

# JOURNAL DES DEMOISELLES

2, Rue Drouot, 2

PARIS, 10 FRANCS

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

## MODES — VISITES DANS LES MAGASINS

### EXPLICATION DES ANNEXES

#### MODES

Bien des formes sont données cette année aux pardessus et les contrastes ne manquent pas, ce qui permet de ne suivre que son goût, pour le choix d'un vêtement. Entre autres innovations, les femmes portent de vastes houppelandes en drap ou en loutre, légèrement cintrées à la taille, et qui se boutonnent du haut en bas, en une seule rangée de boutons extérieurs, comme le paletot d'homme. Je signalerai également la *Redingote Directoire* avec son collet et son luxe de très-gros boutons, garnie ou non d'une bande de fourrure au bord. Il y a encore le paletot à la russe, tout droit en forme de sac, à doubles boutons par devant, ou avec brandebourgs de passementerie, doublure de fourrure; la *Pélerine burnous* à pan rejeté sur l'épaule, et qu'on double de velours; la pelisse froncée pour l'église et les courses du matin; puis, en fait de vêtements pour visites et voitures, la *Basquine espagnole* en velours ou peluche, avec ses mille et un boutons ou grelots, frange de chenille, perlée, dorée, etc.; la *Casaque japonaise* en soie gros grain, doublée de fourrure, et à larges manches à revers; la *Mante Pompadour* en satin, velours épinglé, ou frappé, que l'on garnit de ruches à la vieille en ruban de satin, ou en dentelle traversée de bords de plumes. Rien de plus seyant que le dernier vêtement qui s'harmonise parfaitement avec la coupe Louis XV des costumes courts; le manchon, toujours petit, se fait pareil à la mante, et est orné de même.

Pour les jeunes filles, la petite casaque de drap gris ou bleuté est très comme il faut; col et parements de velours. La *Loutre* est plus en vogue que jamais. Il se fait une très-jolie imitation en tissu velouté et épais, qui s'emploie en jolies confections, et aussi en bandes comme la fourrure, et même en manchon; quelquefois, le manteau en imitation est garni de vraie loutre.

Le cachemire de l'Inde, et le drap nuance loutre, sont très-choisis pour costumes du moment. On les fait courts, car décidément c'est extrêmement pratique, surtout pour les personnes faisant de longues courses à pied, et on les garnit de bandes de loutre vraie, ou d'imitation: Chapeau de feutre gris, sans autre ornement qu'un gros nœud al-

sacien en velours brun. Brides et nœud semblable sous le menton.

Les costumes courts en drap se garnissent fort peu, en dehors d'une bande de loutre ou de velours; quand ils ont deux jupes, elles tiennent ensemble.

J'en ai vu un gros vert extrêmement joli, quoique très-simple:

Le jupon tout plissé en long; la seconde jupe, simplement piquée au bord, forme d'un côté quelques plis, de l'autre, elle est fendue et arrondie du haut en bas, en remontant sur le jupon où elle est fixée. Gilet séparé en velours façon tailleur, avec une boucle à la taille, pour le serrer à volonté. Petite veste boutonnée à la taille, et évasant sur le gilet. Grand col et revers aux manches, en velours gros vert.

Ce modèle n'a qu'un inconvénient, c'est qu'il ne convient qu'au dehors, et qu'en rentrant chez soi, on ne peut le garder, parce qu'il n'a pas de corsage ajusté. D'un autre côté, pour conserver une toilette longtemps fraîche, il est bon de l'ôter en rentrant, et d'avoir une robe spéciale pour son intérieur.

Le chapeau allant avec le costume de drap gros vert est en feutre de même nuance, avec bouquet de plumes gros vert, ou paquet de roses roses; brides de velours et franges à brindilles d'or, retombant sur le devant du chapeau. Car l'or est un des ornements des chapeaux habillés de cet hiver.

Les dentelles noires brodées d'or font un bel effet sur des chapeaux de velours noir destinés aux femmes d'un certain âge. Plumes noires pointillées d'or; voiles également pointillés et encadrés d'une dentelle brodée. Ces chapeaux vont avec n'importe quelle toilette, mais surtout avec une robe de velours noir.

La peluche de couleurs claires coiffe fort bien les jeunes et frais visages; pour une jeune femme, les plumes sont le plus joli ornement.

Les petites toques et les bonnets de loutre, ou autre fourrure, vont surtout bien aux toutes jeunes filles et aux enfants.

Le grenat caroubier ou accajou sont les nuances dites à la mode. Les toilettes de ces couleurs doivent donc être portées et usées dans la saison, car l'année prochaine elles seront tout à fait tombées dans le domaine du commun.

JANVIER 1879



Mais il faut avouer qu'il y a de bien jolis tons dans ces nuances, qu'elles soient claires ou foncées. Le satin est particulièrement réussi et chatoyant; on le mélange actuellement avec du drap et du cachemire. Une polonaise ou robe princesse en cachemire de l'Inde est souvent ornée, du haut en bas, par devant, de plissés de satin en long. Col, revers et parements des manches, idem.

Quand il y a deux jupes, la première est quelquefois garnie d'un haut volant en pareil, traversé de trois ou quatre rubans de satin, même nuance, posée à plat, le tout plissé ensemble; la seconde est retenue de côté par des nœuds de satin qui se retrouvent aux manches et au corsage. Pour une jeune fille, le corsage sera encore fait à plaque avec les plis en satin; les dessous de bras, la plaque et les manches, en cachemire comme les jupes.

Le grenat se marie bien avec le gris-fer. Voici un costume de jeune femme ou jeune fille, qui m'a semblé nouveau.

Le jupon, sans aucune garniture, est en pékin soie et velours grenat un peu clair. La tunique polonaise en cachemire gris-fer est ouverte sur un long gilet de pékin à jolis boutons de grenat. Ce gilet tombe sur un devant de cachemire très-froncé en travers, et encadré de chaque côté par un plissé à la vieille en cachemire gris, dont chaque tête est doublée de velours grenat. Haut plissé semblable aux manches. — Nœuds de soie grise, doublés de velours grenat et retenant en arrière le drapé de la polonaise. — Chapeau de feutre gris, avec nœud alsacien et brides de velours grenat. Par derrière, sous le petit bavolet, nœud et petits pans de velours. — Pardessus en peluche grise. Gros boutons de grenat.

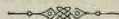
Le cachemire noir convient toujours pour la tenue ordinaire des jeunes filles d'une mise simple. Il suffit d'orner un peu le jupon, avec un reste de soie quelconque; la jupe n'a besoin d'aucune garniture. Quelques plis de soie au corsage et aux manches, donnent tout de suite un air comme il faut; ajouter une jolie cravate.

Le cachemire et la mousseline de laine de nuances très-claires bleu de ciel, rose, et surtout blanc, habillent à merveille les jeunes filles dans les réunions du soir, qui ne sont pas des soirées dansantes. C'est la dépense la plus pratique; car il ne s'agira que de couper la queue, quand elle sera défraîchie, pour avoir un costume d'été, et la teinture offrira, en temps voulu, une dernière ressource.

Ces toilettes se font simplement. Rien dans le bas, ou 3 et 5 volants plissés pas plus hauts que 2 ou 3 centimètres. Quelquefois le devant et le bord de la robe sont garnis d'un étalé mousse rond et touffu. Souvent, rien que quelques nœuds de ruban. Les corsages ouverts et à plis en long, vont parfaitement bien aux tailles minces; on peut les *élégantiser* par de jolies boucles de ceinture. Manches demi-longues et gants de Saxe blancs. Petit bouquet de fleurs au côté, ou au

devant du corsage. Souliers blancs ou de la couleur de la toilette.

Les jeunes filles un peu fortes feront leurs corsages plats et ouverts en carré. L'ouverture peut être agrémentée de jais blanc, ainsi que le bas des manches.



## VISITES DANS LES MAGASINS

La mode abuse, il est vrai, dans nos coiffures, des faux cheveux; mais il est des cas où l'on est obligé d'avoir recours aux postiches. Nous avons donc pensé que de donner à nos abonnées l'adresse d'une bonne maison vendant des cheveux diversement préparés, à des prix abordables, n'aurait rien que de très-utile; on ne nous accusera pas, pour cela, d'encourager une mode ridicule lorsqu'elle est portée à l'excès, charmante lorsque des frisettes et des papillotes d'emprunt viennent légèrement enjoliver la coiffure en cheveux. Cette maison, qui se trouve 213, rue Saint-Honoré, a son entrée rue du 29 Juillet. Madame B. de Neuville, qui l'a fondée, fera bénéficier nos abonnées, jusqu'au 20 janvier, d'une remise de 10 pour 100 sur leurs achats. Nous avons vu dans les vitrines des nattes disposées en colimaçon, d'autres pour diadème, des nattes montées sur peigne très-légèrement et gracieusement roulées, à des prix que l'on ne trouve pas chez les coiffeurs; des boucles-repentir, des boucles anglaises montées sur peigne coûtent de 4 à 11 fr.; les marteaux ou coques sur épingles coûtent 1 fr. 50 cent. 2 fr. et 2 fr. 50 cent.; et des frisures fantaisie 3, 4, 5, 8 et 10 fr.; des grappes de frisure 3, 4, 6 fr. et plus. Piquées, jetées çà et là dans le chignon, à travers les bandeaux, ces frisettes sont vaporeuses et permettent de varier l'aspect de la coiffure. Les personnes âgées trouveront toutes les préparations qui, sous forme de tours à bandeau, tours indéfrisables, etc., peuvent leur être utiles.

Ce que nous avons remarqué, dans les multiples arrangements des cheveux en chignon ou autrement, c'est la légèreté, la grâce avec lesquelles ils sont disposés; avec leur secours, on peut se passer du coiffeur. Un catalogue détaillé des différents chignons, nattes, boucles, etc., etc., indique les prix avec la longueur des cheveux; on peut en faire la demande à madame B. de Neuville. La maison se charge de la confection de toute espèce de postiche; les dames qui auraient des cheveux peuvent les envoyer.

Pour un achat au-dessus de 25 fr. il sera offert, à titre gracieux, au choix: un démêloir écaillé, ou un coffret parfumerie, ou un joli sachet.

Pour un achat au-dessus de 50 fr., au choix: un peigne-chignon écaillé, ou un coffret de parfumerie, ou un porte-monnaie en nacre ou en écaillé.

Pour un achat au-dessus de 100 fr., au choix: un beau peigne-chignon écaillé, ou un magnifique



coffret de parfumerie, ou un porte-monnaie écaillé incrusté or et argent.

Du 15 décembre au 15 janvier inclusivement; le 16, l'ère des cadeaux sera passée.

★ ★

En ce moment de soirées et de bals, nous pensons qu'il est utile de rappeler à nos lectrices qu'elles trouveront à la Ville de Lyon, 6, rue de la Chaussée-d'Antin, de charmantes fantaisies qui viendront enjoliver leurs toilettes : fichus bretons en gaze et dentelle bretonne; guimpes montantes ouvertes en carré; nœuds en ruban pour piquer dans la coiffure et au corsage, et plissés en crêpe lisse nuageux et légers qui vont si bien; il s'en fait rehaussés de dentelle bretonne, en mousseline et valenciennes anglaise; la mode qui en fait la garniture de nos corsages montants ou décolletés et de nos manches longues ou courtes, s'affirme encore plus cet hiver. De très-hauts se posent aux tuniques de soirée. Les balayeuses en nansouk avec valenciennes anglaise, si bon marché — 75 cent., 1 fr., 1 fr. 25 le mètre — sont obligatoires; elles se posent, même au costume court. Pour sortie de bal ou de théâtre rien n'est plus joli que la mantille en dentelle espagnole; la longueur — 2 m. 50 cent. — permet de la draper autour du cou, manière très-seyante de la porter; il s'en fait depuis 25 fr. Pour le même usage, des écharpes blanches ou noires en tulle, encadrées de dentelle espagnole coûtent 20 fr.

Je vous ai parlé des deux genres de voiles destinés à préserver du froid; un autre genre très-coquet pour visite s'appelle voilette-loup, elle se fait en application d'Angleterre et coûte 32 fr.; 6 fr. et plus en tulle moucheté avec dentelle bretonne. Une nouveauté qui a grand succès pour garniture de robe de diner et de soirée, c'est la passementerie brodée de perles en couleur que l'on assortit à la couleur de l'étoffe. Les effets chatoyants que ces perles produisent sont charmants aux lumières; on trouve des gammes de tons aussi complètes que celles des rubans et des étoffes. La Ville de Lyon vient de créer un rayon de bijouterie-fantaisie où l'on trouvera des boucles, des médaillons, des épingles, etc., etc., d'un travail très-soigné et même artistique, qui peuvent s'offrir comme étrennes, et à propos du jour de l'an, on y trouvera à des prix modestes toutes sortes de bibelots pour bureau, en laque, en cristal avec monture bronzée ou dorée.

Voici un extrait de quelques articles signalés dans le catalogue de la Ville de Lyon pour leur extrême bon marché :

Parures : broches et pendants métal irisé, abeilles, hirondelles, demoiselles; la parure, 90 c. — Coffrets en bois noir avec serrure et ferrures métal, 65 et 95 cent. — Papeteries garnies, 3 fr. 50 c. — Encrriers cristal, forme conique, 1 fr. 25 c. — Coupes, porte-bouquets, thermomètres, buvards à poignée, 1 fr. 45 c.

En laque, cristal, maroquinerie, bijouterie, grand choix d'objets de bureau.

EAU DE COLOGNE, EXTRAITS DE LA MAISON GUERLAIN  
Rue de la Paix, 15.

Si nous ne voyons pas le nom de M. Guerlain figurer en première ligne sur la liste des récompenses décernées par le jury de l'Exposition universelle, c'est qu'il était membre de ce jury et, en cette qualité, hors concours. Ce choix honore assez M. Guerlain et le place à la tête de l'industrie qu'il avait l'honneur de représenter. L'eau de Cologne et les extraits de cette maison ont attiré, par leur fabrication, l'attention des chimistes et des fabricants français et étrangers. Ces extraits concentrés développent, sous un petit volume, une odeur suave, dans laquelle n'entre ni musc, ni odeur forte; pour s'imprégner d'une odeur quelconque, il est inutile de s'en onder, une goutte suffit; c'est un progrès, presque une découverte qui rend l'étranger tributaire du laboratoire de la rue de la Paix. Le succès s'est encore affirmé cette année, M. Guerlain ayant vu doubler les commandes; c'est la récompense d'un travail continu et d'expériences sans cesse renouvelées.

On ne peut juger en flacon le bouquet d'un extrait, c'est au mouchoir, alors qu'il s'évapore que l'on en apprécie l'odeur suave et persistante. L'eau de Cologne d'un parfum frais et agréable est d'un excellent usage, en s'en frottant les tempes, elle dissipe le mal de tête. Les extraits concentrés Pao-Rosa — extrait du bois du Brésil, — Fleur-de-Serre et le bouquet impérial russe, suave, doux et persistant sont en vogue et méritent le succès que lui fait le high-life de tous les pays. Le bouquet de la comtesse d'Edla vient d'être composé par M. Guerlain pour la femme du roi D. F. avec des fleurs du Portugal; la flore des montagnes sur lesquelles s'élève l'antique château de Cintra, résidence favorite du roi a fourni à M. Guerlain le bouquet du plus exquis de ses parfums : l'extrait de Cintra. Nous rappelons que rien n'est meilleur contre les gerçures des lèvres et des mains, les engelures même ouvertes, que le baume de la Ferté. La petite boîte coûte 1 fr. 25 cent.

#### MACHINES À COUDRE

De la Compagnie Wheeler et Wilson. — Seul grand prix. — Seul concessionnaire pour la France et les Colonies, M. H. Vigneron, 70, boulevard de Sébastopol.

La machine à coudre de MM. Wheeler et Wilson, que depuis quelques années nous recommandons à nos lectrices comme excellente, vient d'obtenir le seul grand prix, supérieur aux médailles d'or, qui ait été décerné à ce genre d'industrie, par le jury de notre exposition universelle. Récompense justifiée et par les perfectionnements que les inventeurs ne cessent d'apporter dans le mécanisme, et par l'invention de nouveaux guides dont l'application est des plus simples. La mise en mouvement est facile, une légère pression du pied suffit, ce qui permet d'en faire usage pendant des heures sans se fatiguer. Cette machine a été imitée et livrée sous des dénominations diverses; pour éviter les contrefaçons, on doit exiger que la machine porte la marque de fabrique



deux W enlacés dans un écusson, et le nom de H. Vigneron sur la plaque. Il serait encore préférable de s'adresser directement à M. H. Vigneron, s'il ne se trouvait pas un dépôt de la maison de Paris dans la ville que l'on habite. La *Canadienne*, machine à navette, et la *Favorite* des dames se trouvent chez M. H. Vigneron, ainsi que la nouvelle machine à plisser dont il est l'inventeur, et qui lui a valu une mention honorable. De grandes facilités de paiement sont données à nos abonnées. — Prière d'écrire directement à l'adresse donnée.

#### SUCCÈS OBLIGE

Nous informons nos abonnées que M. H. Vigneron, concessionnaire de la Compagnie Wheeler et Wilson, qui vient d'obtenir le *seul grand prix* à l'Exposition de 1878, — ce qui est bien supérieur aux médailles d'or, — offre à titre d'étrennes utiles, à partir de ce jour jusqu'au 15 janvier, une diminution de 10 % sur les prix de son catalogue illustré, y compris sa machine à plisser, pour laquelle il est breveté s. g. d. g.

Il offre également sa *Canadienne*, élégante machine à navette, dont le succès a été sans égal à l'Exposition, à 83 fr. au lieu de 90 fr., avec sa jolie petite *Favorite des Dames*, qu'il laisse pour les étrennes à 45 fr. au lieu de 60 fr., et ses *Éclairs* à 39 fr. — Exiger toujours le mot *vérifiable* de H. Vigneron, boulevard Sébastopol, 70, Paris; succursales dans les villes principales de France. C. L.

#### EXPLICATIONS DES ANNEXES

##### GRAVURE DE MODES, N° 4188

Toilettes de mesdemoiselles Vidal, rue de Richelieu, 104.

*Première toilette.* — Robe de bal en gaze quadrillée rose pour jeune fille. — Jupe bordée d'un volant froncé. Tablier coulé au milieu et garni d'un volant pareil à celui du bas; écharpe drapée fixée au bord du corsage par des agrafes, et relevée de côté comme le tablier sous une quille de flots de ruban. — Corsage décolleté à la vierge (voir la planche de patrons de ce mois) orné d'une draperie; le dos court est terminé par une basque plissée; derrière, le pan de la tunique est fixé par intervalles sur la sous-jupe. — Guirlande de pâquerettes pompons rose tendre, à feuillage diamanté.

*Deuxième toilette.* — Jupe en faille blanche bordée de volants plissés; devant, un grand plissé est posé au bas du tablier qui est couvert de petits volants froncés; gilet décolleté en faille. — Polonaise princesse en brocatelle bleue et blanche fermée à l'encolure, s'ouvrant sur une chemisette de dentelles plissées et sur le gilet, et venant s'agrafer au-dessus du grand plissé, où elle se sépare en deux grandes pointes rouleautées de satin; double traine arrondie dans le bas, relevée des côtés et retenue sous une touffe de roses jaunes avec feuillage. Manche demi-longue bordée de plissés. — Coiffure de grosses primevères de Chine bleu pâle et de boutons de roses jaunes.

##### GRAVURE DE TRAVESTISSEMENTS N° 4188 bis

*Costume moyen âge.* — Jupe en satin saumon, fermée par un large biais en satin paille. — Double tunique en satin bleu bordée de biais en satin paille, la double tunique, ouverte sur le côté, laisse paraître la jupe, la tunique supérieure descend derrière en longue traine doublée de satin paille. — Corsage-cui-

rasse décolleté assorti à la tunique; manche en satin saumon composé de deux gros bouillonnés, formant un crevé, et ornée de rubans en satin bleu. — Écharpe en gaze jetée sur la tunique. — Chemisette en batiste de soie avec fraise gaufrée d'un filet en perles blanches; sous-manche en batiste de soie. — Chaperon Henri II en velours cramoisi avec aigrette fixée par une agrafe avec pierreries, panache blanc, rangée de perles enroulée autour des cheveux et de la toque et fermée par un médaillon avec pierrerie, retombant sur le front. — Gants longs en daim, découpés dans le haut en larges dents.

*Jeune fille des pays basques.* — Jupe en satinette ou taffetas violet, ornée d'un large galon or et soie. — Sous-jupe en foulard ou mousseline de laine blanche avec biais violet liséré de ponceau. — Corset en velours ou satinette ponceau bordé d'un effilé boule ou à grelots d'or. — Chemisette plissée en organa avec pièce d'épaules, double jockey plissé en organa (1). — Ceinture bayadère en chaly blanc et jaune, coiffure assortie.

*Andalouse.* — Jupe en satin jaune avec dentelle noire. Veste en velours noir garnie d'une frange en chenille ponceau; boucle d'or. — Ceinture en cachemire de l'Inde ponceau. — Écharpe bigarrée enroulée formant tunique et retombant en avant sur l'épaule. — Chapeau andalou, large résille en chenille ponceau, venant se rattacher au chapeau.

*Paysan moscovite.* — Tunique en drap ou cachemire blanc, bordée de galons en laine orange. — Pelisse en même étoffe doublée de satinette blanche. boutons en nickelé (2). — Pantalon bouffant en drap loutre. — Bonnet en cachemire bordé de martre ou de loutre.

#### PETITE PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE.

DESSOUS DE LAMPE OU DE FLAGON, appliqués de drap sur fond en drap noir. Les appliqués sont entourées d'une laine ou d'une soie d'Alger bleu pâle, fixée par des points d'arrêt en soie bleue ou noire, la tige est formée par plusieurs rangs de point de chaînette de plusieurs tons dégradés bleus; les pois en broderie au passé en soie mais, sont entourés d'un point de chaînette fait avec la même soie. On monte ce rond sur un carton, légèrement ouaté et on le borde de tricot mousse de plusieurs bleus nuancés, ou d'un effilé gaufré.

#### CARTONNAGE.

CACHE-POT : Divertissements japonais.

#### IMITATION D'AQUARELLE

BOUQUET DE LILAS.

#### PREMIER CAHIER

Costume de petite fille. — Costume d'enfant. — Toilette de mariée. — Toilette habillée. — Garniture. — Coussin en peluche. — Semainier. — Pochette à ouvrage. — Vide-poche, porte-montre. — Couverture de berceau. — Boîte à gants. — Petite garniture. — Petite garniture. — Gilet de flanelle décolleté. — Brassière soutachée. — Gilet de flanelle montant. — Pelisse de baby. — Garniture de jupon. — Garniture. — Par-dessus. — Toilette de dîner. — Petit panier en toile.

#### PLANCHE I.

##### 1<sup>er</sup> Coré.

POLONAISE, page 8 (cahier de Janvier).

CORSAGE DÉCOLLETÉ, 1<sup>re</sup> toilette (gravure n° 4188).

GILET DE FLANELLE, page 7

VIDE-POCHE, PORTE-MONTRE, page 4 } de Janvier.

##### 2<sup>me</sup> Coré.

PELISSE DE BABY,

BRASSIÈRE SOUTACHÉE,

GILET DE FLANELLE DÉCOLLETÉ,

} page 7,

même cahier

(1) Les abonnées aux éditions verte et orange recevront ces deux patrons le 16 Janvier.

(2) Les abonnées aux éditions verte et orange recevront ces deux patrons le 16 Janvier.

Le Directeur-Gérant : JULES THIÉRY.









LITH. TH. DUPUY & FILS R. DES PETITS HOTELS, 22, PARIS.

4188

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris

ET PETIT COURRIER DES DAMES RÉUNIS

Rue Douot, 2

Écritures de M<sup>lle</sup> Vidal, s. Richelieu, 104. Rubans et Velours de la Ville de Lyon & de la C<sup>te</sup> d'Autun.

Machines à coudre Wheeler & Wilson, 10, B<sup>te</sup> Sébastopol. Parfumerie de la M<sup>me</sup> Guerlain, 15, rue de la Paix, 15.

Ayuntamiento de Madrid





Janvier 1879

LITH. TH. DUCLOS FILS, 10 DES PETITS NOIRS, 22, PARIS.

4188 bis

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris - Rue Drouot, 2.

Ayuntamiento de Madrid



