

# JOURNAL DES DEMOISELLES

PARIS, 10 FRANCS

2, Rue Drouot, 2

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

## MODES — VISITES DANS LES MAGASINS EXPLICATION DES ANNEXES

### MODES

Commençons notre Courrier des Modes en disant un mot des superbes châles de l'Inde que contenait la corbeille de la princesse \*\*\*, et que nous avons eu la bonne chance de pouvoir admirer. Il paraît que la jeune princesse est une admiratrice passionnée de cette luxueuse enveloppe, qu'elle aime à draper suivant sa fantaisie du moment, et, dans ses mains princières, elle prend des plis d'une grâce originale, toute pleine de charme. L'un des châles de l'Inde carrés, car il y en a plusieurs de chaque sorte, a des dessins élancés qui se détachent sur une teinte ravissante rose de Chine, et une bordure de fleurettes d'une finesse incroyable. Nous en avons vu un autre, d'ensemble foncé, destiné à faire une visite qui sera garnie d'une superbe fourrure de martre zibeline; un long, rayé, coupé en sortie de théâtre, avec une garniture de frange en chenille bleu pâle *grelotée d'argent*; puis un autre, splendide de couleur et de dessin, qui, dit-on, doit faire un manteau de cour sur une robe de satin blanc lamé d'or.

Maintenant, mesdemoiselles, nous allons vous renseigner sur les pardessus qui vous sont particulièrement destinés, et dont les façons sont aussi jolies que la coupe en est élégante. C'est une visite nommée *le Bourbaki*, d'une forme nouvelle, avec côtés à plis; elle est en drap popeline loutre, garnie de satin peluche. Son prix est accessible à votre bourse : 95 fr. — Et une jaquette, que sa forme habit, détachée sur une jupe plate, a fait baptiser *le Marquis* : en popeline, bordée, avec un col loutre, et fermée par de beaux boutons en nacre, elle coûte 130 fr.; pour les économes, elle se fait à 110 fr.

Pour les jeunes femmes et les dames, nous désignerons :

Une visite en armure *Rhadamès*, appelée du nom de l'étoffe, avec manches terminées par un plissé, garnies d'une frange *grelotée*, d'une passementerie et de nœuds en satin, à 200 fr. — La pelisse *Chloé*, jolie, jeune, séduisante, comme son nom l'indique, est en armure et peluche sillonnée; la manche coulissée; le tout doublé de peluche glacée grenat, beau nœud de moire, 325 fr. — Visite nommée *Vague*, parce que le broché de soie dont elle est faite reproduit comme des vagues; elle est doublée de satin et a une garniture de plumes qui fait fourrure, 450 fr. — La visite *Princesse-Marguerite* est splendide d'étoffe, de garniture et de façon. L'étoffe est un satin moiré broché de superbes bouquets; au bas, haute frange en chenille, avec tête et glands

en chenille *grelotés* de jais posé sur la frange, à distances égales, et dont ils font partie; à la manche, passementerie et dentelle, doublure de peluche glacée : 550 fr.

Les voyageuses se trouveront très confortablement dans un manteau de voyage en drap dont la jupe est plissée derrière, la pèlerine gracieuse et la manche visite piquée au contour et faux ourlets en soie. Il a nom *le Révérend*; il fait aussi manteau de pluie. Le classique *waterproof*, en beau tissu pure laine, vaut 50 fr.

Nous ne pouvons vous donner une idée plus exacte des modes de cet hiver qu'en vous décrivant les modèles tout à fait comme il faut que nous avons vus chez messieurs Tissier et Bourelly, 7, boulevard Poissonnière, ancienne maison Cheuvreux-Aubertot. Des pardessus passer aux chapeaux nous semble naturel; n'est-ce pas le complément de la toilette? La gravure coloriée que contient ce numéro vous donne les types de chapeaux que vous pouvez porter : ils sont dans l'esprit de la mode et d'une nouveauté incontestable. Madame Boucherie sait donner à ses chapeaux des formes seyantes, aux garnitures de la grâce; aux passes, des tours croqués, des retroussés originaux, sans jamais s'écarter du bon goût et du *comme il faut*. Elle fait en ce moment une capote en tissu chenille, dans les couleurs sombres, tout à fait charmante. Une fantaisie en chenille garnit la passe, et le bord, légèrement saupoudré de poudre d'or, fait le meilleur effet. Cette fantaisie, qui prend la forme de feuilles, s'arrête sur le côté par deux petits dauphins dorés dont les ailes sont en acier fin; les brides sont en moire; il coûte 50 fr.

Pour les jeunes filles, les toques en feutre, avec très jolie garniture de plumes, valent de 30 à 40 fr., et les chapeaux à grands bords, de 35 à 50 fr. Madame Boucherie, 16, rue du Vieux-Colombier, fait aussi de gentils chapeaux à 20 et 25 fr. qui coiffent très bien les fillettes.

Deux chapeaux élégants, l'un à passe un peu évasée, avec calotte pointue tendue de velours capucine foncé; au bord de la passe, une dentelle brodée de chenille capucine de trois tons, et, au-dessus, entre la calotte et la passe, un bord en plumes, frisé, aussi de trois tons, et un pouf assorti avec aigrette, brides en moire : 70 fr.; — l'autre forme petite capote fermée, pour dames de 40 à 50 ans. Fond et passe en velours loutre, bouillonnés de plis contrariés dans lesquels sont posées des perles loutre, brillantes et taillées. Une fantaisie de plumes plates, posée mi-partie sur la passe, et retombant sur la calotte; un

NOVEMBRE 1881



peu en arrière et de côté, un très-joli oiseau, avec queue d'aigrette vieil or. Brides en satin sublime, avec large nœud, tout fait : 45 fr.

En dehors des tissus de cachemire de l'Inde qui sont divisés, suivant les prix, en plusieurs séries, nous allons indiquer à nos lectrices quelles sont les nouveautés en lainage que la Compagnie des Indes, 34, boulevard Haussmann, a fait fabriquer pour l'hiver. Ce sont : d'abord, le *Melbourne*, tissu moelleux, dans les couleurs à la mode, en 1 m. 20 de largeur, à 7 fr. le mètre; le *Sidney*, même prix et même largeur, tissu fin à petits carreaux ton sur ton; le *Chintz-Cashmere* où l'on trouve des carreaux fantaisie multicolores, à 6 fr. le mètre; un quadrillé sur fonds : vert, scabieuse, marron, à 7 fr. le mètre; les carreaux gros-vert sur fond grenat, bleu-marine sur fond olive, à 7 fr. le mètre; un quadrillé ombré en toutes nuances, à 7 fr. 50; une fantaisie en toutes nuances avec petits filets multicolores, à 8 fr. le mètre; une autre avec pointillé or. Le drap cashmere est plus épais que le *Chintz*; les fonds sombres sont égayés d'un pointillé de différentes nuances : 6 fr. le mètre. Tous ces tissus ont 1 m. 20 de largeur. Voici des peluches jolies pour garniture et corsage : l'une est côtelée d'un filet or coupant transversalement l'étoffe d'une lisière à l'autre; le mètre coûte 12 fr. en 48 cent. de largeur; elle se fait dans les nuances foncées à la mode, et la peluche desoie unie dans les teintes nouvelles; le mètre, 14 fr., en 57 cent. de largeur.

La série des moires comprend : une superbe moire Pékin à 14 fr. le mètre, en 57 cent. de largeur, et nuances fondues telles que : marine-pékin-ciel, gros-vert-pékin-Isly, marron-pékin-or, prune-pékin-lilas, noir-pékin-blanc. La moire française est superbe, et coûte 12 fr. 50 le mètre, le pékin-moire 13 fr. 50 et 12 fr. 50, la moire antique 12 fr. 50, et la largeur est de 60 cent. Le satin *Rhadamès* présente comme une suite de lignes diagonales, et coûte de 9 fr. 50 à 12 fr. le mètre. Le satin-duchesse, de 9 fr. 50 à 12 fr., le satin-Swra merveilleux 8 et 10 fr., le merveilleux 7 et 9 fr., le Swra gros grain 9 et 10 fr., le Swra de Chine de 6 fr. 50 à 8 fr., en 65 cent. de largeur. Ces belles soieries sont destinées au costume habillé du matin et aux toilettes de dîner. On trouve à la Compagnie des Indes, pour jupes, de très bonnes failles noires à 3 fr. 50 et 4 fr. 25 le mètre. Cette jupe donne du soutien aux draperies dont on la couvre.

C. L.

## VISITES DANS LES MAGASINS

CORSETS DE MADAME EMMA GUELLE  
11, avenue de l'Opéra.

On croit à tort s'amincir la taille en se serrant; beaucoup de femmes ont cette fâcheuse habitude qui nuit autant à la santé qu'à la grâce de la tournure. Un corset, s'il est bien fait, d'une cambrure élégante, d'une coupe en harmonie avec la

taille, amincira sans qu'on ait recours à une pression exagérée; cette pression, au contraire, sera modérée et la taille allongée, parce que le corset restera bien à sa place, sans jamais remonter, quels que soient les mouvements du corps, assis ou courbé. Tous ces mérites, nous les trouvons réunis dans le corset-cuirasse de madame Emma Guelle, dont nous pouvons parler en connaissance, ayant nous-même apprécié combien le buste y est à l'aise, tout en y étant maintenu. Le dos, comme l'exige la mode, est bien baleiné, mais ne marque pas sur le corsage; les hanches s'y effacent naturellement, le devant devient plat et le buste ressort tout gracieux et élégant. Le corset du matin de cette maison est une ingénieuse création qu'apprécient les personnes faibles et les dames qui, pour une cause de santé, ont depuis longtemps abandonné le corset; en portant un corset du matin, elles en reprendront l'usage petit à petit. Nous le recommandons avec confiance parce que nous avons entendu des jeunes femmes en parler avec grand éloge. La tournure ovoïde, création brevetée de madame Guelle est obligatoire avec le pouf et le drapé plus volumineux de nos costumes. Elle est expédiée *franco*, après réception de son prix : 6 fr.

\* \*

TAILLEUR SPÉCIAL POUR ENFANTS  
Joseph Lacroix. 62, boulevard Haussmann.

Les jeunes garçons sont parfaitement habillés par M. Lacroix; le costume journalier, comme le costume habillé, leur donne une allure comme il faut et dégagée. La mode, cet hiver, les habille, de préférence, en drap ouatine dans les tons foncés loutre-olive, gris mode — une teinte nouvelle que nous ne pouvons désigner autrement réséda et gros vert. Pour les enfants de 4 à 6 ans, M. Lacroix a composé un costume charmant qui comprend un nikerbrocker boutonné de côté, au-dessus du genou et une redingote cintrée au dos, croisée devant et fermée par des boutons nickelés, qui descendent au dessous du genou, de manière à cacher complètement la nikerbrocker; elle se serre très bas, par une ceinture en cuir jaune à boucle nickelée formant un fer à cheval fermé par un fouet roulé. Pour enfants de 3 ans qui portent le pantalon blanc, cette même façon est légèrement modifiée derrière où elle forme des plis creux qui simulent la jupe. Pour les enfants de 8 ans et plus, le veston droit et la culotte boutonnée au-dessous de genou qu'elle dessine gracieusement : en drap loutre olive; revers devant, et l'encolure du dos libre, couverte par le col en toile rabattu; la toilette habillée se compose de la culotte et de la veste en drap foncé avec gilet assorti, ou gilet clair d'un ton s'harmonisant avec la couleur de l'habillement. Le pardessus se fait d'une bonne longueur, avec un col-châle en velours assorti à la nuance du drap ou en castor naturel, et croisé. M. Lacroix se plaçant au point de vue des mamans économes, laisse aux manches et au bas du pardessus un bon rempli qui permettra de l'allonger l'hiver suivant.



MAISON SPÉCIALE DE TISSUS POUR DEUIL  
COSTUMES ET ROBES

A la Scabieuse, 10, rue de la Paix.

Nous ne parlerons pas des tissus classiques pour grand deuil, nous rappelons seulement à nos lectrices qu'elles trouveront à la Scabieuse un choix de première qualité. Parmi les étoffes nouvelles pour costume de deuil, succédant au crêpe anglais, le crêpe *majolique* est une des plus jolies; c'est un mélange laine et soie qui se combine surtout avec un nouveau genre de *cachemire de l'Inde* foulé chaud, léger, doux qui a l'avantage, sur la vigogne, de ne pas mousser, il est teint et apprêté pour la Scabieuse son prix varie de 4 fr. 75 à 10 fr., le *majolique* coûte 5 fr 50 cent. le mètre. Les granités façonnés, laine et soie s'emploient pour deuil, les dessins riches et de bon goût permettent d'en faire des robes de dîner; il coûte 5 fr. 50 cent. le mètre. Ces belles dispositions se font sur Sicilienne souple et coûtent 6 francs 75 centimes le mètre. Le satin Aïda des fabriques de C. J. Bonnet de Lyon, est un tissu de soie mat qui peut servir pour deuil; très beau, il donne plus de soutien que le merveilleux et fait de superbes costumes. Nous allons oublier de mentionner un nouveau tissu de laine: le *drap Soleil* qui a 1 mètre 20 centimètres de largeur et qui coûte 6 fr. 75 cent. le mètre; il habille très bien, est léger, et combiné avec de la peluche ou de la moire fait de très jolis costumes. Les manteaux de la Scabieuse ont un cachet particulier de distinction; les costumes ont des façons gracieuses, des garnitures nouvelles et des dispositions inédites qui plaisent aux femmes élégantes.

\*\*\*

TEINTURERIE EUROPÉENNE

J. Périmaud, 26, boulevard Poissonnière.

Nous répondrons à celles de nos lectrices qui nous écrivent au sujet des costumes teints, par M. Périmaud, sans les découdre; que non-seulement la teinture est parfaite, mais que la réorganisation des draperies, des plissés, en un mot de toutes les garnitures, est élégante et soignée. Costume de laine ou d'une fantaisie crépée mariée avec la faille ou le surah ou de la moire; costume tout en soie ou combiné avec du crêpe de chine, réussissent également bien. La Teinturerie Européenne doit le succès qu'obtiennent ses teintures fines, noire ou de couleurs, aux inventions de M. Périmaud; nous ne parlerons que de la dernière, l'assouplissage des soies qui donne à la soie teinte, la souplesse et le moelleux du neuf; donc plus de plis marqués, cassant l'étoffe; avec l'assouplissage, la soie de n'importe quelle teinte, redevient neuve et peut être employée en robe de soirée ou en costume de ville—selon la couleur—et faire l'honneur d'une toilette neuve. Le velours aussi réussit également bien à la teinture; il se relève, se *démiluite* et redevient neuf. La teinture en réserve des châles de l'Inde et français, des ameublements en tapisserie, des tentures en soie ou laine, ne laisse rien à désirer.

TAPISSERIES EN TOUS GENRES  
De mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan.

Nous avons à vous parler d'un nouveau genre de travail qui se fait sur satin, pour coussin et pouf. Le dessin, large et courant, se cerne d'une fine ganse, et l'intérieur des pétales et des rinceaux se brode de barrettes en soie perlée d'une couleur allant du ton foncé au ton clair; échantillonnés avec les fournitures: pouf ou coussin, 45 fr. Dans le même genre, une bande de 1 m. 50 c. de longueur, en satin noir, courant de tournesols appelés vulgairement soleils, 50 fr., échantillon et fournitures compris. Voici trois têtes bien jolies: l'une en satin noir brodée en chenille aux tons éteints, avec encadrement de peluche appliquée de passementerie en fil d'or, 45 fr.; sur satin crème, encadrement de peluche, bouquet d'œillets brodés en chenille, 40 fr.; la troisième se compose de deux bandes de peluche grenat clair brodées, séparées par un entre-deux au crochet en gros fil bis; l'encadrement au crochet—ne laissant à faire que la broderie sur peluche,—40 fr.; les fournitures et l'échantillon compris dans le prix. Un coussin sur peluche riche, brodé au point diable de larges étoiles en soie bronze de plusieurs tons et soie bouton d'or, 28 fr. Une paire de dessous de lampe, même genre, au point de tapisserie, 18 fr.; dessous de lampe pour bureau et salle à manger, en drap-cuir appliqué d'une guirlande de marguerites, de bluets et de feuillage camaïeu, forme ronde, 15 fr. Trois dessus de piano, également jolis quoique différents, le premier en drap militaire garance avec milieu en drap bleu hussard, le tout brodé dans le genre oriental, 38 fr.; le second en drap bronze, milieu en imberline vieil or, broderie en soie courant autour et motif au milieu, 55 fr.; le troisième en petite peluche rubis, bordure dentelée intérieurement, en imberline vieil or, broderie en soie, 58 fr. Porte-journaux en satin noir ou bronze, bouquet brodé en chenille et bordure échantillonnée au point Russe, 22 fr.; dans le même genre, écrans octogones; les bouquets faits, la guirlande échantillonnée, 15 fr. Les fournitures et l'échantillon sont compris dans le prix.—On trouve chez mademoiselle Lecker une nouvelle laine un peu torse, dans les couleurs à la mode, solide et bon teint, pour tricoter bas, chaussettes, capelines, etc.

*Errata*: Dans la nomenclature des ouvrages de mademoiselle Lecker, donnée le 1<sup>er</sup> octobre, la feuille de paravent sur peluche Van-Dyck, est indiquée 86 fr., lire: 65 fr.; et la bande en peluche avec canevas porte 60 cent. largeur, lire longueur.

C. L.

EXPLICATION DES ANNEXES

GRAVURE DE MODES N° 4336.

Toilettes et modes de mesdemoiselles Tarot, avenue de l'Opéra, 5.

PREMIÈRE TOILETTE. — Robe à traîne en moire bleu Louis XV, bordée d'un petit tuyauté; tablier étroit drapé en V; de chaque côté, panneau de velours de même ton que la moire: le pouf est relevé de côté en



écaillé retenue dans une agrafe de velours. Corsage à pointe ouvert en fichu, avec grand col de velours; jabot coquillé en dentelle. — Chapeau en peluche assortie, orné d'un large bord de plume et panache de côté; brides de moire.

DEUXIÈME TOILETTE. — Costume court en satin réséda et faille rose pâle, garni dans le bas de plusieurs rangs de petits plissés au-dessus desquels est un grand volant brodé; au-dessus du volant, grosse chicorée plissée. Corsage capoté au milieu, devant et sur les épaules; petit col tombant (1). Panneaux capotés, suivant la pointe du corsage, ouvrant devant et bordés d'un volant brodé; poulx relevés par plusieurs rangs de capoté. — Chapeau de feutre peluche, relevé devant et de côté, orné d'une draperie de velours réséda et d'une longue plume nuancée réséda et rose.

TOILETTE DE FILLETTE. — Paletot court en coteline de soie grenat, ouvert à double revers sur un gilet plissé bleu pâle; le revers rapporté, passant sous le premier, fait col rond derrière; gilet plissé, monté sur un empiècement, et tombant en gros bouffants sur la jupe plissée; le paletot est fermé par deux pattes traversant sur le gilet; derrière, la jupe est bouillonnée sous le paletot fendu un peu au dessous de la taille. — Chapeau de feutre peluche grenat, avec petite tête de plumes bleu pâle.

#### GRAVURE DE CHAPEAUX N° 4336 bis.

Modes de madame Boucherie, rue du Vieux-Colombier, 16.

Chapeau de jeune fille en feutre pain brûlé. — Le bord en velours; une torsade autour de la calotte et des palmes en lophophore. — Prix, 50 à 60 fr.; plus simple, de 35 à 40 fr.

Chapeau de jeune femme en velours frappé bronze. — Une couronne en réséda pelucheux et feuillage en peluche; au bord de la passe une fine cordelière bronze et or; brides en dentelle Suisse. — Prix, de 40 à 50 fr.

Chapeau de jeune fille en feutre marine pelucheux. — Autour de la calotte conique, nœuds en ruban de moire piqués de mouches dorées. Aigrette de côté et chute de coques en moire tombant derrière. Le bord retourné doublé de velours. — Prix, de 35 à 40 fr.

Chapeau en feutre lisse à bord pelucheux beige. — Le dessous doublé de velours et autour de la calotte, bouillonné de peluche beige cerné d'un bouillonné de velours. Sur le côté, une tourterelle. — Prix, 50 fr.

Chapeau pour dame en tulle améthyste brodé de perles assorties. — Sur le bord, dentelle brodée de perles. Touffe de fleurs en peluche améthyste et brides en velours. — Prix, 75 fr.; les brides en ruban et les fleurs moins fines, 50 fr.

#### PLANCHE DE TRAVAUX D'ÉTRENNES

Modèles de mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan.

TABOURET DE PIANO OU POUF ROND, fond en satin tête de nègre avec appliques en peluche et en satin.

PORTE-CIGARES en cuir d'Allemagne.

DESSOUS DE LAMPE, étamine, encadrée de peluche cramoisie, broderie en soie d'Alger; bord au crochet en laine.

COUSSIN EN PELUCHE ET CANEVAS, brodé en laine et en soie d'Alger.

ECRAN A MAIN, broderie en soie d'Alger, sur bande

(1) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verte recevront ce patron le 16 novembre.

de canevas de soie crème, de vingt centimètres de largeur; on le pose sur transparent de couleur assortie à la nuance de l'ameublement.

PORTE-LETTRÉS, CHEVALET, fond en satin vieux or, brodé en soie et chenille fine.

POCHETTE A OUVRAGE, broderie en cordonnet sur fond en satin.

PORTE CARTES OU PORTE-CIGARETTES. (Voir page 1, cahier de Novembre.)

Nos abonnées ayant souvent de la difficulté à se procurer les diverses fournitures pour les élégants travaux qu'elles veulent entreprendre, mademoiselle Lecker, à l'occasion du jour de l'an, a préparé une petite collection de très beaux modèles, dessinés sur feuille supplémentaire; tous ces objets disposés, échantillonnés, avec les fournitures pour la broderie et monture pour les petits objets, ont été réduits aux prix exceptionnels, indiqués à chaque dessin, pour être expédiés *franco* à toute abonnée qui en fera la demande accompagnée d'un mandat de poste, à l'adresse de mademoiselle Lecker. Nous espérons que nos lectrices goûteront cette grande facilité de se procurer ainsi à un prix peu élevé, des ouvrages entièrement préparés, avec le goût et le soin que mademoiselle Lecker apporte à tous les travaux qu'elle exécute; elles n'auront plus que la tâche facile de se pourvoir — si même elles ne l'ont pas dans quelque réserve — de la doublure pour le travail qu'elles auront terminé, la choisissant comme nuance à leur goût, ou assortie à l'ameublement.

ALPHABET. Cet alphabet, plumetis et pois, pour serviette, est assorti à un plus grand pour nappe, que nous publierons en décembre. On peut aussi le faire soit en point festonné brodé d'une chaînette, en laine ou en soie d'Alger, soit au passé, soit en applique bordée d'un fin point de Beulogne, pour marque de coussin, rouleau à musique, vide-poche, etc.

#### CARTONNAGE

CALENDRIER

KIOSQUE PARISIEN (première partie). — Les explications pour le montage seront publiées en décembre avec le complément.

#### PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE

QUART D'UN PETIT TAPIS DE TABLE, appliques de dentelle de Bruges, sur fond en satin encadré de peluche de teinte plus foncée. Le travail en couleur sur le satin et la peluche, est ajouté aux fils de couleur tissés dans la dentelle, se fait en soie d'Alger.

#### ONZIÈME CAHIER.

Julie. — Porte-cartes ou porte-cigarettes. — T. S. enlacés. — Chaine. — V. G. — Pantoufle. — Garniture guipure Richelieu. — Costume en tissu anglais. — Confection en drap. — Dentelle croix de Malte. — Petite garniture. — Coffret à bijoux. — Porte-cigares. — Coussin espagnol ou petit tapis. — Motifs perlés. — Robe de petite fille. — Costume en vigogne. — Crochet-écailles pour couverture. — Petite dentelle guipure au crochet. — Brassière, crochet Russe. — S. F. enlacés. — Entre-deux guipure Richelieu. — Porte-photographies. — C. D. enlacés. — Bande pour brise-bise (tapiserie par signes). — L. B. enlacés. — Pauline.

#### PLANCHE XI.

1<sup>er</sup> côté

CORSAGE ET PÈLERINE CAPOTÉS, costume en tissu anglais, page 3 (cahier de novembre).

PALETOT DE PETITE FILLE (gravure n° 4336).

2<sup>e</sup> côté

CONFECTION, page 3 (cahier de novembre).

Le Directeur-Gérant : JULES-THIÉRY.





Imp. Th. Dupuy et fils, 27, r. des Petits-Hôtels Paris

4336

1<sup>er</sup> Novembre 1881

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris - Rue Droaot 2

Modes de M<sup>me</sup> Boucherie 16, r. du Vieux Colombier. Parfums de la M<sup>me</sup> Guerlain  
15, r. de la Paix - Corsets & Cournures de M<sup>me</sup> Emma Guille 11, avenue de l'Opéra







1<sup>er</sup> Novembre 1881

LITH. TH. BURY & FILS R. DES PETITS HOTELS, 22, PARIS.

4336 bis

## Journal des Demoiselles

Modes de Paris - Rue Orvot, 2

Coiffures de M<sup>lle</sup> Tarot, 4, r. Fuvart - Corsets & Cournures de M<sup>lle</sup> Emma Guelle 11 avenue de l'Opera  
 Fleisses en Cachemire de l'Inde de la Comp<sup>te</sup> des Indes, 24, B. Hausmann - Teinturerie Européenne M<sup>lle</sup> Perineatid 26, B. Poissonnière.

Ayuntamiento de Madrid



