

# JOURNAL DES DEMOISELLES

2, Rue Drouot, 2

PARIS, 10 FRANCS

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

## MODES — VISITES DANS LES MAGASINS EXPLICATION DES ANNEXES

### MODES

Le gai carillon de Pâques va sonner, et donner un nouvel essor aux modes et aux fêtes du printemps : Concours hippique, Expositions, réceptions du soir. Partout, on étale à nos yeux des étoffes légères, des gerbes de fleurs, des chapeaux de paille élégants.

La faille abandonnée depuis quelque temps, revient sur l'eau, le taffetas brillant également. Ce dernier tissu est agréable à porter l'été, il prend beaucoup moins la poussière que la faille, qui a, en outre, l'inconvénient de se graisser facilement.

Le foulard à très gros pois foncés sur fond clair, compose des costumes distingués. J'en ai vu un charmant, fond écarlate, avec pois gros bleu. Jupe composée de trois volants tournant tout autour; ils sont froncés six fois, la tête et le bord de chaque volant sont liserés de gros bleu. Corsage à pois, pointu devant et échancré sur les hanches, où il pose sur la tête du dernier volant. Par derrière, pans d'habit doublés de bleu, retenus par un gros nœud bébé en foulard uni gros bleu.

On fait de fort belles broderies de soie de couleurs sur fonds de foulards crème ou écarlate, ainsi que des bouquets de fleurs peints. On s'en sert en garnitures, ou en panneaux disposés sur une toilette de satin foncé : loutre, gros vert, grenat, etc., c'est fort élégant.

Le petit drap uni s'emploie beaucoup pour l'ordinaire, avec de l'écossois en nuances foncées. Ainsi des carreaux tabac, avec filets rouges et jaunes, s'organiseront avec du drap ou du cachemire loutre, doublé de soie rouge ou jaune. On voit de beaux écossois sur satin, avec corsages de velours uni. Pour ornements, franges de chenille, ou cordelières et aiguillettes de passementerie.

La teinte écarlate et le blanc ivoire seront très choisis pour toilettes habillées. Le brocart de soie ou de laine se mélangera avec du foulard ou du voile de même teinte. Il y a de charmantes dentelles de ces mêmes tons qui les garnissent merveilleusement bien. La dentelle espagnole noire, blanche ou écarlate, est toujours très en vogue, et l'on revient à la belle dentelle de chantilly. Les confections d'été, les visites et les peplisses, vont se faire en vraie dentelle. Les paniers tout en dentelle sont ravissants. Pour le soir, on les garnit de roses, et cela donne de suite l'air très paré à une robe toute noire. Pour peu qu'on ajoute quelques diamants au corsage, et dans les cheveux en y mélangeant des roses, on peut aller ainsi dans n'importe quelle grande réception. S'il s'agit d'un bal costumé, comme on parle d'en donner après Pâques, il suffira de se faire poudrer, et d'ajouter quelques plumes noires ou roses dans la coiffure.

Les châles de dentelle noire ou blanche, que l'on a d'ancienne date, peuvent fort bien s'utiliser sur une robe de satin de couleur. On les drape devant en pointe retombant sur des volants

plissés ou froncés; par derrière, les deux pans se croisent en se confondant avec des coquilles d'autre dentelle se mêlant au pouf de satin. De côté, une guirlande de roses tourne et se perd dans la traine. Corsage décolleté avec bretelles de feuillage parsemé de boutons et de roses. — Souliers de satin de couleur avec une rose en guise de nœud. — Jupon de dessous avec fouillis de dentelle blanche.

On vient de me montrer de délicieux costumes de bal, en tulle, complètement brodés de soie. Si l'on sait bien assortir à ces fleurs brodées des fleurs naturelles, ou artificielles très bien imitées, on peut être assurée d'un joli résultat.

Les plumes si portées cet hiver vont céder le pas aux fleurs dans les cheveux et sur les chapeaux. Le mimosa fait de fort jolis cache-peignes. Les petites couronnes de roses, d'églantines, de primevères vont à ravir avec les coiffures actuelles; on en met beaucoup sur les petites capotes de paille et les grands chapeaux sans brides en sont aussi très ornés.

Ce qui est très important comme complément de toilette de bal ou de ville, c'est la chaussure qui doit être assortie au costume. Le plus grand luxe règne dans les souliers de bal; les uns sont perlés de jais, les autres de perles d'or, mordorées ou clair de lune. On les orne de fleurs, de nœuds, de satin ou de dentelle, de boucles de diamants, de rubis, de turquoise, ou simplement de strass.

Pour servir de transition aux manteaux chauds des enfants, on leur met souvent de petites pélerines semblables à leurs robes, ou en peluche, avec nœud de ruban les attachant au cou. Les costumes de drap blanc ornés de guipures même teinte sont très en vogue pour eux. J'ai remarqué un petit costume de cachemire bleu pâle, garni de biais de peluche grenat clair; ceinture de cuir même couleur. Un autre en petit drap bleu militaire liseré deux fois de faille grenat, avec petite pélerine et col semblable. Puis deux autres petites toilettes plus habillées. L'une en Sicilienne bleu de ciel. Corsage plissé au milieu du devant et au milieu du dos. — Jupe à gros plis doubles, avec une fine et assez haute guipure posée dans le bas en revers. Très grand col *idem*, ainsi que les revers des manches. Ceinture de satin bleu; balayeuse dépassant très peu la jupe en mousseline écarlate garnie d'une petite guipure.

L'autre en satin merveilleux grenat, tout plissé fin au corsage et à la jupe. Guipurerousse sortant du bord du plissé dans le bas, au corsage et aux manches.

Pour les petits garçons, on voit énormément de costumes *marins* en sergé gros bleu. Veste et pantalon soutachés de ganse câble à brandebourgs. D'autres en petit drap moucheté avec jolis boutons. Gilets de satin, pantalons n'allant qu'aux genoux et boutonnés par côté. Petit costume de velours noir ou gros bleu, pantalons pareils et gilets de satin même nuance.

AVRIL 1882



## VISITES DANS LES MAGASINS

Voici une nouveauté charmante dont l'originalité et l'élégance font honneur au goût de madame Boucherie. Cette nouveauté est une dentelle en  *vraie ficelle* écru faite sur la forme de la capote; une étoffe de couleur claire ou foncée, suivant le costume qu'elle doit accompagner, est tendue et fait transparent sous la dentelle; le dessous de la passe bouillonné et, de côté, une touffe de fleurs; le prix varie de 40 à 50 francs. Une autre jolie garniture se compose d'une guirlande de feuilles de pensée en satin et velours que l'on pose à cheval sur le bord de la passe; de côté, une touffe de pensées sans feuillage. La forme capote est donc toujours préférée pour le chapeau à brides; seulement les jeunes filles et les jeunes femmes portent les brides en étroit ruban de velours ou de satin; les dames conservent le large ruban ou les barbes en dentelle espagnole ou les brides nouées d'avance de deux coques accompagnées de pans. Les perles nacrées sont originales, piquées dans le bouillonné de la passe, on les contrarie sur trois rangs. Le chapeau simple qui se met toujours, se fait en paillasson ou en paille anglaise; il se garnit d'étoffe drapée et de fleurs; les brides en étoffe ou en dentelle; il coûte 30 f. et la toque en paille à bord de velours, drapée de velours et de satin merveilleux avec plumes de héron, coûte de 28 à 30 fr. C'est la coiffure choisie par beaucoup de jeunes filles parce qu'elle dégage le cou, parce qu'elle est jeune et que sa forme est très seyante. Les nouvelles modes de madame Boucherie, rue du Vieux-Colombier, 16, sont élégantes, on reconnaît dans la manière gracieuse dont ils sont ornés, dans le choix des fantaisies, dans la pose coquette des plumes et des fleurs un goût sûr, comme il faut, une originalité ennemie de l'excentricité.

## CORSET-CUIRASSE

De madame Emma Guelle, 11, avenue de l'Opéra, 11.

Nos lectrices ne peuvent pas s'adresser à une meilleure faiseuse. Ayant apprécié toutes les qualités du corset-cuirasse de madame Emma Guelle, nous pouvons donner des renseignements exacts. Ce corset dessine la taille en la cambrant avec grâce — la mode le veut ainsi — il emboîte les hanches sans gêner les mouvements; la coupe bien étudiée l'empêche de remonter, le dos baleiné est gracieux, ne marque pas sur le corsage et son busc, articulé, souple et flexible, a la fermeté nécessaire pour maintenir, en même temps qu'il se prête à tous les mouvements du corps; de plus il est incassable. C'est le vrai corset des costumes actuels, auquel il prête son élégance et sa grâce. La tournure ovoïde de la même maison est bien faite pour supporter le drapé volumineux du poul, sans l'accentuer; elle s'enfuit des côtés et ramène l'ampleur derrière, elle coûte 6 fr. La tournure, longue de 75 centimètres, coûte 12 fr.; elle soutient le bas de la robe en l'empêchant de rentrer.

## JOSEPH LACROIX

Tailleur pour enfant, 62, boulevard Haussmann, 62.

Ce sont les mamans qui ont fait à M. Lacroix la réputation de premier tailleur d'enfant; elles sont si enchantées de l'élégance qu'il donne à leur tournure, de la manière distinguée dont il les habille, qu'elles ne lui marchandent pas les

compliments. En cette saison il emploie chevrot et drap mousseline anglais à carreaux dans les teintes : bleuâtre, brunâtre, verdâtre. De 6 à 14 ans, la façon est simple : petit veston droit, culotte ajustée ou knickerbochen; de 6 à 8 ans et au-dessus, le costume habillé se compose de la veste longue et de la culotte ajustée en sergé vert, marron ou bleu avec le gilet de teinte noisette ou ivoire, cravate s'harmonisant avec le ton du gilet et les gants. Les bas assortis au costume, de même que le chapeau de feutre ou la petite casquette en drap avec tour de velours. Les petits garçons de 3 à 6 ans portent la redingote à taille très basse boutonnée jusqu'en bas, par deux rangées de boutons; large ceinture en cuir fermée par une boucle en métal. Dessous, ne se laissant pas voir et remplaçant le pantalon de percale, petite culotte en drap. Cette tenue remplace le costume plissé d'autrefois. Jusqu'à 12 ans le pardessus se fait très ajusté, forme d'homme, dessinant la taille et boutonnant droit. Col en velours assorti au pardessus. Les teintes sont : mode assez claire, brun clair, gris bleuâtre et un autre verdâtre.

## TEINTURERIE EUROPÉENNE

26, boulevard Poissonnière, 26.

Au renouvellement des saisons nous rappelons à nos lectrices quelle économie elles apporteront dans leur budget en faisant teindre, sans les découdre, les costumes défraîchis de l'an passé. Tous les compliments adressés à M. Périnaud, nous semblent les meilleurs garants de la perfection du travail. Ces costumes livrés comme s'ils sortaient de chez la couturière, subissent, selon le désir, des changements dans la disposition des drapés et ces changements les modernisent tout-à-fait. Les soies et les gazes sont teintes on ne peut mieux et peuvent servir à combiner un élégant costume d'été après avoir servi en toilette de bal. Les soies de tous les genres ont le brillant, la souplesse des tissus neufs et leurs teintes fines à la mode; le noir est superbe. L'assouplissage des soieries teintes est dû au système dont M. Périnaud est l'inventeur, c'est un progrès immense, dont nous bénéficions. Les teintures d'ameublements sont également bien réussies et les tapisseries et les châles de l'Inde teints en réserves sont superbes. Toutes les étoffes teintes que nous avons examinées ne méritent que des éloges.

## AUX TROIS SOEURS

Tapisseries, ouvrage de fantaisie, 3, rue de Rohan, 3.

Comme le genre Louis XIII et Henri II fait fureur et qu'il est admis avec tous les mobiliers, mademoiselle Leckera pensait avec raison que les dames seraient bien aises d'en trouver un joli choix. Voici donc un fauteuil en tapisserie avec un dossier à personnages, le siège avec dessin assorti; les personnages faits au petit point, le siège tramé et les fournitures, 125 fr. Un fauteuil Henri II, brodé sur canevas ordinaire pour le petit point, a le dossier carré long, le siège avec double encadrement cernant un paysage et des animaux, faits au petit point; dessin tramé, fournitures, 120 fr. Sur grosse toile écru, tabouret et coussin Henri II, avec paysage fait et la bordure échantillonnée ainsi que l'encadrement, avec les fournitures 45 fr. Même genre sur canevas fin, 55 fr. Un pouf sur 70 centimètres carrés, naïade au milieu, et aux angles



des chimères faites au petit point, le dessin au point des Gobelins, la laine pour le fond, 180 fr. Coussin ou tabouret sur canevas n° 18, superbes pavots variés de couleur, avec la laine pour le fond, 65 fr. Tabouret de piano avec diables, nuancés rouge et bleu; le fond noir, celui de la bordure grecque, rouge, avec la laine pour les fonds, 28 fr. Une bande pour portière ou fauteuil. 3 mètres de long, pavots et narcisses enlacés, une moitié tramée, l'autre dessinée fond garance ou vieil or, les fournitures, 70 fr. Bande Renaissance, ton réséda et grisaille sur fond vieux bleu, fleurs au petit point; échantillonnée, avec les fournitures, 38 fr.

Nommons parmi les ouvrages de fantaisie application, etc., un coussin en satin crème avec des rinceaux et des enlacements peints dans les tons à la mode, cernés d'une fine chenille bronze et d'un fil d'or intérieur; échantillon et fournitures, 35 fr. — Ecran en peluche, avec riche motif central en broderie de Bagdad, un haut relief, fait d'une laine lamée or, effet très riche; les motifs de l'encadrement en toile métallique et satin, le milieu fait, le reste échantillonné avec les fournitures 75 fr. — Tabouret carré en peluche avec appliques de satin et de toile métalliques découpées en fleurs, 55 fr. Une bande de satin avec mêmes appliques pour chaise renversée, 150 centimètres de long : 55 fr. — Travaux au crochet et broderie sur tulle broché. Parure officier échantillonnée, 12 fr. — Même parure faite au crochet en fil bis, 7 fr. — Dentelles au crochet imitant les vieilles guipures, le mètre 40 fr. — L'échantillon 8 fr. — Voile de fauteuil avec galon étamine écriu, bande et encadrement au crochet, l'échantillon 6 fr., le galon étamine, 75 cent. le mètre, le fil écriu, le gros écheveau, 60 cent. — Echantillons de tulle brodé avec entre-deux d'étamine blanc ou écriu, la bande d'étamine, 1 fr. 50 et 1 fr. 75 cent. le mètre. — Le tulle grec, une très belle qualité en 180 centimètres de largeur, 2 fr. 75 le mètre. — Bas pour bébé, tricoté sur deux aiguilles, 3 fr. la paire. — Chaussons au crochet tunisien noué en ruban, 3 fr. — Capeline au crochet à barrettes, le bord terminé par un picot en soie bleue, 6 fr. — La même forme ronde en laine Pompadour perlée de soie, au crochet Marguerite, garnie de jolis nœuds en satin blanc, 12 fr.

★ ★

MACHINES À COUDRE — PÉDALE MAGIQUE  
De M. Bacle, 46, rue du Bac.

Nous signalons à nos jeunes lectrices la charmante machine l'Express-Bacle; elle doit son nom à la rapidité de son travail, qui dépasse celle des machines de ce genre. L'express est livré à nos abonnées dans des conditions exceptionnelles de bon marché et avec l'avantage de l'échanger contre une machine plus forte; M. Bacle reprendra l'Express au prix fort qui n'est pas celui que nos lectrices auront payé. On adapte aussi à l'Express la pédale magique; alors elle se monte sur une table et les fillettes peuvent en faire usage sans aucune fatigue. La célèbre Silencieuse à pédale magique de M. Bacle est assurément ce qu'il y a de plus parfait en ce genre, comme mécanisme et perfectionnement; elle est garantie six ans et cette longue garantie affirme son excellence; les familles, les lingères et les couturières ne peuvent faire une meilleure acquisition; la pédale magique supprime le point mort et utilise les plus petits efforts des pieds; elle ne peut fonctionner à contre-sens et par conséquent ne nécessite aucune préparation, elle

évite quantité d'inconvénients qui se présentent avec les pédales ordinaires. On peut demander à la maison Bacle le catalogue illustré des diverses machines exécutées dans ses ateliers.

★ ★

Tissus de cachemire de l'Inde et de fantaisie  
COMPAGNIE DES INDES  
34, boulevard Haussmann, 34.

Nous avons donné le mois dernier quelques renseignements sur les tissus de laine, nous les compléterons ce mois-ci en désignant deux nouveaux écossais en chintz-cashmere, assortis de couleur et se combinant dans un même costume. Les petits carreaux, beige, feutre, grenat, sont employés pour le corsage, et le grand carreau coupé, même ton, pour la jupe et les draperies. Celui-ci coûte 4 fr. 25 le mètre en 115 centimètres de largeur et le premier 3 fr. 90 le mètre en 140 centimètres de largeur. Les soieries de printemps sont charmantes : les foulards à dessins avec motifs coûtent 4 fr. 75 en 61 centimètres de largeur, et l'uni assorti en bonne qualité, 4 fr. 50 même largeur. Le swra double chaîne, un genre armure, natté, est à filets de couleurs : bleu et vieil or sur loutre; vieil or et grenat sur bronze, marine, indigo; il coûte 9 fr. 75 le mètre en 56 centimètres de largeur, et le swra tissé à petits et moyens carreaux, 7 fr. 25 le mètre même largeur, carreaux tissés noir, blanc et mais; mais, blanc et indigo; loutre, grenat et gris, etc., etc. Une collection très complète de foulards swra offre cinquante nuances nouvelles; il s'emploie en costume complet et coûte 4 fr. 50 le mètre en 61 centimètres de largeur. Les échantillons de ces étoffes sont envoyés franco aux abonnées qui en feront la demande, avec prière de les retourner le plus tôt possible, parce que les demandes affluent à cette époque. Nous rappelons que la Compagnie des Indes ne vend pas plus cher que les maisons de nouveauté, et que ses tissus sont de choix.

La Compagnie des Indes, nous communique au dernier moment des échantillons de Broderies Ecrues qu'elle a fait exécuter pour la saison d'été. Ces nouvelles broderies auront un grand succès, elles serviront à garnir tous les genres de costumes, soit en soieries, soit en lainages, et se mettront sur toutes les nuances, la nuance écriue s'alliant à toutes les autres.

Nous avons vu un costume en lainage vert myrte garni de cette broderie écriue : rien de plus gracieux que ce mélange.

Les prix varient suivant la richesse du dessin, de 85 centimes le mètre à 4 fr. 75 cent.

★ ★

MAISON LAVALLÉE-PÉRONNE  
21, rue de Choiseul.

A propos des poupées et de leurs trousseaux, nous ne saurions trop recommander la maison de madame Lavallée-Péronne, 21, rue de Choiseul, aux mamans et aux grandes sœurs qui nous lisent. Tout en donnant à une petite fille le jouet qui l'amuse, on doit tendre, chaque fois qu'on le peut, à lui former le goût. Or, rien n'est plus propre à cela que la vue exclusive de ce qui est bien fait, distingué, joli tout en restant simple. Dans les magasins de madame Lavallée, vous ne trouverez rien qui ne soit dans ces conditions; elle a en horreur ce qui sent la paco-



tille, et, depuis la plus simple toilette de Mignonnette, l'humble poupée de poche, jusqu'à celle des majestueux bébés n° 2, n° 1, et de l'élégante poupée n° 4, tout est taillé, cousu, garni, fini avec le soin que les meilleures couturières apportent à la confection de nos costumes. Et la lingerie! c'est là que la vue des mères de famille se réjouit; tout est de façon irréprochable. C'est donc avec la certitude de recevoir les remerciements de nos abonnées que nous leur recommandons cette excellente maison, au-dessus de toutes les autres.

## EXPLICATION DES ANNEXES

### GRAVURE DE MODES N° 4357

Toilettes et modes de mademoiselle Tarot, avenue de l'Opéra, 5.

**PREMIÈRE TOILETTE.** — Costume court en satin de Lyon rose pâle, jupe traversée devant par un large bouillon et découpée dans le bas en longues pattes tombant sur un plissé à plis creux; petite écharpe drapée retenue sur le côté dans une agrafe de satin. Corsage à pointe, lacé devant; petits revers drapés et col gondole; poul monté sur le corsage avec gros coquillé formant tête; ce poul, court, retombe sur un haut volant découpé en pattes, comme le devant de la jupe (1). — Chapeau de paille marron à bord large, sur lequel est posée une plume rose pâle; tout autour, petit revers *bourrelet* en velours coulé marron, et nœud de velours marron sur le côté.

**DEUXIÈME TOILETTE.** — Toilette en satin loutre à longue traîne unie, bordée d'une grosse ruche en satin pareil et montée en éventail fixé sur la pointe du corsage. Devant, double pli fait en satin uni et broché lamé d'argent; le panneau broché, partant de dessous une tunique courte légèrement drapée, est découpé à crêpeaux carrés sur un dessous de satin uni. Corsage ouvert en fichu avec revers broché à pointe tombante, et revers-châle en satin uni coulé; double parement en satin uni coulé et broché. — Chapeau de paille acier; derrière, petit revers de velours loutre; demi-guirlande de roses de satin et de lilas blanc; frange de perles d'acier tombant devant et brides en satin loutre.

**COSTUME D'ENFANT.** — Cachemire d'Ecosse gris mouette et satin de même ton; gilet capoté en satin, avec nœud en moire à la pointe; robe droite et hasquée drapée à plis égaux, tombant sur une bande plissée; dos capoté et gros nœud baby mélangé de coques de cachemire et de large ruban de moire; col rond et parement de manche drapé (2). — Chapeau de paille noire doublé de moire grise; dessous, plume grise ombrée et nœud de moire.

### GRAVURE DE MODES N° 4357 bis.

Costumes de fillettes de la maison Simon, rue Saint-Honoré, 183.

**PETITE FILLE.** — Costume en sergé gris russe, capoté devant et derrière; écharpe drapée retenue derrière sous un nœud de satin assorti; manche capotée. — Chapeau de paille à revers de satin du même ton que celui de la robe; panache de plumes.

**JEUNE FILLE.** — Jupe en moire réséda clair, ornée dans le bas d'une grosse ruche coquillée en voile bleu lin, doublée de moire; petits paniers drapés croisant devant. Corsage-habit à pointe, devant, ouvert en cœur sur une chemisette de moire, grosse ruche *fraise* autour du cou (3). Le poul, fixé au corsage, se relève entre les deux pans de l'habit. — Chapeau de paille avec très-petit bord retroussé enfermé

(1, 2 et 3) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verte, recevront ce patron le 16 avril.

dans un rouleau de velours noir; bande de plumes irisées.

**PREMIÈRE COMMUNIANTE.** — Jupe plissée à la religieuse, avec tablier capoté; deux écharpes drapées traversent le tablier et vont se perdre sous le poul qui forme deux coques égales et se termine en un pan carré. Corsage à pointe; guimpe plissée rentrant dans un gilet capoté; petit col droit et manche à parement drapé retenu par un nœud. (Voir ce modèle de dos, page 8 du Cahier, et à la planche de patrons.)

**PETIT GARÇON DE 4 A 6 ANS.** — Veste-blouse en lainage à petit damier glacé beige et marron; devant, large pli creux formant plastron avec double rangée de boutons; dans le dos est un pli moins large que celui du devant; col carré (1).

**GARÇONNET.** — Pantalon mi-long en armure foncée loutre; gilet droit et veste de même ton; revers tenant à la veste, basque fuyante. Ce costume en noir pourra être porté pour première communion. (Voir le patron à la planche de ce mois.)

### PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE

Modèle de mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan.

**BANDE POUR AMEUBLEMENT.** — Fond en satin; les tiges et le feuillage sont en broderie tunisienne et cernés en fine ganse, points lancés en cordonnet. La broderie plate des fleurs et boutons et de la bordure: point ombré, passé, point de Boulogne et point noué se font en soie d'Alger dédoublée. Les bouquets détachés sont répétés dans toute la longueur de la bande. On les fait tous dans le même sens, ou, en retraçant à l'envers du papier calque, on peut alterner un bouquet dans un sens et un renversé, en largeur et non pas en hauteur.

### PLANCHE DE BRODERIE

**PETIT ALPHABET,** pour objets de trousseau ou mouchoirs d'enfants, plumetis et pois.

**ALPHABET POUR MOUCHOIR,** plumetis et pois. Voir au verso E. L. avec entourage plumetis, cordonnet et pois, qui s'adapte à tous les groupes d'initiales. Pour les bien poser, on calque d'abord le bouquet, puis on pose ce calque sur les lettres pour les calquer à leur tour.

**ALPHABET POUR MOUCHOIR,** plumetis, cordonnet et pois, avec une guirlande sur laquelle on dispose également toutes les combinaisons de chiffres.

### QUATRIÈME CAHIER

Visite en satin Venitien (devant et dos). — Jaquette en satin broché. — Costume en foulard de laine brodé. — Porte-lettres. — Motifs pour col en toile. — Matilide. — E. B., enlacés. — Dentelle au crochet en travers. — Carré en filet guipure. — Guirlande d'encadrement et angle pour petit tapis de table. — G. H. D., enlacés. — Entre-deux. — Dentelle guipure Richelieu pour nappe d'autel. — Têtière galon Colbert et lacet. — Petite dentelle au crochet en travers. — Garniture pour chemise. — Fanny. — Cravate, broderie d'Espagne. — Bavette, guipure Richelieu. — Toilette de première communiant. — Entre-deux mignardise et crochet. — Garniture.

### PLANCHE IV

1<sup>re</sup> CÔTE  
VISITE, première et troisième toilettes, } page 1;  
JAQUETTE POUR JEUNE FILLE, deuxième } Cahier d'A-  
toilette, } vril.  
2<sup>re</sup> CÔTE  
ROBE DE PREMIÈRE COMMUNIANTE, page 8 (Cahier d'A-  
vril), et troisième figure (gravure n° 4357 bis).  
VESTE, } Costume de petit garçon, cinquième  
GILET, } figure  
PANTALON, } (gravure n° 4357 bis).

(1) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verte, recevront ce patron le 16 avril.

Le Directeur-Gérant : JULES-THIÉRY.