buenos Aires.

Esta noche me emborracho

TANGO CANCION

Letra y música de ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

So-la ta-ne des-can-ga ya-da la vies-ta ma-dru-ga-da sa-lir de un-ca-ba-re fla-ca dos cuar-tas de co-

go-te y u-na per-cha en el es-co-te ba-jo la nuez chue-ca ves-ti-da de de-be-la te-ni-da y co-que-

tean-do su des-nu-dez *ff* pa-re-cí-aun ga-vo des-plu-mao mos-tran-do al com-pa-drear el cue-ro

pi-co-teo *pp* yo que se cuan-do no a-guan-to más al ver-la a-sí ra-té pa-no yo-rat FIN

(Bandoneón en los bajos)

Y pen-sar que ha-ced-lez a-nos fué mi lo-cu-ra l (que lle-gué has-ta la tra-l

Tutu *pp*

cian por su her - mo - su - ra que es - lo que hoy es un cas - ca - jo fue la dul - ce me - re -

cresc. du - ra don - de yo per - di el ho - nor que chiflao por su be - lle - za le quité el pan a la vie - ja me hice ruín y pecha -

- dur *ff* que que - dé sin un a - mi - go que vi - ví de ma - la

dim. le que me tu - vo de ro - di - llas sin mor - al he - cho un men - di - go cuan - do se fue

D.C. al *ff*

I

Sola, fané, descangayada,
La vi esta madrugada
Salir de un cabaré;
Flaca, dos cuartas de cogote
Y una percha en el escote
Bajo la nuez;
Chueca, vestida de pebeta,
Teñida y coqueteando
Su desnudez...
Parecía un gajo desplumao,
Mostrando al compadrear
El cuero picoteao...
Yo que sé cuando no aguanto más
Al verla así, rajé,
Pa no yorar.

II

¡Y pensar que hace diez años,
Fué mi locura!
¡Qué llegué hasta la traición
Por su hermosura!...
Que esto que hoy es un cascajo,
Fué la dulce metedura

Donde yo perdí el honor;
Que chiflao por su belleza
Le quité el pan a la vieja,
Me hice ruín y pechador...
Que quedé sin un amigo,
Que viví de mala fe,
Que me tuvo de rodillas
Sin moral hecho un mendigo,
Cuando se fué.

I (bis)

Nunca soñé que la vería
En un «requiesca in pache»
Tan cruel como el de hoy;
¡Mire, si no es pa suicidarse,
Que por ese cachivache
Sea lo que soy!...
Fiera venganza la del tiempo,
Que le hace ver deshecho
Lo que uno amó...
Este encuentro me ha hecho tanto mal,
Que si lo pienso más
Termino envenenao.
Esta noche me emborracho bien;
Me mamo, ¡bien mamo!
Pa no pensar.



El Tango de Moda

Revista semanal popular hispanoamericana : : Aparece todos los sábados.
En cada número publica un tango de éxito, completo, **letra y música**
para piano

TANGOS PUBLICADOS

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Núm. 1. ¡ADIOS MUCHACHOS!... Letra de César F. Vedami; música de Sanders. | » 16. ¡PIEDAD! Letra de Luis De Base; música de Carlos Percuoco. |
| » 2. NOCHE DE REYES. Letra de Jorge Guri; música de Pedro M. Maffia. | » 17. COPACABANA. Letra de A. Rubio Penades; música de J. De Caro. |
| » 3. ¡CARADURA! Letra y música de José H. Lencina. | » 18. CARNAVALINA. Letra de Ginés Miralles; música de Ricardo Devalque. |
| » 4. ¡SAMI!... Letra de Lito Mas; música de N. Verona. | » 19. EL CARRERITO. Letra de Alberto Vacarezza; música de Raúl de los Hovos. |
| » 5. SIMPATICA MUCHACHITA. Letra de A. Capone; música de Carlos Marcucci. | » 20. EN UN PUEBLITO DE ESPAÑA. Música de Mabel Wayne. NO TE ENGAÑES CORAZON. Letra y música de Rodolfo Sciamarella. |
| » 6. LLORABA LA MILONGA. Letra y música de A. Jofre y M. Alvarez Díaz. | » 21. ARRIBEÑO. Letra de Orlando S. Elena; música de Luis Scalón. |
| » 7. BESAME EN LA BOCA. Letra de Eduardo Calvo; música de M. Rizzuti. LA VUELTA DEL TRIO ARGENTINO IRUSTA, FUGAZOT Y DEMARE. Letra y música de Francisco García de Val. | » 22. ¡OIGA!... Letra de F. Bastardi; música de Ederado Donato. |
| » 8. LA ENREDADERA. Letra y música de Pomar y J. Tost. | » 23. CONSTANTINOPLA. Arreglo fácil de Henry Binstok; música de Harry Carlton. ¡ARACA CORAZON. Letra de A. Vacarezza; música de Enrique Delfino «Delfy». |
| » 9. ORGANITO DE LA TARDE. Letra de J. González Castillo; música de Cátulo Castillo. | » 24. ALMA TANGUERA. Letra de Rosendo Llorba; música de Carlos Marcucci. |
| » 10. LA MINA DEL BATACLAN. Letra de Rosendo Llorba; música de Manuel Tell. | » 25. MI COPA DE CHAMPAN. Letra de Cadi-camo; música de R. Malerba y O. Vitola. |
| » 11. PATO. Letra y música de Ramón Collazo. | » 26. PERICON NACIONAL ARGENTINO. |
| » 12. NOCHE DE FRIO. L. y M. de Manuel Calvi. | » 27. INVOCACION AL TANGO. Letra de José González Castillo; música de Cátulo Castillo. |
| » 13. RAMONA. Música de Mabel Wayne. EN LA NOCHE DE MI VIDA. Letra de Ginés Miralles, música de P. V. Lambertucci. | » 28. LA ULTIMA COPA. Letra de Juan A. Canuso; música de F. Canaro. FLOR PASIONAL. Letra de Rosendo Llorba; música de Pedro Palau. |
| Núm. 14. VOY PA' VIEJO. Letra de Enrique D. Cadi-
Núm. 15. ESTA NOCHE ME EMBORRACHO. Letra y música de Enrique Santos Discépolo. | |

Precio de cada número: **40 céntimos**

Nuestra colección de tangos publica las mejores
letras y las últimas novedades

Precio de cada volumen: **30 céntimos**

VAN PUBLICADOS LOS SIGUIENTES VOLÚMENES:

- | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Los últimos tangos de gran éxito. | 11. Los 30 tangos más modernos. |
| 2. Irusta, Fugazot y Demare. | 12. Los tangos que se cantan. |
| 3. Bianco-Bachicha. | 13. Los tangos del día. |
| 4. Los tangos más nuevos de Irusta. | 14. Su Majestad el Tango. |
| 5. Los tangos más famosos de Fugazot. | 15. Los tangos que se impondrán. |
| 6. Los tangos más modernos de Demare. | 16. Los mejores tangos sentimentales. |
| 7. Tangos de Corsini (El rival de Carlos Gardel). | 17. Tangos selectos y nuevos. |
| 8. Los tangos más famosos de la Orquesta típica Maffia. | 18. El tango al día. |
| 9. Los tangos de moda; Carlitos Gardel. | 19. Al ritmo del tango. |
| 10. Tangos modernísimos. | 20. Los mejores tangos españoles y argentinos. |
| | 21. Tangos de éxito. |

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

MADRID: Sdad. General Española de Librería, Diarios y Revistas, S. A., calle de Caños, 1.
VALENCIA: Vicente Pastor, Nave, 15.

ZARAGOZA: Julián Franco, Cinegio, 1.
SEVILLA: Gabriel Derri, José de Velilla, 7 ACC.

Pídase en todos los quioscos, puestos de periódicos, bibliotecas de las estaciones de ferrocarriles y casas de música y a la casa editora GARROFE, Unión, 19
Apartado de correos núm. 356 - BARCELONA