

# JOURNAL DES DEMOISELLES

PARIS, 10 FRANCS

2, Rue Drouot, 2

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

MODES — VISITES DANS LES MAGASINS

EXPLICATION DES ANNEXES

## MODES

De tous côtés on n'entend parler que de départ pour les eaux ou pour la mer. Les uns vont soigner leur santé, d'autres chercher le plaisir; d'autres, enfin, vont s'installer paisiblement à la campagne. Mais tous sont obligés de s'occuper de leur toilette d'été et de celles de leurs enfants.

Comme je l'ai déjà constaté, la simplicité dans la tenue de ville est à l'ordre du jour, et s'affirme encore davantage pour les costumes de voyage. Le genre Anglais nous envahit; la jaquette de drap façon tailleur est devenue le vêtement indispensable; les costumes plissés et simplement piqués plusieurs fois, sont adoptés pour l'ordinaire. Un manteau imperméable est tout-à-fait nécessaire, soit en voyage, soit à la campagne où il protège entièrement la toilette, que l'on soit à pied ou en voiture découverte. Les formes en sont variées; la plus commode, en ce qu'elle laisse toute liberté aux bras, est la longue jaquette boutonnée jusqu'en bas.

Les chapeaux de voyage sont en paille noire ou de couleur foncée; presque tous sont grands et ombragent le front; on les orne de gros nœuds de nuance semblable, ou de plumes. Voiles de même couleur.

Le noir, toujours de plus en plus adopté, n'est pas du tout de mise en voyage, la poussière le fanant à l'instant; mais à la ville ou aux eaux, pour les soirées de casinos, on voit des délicieuses toilettes en crêpe de Chine, en gaze de soie brochée, en dentelle Espagnole, en surah, etc. Souvent ce dernier tissu est garni de paniers tout en dentelle, d'un grand volant ou de plusieurs petits. Le crêpe de Chine se garnit de jais, de dentelle, et d'effilés de chenilles. La dentelle Espagnole fait des toilettes charmantes. Les corsages tout en fond de dentelle sont doublés de soie noire; l'encolure et les garnitures des manches en dentelle ruchée noire. De longs gants de saxe et un chapeau noir garni de fleurs de couleur complètent cette toilette distinguée, allant à tout âge, et aussi bien à une brune qu'à une blonde. Les corsages de gaze brochée sont souvent brodés de jais; on suit les contours des fleurs par un rang de petites perles, ou l'on brode, quand le corsage est fait, tous les intérieurs des dessins brodés.

Pour les jours chauds, il y a de très jolis costumes de satinette unie ou à dessins. Beaucoup

sont sur fonds noirs ou très foncés, avec ramages de couleur, et plusieurs garnis de dentelle noire, avec jabots très fournis de même dentelle. Quelques costumes de satinette, foulard de coton, ou toile, ont le jupon en satin. Par contre, on voit des jupes de percale et de mousseline se porter avec des corsages de satin, de moire, et même de velours.

L'Ecrû est bien de saison : laine, tussor, Pongee, toile, linon, etc. Enormément de broderies écrûes, à tous les prix, pour les orner. Du reste, toute étoffe et toute nuance se garnissent de broderies, de dentelle ou de guipures écrûes, c'est une rage pour le moment. La dentelle ficelle conserve sa supériorité, et ressort particulièrement bien sur le marron. Les volants de broderie anglaise écrûe se doublent de couleur rouge ou grenat, ce qui les fait bien ressortir.

La batiste, unie ou à dessins, est également très employée pour toilette légère. La suivante, fond crème, est parsemée de bleuets à feuillage vert. Corsage-tunique, formant chemisette plissée, retenue par une ceinture de gros grain bleu, avec belle boucle en strass. Il a un jabot de dentelle crème très coquillé, et les manches demi-courtes; trois sabots de même dentelle. La tunique bouffante est retenue trois fois par des nœuds de rubans bleus et verts; elle retombe sur un jupon avec trois volants plissés.

Le bleu et le rouge s'unissent beaucoup actuellement; c'est une reminiscence d'il y a déjà quelques années, pas très heureuse, à mon avis. J'ai remarqué cette toilette en batiste gros bleu : La jupe se compose d'un très haut plissé partant de la ceinture, et tombant jusqu'en bas. Il est garni trois fois d'entre-deux de broderie anglaise sur batiste rouge. Corsage froncé avec col et revers aux manches en broderie rouge. Ceinture ronde en gros grain rouge; petite jupe bleue brodée de rouge dans le bas; elle est montée autour de la taille par de petits plis, elle bouffe en paniers et est retenue derrière en pouff par un gros nœud de surah rouge. — Grand chapeau de paille bleue avec nœud de surah gros bleu et longue plume rouge. — En-tout-cas ou ombrelle en soie gros bleu, doublée de rouge.

Je citerai encore un costume de batiste fond noir, parsemé de feuilles de chêne aux tons dorés, et de Marguerites blanches et roses. Deux volants froncés en biais garnis de dentelle noire. Par derrière, pouff mélangé de dentelle noire. Corsage à pointes avec grosse ruche noire au cou, conti-

JUILLET 1882



nuant en jabot. Dentelle noire froncée aux manches demi-longues. Les corsages à pointes, dits *Abeille*, sont toujours en très grande faveur, et vont surtout bien aux femmes minces. Les tailles tendent toujours à s'allonger, et les tournures restent assez volumineuses. Beaucoup de ces corsages-abeilles sont lacés par devant; quelques-uns sont sans pinces; l'étoffe posée en biais se tend et se prête au corps de la personne, sur lequel elle semble moulée. On essaie de faire des draperies sur la poitrine, aux corsages montants. Ainsi drapées et relevées sont les petites pèlerines à un ou deux collets. Des mantelets-écharpes sont également ainsi disposés.

Les taffetas légers à petits damiers ou mille raies gros vert et blanc, gros bleu et blanc, etc., sont d'un très agréable porté. On les orne de nœuds de ruban de la nuance foncée. Le Pékin moiré est fort habillé et se prête à de jolies combinaisons, ainsi que dans le modèle que voici : Satin grenat et rayure moirée saumon. Jupe de Pékin entièrement plissée, la rayure foncée sur le dessus. Corsage uni grenat à pointes, surmontant deux paniers de chaque côté; ces paniers sont en étoffe unie doublée de Pékin rayé; ils sont relevés chacun séparément sur le bouffant de derrière, en laissant bien voir leur envers. Gilet de Pékin moiré, venant mourir à l'extrémité de la pointe sous un flot de ruban de deux nuances. Draperie de Pékin aux manches. Le rouge et le gros bleu sont également en vogue pour les enfants; il y a de beaux écosais de ces deux nuances. Les chapeaux, les bas, les gants, les cravates et les ombrelles doivent être assortis.

Beaucoup de broderies anglaises sur gros bleu et sur rouge. On voit des robes tout en broderies anglaises écruës; elles se doublent d'Andrinople. Ceinture de surah même couleur. — Chapeaux manille avec grandes plumes rouges.

Les robes d'Andrinople vont bien aux petits enfants. On les garnit d'une bande fond écri avec dessin de couleur, quelquefois avec chinois et chinoise. Grand col et parements semblables. La toile écrie avec vermicelle rouge est aussi très jolie; on met les ornements en toile unie rouge.

Les costumes de cachemire blanc sont brodés de petites guirlandes de soie blanche, au passé. Tout cela pour les bûbés, car aux enfants qui commencent à grandir, comme aux grandes personnes, en dehors du blanc et de l'écri, on conseille les couleurs foncées ornées de guipures d'Irlande ou de broderies. Les cols de lingerie deviennent de plus en plus grands. Ce sont de véritables pèlerines.

A quelques jeunes filles qui, très aimablement, nous demandent notre avis sur divers sujets, nous répondrons, en ce qui touche le cachemire de l'Inde, que la composition d'une corbeille de mariage ne doit pas subir l'influence de la saison, d'hiver ou d'été, excepté quand il s'agit de fourrures. Donc nous conseillons, quoique nous soyons bien près de la canicule, le choix d'un châle de cachemire de l'Inde, d'abord parce que c'est un fond de toilette que l'on trouve avec plai-

sir aux changements de saison, ensuite parce que la mode l'a remis en faveur. Qu'il soit carré ou long, selon la taille et le goût de la personne; nous, nous pencherions pour le châle carré. Dans la série de 800 fr. à 1,500 fr. le choix des dessins est grand; en prenant une moyenne de 1000 fr. on aura une très jolie qualité, un coloris doux et des dessins originaux.

## LE CROTOY

Un grand nombre de nos lectrices se sont adressées à nous pour nous demander des renseignements sur le choix d'une station balnéaire. Quel est, nous disent-elles, le point de la côte de France où nous pourrions passer en famille quelques semaines de repos, dans des conditions à la fois économiques et profitables à notre santé?

Question assez difficile à résoudre alors que chaque année, les bords de la mer sont de plus en plus recherchés par des colonies d'étrangers, et que la baie la plus ignorée jusqu'à ce jour devient subitement le point de réunion d'une colonie de mondaines les plus élégantes, jalouses de promener sur la plage les costumes signés par les couturières à la mode dans le *high life* parisien.

Toutefois, le *Crotoy* nous semble, cette année encore, avoir échappé à cette épidémie du luxe et être demeuré une plage de famille où l'on peut vivre paisiblement, sans y rencontrer à chaque instant l'élégance et le bruit de Paris. Indépendamment de la tranquillité dont nous parlons, on y trouve les conditions d'hygiène les meilleures en vue d'un traitement spécial.

Situé à 3 kilomètres de St-Valery, sur une baie dont la plage est assez vaste pour qu'à chaque marée la mer se retire à une assez grande distance, la saturation saline de l'air, provenant des sables alternativement chauffés par le soleil puis mouillés par l'eau salée, y est sensiblement plus élevée que sur les plages de Normandie.

La salubrité de ce petit port y attire chaque année un grand nombre d'étrangers désireux de continuer sur cette plage la simplicité de leur vie habituelle. Les enfants peuvent y jouer toute la journée sur un sable fin, en simple blouse de toile, sans qu'il soit nécessaire de leur mettre d'élégants costumes.

Le docteur Glaesel, fixé au *Crotoy* pour toute la saison, y donne des consultations journalières. Le savoir et l'expérience de l'excellent docteur lui ont mérité une grande notoriété, mais il sera mieux apprécié encore par les mamans à cause de sa grande habileté comme médecin des enfants.

L'établissement des bains renferme : hôtel, restaurant, salons de jeux et de conversation. De la terrasse on découvre la pleine mer, les monts de Caubert près d'Abbeville et, plus près encore, les maisons de St-Valery se distinguent sous un aspect pittoresque.

Le *Crotoy*, dont l'origine est fort ancienne, paraît avoir été autrefois une ville importante. Chaque jour encore, des vestiges de la ville dé-



truite se retrouvent sous les sables amoncelés par les vents d'ouest. Elle subit plusieurs fois la domination anglaise. Le château du Crotoy a entièrement disparu, on montre seulement l'emplacement d'une tour dans laquelle fut enfermée Jeanne d'Arc, avant d'être conduite à Rouen. La statue de la vierge de Domremy a été inaugurée l'année dernière pour perpétuer le souvenir de cette tradition.

La grande difficulté sur le bord de la mer de trouver des distractions pour les messieurs, n'existe pas au Crotoy. En dehors des excursions à Rue dont la jolie chapelle gothique mérite une visite, à Reynières-l'Ecluse dont le château et le parc sont remarquables, à la forêt de Crécy et à son champ de bataille, aux dunes de Saint-Quentin, à Abbeville avec son très intéressant musée, Boucher-de-Perthes et sa belle église de Saint-Vulfran; il y a la chasse toujours ouverte et giboyeuse pour les messieurs qui sont du fusil, comme on dit dans le pays.

Enfin les maris que leurs occupations obligent à morceler leur séjour, trouvent aux guichets du chemin de fer des billets d'aller et retour à prix réduits, valables pendant 10 jours.

Le port du Crotoy est bien abrité des vents du large. Il possède un nombre assez considérable de barques de pêche; plusieurs canots y font, comme à St-Valery, la pêche aux crevettes. Les courses en bateau à marée haute et les promenades à pied à marée basse y sont également faciles. Aussi avons-nous la certitude que nos lectrices y passeront deux mois charmants et nous remercieront de leur avoir conseillé le choix de cette jolie plage.

## VISITES DANS LES MAGASINS

### RELÈVE-JUPE MARCERON

Maison Leseur, 23, rue Auber, se trouve chez tous les grands merciers.

C'est une charmante et bien pratique invention que ce porte-jupe, que nous indiquons à nos jeunes lectrices et à leurs mamans. Il est d'une utilité incontestable parce qu'en isolant du sol le bord de la jupe, il empêche le frottement qui produit l'usure. Il se compose d'une jolie gourmette terminée aux deux bouts par un porte-mousqueton; dans l'un se passent les petits anneaux que l'on coud dans les plis du relevé; dans l'autre le seul anneau cousu sous la taille. Malgré la mode du costume court et pour la raison que nous venons de donner, bien des élégantes le portent; quant aux jeunes femmes et aux jeunes filles économes, elles l'ont adopté avec empressement; c'est donc un succès pour l'inventeur, succès qui s'affirme tous les jours. Ce relève-jupe se fait en nickel naturel, ou bronzé, ou doré, et peut ainsi s'assortir au ton foncé ou clair du costume. Par les temps pluvieux il est d'une utilité incontestable; nos lectrices comprendront quelle facilité il donne à la marche en laissant la liberté aux mouvements. On le trouve chez tous les grands merciers et rue Auber, 23, à Paris.

### BUSTES ET MANNEQUINS

De la Maison Pélissier, 4, rue Saint-Augustin, et 7, rue du Quatre-Septembre.

Les dames qui font faire chez elles leurs costumes, trouveront dans les bustes de M. Pélissier une aide bien pratique pour essayer les corsages et draper les jupes. Ces bustes se trouvent tout faits, ou se font sur mesure; montés sur une tige à pied, ils glissent de haut en bas, pour aider au drapé des jupes courtes et longues. Le prix très abordable est vite couvert par l'économie des façons. Si nous signalons ces bustes à nos lectrices, c'est que nous les croyons appelés à faciliter le travail, un peu aride, de l'essayage du corsage sur la personne, pour les couturières-amateurs. Nous engageons à demander à M. Pélissier le catalogue des bustes avec leurs prix.

### MAISON VAILLANT

M. Vaillant, professeur de coupe, 150, rue Montmartre

Beaucoup d'abonnées, en s'adressant à M. Vaillant, lui demandent d'envoyer des patrons par la poste et contre remboursement; nous avons l'honneur de les prévenir que la poste ne se charge pas des envois contre remboursement et qu'il est indispensable d'envoyer le montant de ses commandes en mandat ou timbre-poste français.

Aperçu des prix: *Corsage ordinaire, tunique, robe de chambre, mantelet, paletot simple*, en papier et non monté, le patron 1 fr. 50; les mêmes, sur mesure et montés, 1 fr. en plus; en mousseline, 1 fr. en plus; le patron complet en mousseline, 3 fr. 50.

*Visite, robe princesse, jaquette*, le costume, 2 fr. 50, sur mesure et monté, 3 fr. 50, en mousseline, 5 fr. Mesures à envoyer: Grosseur, sous les bras; largeur de poitrine d'une emmanchure à l'autre; tour de la taille, des hanches; largeur du dos, des basques; largeur de la carrure (moitié en suivant le coude jusqu'au poignet); longueur du devant; du milieu du dos au bas de la taille. S'adresser pour tous les renseignements, à M. Vaillant, professeur de coupe, 150, rue Montmartre.

### HYGIÈNE DES DENTS ET DES CHEVEUX

Eau et pommade Vivifiques, dentifrice Vivifique de A. B., Chimiste, chevalier de la Légion d'honneur, rue des Rosiers, 5 bis, chez M. Bonneville.

Nous répétons, pour nos nouvelles abonnées, les renseignements suivants qui répondent aux conseils qu'elles nous demandent souvent. Voici les qualités qui distinguent ces excellentes préparations: Arrêter la chute des cheveux, les fortifier, leur donner de l'éclat, de la souplesse, ramener à leur couleur primitive les cheveux blanchis prématurément, les faire repousser aux places dégarnies à la suite d'une maladie ou par le poids des faux cheveux. Si les cheveux, trop malades pour être guéris, continuent à tomber



pendant les premiers jours de l'emploi de la pommade et de l'eau vivifiques, il ne faut pas s'en préoccuper, car en même temps, d'autres cheveux repoussent abondamment. Nous ne saurions trop insister sur ce point important que ces préparations sont non-seulement inoffensives, mais extrêmement salutaires et recommandées par beaucoup de médecins. Les personnes qui les ont employées, et nous-même, en sommes enchantées, et les compliments adressés par nos abonnées à M. Bonneville, sont une garantie des éloges que nous faisons. La pommade s'emploie tous les jours en frottant du bout du doigt la racine des cheveux; l'eau deux ou trois fois par semaine, avec une brosse douce, et de préférence le soir. Nous recommandons d'en faire usage pendant les chaleurs de l'été, parce qu'elles prévient ou arrêteront la chute des cheveux, causée par la transpiration; elles enlèvent les pellicules, souvent cause de leur perte. La pommade coûte 8 fr. la grande boîte, 4 fr. la demi-boîte, 2 fr. le flacon, 1 fr. le demi-flacon. Le dentifrice vivifique est aussi salutaire pour l'hygiène de la bouche, que le sont, pour celle des cheveux, l'eau et la pommade vivifiques. Il arrête la carie, calme momentanément les maux de dents, entretient leur blancheur, raffermi les gencives et laisse une impression fraîche très agréable. La raison de santé et la coquetterie se trouveront également bien de son emploi journalier. Le grand flacon coûte 4 fr., et 2 fr. le demi-flacon. Exiger sur les boîtes et les flacons la marque déposée: les initiales de l'inventeur A B, enlacées. Ecrire directement.

## EXPLICATION DES ANNEXES

### GRAVURE DE MODES N° 4370

Modèles des magasins de la Scabieuse, 10, rue de la Paix. Costume de petit garçon, de Monsieur Lacroix, boulevard Haussmann, 62.

**PREMIÈRE TOILETTE.** — Jupe ornée dans le bas d'un coquillé de grenadine bordé de dentelle espagnole; devant couvert de petits volants de dentelle, semés de pampilles de jais; tablier court, drapé, en grenadine perlée. Corsage en dentelle, ouvert en fichu, avec revers drapé en dentelle semé de pampilles et faisant col derrière; paniers drapés en dentelle; basque-pouf arrêtée au bas de la basque plate; manche demi-longue à draperie de dentelle et pampilles de jais; une agrafe de jais est posée à la pointe formée par les revers du corsage; boutons de jais. — Capote de dentelle noire avec guirlande de petites touffes de renoncules rouges, à demi voilées par la dentelle.

**DEUXIÈME TOILETTE.** — Costume en satinette lise-

ron; jupe plissée bordée de deux plissés fins en satinette unie; au-dessus plissé de satinette imprimée, sur lequel retombe un volant brodé en étamine blanche; tablier long, drapé, rabattu de côté en revers, plissé dans le haut, et bordé d'une garniture brodée; pouf garni de même. Corsage à pointe avec jabot brodé; basque bordée d'une broderie au-dessus de laquelle pose un ruban tombant en flot aux pointes du corsage, devant et derrière; col rabattu en satinette unie; parement uni avec applique de broderie. — Chapeau de paille argent à doublure coulisée en satin; dessus, nœud de velours sur le devant et plume ombrée.

**COSTUME DE PETIT GARÇON.** — Blouse en coutil glacé bleu à double rangée de boutons (1); la blouse plate derrière est traversée par une ceinture de cuir retenue dans des attentes de coutil; petit revers-châle partant de l'épaule.

### PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE

Modèle de mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan.

**PANTOUFLE EN CUIR D'ALLEMAGNE.** — Arabesques en ganses perlées or et grises, points lancés en cordonnet gris et or, broderie au passé en soie ombrée.

### PETITE PLANCHE DE BRODERIE

**ALPHABETS A ENLACER POUR SERVIETTES.** — Plumes, cordonnet et pois, et cordonnet et point de sable. Vous calquez séparément les deux initiales et vous les posez l'une sur l'autre pour calquer définitivement votre chiffre. Voir page 3 du cahier de ce mois, le type du chiffre assorti pour nappe.

### SALON DE 1882.

REPRODUCTION PAR LE PROCÉDÉ PANTOTYPIQUE

Sur le Champ de foire, par M. F. de Vuillefroy.

### SEPTIÈME CAHIER.

Monocle. — Dentelle en ficelle. — Tablier en toile pour baby. — Tablier d'étude pour petite fille. — Coussin ou dessus de chiffonnier. — Nœud de cravate. — V. P. enlacés. — Col rabattu. — Tournure. — Petit tapis de table. — Col et manchette pour enfant. — Louise. — Serviette de table pour baby. — Corbeille de bureau ou à jouets. — Panneau de jardinière, boîte à cigares ou écran à main, point de diable. — Costume en tweek quadrillé. — Dentelle au crochet en travers. — Costume court. — Manteau de voyage. — Bande, tapisserie par signes. — Angle, bande et garniture, point à la croix.

### PLANCHE VII.

#### 1<sup>er</sup> CÔTÉ.

CORSAGE A PATTES BOUGLÈS, costume en tweek quadrillé, page 7 } Cahier de  
TABLIER POUR BABY, page 2 } Juillet

#### 2<sup>e</sup> CÔTÉ.

TABLIER D'ETUDE POUR PETITE FILLE, page 2 } Cahier de  
COL RABATTU, page 3 }  
TOURNURE, page 4 } Juillet.

(1) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte, recevront ce patron le 16 juillet.

Le Directeur-Gérant : JULES-THIÉRY.





1<sup>er</sup> Juillet 1882.

Lith. Th. DUPUY et fils, r. des Petite-Hôtels, 22, Paris.

4370

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris, Rue Arrouet 2.

Coiffures & Modes des M<sup>lles</sup> de la SCABIEUSE, 10, r. de la Paix. Costume de petit garçon de M<sup>r</sup>.  
 LACROIX, 62, B<sup>te</sup> Haussmann - Toiles en foulard de la C<sup>ie</sup> DES INDES, 34, B<sup>te</sup> Haussmann - Corsets de M<sup>lles</sup> Emma  
 GUELLE, 11, Avenue de l'Opéra - Corsets de M<sup>lles</sup> GUERIN, 15, r. de la Paix



