

JOURNAL DES DEMOISELLES

2, Rue Drouot, 2

PARIS, 10 FRANCS

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

MODES — VISITES DANS LES MAGASINS

EXPLICATION DES ANNEXES

VISITES DANS LES MAGASINS

MODES

La moire et le satin ombré se partagent les faveurs de la mode, et l'on prévoit qu'elles seront les étoffes préférées de cet hiver. On voit déjà dans les réunions élégantes du soir, quelques robes de moire claire, ainsi que des écharpes et de larges ceintures. Un corsage de moire pourra accompagner une toilette de laine ou de soie différente; les brides de chapeaux seront en moire ou en satin ombré.

Les mousselines de couleur foncée ont beaucoup de cachet. Voici un costume que j'ai trouvé particulièrement joli et original. Mousseline claire fond noir, à bouquets de fleurs rouges et jaunes, posée sur un dessous de soie rouge. Le corsage francé devant et derrière; la jupe bouillonnée trois fois, et garnie, à la suite de chaque bouillonné, d'une dentelle espagnole noire; même dentelle toute coquillée en jabot, ainsi qu'au bas des manches et autour de la traine, qui est courte. Bouquet de roses rouges et jaunes. Chapeau tout noir, en paille avec grandes plumes. Longs gants de saxe. Ombrelle de mousseline noire semblable à la robe, doublée de soie rouge et garnie de dentelle Espagnole noire.

La satinette unie, aussi en couleur foncée, est très employée pour costumes de fin de saison. On l'orne de plusieurs manières; en voici quelques modèles: Une satinette marron aura des plissés qu'un liseré de satinette blanche ou mais dépassera partout. Petite pèlerine composée d'un plissé liseré, resserré au cou et s'évasant un peu dans le bas. Nœuds de ruban blanc ou mais. Un autre costume, de couleur prune sera orné de dentelle espagnole même teinte. Mante à capuchon en satinette, garnie de dentelle espagnole plissée.

Pour garnir des satinettes unies de nuances un peu moins foncées, on prend quelquefois de la même étoffe à dessins, fond noir, que l'on dispose

en bande. Cela est d'un joli effet. Il va sans dire que tout ce qui est décrit en satinette peut être exécuté en foulard.

Pour des personnes en demi-deuil, une robe en satinette noire bien faite est d'un joli porté; ornée de guipures blanches, elle est très habillée.

J'en ai remarqué une dont les manches étaient à crevés de moire. Des nœuds de ruban également en moire, bien placés dans le costume, lui donnaient un aspect élégant et comme il faut. Longs gants noirs. Chapeau en gros paillason noir, avançant un peu sur le front. Nœud de moire noire et bouquet de roses blanches sans feuilles sur le côté.

La cretonne unie rouge fait de très jolis costumes pour les eaux ou les bains de mer: ils sont trop voyants pour la ville. On les garnit de dentelle russe ou de dentelle de ficelle. Sur des robes écruës, on pose de semblables dentelles doublées de rouge pour les mieux faire ressortir. Tous les costumes doivent être de formes simples, et courts, de manière à dégager le pied qui naturellement devra être fort bien chaussé.

Le foulard est un tissu très apprécié en voyage, car il a le grand avantage de tenir fort peu de place dans les malles et de ne point se chiffonner. Le foulard uni est souvent orné de nuances différentes: ainsi du marron se garnira avec de la dentelle et du foulard écrus. On aura un cache-poussière ou une grande pelisse marron doublés d'écrus ou, au contraire, écrus doublés de marron. Ce vêtement, complément de costume, sera particulièrement commode en voyage. Du foulard à dessins camaïeux composera une jupe, avec veste, unie de foulard gros bleu orné de dentelle blanche et de nœuds de ruban de satin bleu foncé.

Pour toilette de château, on porte de charmantes matinées Watteau à gros plis dans le dos, copiées sur les gravures du XVIII^e siècle. Les ruchés de dentelle et les nœuds de ruban y sont prodigués très élégamment.

SEPTEMBRE 1881

On met aussi des tuniques polonaises sur des jupes plissées du haut en bas. Elles ne sont ajustées que dans le dos. Les devants, vagues, sont serrés à volonté par un ruban partant des côtés, et faisant flot sur la jupe. Les bas doivent être assortis, et les souliers seront à boucles traversant de petits nœuds très plats.

Pour le soir, ou à de grands dîners, on voit toujours des habits sur des jupes claires; ils sont en velours de couleur en satin changeant, en pékin même teinte, ou de deux nuances. De jolis casaquins en soie brochée et des redingotes à paniers en foulard ou en brocard à fleurs, se portent sur des jupes de broderie anglaise écrue ou blanche, et aussi avec du voile, ou du barège ivoire. La redingote est retroussée par des nœuds de ruban de nuance claire.

Pour les jeunes filles et les jeunes femmes minces, les corsages se font froncés, à la grecque, à l'enfant, à la Vierge, etc., avec ceinture de ruban nouant par devant; ou bien à basques échancrées aux hanches, avec paniers froncés plusieurs fois, et poul. On voit quelques essais de manches froncées aux entournures et reprises au-dessous du coude par plusieurs rangées de fronces. Les corsages lacés derrière cherchent à s'imposer; il faut espérer que cette tentative sera vaine, car outre l'impossibilité de les mettre seule, ils sont fort difficiles à bien réussir. Il y en a de lacés par devant, ce qui est assez inutile.

Les corselets de couleur parent de suite un costume de jeune fille. Il les faut bien cambrés, et à pointe devant et derrière. Un nœud de ruban de même nuance les termine devant, en retombant en longs bouts. A la ville, on les choisit ordinairement foncés : grenat, marron, gros bleu. Le soir, ils peuvent être de couleur tendre; on y ajoute quelques nœuds aux manches et dans les drapés de la jupe.

Les costumes de voyage et d'excursions d'automne doivent être combinés en prévision des variations de la température. En *limousine*, par exemple — c'est une étoffe très choisie en ce moment. — Le costume se fait fort simplement. Jupe plissée en long, écharpe transversale à draperies derrière, et corsage à petites basques postillon. Le tout uni à plusieurs rangées de piqûres. Le pardessus doit être semblable, doublé de flanelle rouge, ou d'autre couleur. La forme diffère selon la personne. — Petite jaquette. — Longue casaque anglaise. Vêtement à pèlerine, ou à plusieurs collets.

Pour le même usage, le beige fait de bons costumes, peu salissants. Jupe composée de deux hauts volants plissés. Corsage froncé à paniers avec poul très simple. Le tout sans garnitures. Ceinture en cuir de Russie. Ruban de satin même couleur, attachant la pèlerine au cou.

Il se fait également pour voyage de jolis tissus laine et soie à larges rayures. La jupe alors est tout unie, les rayures remplaçant les plis. La tunique est en étoffe unie; elle a un grand col et des revers aux manches en rayures comme le jupon.

Le cachemire de l'Inde en couleurs foncées,

gros vert, loutre, raisin de Corinthe, etc., est toujours employé comme costume de voyage solide et léger, pour aller à pied ou en voiture. Il a l'avantage de ne pas se chiffonner.

Les pardessus se choisissent en drap de même teinte. Les chapeaux sont assortis aux costumes; les plus commodes, s'ils ne sont pas les plus seyants, sont ceux à passe avancée pour abriter le front. La calotte est relevée derrière, de façon à laisser voir le chignon. Le voile se place en dessous afin de maintenir les cheveux sur le front.

Les gros paillassons noirs ou de couleur sont très comme il faut dans leur rusticité. Ils sont ornés de gros nœuds de dentelle bise, de foulard rayé ou bariolé, de velours ou de satin foncé, les plumes et les fleurs étant peu pratiques en cette saison. Ils sont doublés de satin ou de velours de nuance sombre.

VISITES DANS LES MAGASINS

MODES DE MADAME BOUCHERIE

Rue du Vieux-Colombier, 16.

En attendant, les modes d'hiver que madame Boucherie prépare, en ce moment, dans le *silence de l'atelier* et que nous ne pouvons vous faire connaître sous peine d'indiscrétion, nous avons à vous parler des modes de demi-saison et aussi de quelques créations faites en vue des réceptions qui vont avoir lieu pour l'ouverture de la chasse. Ces modes concernent vos mères vos grand-mères et vous, mesdemoiselles, un tout petit peu. Pour vous, et pour attendre le mois de novembre, voici un chapeau en paille loutre à large passe abaissée devant, aplatie des côtés, drapée d'une étoffe bayadère formant une large coque et piquée d'un côté d'une touffe de roses et de boutons soufre et cerise, le dessous est coulé de su-rah grenat clair, prix : 30 fr. Je ne vous signale que ce modèle qui se fait en toute couleur et dont le genre est charmant. Un paillason noir, à passe retournée en revers de velours noir, avec cordon de perle de jais, a un large ruban ombré en satin merveilleux mais, drapé devant et qui fait brides; sur le côté une énorme touffe de chrysanthèmes effeuillées rappelle les tons du ruban, prix : 50 fr., joli chapeau pour une jeune femme. Pour une dame âgée, préférant pour un grand dîner le chapeau à la coiffure, le modèle suivant est élégant. Forme capote, le fond en blonde espagnole plissé et le devant coquillé d'une barbe en blonde espagnole qui fait bride, le bord bouillonné de velours ainsi que le bavolet qui est retroussé. Bouquet de roses effeuillées, corail et rose pâle, soulevant un coquillé, prix : 45 fr. Chapeau-fanchon en tulle brodé de jais, chiffonné de dentelle formant une suite de coques sur le côté. Touffe d'œillets rouges et collier de dentelle avec courant de perles remplaçant les brides, prix : 35 fr. Un chapeau de demi-deuil en tulle

brodé de fleurs en jais ; dentelle perlée ombrageant les cheveux, autour du la calotte plate, couronne formée de touffes alternées en graines et fleurs de sureau. Brides en tulle espagnol entourées de dentelle, prix : 40 et 45 fr. Les deux coiffures suivantes sont tout-à-fait réussies comme forme et disposition des fleurs : l'une est faite d'une demi-mantille brodée de fleurs en jais entourée de dentelle coquillée retenue par de longues barrettes en jais. Des branches de jacinthe violettes et mauve soulèvent les coquilles et tombent en s'éparpillant sur toute la coiffure, 28 prix : fr. L'autre a la forme fanchon avec longue barbe. Devant, un joli diadème de larges boutons d'or de nuances variées est ombragé d'une dentelle, prix : 30 fr.

♦♦

TEINTURERIE EUROPÉENNE

J. Périnaud, 26, boulevard Poissonnière.

Nous pensons qu'à cet époque il est utile de rappeler à nos lectrices que la Teinturerie Européenne a des procédés particuliers pour teindre les étoffes, procédés qui leur donnent la souplesse de l'étoffe neuve quelle que soit la couleur choisie. Par des études chimiques sérieuses, M. Périnaud a trouvé le moyen de rendre à la soie teinte le brillant du neuf et nous avons vu des soirées teintes que l'on aurait pu comparer, sans désavantage pour elles, avec des soieries neuves. Les couleurs à la mode les plus fines et les plus délicates sont reproduites avec une rare perfection et le noir fin velouté superbe ; nous affirmons qu'employées, elles feront honneur, comme si elles sortaient de la meilleure fabrique lyonnaise. Quant à la teinture des costumes non décolorés, nous voudrions pouvoir dire tous les remerciements adressés par nos lectrices qui ont su apprécier l'économie qu'un tel système a apportée dans leur budget, aussi bien que la parfaite exécution du travail. Afin que ces costumes leur soient retournés modifiés selon la mode, la maison Périnaud s'est adjoint une excellente couturière spécialement chargée de la réorganisation des draperies et des garnitures et cela sans augmentation de prix. Je pense que cette nouvelle sera appréciée par toutes nos abonnées. Rappelons que la teinture en réserve des châles de l'Inde et français est faite d'une façon supérieure ainsi que celle des tentures d'appartement. Mettre très lisiblement l'adresse sur les paquets afin qu'il n'y ait pas d'erreur ni de retard dans l'envoi.

♦♦

HYGIÈNE — PARFUMERIE GUERLAIN

Rue de la Paix, 15.

Il n'est pas seulement agréable, mais encore très utile d'emporter en voyage de bons cosmétiques ; s'ils sont chez soi, d'un usage agréable, ils le sont doublement alors que l'on court de ville en ville et d'hôtel en hôtel. Qu'on joigne à cela la vie au grand air, au bord de la mer, souvent

en plein soleil, qui altère le teint, le couvre de taches, d'efflorescences plus ou moins apparentes, et l'on conviendra que l'hygiène plus que la coquetterie doit diriger dans le choix des préparations à employer. Indiquer la maison Guerlain pour ces achats, c'est dire à nos lectrices qu'elles peuvent être assurées de l'excellence des produits, de la délicatesse des parfums employés et du bon effet qu'elles ressentiront de leur usage. Nous désignons pour le visage, la crème de fraises et la crème émolliente au suc de concombres préparée à froid, excellente pour les personnes chez lesquelles le sang afflue vivement à la peau, surtout après le repas. Pour les mains, le savon sapoceti au blanc de baleine qui fournit une mousse épaisse, abondante et qui doit ses qualités adoucissantes au blanc de baleine qui entre dans sa fabrication. Le prix varie suivant le parfum. La pâte de velours d'une excellente conservation, entretient la blancheur de la peau. Comme eau de toilette, l'eau de Chypre au parfum frais, persistant est agréable, et celle de laurier camphrier est très employée pendant les chaleurs à cause de ses propriétés hygiéniques. Pour les soins de la bouche l'alcoolat de cochléaria et de cresson au quinquina, un dentifrice excellent qui laisse à la bouche une saveur agréable. Pour le mouchoir, les odeurs à la mode sont : *Rose et Éillet*, l'*Héliotrope blanc*, le *Bouquet impérial russe*. Pour vous, Mesdemoiselles, qui devez être sobres de parfums, nous vous conseillerons l'eau de Cologne impériale russe dont l'odeur exquise se conserve sur le mouchoir sans s'altérer et d'une limpidité qu'elle ne perd pas en vieillissant.

♦♦

EAU ET POMMADE VIVIFIQUES

De M. A. B., chimiste, chevalier de la Légion d'honneur,

Seul dépôt, 5 bis, rue des Rosiers (au Marais).

Nous avons dit quelles étaient les qualités qui distinguent ces excellentes préparations : arrêter la chute des cheveux, les fortifier, leur donner de l'éclat, de la souplesse, ramener à leur couleur primitive les cheveux blanchis prématurément, les faire repousser aux places dégarnies à la suite d'une maladie ou par le poids des faux cheveux. Si les cheveux trop malades pour être guéris continuent à tomber pendant les premiers jours de l'emploi de la pommade et de l'eau vivifiques, il ne faut pas s'en préoccuper car en même temps, d'autres cheveux repoussent abondamment. Nous ne saurions trop insister sur ce point important que ces préparations sont non seulement inoffensives, mais extrêmement salutaires et recommandées par beaucoup de médecins. Les personnes qui les ont employées en sont très contentes et les compliments adressés par nos abonnées à M. Bonneville, sont une garantie des éloges que nous entendons faire. La pommade s'emploie tous les jours en frottant du bout du doigt la racine des cheveux ; l'eau deux ou trois

fois par semaine au moyen d'une brosse douce et de préférence le soir. Pour conserver les cheveux en bon état, nous engageons les mamans à faire usage, pour leurs fillettes, de ces excellentes préparations, elles éviteront les petites maladies du cuir chevelu à la suite desquelles les cheveux tombent et elles enlèveront les pellicules qui sont souvent une des causes de leur perte. La pommade coûte 8 francs la grande boîte, 4 francs la demi-boîte, 2 francs le flacon, 1 franc le demi-flacon. Exiger que boîte et flacon portent la marque déposée : les deux initiales de l'inventeur A. B. enlacés. Ecrire directement.

COMPTOIR D'ALSACE

Rue de la Chaussée-d'Antin, 12.

Les jeunes filles et les fillettes en vacances aiment à occuper leurs doigts aux bains de mer et à la campagne, à ces légers travaux de dentelle guipure, dentelle renaissance et au fuseau, frivolité, etc., parce qu'ils sont d'un volume commode à emporter dans la poche. Nous leur recommandons, pour les exécuter, le *fil d'Alsace* ou le *fil d'Alsace renforcé*, et aussi le cordonnet blanc et noir de la marque D. M. C. — A l'aide de ces excellents matériaux, elles obtiendront la solidité, la netteté, la régularité indispensables. Dans ces trois séries se trouve également ce délicieux fil fin dit à dentelle avec lequel nous reproduisons les grilles, les dentelles les plus riches et les plus délicates. C'est au *Comptoir alsacien*, 12, rue de la Chaussée-d'Antin, que les dames peuvent se procurer les fournitures de la marque D. M. C., si précieuses pour tous les ouvrages de main.

EXPLICATION DES ANNEXES

GRAVURE DE MODES N° 4327.

Toilettes de mesdemoiselles Vidal, rue Richelieu, 104
Modes de madame Boucherie, rue du Vieux-Colombier, 46.

PREMIÈRE TOILETTE. — Costume de jeune fille en voile bleu pâle. Large tablier en satin assorti capoté et plissé; écharpe en voile placée un peu haut. Corsage décolleté en carré, découpé à dents se rejoignant sur un gilet capoté et plissé; nœuds de satin retenant ces pattes dentelées sur le gilet; la chemise plissée est rapportée. Une seconde écharpe

passer sur la basque devant, et se noue derrière (1). Manche arrondie avec draperie capotée en satin. — Chapeau de paille satin, coupée de galons agrémentés en paille; dessous de satin bleu pâle; dessus, touffe de barbots pâles et frange de boutons; écharpe-bridés en crêpon ivoire.

DEUXIÈME TOILETTE. — Jupe en satin héliotrope clair, couverte de bouillonnés de satin faisant transparent sous des volants de dentelle espagnole. Corsage rond en satin décolleté en carré, recouvert d'une tunique-princesse en dentelle, fuyant des côtés et relevée derrière en pouf, le pouf fixé sur la basque du corsage et mélangé de coques de large ruban de moire assorti. Manche demi-longue avec appliques de dentelle disposées en long; sabot de dentelle et bracelet de moire. — Capote de dentelle noire bordée de cabochons de jais et touffe de soucis-chrysanthèmes vieil or ombré.

COSTUME D'ENFANT. — Jupe plissée en foulard écri; dos capoté (?); écharpe-céinture liserée de blanc nouée au bas du capoté (Voir ce costume de face, page 8 du cahier de ce mois.) — Chapeau de paille écri orné de surah rubis.

PETITE PLANCHE COLORIÉE.

BANDE coquelicots sur fond chanvre ou vert Nil; fait au petit point, ce dessin pourra être utilisé pour pochette, coussin ou chaise Pompadour.

CARTONNAGE.

ANAT-JOUR, premier tiers; nous donnerons en octobre, avec les deux derniers tiers, l'explication pour le montage.

NEUVIÈME CAHIER.

Costume en foulard Pompadour. — Entre-deux. — Costume de voyage et pèlerine, chapeline (patron coupé). — Lit portatif. — G. V. — B. G. — Madeleine. — Emilie. — G. B. enlacés. — Entre-deux. — Coussin. — Mouchoir. — Garniture guipure Riche-lieu. — Carré au crochet. — Entre-deux. — Fond broderie rococo. — Costume en foulard pour fillette. — Robe d'enfant. — J. D. enlacés. — Pardessus demi-saison. — E. B. enlacés. — Garniture.

PLANCHE IX.

CORSAGE AVEC ECHARPE DRAPÉE, pour jeune fille ou pour fillette, page 8 (cahier de Septembre).

DENT-SAISON, page 8 (cahier de Septembre.)

PATRON COUPÉ.

COL-PÉLERINE, CHAPELAINE, costume de voyage, page 1 (cahier de Septembre).

(1 et 2) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verront recevoir ce patron le 16 Septembre.

Le Directeur-Gérant : JULES-THIÉRY.

