

# JOURNAL DES DEMOISELLES

PARIS, 10 FRANCS

2, Rue Drouot, 2

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

## MODES — VISITES DANS LES MAGASINS

### EXPLICATION DES ANNEXES

#### MODES

L'époque que nous traversons impose une certaine réserve dans les interprétations de la mode, et les personnes suivant assidûment les exercices et les prédications du carême, doivent éviter de se faire remarquer par une élégance hors de propos. Les costumes de drap de nuances foncées sont tout à fait en situation.

En revanche, les réunions du concours hippique sont un excellent prétexte pour exhiber les plus jolies toilettes. Selon la température, on met des manteaux d'hiver, des confections de printemps, ou l'on se produit en simple corsage ce qui donne l'occasion d'admirer les jolies tailles, si bien dessinées par les modes actuelles.

La pelisse-visite taillée dans un cachemire de l'Inde est plus en vogue que jamais. C'est un vêtement commode et d'une grande distinction. Selon les ornements et la doublure, les uns sont simples, les autres d'une grande magnificence. On voit spécialement pour le printemps, de jolis modèles, composés avec des châles carrés en cachemire brodé. Quand, dans le travail, se trouvent des fils d'or, l'effilé doit également en reproduire, ainsi que les motifs de passementerie, cordelières, aiguillettes, etc.

Un nouveau genre, pour les personnes qui ne veulent pas sacrifier leur cachemire, consiste à employer comme fond du pardessus, du cachemire uni, à la pièce, noir pour les femmes âgées et bleu pour les plus jeunes. Les bandes de cachemire brodé de toutes nuances garnissent le vêtement, elles surmontent un bel effilé, dans lequel se retrouvent les mêmes couleurs. Des motifs de cette broderie se reproduisent quelquefois en spirale dans le milieu du dos et sur le dessus des manches toujours larges. Dans un ancien châle usé, il est facile de découper des bandes que l'on réapplique sur un fond quelconque uni. On emploie aussi du cachemire à dessins, au mètre; mais cela n'est pas de très bon goût. De même qu'il n'est pas admis de tail-

ler un vêtement dans un châle de cachemire français, quelque beau qu'il soit.

On revoit de petites pèlerines en peluche ou en velours assorties aux costumes, à un ou deux collets et très serrées aux épaules. Cela ne va bien qu'aux personnes minces, et spécialement aux jeunes filles. J'en dirai autant des écharpes en chenille, nouées simplement sur le devant.

L'or est assez goûté actuellement. Beaucoup de petites capotes ont sur la passe un ou deux rangs de dentelle d'or tuyautée, ou de dentelle blanche, même épaisse, parsemée de fils d'or. Des costumes de cachemire gros vert, grenat, gros bleu, sont ornés de tout petits plissés composés ainsi : deux centimètres de faille de même couleur, surmontant un centimètre de satin or. Le tout plissé ensemble très finement, produit un charmant effet.

J'ai remarqué un joli costume de drap couleur biche : le jupon plissé en long avait un tout petit dépassant plissé en satin loutre. Deuxième jupe relevée très haut d'un seul côté et garnie au bord de cinq soutaches loutres et de cinq soutaches d'or se touchant. Corsage à pointe devant, formant polonaise derrière, avec plusieurs relevés, dans lesquels sont mélangés des nœuds en cordelières brunes et or, se terminant en aiguillettes. Les mêmes motifs forment brandebourgs sur le devant du corsage et s'agrafent sur l'épaule gauche. Parements des manches, garnis de soutaches alternées or et loutre.

Deux genres de chapeaux vont également bien avec ce costume : Chapeau rond fort grand, ou capote très petite. Le premier, en feutre, est bordé de velours brun et orné de belles plumes de même couleur, retenues par un oiseau au plumage naturel beige. Le second, capote forme bonne femme, est en velours chiffonné. Devant, dentelles d'or tuyautées. Sur le côté, oiseau semblable au précédent. Brides de velours.

Les jupons se garnissent de moins en moins, surtout pour les jeunes filles. On y met des ornements plats, soit en travers, soit en long.

MARS 1883



Les brochés de velours, sur sicilienne, velours ottoman et satin, sont fort choisis, ainsi que les pastilles en velours, pièces de cinq francs, étoiles, etc. Les broderies de jais sur noir, de perles de couleurs sur nuances assorties, se font en panneaux, et souvent en entre-deux tournant tout autour du jupon, qu'elles couvrent quelquefois entièrement. Sur ces jupes brillantes se portent des corsages de velours ou de peluche unis, avec paniers et poulf court bien bouffant, sans aucun ornement. Sur un jupon en sicilienne ou en popeline de soie se disposent des bandes de velours semblables au corsage. Les grosses ruches au bas des jupes, ont fait leur temps. Cela était si lourd !

La sicilienne unie se marie bien avec le broché de velours de même teinte. En voici un modèle au cachet simple et distingué.

Jupon en broché de velours, couleur cuir de Russie, tout uni, sans autre garniture qu'un haut ourlet bordé d'une belle ganse de soie ronde. Corsage polonaise en sicilienne unie même teinte. Le corsage n'a pour ornement qu'un col montant un peu évasé, en velours broché, et des revers gantelets aux manches. Boutons de velours et grosse cordelière de soie avec aiguillettes retenant par derrière le relevé du poulf très court. — Capote coulissée en sicilienne, avec gros chou et brides de velours.

Pour dîner en ville ou aller en petite soirée, il se fait de fort jolis jabots, plastrons mobiles. Posés sur une robe ordinaire, ils lui donnent de suite un air fort habillé. Les uns sont en belle dentelle blanche entremêlée de bouillons de tulle, d'autres sont coupés par des barrettes en velours, avec petits nœuds. Il y en a en dentelle noire; d'autres brodés de jais et même de perles et de jais blancs.

Le luxe des *matinées* fait de grands progrès. Je ne parlerai pas de celles en foulard ou en surah. Les plus pratiques se font en belle flanelle se nettoyant facilement. La forme la plus nouvelle est celle d'un long paletot flottant, avec plusieurs rangs de coulisses à la taille, par derrière un long ruban les fixe et se noue par devant. Le bas est garni de deux ou trois rangs de dentelle bise, qui se retrouvent au col et aux manches.

Le Jupon, également en flanelle rose ou bleue, a un grand volant plissé avec même dentelle.

Le carnaval a été bien court cette année et les fêtes de Pâques arriveront si tôt qu'il est tout naturel d'entendre dire que les réceptions printanières seront très nombreuses, car l'usage de ne recevoir qu'après Pâques tend à se propager et s'accorde, du reste, avec les rentrées à Paris, de plus en plus tardives.

En prévision de ces futures soirées, je donnerai diverses indications de toilettes de bal dans le prochain numéro.

Nous nous rendons aux désirs de nos abonnées en leur donnant les séries et les prix du châle en cachemire de l'Inde. Ces renseignements ont été pris dans la première maison de châles de l'Inde. La première série des châles longs comprend les châles de 400 à 700 fr.; la seconde ceux

de 700 à 1,200 fr., série fine; la troisième, de 1,200 à 1,800 fr., est de très belle qualité et présente de riches dessins; la quatrième, de 1,800 à 2,500 fr., offre un choix de beaux dessins artistiques, la qualité en est très fine; à 3,600 fr., 4,000 fr., 5,000 fr., les qualités sont exceptionnellement belles, les types hors ligne. Résumons : Une belle qualité moyenne se trouve de 800 à 1,500 f.

Les châles carrés coûtent, séries correspondantes à celles indiquées ci-dessus, de 300 à 600 fr.; de 600 à 1,000 fr.; de 1,000 à 1,500 fr.; de 1,500 à 2,000 fr. Châles exceptionnels de 2,500 à 3,000 fr. et même 5,000 fr. Aux abonnées qui demandent s'il faut le choisir long ou carré, nous répondrons que le goût de la jeune fiancée doit seul en déterminer le choix.



## VISITES DANS LES MAGASINS

ROBES ET COSTUMES DE MADAME BENOÎT  
Rue d'Argenteuil, 8 (rez-de-chaussée).

Madame Benoit interprète d'une façon nouvelle et toute charmante les modes actuelles. Les costumes destinés aux jeunes filles sont d'une élégance sobre, qui tient à la manière dont les paniers bouffants sont enlevés, autant qu'à l'exécution, qui est soignée dans tous les plus petits détails. De même pour les jeunes femmes, les façons, tout en étant originales, sont d'une exquise distinction. Les étoffes sont belles et offrent une nouveauté réelle, les garnitures sont de choix. La redingote, dont la coupe cambre la taille avec tant de grâce, a un succès mérité et les jeunes filles et les jeunes femmes en font, de préférence à tout autre forme, leur costume de transition. Nous vous signalons donc aujourd'hui le talent de madame Benoit, talent qui se montre dans le simple costume de ville, comme dans l'élégant costume de visite; dans la vaporeuse robe de bal, comme dans la grande robe d'apparat; et prochainement nous vous décrirons quelques-uns de ses modèles.



ÉTOFFES NOUVELLES, LAINAGES ET SOIERIES  
TISSU DE CACHEMIRE DE L'INDE

De la Compagnie des Indes, 34, boulevard Haussmann.

Nous ne nous étendrons pas sur la beauté, la nouveauté et les jolies combinaisons de nuances des étoffes dont nous allons tâcher de vous donner seulement une idée : la maison qui les fabrique est connue depuis longtemps pour ne vendre que des tissus et des nouveautés de premier choix. L'ottoman broché est fort à la mode; nous en avons vu de deux dessins répétés sur les coloris nouveaux, à 8 fr. 75, en 60 centimètres de largeur, ainsi que du surah glacé au même prix. Le surah écossais a des combinaisons de coloris nouveaux tout à fait inédites; il coûte 9 f. le mètre.

Voici dans les lainages des dispositions de carreaux fondus : l'écossais bouclé fond marine,



loutre, vert, coûte 7 fr. 50 le mètre en 115 centimètres de largeur; et le taffetas cachemire uni assorti, 5 fr. le mètre en 120 centimètres. Le lion héraldique est superbe avec ses tons fauves éteints se détachant sur les fonds bleu, loutre, brique, prune, etc., il coûte 12 fr. le mètre en 120 centimètre de largeur et les unis assortis au cachemire de l'Inde, 5 fr. 50. Le voile de Bombay offre des carreaux Madras avec des tons harmonieux; il coûte 6 fr. 50 en 120 centimètres de largeur. Le voile broché *Tonking* sur fond crème, marine, myrte, produit de légers dessins japonais gracieusement groupés; il coûte 7 fr. 50 en 61 centimètres de largeur. Le chintz jaspé, cinq coloris, coûte 7 fr. le mètre en 120 centimètres et se combine avec le taffetas cachemire uni assorti. Le chintz à très petits carreaux feutre, grenat et myrte se trouve en douze coloris nouveaux et coûte 4 fr. 90 en 110 centimètres de largeur. Le chintz multicolore forme de grands carreaux faits d'un très petit damier de trois couleurs nouvelles, prix, 3 fr. 90 le mètre en 120 centimètres de largeur. Le chintz pour deuil est souple et d'un porté facile, il coûte 5 fr. 25 le mètre en 118 centimètres de largeur. Le voile grège a des carreaux éteints marine et briques, loutre et fauve, etc., la soie qui entre dans le tissage lui donne un soutien que n'a pas le voile tout en laine, il coûte 6 fr. 75 en 120 centimètres de largeur. Le voile à carreaux myrte et fraise écrasée, bleus et garance, etc., coûte 5 fr. 25 en 118 centimètres de largeur. Une louisine de fantaisie toute en laine coûte 4 fr. 25 en 120. L'armure nattée multicolore, 6 fr. 75, même largeur; on trouve une disposition de microscopiques carreaux de douze coloris nouveaux. Le surah enluminé offre une variété infinie de couleurs nouvelles, combiné avec un taffetas cachemire uni, il fait, de jolis costumes pour jeune fille; prix, 5 fr. 25 en 60 centimètres de largeur. Nous rappelons à nos lectrices que la Compagnie des Indes envoie, sur demande et *franco* sa collection d'échantillons.

MADAME PÉRONNE-LAVALLÉE  
21, rue de Choiseul.

Nous pensons être agréable à nos lectrices en

leur donnant quelques conseils à l'approche de la fête de Pâques, où, selon la coutume, on fait nombre d'achats pour meubler et orner les gros œufs de Pâques offerts aux petites filles bien sages: madame Lavallée-Peronne, 21, rue de Choiseul, dont les magasins sont si richement fournis, vient de découvrir un tout petit bébé, plus petit que Benjamin, mais supérieur à son frère aîné— qui est pourtant bien joli—car il ouvre et ferme les yeux. Il serait donc tout à fait de circonstance et tiendrait fort bien sa place dans les œufs de Pâques dont je vous parlais tout à l'heure. Il va sans dire qu'à côté du petit bébé se trouvera toujours un choix d'autres enfants plus grands, et les trousseaux les plus complets et les mieux faits qu'on puisse imaginer.

\*\*\*

HYGIÈNE DE LA CHEVELURE ET DE LA BOUCHE  
Eau et Pommade vivifiques, Elixir dentifrice.  
De A. B., chimiste, chevalier de la Légion d'honneur  
rue des Rosiers, 5 bis (au Marais)

L'Elixir dentifrice vivifique mérite de plus en plus les éloges que nous en avons faits; toutes nos abonnées se trouvent très bien de son usage et quelques-unes lui doivent de ne plus souffrir des dents; d'autres nous disent que nous ne pouvons trop appuyer sur l'excellent résultat qu'on en obtient dans certaines petites affections de la bouche, telles que le ramollissement et l'engorgement des gencives, le déchaussements des dents, etc.; il rend l'haleine pure et enlève aux fumeurs l'odeur du tabac. Son usage continu tient les dents dans un état de propreté remarquable, et un peu de coton imbibé d'elixir introduit dans la dent malade, apaise momentanément la douleur; le flacon coûte 6 fr., et le demi-flacon 3 fr. La pommade et l'eau vivifiques, lorsqu'elles ont arrêté la chute des cheveux, doivent être employées: la pommade deux fois par semaine et l'eau une fois. En continuant d'en faire usage, on prévient les maladies du cuir chevelu, les démangeaisons, les pellicules qui souvent sont cause que les cheveux tombent; elles en entretiennent le brillant, la souplesse et les empêchent de blanchir prématurément.

1 fr., PARIS

EN VENTE AU BUREAU DU JOURNAL

1 f. 10 DÉPART.

## LE RELÈVE-JUPE MARCERON



Nous recommandons particulièrement à nos Abonnées, le Relève-jupe Marceron, parce qu'il est non seulement commode, mais indispensable pour les sorties à pied. Pour en faciliter l'achat à nos lectrices de Province, un dépôt en a été fait au Bureau du Journal. Cette idée, d'ailleurs, nous a été suggérée par quelques-unes de nos lectrices qui nous avaient adressé directement leur demande. On pourra donc se procurer au bureau du Journal, le Relève-jupe Marceron, aux prix de 1 fr. 10 cent. Il est expédié *franco*, par la Poste, contre le prix en timbres-poste, contenu dans la lettre de demande. Les couturières et les merciers les trouveront par boîtes de six et de douze, de couleurs diverses: dorés, nickelés, bronzés, mordorés, noirs. Nous donnerons prochainement quelques détails sur la manière de disposer les anneaux dans le drapé.



## EXPLICATION DES ANNEXES

## GRAVURE DE MODES N° 4405.

Modèles de Milles Vidal, 104, rue de Richelieu.

**COSTUME D'INTÉRIEUR.** — Jupe plate en vigogne bleu hussard, soutachée dans le bas; double jupe drapée; tablier plat brodé, posé en biais. Corsage croisé sur un gilet séparé; revers soutachés et double rangée de boutons; basque rapportée à pointes brodées. Pouf brodé, fixé au bas de la basque avec petite tête plissée; manche à parement découpé à créneaux et boutonné sur chaque créneau.

**TOILETTE DE DINER.** — Surah rose cendré. La jupe est plissée à plis plats, coupés de groupes de plis fins; une applique de vieux point est posée en revers dans le bas sur les parties à larges plis. Petit tablier drapé bordé d'un revers de dentelle. Corsage-casque décolleté en carré (1) bordé de dentelle; longue basque rapportée, avec grands revers devant, fixés sous un pouf flottant qui borde dans le bas, une applique de vieux point; manche demi-longue à revers coquillé en dentelle. Touffe d'aubépine à la pointe du corsage, à l'encolure et dans la coiffure.

**COSTUME D'ENFANT.** — Robe plissée devant et derrière, en sergé grenat avec bandes de velours de

même ton; deux volants plissés bordés de velours forment la jupe; ceinture en velours nouée derrière. Grand col de batiste coulissée, garni de dentelle.

## PLANCHE COLORIÉE.

BANDE POUR AMEUBLEMENT, tapisserie, genre Henri II.

## MUSIQUE.

RENOUVEAU, bluette, par Octave Fouque, paroles de Charles Arley.

## TROISIÈME ALBUM.

Petite bande, tapisserie par signes. — Garniture guipure Richelieu. — Têtière en peluche. — Portellettres. — Garniture. — Garniture de chemise. — Pardessus demi-saison. — Toilette d'intérieur. — Guirlande soutachée. — Manche d'aube, application. — Sachet. — Bonnet pour baby, guipure Richelieu. — Block-notes. — Première communiant. — Garniture. — Guirlande soutachée. — Robe d'enfant. — T L, enlacés. — Garniture. — Bande tapisserie, fond peluche. — Dentelle feston au crochet. — Petite bande, canevas brésilien.

## PLANCHE III.

PARDESSUS DEMI-SAISON, fond soutaché, page 3 (Album de Mars).

(1) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte, recevront ce patron le 16 mars.

## LA POUPÉE MODÈLE

## JOURNAL DES PETITES FILLES

2, rue Drouot, Paris.

PARAISANT LE 15 DE CHAQUE MOIS

2, rue Drouot, Paris.

PARIS, 6 fr. | SEINE (hors Paris), 7 fr. | DÉPARTEMENTS, 8 fr.  
EUROPE, 10 fr.

La Poupée Modèle, dirigée avec la moralité dont nous avons fait preuve au Journal des Demoiselles, est dans sa vingtième année.

L'ÉDUCATION DE LA PETITE FILLE PAR LA POUPÉE, telle est la pensée de cette publication, vivement appréciée des familles : pour un prix des plus modiques, la mère y trouve maints renseignements utiles, et l'enfant des lectures attachantes, instructives; des amusements toujours nouveaux; des notions de tous ces petits travaux que les femmes doivent connaître et auxquels, grâce à nos modèles et à nos patrons, les fillettes s'initient presque sans s'en douter. Ce qu'on apprend enfant, on le sait toute sa vie, et telle jeune fille qui aura aimé sa poupée et son petit ménage, sera toujours, plus tard, une mère de famille dévouée, une maîtresse de maison habile. Au lieu d'encourager ces tendances dangereuses qui ont transformé l'humble poupée de nos aïeules en un coûteux objet de luxe, la Poupée Modèle ne se sert de ce jouet qu'au point de vue utile, économique, comme d'une attrayante école de travail et de goût.

En dehors des petits ouvrages et Patrons pour poupée, que contient chaque numéro, la Poupée Modèle envoie également un joujou aisé à construire : des figurines à découper et à habiller, — Carton-nages instructifs, — Musique, — Gravures de Modes d'enfants, — Décors de théâtres, petits Acteurs, — Surprises de toutes sortes, etc., etc.

Le Directeur-Gérant : F. THIÉRY.

1883-726 — Paris. Morris père et fils, imprimeurs brevetés, rue Amelot, 64





Mars 1883

Lith. Th. DUPUY et fils, r. des Petits-Hôtels, 22, Paris.

4402

# Journal des Demoiselles

Modes de Paris — Rue Orrouet, 2.

Coiffures de *Mlle* VIDAL, 104, r. Richelieu. — Etoffes en foulard des Indes de la COMPAGNIE DES INDES

34, R. d. Haussmann — Corsets & Gournures de *Mme* Emma GUELLE, 11, Avenue de l'Opéra.

Parfums de la *Mme* GUERLAIN, 15, r. de la Paix.

Ayuntamiento de Madrid



