

JOURNAL DES DEMOISELLES

PARIS, 10 FRANCS

2, Rue Drouot, 2

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

MODES — VISITES DANS LES MAGASINS

EXPLICATION DES ANNEXES

MODES

A celles de nos abonnées qui montent à cheval et suivent les chasses, je donnerai les renseignements suivants :

L'Amazone classique que l'on tente de remplacer de diverses façons est toujours bien portée. Il est, du reste, facile de lui faire subir quelques transformations, si l'on tient à la rendre plus nouvelle; par exemple, en ajoutant sur la poitrine des brandebourgs de grosse ganse avec olives de passementerie, en posant sur les contours du corsage de petites bandes de fourrures à poil ras. On peut également disposer un gilet ou des broderies de soutaches sur les devants, et fendre d'anciennes basques pour former des dents carrées.

En fait de nuances à choisir pour un habit de cheval, le noir est toujours comme il faut, mais on porte toutes les teintes à la mode du jour : vert pin, bleu hussard, bleu marin, loutre, même gris. On voit quelquefois, ce qui est un peu fantaisiste, le corsage et la jupe de couleurs différentes gris sur vert, gros bleu sur noir, etc.

Les corsages très ajustés ont un petit col droit laissant à peine dépasser celui de toile blanche. D'autres sont un peu ouverts, avec petit col de toile à angles renversés, ou à large revers Directoire, laissant voir une cravate à plastron, traversée d'une épingle masculine. Les basques généralement courtes, et le dos forme Postillon. Les manches très collantes ont un revers Mousquetaire, ou sont boutonnées au poignet, sur la couture du coude. Quand le corsage est soutaché, le milieu de la manche l'est également en forme de spirale allongée.

Les Amazones de nuances claires sont brodées au col, aux revers et aux manches. Un petit bord de fourrure suit souvent la broderie. Les boutons sont généralement petits et noirs, ou en métal quelquefois avec emblèmes.

Les jupes sont étroites à la taille. L'ampleur du bas varie de 2 mètres 80 à 3 mètres. La jupe est ordinairement un peu plus longue devant que derrière, surtout si la personne est très grande

et très forte, les genoux prenant pas mal sur la longueur.

Si l'Amazone ne doit pas être confectionnée chez soi, à l'aide de ces avis, il est bien préférable de la faire faire chez un tailleur, beaucoup plus expert en ces matières que n'importe quelle couturière.

Le chapeau d'homme à haute forme est toujours la coiffure la plus simple et la plus distinguée, mais, cependant, sont également admis : le petit chapeau à fond plat et le melon avec voile enroulé. Les grands feutres à panaches de plumes sont choisis par quelques femmes élégantes, à de certaines chasses, mais c'est l'exception.

Revenons aux toilettes de ville. Pour l'instant, il n'est question que de robes et de vêtements de drap; la soutache et la broderie y jouent un grand rôle. Le devant et les côtés de la jupe sont tout droits et plats; mais on se rattrape en arrière par des relevés et des pouffs fort soutenus en dessous avec des ressorts et des tournures très volumineuses.

A cette occasion, on fait des jupons-tournures fort bien organisés. Les ressorts de la tournure, qui est adhérente au jupon, sont croisés pour obtenir la proéminence voulue. En flanelle rouge, on garnit les trois volants posés sur les ressorts de la tournure, de trois ou quatre rangs de petit velours noir, ainsi que celui du bas du jupon, qui a 25 centimètres de haut. On en voit pour les costumes un peu lourds, en moire anglaise, ou en popeline de laine, noire, bleue, ou ponceau.

Les jupons en mousseline à volants, avec ou sans traine, sont toujours garnis d'un fouillis de plissés et de dentelle. Ils sont réservés pour les toilettes du soir.

Les manteaux d'hiver sont, comme je l'ai déjà dit, ou très longs ou très courts. Pour les jours froids, ils enveloppent entièrement le costume. De grandes visites en drap, en sicilienne brochée ou satin chenillé, ou de longues redingotes, paletots en drap côtelé sont les pardessus les plus choisis; ils sont ordinairement ouatés et garnis d'une belle fourrure ou d'un bord de peluche.

DÉCEMBRE 1882

Comme vêtements de visite plus habillés, on voit surtout les redingotes semblables aux costumes, plus ou moins soutachées ou garnies de motifs de passementerie. Les casaques-jaquettes sont toujours choisies pour les jeunes filles.

Toute sorte de modèles, ayant cependant un certain air de parenté, se portent : les uns à col et à parements de velours, les autres soutachés, ou seulement à brandebourgs, quelques modèles avec poches apparentes, retenues par des nœuds de rubans ou des cordelières, etc., etc. La petite jaquette ne se fait qu'en drap.

Les vêtements de velours ne se portent que sur une toilette de même étoffe.

On voit énormément de manteaux faits avec des cachemires de l'Inde, forme longue visite, à larges manches. La garniture de quelques-uns se compose de bandes de velours grenat, ornant le devant du vêtement et le bord des manches. Grosse ruche de velours à l'encolure. Des cordelières et des glands en soie, de même teinte que le dessin du cachemire, formant un beau motif de chaque côté un peu en arrière, se retrouvent sur le dessus des manches et, traversant la ruche du cou, se nouent sur le devant. D'autres sont garnis de bandes de fourrure, mais, cet ornement a l'inconvénient de trop restreindre l'usage de ce vêtement, utile en tant de circonstances.

Un joli modèle de petite pèlerine m'a été montrée en peluche, doublée de satin, avec gros tuyauté Médis monté au cou, et jolies franges de chenille autour. Une autre, toute en passementerie à jours, posée sur un dessous de satin. Ce petit accessoire de toilette, se mettant et s'enlevant facilement, est appelé à rendre de grands services aux femmes frileuses et délicates, surtout à celles auxquelles le corset est interdit.

Le manchon se prête en ce moment à toutes sortes de fantaisies. Je ne parle pas de ceux en fourrure, qui doivent être semblables à la garniture des confections, mais des manchons qu'on fait aujourd'hui, et qui sont un composé de fouillis de dentelles, de nœuds de rubans, de glands, de plumes, de fleurs et même d'oiseaux. Aussi, la chaleur aux mains n'est-elle nullement cherchée, et il ne faut le considérer que comme poche pouvant contenir le mouchoir.

On voit également de très jolies petites pochettes se suspendant à la ceinture, ou se portant au bras, comme les anciens *Ridicules* de nos grand'mères; vu la place de nos poches, quelquefois, si difficiles à atteindre dans nos robes actuelles, ces sacs de peluche et de velours ont bien leur utilité.

Les gants Mousquetaires, très longs et fixés au poignet par 3 boutons, se portent par dessus la manche de la robe : nuances amadou, tourterelle, puce, noir. On en fait également Mousquetaires, en soie de toutes teintes, allant avec les costumes, Carmélite, myrthe, bleu-télégraphe, caroubier, noir. Quelques-uns sont garnis d'une bande de fourrure. Pour les soirées et les bals, on choisit ceux à entre-deux de dentelle et de peau; en tout cas, ils doivent être fort longs.

Grand luxe dans les manches de parapluies, souvent de teintes assorties aux costumes; gros bleu, vert pin, loutre, etc. Le parapluie rouge est d'une élégance un peu marquée.

Plus de bas blancs. En coton, en laine, en filloselle ou en soie, il les faut en harmonie avec la toilette.

On annonce une réforme dans les talons de nos chaussures, qui vont subitement s'abaisser à presque rien. On a définitivement reconnu beaucoup d'inconvénients à l'élévation et surtout au pointu des différents talons, surtout au genre dit Louis XV.

VISITES DANS LES MAGASINS

ÉTRENNES

AUX TROIS SŒURS

Tapisseries, travaux de fantaisie, de Mlle Lecker, 3, rue de Rohan, 3.

Nous attirons l'attention de nos lectrices sur les ouvrages suivants, qui sont d'une nouveauté incontestable. Coussin en peluche rubis, avec dessin formant un haut relief, produit par les appliques, en satin qui sont bourrées, l'entourage en ganse or et broderie en soie; riche et haute nouveauté qui a un grand succès, 55 fr. — Coussin espagnol, même genre, sur peluche bleue, applique d'une branche de fleurs de fantaisie, broderie soie et or, 35 fr. — Un écran en peluche loutre clair à des enroulements en imberline vieil or, des rosaces en haut relief, le dessin du milieu de tons éteints est richement brodé de fil d'or et de soie, 70 fr. — Bande pour fauteuil sur satin tête de nègre, brodé d'un dessin artistique dans les tons effacés, avec des fleurs bourrées, 150 centimètres de largeur, 60 fr. — Un buvard en cuir fauve, appliques bourrées en satin d'un ton plus foncé, entourées de soie et brodées de fil d'or, 45 fr.

Sachet en satin bleu, fleurs bourrées en satin vieil or entourées de ganse perlée et de soie, 38 fr. — Porte-Journal en cuir, même broderie en relief, rehaussée d'or, 25 fr. — Vide-poche sur satin noir, fleurs bourrées en satin grenat et feuilles mousse, le tout entouré de soie et de fil d'or, encadrement broderie russe, 25 fr. — Pantoufle en cuir fauve appliqué d'une tulipe bourrée en satin de ton clair, broderie soie et or, 25 fr. — Thermomètre en maroquin rouge russe orné de fleurs en satin bourrées et brodées, 22 fr. — Dessous de lampe ou de vase en peluche bleu ancien foncé, appliquée de fleurs et de feuilles en satin vieil or, fleurs bourrées, 22 fr. — Dans le même genre des écrans octogones, même prix. — Un carré pour pelote en peluche capucine appliquée de fleurs de ton clair, 9 fr., les prix comprennent l'échantillon et les fournitures. — Encrier en bois noir, avec clous dorés. Le tour appliqué d'une broderie russe sur satin noir, tout fait, 16 fr.; l'ouvrage échantillonné, 5 fr.; monture, 8 fr. — Porte-montre baguier en bois noir, ornements dorés, la base entourée d'une broderie

usse sur satin noir, même broderie sur le porte-montre, tout fait, 20 fr.; l'ouvrage échantillonné, 6 fr.; monture, 9 fr. — Porte-allumettes en bois noir monté sur un plateau, le haut orné d'une broderie, tout fait, 12 fr.; l'ouvrage, 4 fr.; monture 5 fr. — Essuie-plumes, même genre, tout fait, 15 fr.; l'ouvrage, 4 fr.; la monture, 9 fr. — Boîte à montre en satin noir, le couvercle brodé d'une élégante branche de fleurettes, l'intérieur doublé en satin bleu, toute faite, 23 fr.; ouvrage échantillonné et monture 21 fr. — Porte-montre baguier s'accrochant au mur, en peluche bleue, brodé de légères fleurettes, fait, 12 fr.; ouvrage échantillonné et monture, 10 fr. — Châle-pèlerine, fait en nouvelle laine parisienne et par côtes; la forme est bonne, prend les épaules et a une certaine élégance que n'ont point le châle et la pèlerine ordinaires. Une côte au crochet suffit comme modèle pour exécuter ce nouveau châle. Elle coûte 1 fr. 20 et la laine pour faire le châle 10 pelotes, 4 fr., les couleurs marine, prune, noir, blanc, bleu pâle, caroubier sont les plus choisies.

Pour garnir les coussins, dessous de lampe, poufs, tabourets, table Henri II et les petits meubles de fantaisie, on trouve chez mademoiselle Lecker des frangettes en chenille de soie avec glands-houppes laine et soie, le tout rehaussé de fil d'or à 3 fr. le mètre, et de la soie de toute nuance pour broder les services à thé, soie qui ne déteint pas au blanchissage. Cette soie coûte 25 cent. le gramme.

Pour les cadeaux d'étrennes, on trouve un grand choix de corbeilles de bureau, à ouvrage, et toute sorte de gentils paniers.

ÉTHENNES

BIJOUX DE PANTAISIE

Maison Senet, 35, rue du Quatre-Septembre.

Les bijoux de fantaisie étant fort à la mode, nous avons pensé qu'il serait agréable à nos lectrices, en vue des cadeaux du jour de l'an, de recevoir une nomenclature des jolies nouveautés qui viennent de paraître, et de leur en dire les prix. La maison Senet en a un grand choix et du meilleur goût. Le bracelet Mousquetaire est ainsi appelé parce qu'il se porte sur le long gant Mousquetaire, il s'élargit à volonté, se fait en argent blanc ou doré et se termine par une pierre fine sanguine véritable. La mode anglaise en met un à chaque bras. Prix, 15 fr. Le même en métal doré ou argenté, 9 fr. Ce même genre avec deux pierres imitant l'œil de chat, 12 fr., et 7 fr. 50 en métal doré ou argenté. Encore le même, formant un cercle terminé par deux boules, imitant la perle grise, qui se croisent pour former le fermoir, 11 fr., et 6 fr. 50 en métal doré ou argenté. Bracelet en argent blanc ou doré composé d'un cercle sur lequel court une perle blanche; on en met jusqu'à six au même bras, 5 fr., en métal doré ou argenté, 3 fr. 50. Châtelaine renaissance en nickel repéré ornée de six pierres bleu lapis entourées d'une plaque finement repérée, reliées

entre elles par des anneaux en or rouge d'un joli effet, clef, cachet, porte-mousqueton, 15 fr. — Châtelaine, style renaissance, en nickel, faite de plaques artistement et finement repérées, reliées par des anneaux plats en or, 12 fr. — Une autre est faite de vieilles médailles entourées de vieil argent avec deux chaînes supportant une seule médaille qui fait le milieu de la châtelaine. Sur le boîtier même médaille, 16 fr. — Le portemonnaie-porte-houppes est en cuir uni noir, rouge, myrte ou en peau de crocodile et se compose de deux parties bien distinctes. Le portemonnaie, proprement dit, et un compartiment pour la poudre et la houppes, fermé par une glace bisautée; le tout dans des proportions mignonnes, 9 fr. 50; le même avec dorure genre missel, 19 fr. — Le collier Médicis est composé de têtes renaissance en vieil argent surmontées d'une pierre bleue, imitant le lapis, au bas joue une autre pierre genre rubis; les têtes reliées par des anneaux en or, 25 fr. — Le bracelet Médicis est pareil au collier avec médaille tombante, 12 fr. — Des chaînes de gilet pour homme ou pour femme sont faites d'un ruban de moire noire interrompu par une fine plaque repérée à jours; même plaque dans le haut et au bas du ruban; celle-ci retient une barrette et un porte-mousqueton: 18 fr. Une autre plus simple est en même ruban avec une gentille boucle ovale au milieu et des barrettes avec petite chaîne et le porte-mousqueton, 7 fr. 50; le même genre avec boucle carrée, barrettes, porte-mousqueton, le tout en doublé or très solide, 9 fr. 50. — La chaîne-cable ou chemin de fer est destinée aux hommes, elle se compose de petites plaques en doublé or, finement repérées; aux deux bouts un porte-mousqueton pour la petite bourse et la montre. Une barrette court sur la chaîne; elle se passe dans la boutonnière du gilet, 12 fr.

Tous ces jolis objets sont d'une nouveauté incontestable. La maison Senet les expédie franco par la poste ou le chemin de fer à partir de 20 fr. si le montant de la facture est contenu dans la lettre de commande, et contre remboursement à partir de 25 fr. Au-dessous de 20 fr., ajoutez 50 cent. au montant de la commande pour la recevoir par la poste.

..

MACHINES À COUDRE À PÉDALE MAGIQUE

De M. Bacle, 46, rue du Bac.

Nous venons de voir fonctionner chez M. Bacle une coquette machine: quelle légèreté et quel mouvement facile et doux! C'est à la pédale magique qu'elle doit ces avantages fort appréciés des travailleuses. Pour les jeunes filles et les fillettes M. Bacle a donné à la *Silencieuse à pédale magique* des proportions moyennes en rapport avec leur âge et leurs forces. Elle est en tout pareille à la grande machine, et fait au moyen de guides spéciaux tous les genres de travaux. Ceci dit, nous ajouterons que les machines, la Silen-

cieuse à pédale magique, le grand modèle à nouvelle tension chiffrée, ont un succès, mérité par les perfectionnements dont elles sont l'objet. La pédale magique pour fillettes et jeunes filles s'applique à tous les systèmes de machines à coudre, et M. Bacle se charge de l'y adapter. On trouve encore des machines marchant à la main, d'un très bon usage, telles que l'Express, la Voyageuse; pour connaître les prix et le détail des guides et accessoires, nous engageons nos abonnées à demander le catalogue illustré.

EXPLICATION DES ANNEXES

GRAVURE DE MODES N° 4392.

Toilettes et modes des magasins de la Scabieuse, rue de la Paix, 10.

PREMIÈRE TOILETTE. — Jupe à doubles panneaux plats sur les côtés, l'un est en brocard et celui de dessous en velours ottoman; le tablier est couvert de petits plissés de satin; dans le bas un volant de dentelle fait le tour de la jupe, sur un plissé de satin. Corsage en velours ottoman avec gilet de brocard; revers et parement de manche en satin. — Confection de peluche mouchetée prune, à pointes devant et bordée d'effilé marabout; manches *menottes* garnies d'effilé marabout (1). — Chapeau à passe en peluche noire; fond bérêt plissé en velours et serré derrière par un nœud de velours ottoman; panache retombant.

DEUXIÈME TOILETTE. — Costume en drap myrte et velours ciselé du même ton; dos princesse avec pouf double et pan redingote (2). Voir cette toilette de face, page 7 du cahier. — Chapeau Charles IX en velours myrte; bord plissé; double *bourdaloise* retenue par des boucles dorées; plume de côté.

TROISIÈME TOILETTE. — Costume en tissu écossais, garni de petits velours noirs pour fillettes de douze à quatorze ans; tablier rond plissé à gros plis, très re-

levé sur les côtés; nœud-pouf derrière. Corsage ouvert sur un gilet de velours noir; revers en écossais bordés de velours; col et parement-manchettes en velours (1). — Feutre relevé de côté, avec revers de peluche grenat; dessous, draperie de velours et boucle de nacre, au milieu, devant; plumet en plumes de coq.

PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE.

Pour en épingline. (Voir le croquis monté et l'explication, page 4, cahier de ce mois.)

PETITE PLANCHE COLORIÉE.

CALENDRIER. Vous le collez sur un carton et vous borde d'une baguette en papier or, bleu ou rouge; vous faites un trou dans le haut pour y passer le petit ruban qui servira à le suspendre.

PLANCHE DE BRODERIE.

ALPHABET pour mouchoir, plumetis, cordonnet et point de sable; on peut le broder en deux couleurs.

ALPHABET plumetis et pois. — G. C. enlacés, plumetis et point de sable. — Y. P. enlacés, plumetis, cordonnet et pois.

MUSIQUE.

LA FÉE DU LAC, valse brillante, par Léon Vasseur.

DOUZIÈME CAHIER.

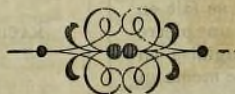
Porte-montre. — Boîte à cartes. — B C enlacés. — Veste hongroise soutachée (patron découpé). — Entre-deux. — V. L. enlacés. — Petit entre-deux. — Ecran de cheminée (encadrement). — Pouf en X. — Joséphine. — Corbeille à laines. — Voile de fauteuil, filet guipure. — Lucie. — Brassière au crochet. — Porte-allumettes de bureau. — Costume en drap myrte. — Petite garniture. — Encrier. — Essuie-plumes. — Calendrier-chevalet.

PATRON DÉCOUPÉ.

VESTE HONGROISE, pages 2 et 3 (cahier de ce mois).

(1 et 2) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verte recevront ce patron le 16 décembre.

(1) Les abonnées aux éditions hebdomadaires et bi-mensuelles vertes recevront ce patron le 16 décembre.



Le Directeur-Gérant : F. THIÉRY.



A. Charles

IMP. TH. DUPUY & FILS

1^{er} Décembre 1882

4392

Journal des Demoiselles

Modes de Paris - Rue Drouot. 2

Forêttes & Modes des Magasins de la SCABIEUSE r. de la Paix. 10. Etroffes Cartan Ecossais pour kashmir & Linnages unis assortis de la COMPAGNIE DES INDES. R^d Hausman n. 32. Eventails de la M^{re} KEES. r. du 4. Septembre. 28.