

JOURNAL DES DEMOISELLES

PARIS, 10 FRANCS

2, Rue Drouot, 2

DÉPARTEMENTS, 12 FRANCS

MODES — VISITES DANS LES MAGASINS — EXPLICATION DES ANNEXES

MODES

Les taffetas glacés et changeants font absolument fureur en ce moment, ainsi que les soies molles et souples semées de petites fleurettes jardinières. On mélange avec des taffetas glacés, de très jolies batistes de soie ainsi que de belles gazes également changeantes, d'un charmant effet.

Le tussor et les pongees de l'Inde écrus s'ornent de différentes manières. On emploie des rangées de petits velours en travers, ou de la chenille posée en long; de la dentelle espagnole au mètre, de même teinte; des applications sur tulle écri, de la broderie anglaise sur tussor, nuance sur nuance, ou de différentes couleurs, etc., etc.

J'ai remarqué de charmantes gazes de soie écrues, avec petits pois brochés écrus; du reste, la vogue est aux pois, petits ou grands, sur toile et sur percale; pour deuil il y en a de brochés sur gaze noire, en crêpe anglais sur fond de fin lainage. La gaze ciselée de velours est remarquablement jolie; en noir, elle compose des vêtements élégants et légers; en blanc, teinte ivoire ou crème, et mélangée de voile ou de crépon uni, de ravissantes toilettes du soir.

On fait de belles broderies au plumetis, au métier, sur fond de mousseline un peu écrie; j'ai vu un costume ainsi brodé, que j'ai trouvé de très bon goût. La jupe a trois hauts volants brodés, doublés de soie bleu clair, déchiquetés, et dépassant la broderie de toute la dent découpée.

Les paniers et les lés de derrière brodés également sont doublés de soie, ainsi que le corsage qui est à pointes. Le tour de ce corsage est orné de deux rangs de Valenciennes plissée, de même teinte. Elle se retrouve sur le devant en jabot très touffu, parsemé de coques de ruban bleu. Manches demi-longues avec ornement de dentelle et nœuds de ruban. Les paniers sont garnis de deux rangs de Valenciennes très plissée, doublée et dépassée d'un petit volant de soie bleue. Cette robe, bien que très habillée, peut se porter le jour, puisqu'elle est tout à fait montante. — Bas bleus et petits souliers en chevreau glacé. — Longs gants de Saxe. — Le jabot de dentelle peut être remplacé par une chemisette bouffante en fond de Valenciennes. Le corsage est ouvert ou fermé en dessous à volonté. — On peut aussi adjoindre à cette toilette une petite pèlerine en broderie, doublée de soie bleue avec

grosse ruche de Valenciennes, nouée par un ruban bleu.

Un nouveau modèle de pèlerine consiste à faire dans le bas, vers la taille deux ou trois petites pinces, et à prolonger les deux pans de façon à les nouer par derrière. Les fronces aux épaules se font aux pèlerines comme aux corsages.

On voit des petits mantelets d'été en mousseline brodée ou en gaze, semblables aux robes, ornées de plusieurs rangs de petites dentelles plissées ou très froncées. Ceux de couleur ont de la dentelle de même teinte.

Comme je l'avais annoncé, on porte beaucoup de petites casaques tout en dentelle, la plupart doublées de noir. Celles à transparent de couleur sont extrêmement élégantes et ne peuvent se mettre avec tout. La vraie dentelle de Chantilly reprend tous ses anciens avantages; mais il faut avouer qu'on l'imite admirablement. Les fantaisies les plus singulières se donnent cours sur les batistes, toiles et satinettes; on y voit des fruits, des légumes, des têtes de chevaux, de chiens, de chats, etc. J'avoue ne pas goûter ces excentricités qui deviennent presque toujours ridicules, l'année suivante. D'ailleurs il est si facile de trouver en rayures ou en fleurs de charmantes dispositions sur n'importe quel tissu!

Voici la description d'un petit costume de toile, destiné à la campagne ou aux bains de mer: jupon plissé en long, en toile gros bleu; dans le bas, trois tout petits plissés bleus frisotants. Au-dessus une large bande de percale rouge, recouverte d'une belle guipure épaisse bise haute de dix centimètres. Polonaise en satinette fond gros bleu, à pois rouge et vieil or. Le col et les manchettes sont en percale rouge, recouverte de guipure bise. La polonaise est relevée très haut d'un côté, par un nœud allongé en rubans rouges et bleus. Les relevés de derrière ont tout à fait changé de caractère. Ils doivent être très bouffants en tournure, à la suite de la taille, mais tomber ensuite à peu près droit avec beaucoup d'ampleur, souvent à gros plis doubles descendant assez bas sur les jupes. D'autres fois, on les drape d'un seul côté tombant droit, et le relevé du côté opposé tirant le bas en l'arrondissant, fait naturellement former une pointe.

On fait très peu de points pour fixer les bouffants qui se forment naturellement d'eux-mêmes; quelques costumes ne sont pas du tout

JUILLET 1883

drapés derrière, ils tombent amples et droits.

Le bleu électrique, le bleu hussard, chasseur, etc., etc., se marient à merveille avec du taffetas changeant, groseille et bleu. On fait le jupon avec neuf volants déchiquetés et froncés par devant, et trois par derrière. La polonaise en cachemire de l'Inde bleu hussard, forme un peu paniers sur les côtés, et retombe en larges plis doubles en arrière avec peu de relevés, si ce n'est à la suite de la taille. Elle ouvre devant sur un gilet-chemisette bouffante en taffetas glacé. Col et parements de manches semblables.

On peut, au même costume, remplacer le jupon de soie par une jupe plissée en cachemire, et la polonaise par une petite veste courte, ouvrant sur la même chemisette de soie glacée, sur laquelle le bas de la veste se rejoint avec une jolie agrafe. Manchettes et col poignet en soie. On peut encore, si l'on veut, faire dépasser du jupon de laine deux ou trois tout petits plissés de soie bien frisstants. Une courte pèlerine en laine doublée et liserée de soie glacée est un très joli complément de toilette, appelé à rendre service les jours un peu froids. — Ombrelle de soie changeante bleu et groseille, ou en-cas bleu et groseille.

Les chapeaux de paille de couleur sont assortis aux costumes; on les garnit autant de fleurs que de plumes, l'un et l'autre ornement très fourni. Les formes rondes sont très grandes, et presque toutes retroussées du côté gauche. Les calotes très hautes, mais les bords ne cachant pas les cheveux derrière la tête; les ornements dépassant un peu le chapeau, doivent bien plaquer sur les cheveux. Rien n'est disgracieux comme de voir un jour entre la tête et le bout de la plume, ou la traîne de fleurs. Les torsades et coques se font presque toujours en velours. La nuance rubis sur paille fraise écrasée, avec fleurs de couleur dégradée du rose au rubis, est parfaitement seyante et élégante.

Cette nuance va fort bien non seulement avec la nuance pareille mais encore avec le gris, le noir et le blanc, qui va être très porté pendant les grandes chaleurs.

Il vous paraîtra peut-être bien étrange qu'en plein été, nous venions vous parler du châle de l'Inde. — Et cependant, nous en avons vu sur la plage de Trouville et de Dieppe, quelques-uns très élégamment drapés en bourous et jetés sur les épaules, pour se garantir de l'humidité des soirées. — Nous sommes amenée à vous parler de cette superbe et aristocratique *enveloppe*, par une question qui nous est posée : Faut-il, malgré la saison, qu'une corbeille de mariage contienne un châle de cachemire de l'Inde? La jeune fiancée est très perplexe et attend notre conseil. Un châle de l'Inde n'étant pas une fantaisie du moment et une corbeille devant contenir des objets d'un certain prix en dehors de la versalité de la mode, le cachemire de l'Inde doit occuper la première place, quoique nous soyons proche de la canicule; on le trouvera au mois d'octobre avec satisfaction. Une jolie qua-

lité, dessins artistiques et coloris harmonieux, coûte 1,000 fr.; mais pour 600 à 700 fr. on peut avoir un joli châle carré; pour le châle long il faudrait mettre de 1,400 à 2,000 fr.

VISITES DANS LES MAGASINS

Madame Turle est une couturière qui habille parfaitement les jeunes filles, elle comprend, chose bien difficile, que vos costumes, mesdemoiselles, doivent être d'une simplicité élégante, avec un air de jeunesse en harmonie avec votre âge; elle les rend coquets en les garnissant de ces dentelles-imitation qui semblent fabriqués exprès pour vous, et leur donne de l'élégance avec ces drapés enlevés, ces paniers soufflés qu'elle chiffonne avec beaucoup de grâce. En ce moment les costumes en satinette et en foulard que madame Turle prépare pour les bains de mer et les voyages, ont une telle vogue que leur succès nous a attirée. Nous avons vu chez elle des choses charmantes à des prix peu élevés : Un costume en satinette écrue, couvert de volants; au bord, un dépassant en dentelle; les paniers sont courts et bien enlevés et le corsage est à longue pointe fermée sur une chemisette mobile. Un autre en satinette marine parsemé de paillettes inégales, est orné de trois grands plissés qui couvrent entièrement la jupe; une Camargo joliment drapée donne à ce costume un air de bergère Watteau on ne peut plus charmant. Les costumes en foulard ont des nœuds et des ceintures en ruban, des dentelles et des chemisettes bouffantes qui les rendent plus habillés. Nous signalons aussi un manteau de voyage enveloppant, qui garantira le costume de la poussière, et deux toilettes de Casino tout à fait réussies, pour deux jeunes jennes élégantes. L'une en gaze rosée et surah mordoré avec des garnitures de perles et un tablier capitonné; l'autre en satinette paille et louisiane à fleurs ombrées et changeantes. Une façon Trianon a double panier bouffant avec de longues attaches en ruban. Madame Turle demeure rue de Clichy, 9, au rez-de-chaussée.

EAU ET POMMADES VIVIFIQUES — ELIXIR DENTIFRICE VIVIQUE

De A. B., chimiste, chevalier de la Légion d'honneur, 5 bis, rue des Rosiers, chez M. Lucien Bonneville

Ces renseignements serviront de réponse collective à celles de nos lectrices qui nous ont demandé de leur désigner des cosmétiques qui préviendraient et arrêteraient la chute des cheveux causée par la chaleur et la transpiration de la tête. Non seulement la pommade et l'eau vivifiques fortifient la racine des cheveux, en arrêtent la chute, les font repousser aux places

dégarnies, mais ils rendent aux cheveux blanchis prématurément leur couleur primitive. Nous pouvons affirmer que les personnes qui n'useraient pour leurs cheveux que de la pommade et de l'eau vivifiques, les conserveraient brillants et souples, qu'elles éviteraient ces petites maladies du cuir chevelu, telles que pellicules et démengeaisons, qui les font tomber. Pour l'entretien, il suffit, par semaine, d'une ou deux applications de pommade, en frottant avec le bout du doigt la racine des cheveux, et d'une lotion d'eau, au moyen d'une brosse douce. La boîte coûte 8 fr., et 4 fr. la demi-boîte, 2 fr. le flacon, et 1 fr. le demi-flacon. Les médecins les conseillent comme très bons. L'Elixir dentifrice vivifique est aussi salubre pour l'hygiène de la bouche, que le sont pour celle des cheveux, l'eau et la pommade vivifiques. Il arrête la carie, calme momentanément les maux de dents, entretient leur blancheur, raffermis les gencives et laisse une impression de fraîcheur très agréable; la santé et la coquetterie se trouveront également bien de son emploi journalier. Le grand flacon coûte 6 fr. et le demi-flacon, 3 fr. Exiger sur les boîtes et les flacons la marque déposée : les initiales de l'inventeur A. B., enlacées.

MAISON VAILLANT

M. Vaillant, professeur de coupe, 150, r. Montmartre.

On nous demande l'adresse d'un habile coupeur chez lequel on pourrait prendre des leçons de coupe; nous donnons celle de M. Vaillant, qui est le meilleur maître coupeur que nous connaissions.

Les patrons que nos abonnées demandent à M. Vaillant ne peuvent être, ainsi qu'elles le demandent souvent, envoyés par la poste contre remboursement, la poste ne se chargeant pas de ce mode de paiement; il est donc indispensable d'envoyer le montant des demandes soit en mandat, soit en timbre-poste français. Aperçu des prix : corsage ordinaire, tunique, robe de chambre, mantelet, paletot simple en papier et non monté, le patron 1 fr. 50; les mêmes sur mesure et montés, 1 fr. en plus; en mousseline, 1 fr. en plus; le patron complet en mousseline, 3 fr. 50. Visite, robe-princesse, jaquette : le costume complet, 2 fr. 50; les mêmes sur mesure et montés, 3 fr. 50. Les mêmes en mousseline, 5 fr. Mesures à envoyer : grosseur sous les bras; largeur de poitrine d'une emmanchure à l'autre; gros-seur de taille et des hanches; largeur du dos; largeur de la carrure (moitié) en suivant le coude jusqu'au poignet; longueur du devant. S'adresser pour tous renseignements, à M. Vaillant professeur de coupe.

ERRATUM. — L'adresse de la maison Senet que nous avons donnée dans les *Visites* du mois de juin, est : 35, rue du Quatre-Septembre, et non 34, comme il a été mis par erreur.

LE CROTOY

Je demande à madame D. V., une souris qui veut se retirer du monde, la permission de répondre ici à sa lettre, afin que toutes nos abonnées puissent profiter du renseignement que j'y donne.

Je voulais d'abord vous prier, madame, de relire certains numéros du *Petit Courrier* qui vous édifieraient complètement sur ce que vous désirez apprendre. Mais vous êtes une abonnée nouvelle : je veux donc vous dire en quelques mots ce que je crois être la *Station de vos rêves*. Puisque vous avez conçu une horreur profonde pour tout ce qui ressemble à une *plage à la mode*, que vous détestez la toilette et que le monde vous fatigue, allez au Crottoy, vous y pourriez vivre en ermite.

« Mais ce n'est pas en ermite, c'est en famille que je veux vivre, seulement en famille.

— Allez au Crottoy.

— Et mon mari, et mon frère qui veulent des distractions?

— Qu'ils aillent au Crottoy.

— Et mon bébé, ma grande fille et mes collégiens?

— Menez-les au Crottoy!

— Alors le Crottoy, c'est un Paradis?

— Un vrai Paradis. Du reste, je résume pour vous ce qui a été dit de cette petite plage :

« Le Crottoy est situé à 3 kilomètres de Saint-Valery, sur une baie dont la plage est assez vaste pour qu'à chaque marée la mer se retire à une assez grande distance; la saturation saline de l'air, provenant des sables alternativement chauffés par le soleil puis mouillés par l'eau salée, y est sensiblement plus élevée que sur les plages de Normandie.

» La salubrité de ce petit port y attire surtout les étrangers désireux de continuer sur cette plage la simplicité de leur vie habituelle. Les enfants peuvent y jouer toute la journée sur un sable fin, en simple blouse de toile, sans qu'il soit nécessaire de leur mettre d'élégants costumes.

» C'est donc une *plage de famille*; elle est située sur un promontoire dans une baie, et assez plate pour qu'à chaque marée basse, la mer se retire à une très grande distance. Cet endroit est précieux pour toute personne qui recherche principalement les conditions d'hygiène en vue d'un traitement spécial.

» Les courses en bateau à marée haute et les promenades à pied à marée basse y sont aussi faciles les unes que les autres; ces masses d'eau qui, en quelques heures, remplissent et abandonnent la baie, permettent, dans la même journée, d'aller en voiture là où ont passé des navires quelques heures auparavant.

» L'établissement des bains renferme : hôtel, restaurant, salons de jeux et de conversation. De la terrasse on découvre la pleine mer, les monts de Caubert près d'Abbeville et, plus près encore, les maisons de St-Valery se distinguent sous un aspect pittoresque. »

De plus j'ajoute que les excursions au dehors sont nombreuses et faciles. Faut-il vous nommer Rue, avec sa jolie chapelle gothique, le château et le parc de Reynières-l'Ecluze, la forêt de Crécy, le musée d'Abbeville, etc., etc.? Et la chasse toujours ouverte et très giboyeuse? Ceci s'adresse à frère et mari. S'ils veulent revenir à Paris de temps en temps, ils trouveront aux guichets du chemin de fer, des billets d'aller et retour à prix réduits, valables pendant 10 jours.

Outre une quantité de maisons particulières qui sont louées au mois, on trouve au Crotoy plusieurs hôtels très confortables qu'on est étonné de rencontrer dans un pays si nouveau et si peu important.

Un conseil en terminant : Ne pas trop tarder pour retenir soit une maison, soit des chambres dans les hôtels ; car, une fois la saison un peu avancée, il est souvent difficile de trouver à se loger aussi convenablement qu'on peut le faire en prenant ses précautions d'avance.

Pour achever de vous décider, j'en ai plus qu'à vous parler de l'excellent D^r Glaesel, dont le savoir et l'expérience lui ont fait une grande notoriété. Il soigne surtout les bébés, avec une véritable passion, aussi comme il est bien accueilli des mères ! Si vous voulez des renseignements plus complets, veuillez écrire à M. Delant, au Crotoy.

EXPLICATION DES ANNEXES

GRAVURE DE MODES N° 4423.

Toilettes des magasins de MM. Tissier et Bourelly, ancienne maison Chevreux-Aubertot, boulevard Poissonnière, 7.

Modes de mademoiselle Tarot, avenue de l'Opéra, 5.

PREMIÈRE TOILETTE (HENRI III). — Costume de toile quadrillée écarlate et grenat, à bouffants coulés, avec double engrêlure en velours grenat dans les coulisses ; draperie plissée, fixée de côté sous un nœud papillon en velours grenat. Corsage coulé à l'épaule et à la taille ; gilet de velours, à pointe ; basque bouffante derrière ; le milieu du dos est en velours, il rétrécit à la taille et se termine en un bouffant dans la basque ; manche à petit parement tombant sur un froncé avec engrêlure de velours ; col de velours. (Voir la planche de patrons.) — Chapeau de paille écarlate, à calotte élevée ; revers de velours coulé de côté ; draperie de velours et plume grenat.

DEUXIÈME TOILETTE. — Costume (EXCELSIOR) en cachemire olive et faille, quadrillé fin. Jupe couverte de petits volants déchiquetés ; tablier en faille quadrillée orné de petits nœuds de satin olive ; draperie de cachemire tombant très bas ; écharpe droite en cachemire, passant sur le tablier dans une agrafe de satin ; poul en deux pans arrêtés. Corsage à basque-habit à plis creux, avec éventails de volants déchiquetés ; jabot de faille et de dentelle ; parement avec revers

quadrillé et coquillé de dentelle. — Mantille (PAUCESSE PAZ) en dentelle perlée formant pèlerine carrée derrière ; devant écharpe de dentelle, coulissée à la taille faisant chemisette bouffante et tombant en pans carrés ; volant de dentelle avec pendilles perlées (1). — Chapeau de paille-satin olive, doublé de surah gris bleu ; brides en satin gris bleu et plumes mélangées olive et gris bleu.

COSTUME D'ENFANT. — Robe en crêpon bleu électrique (2), tombant bas du côté droit avec revers en broderie Richelieu ; chemisette bouffante en surah coulé à la taille, un grand revers de broderie finissant en pointe est posé de chaque côté de la chemisette ; le côté gauche du corsage est court avec grand plissé de crêpon ; une écharpe drapée est arrêtée sous le poul ; dans le bas plissé de surah, sous un volant de crêpon voilé par un volant brodé. — Capote en paille d'Italie, doublée de satin ; dessus, un chou de satin dans lequel est piquée une touffe de pâquerettes.

PLANCHE COLORIÉE REPOUSSÉE.

DESSUS DE TABLE, en satin ou en drap bronze, point de diable en soie d'Alger sur canevas à fils tirés. Par suite d'une erreur, nos abonnées se trouvent avoir reçu en juin le modèle correspondant à cette explication : prière de se reporter à l'explication donnée en juin pour le modèle de dessous de lampe qui leur parvient ce mois-ci.

SALON DE 1883.

LE DÉPART POUR LE MARCHÉ, par Cabaillot-Lasalle. (Reproduction par le procédé pantotypique.)

MUSIQUE.

FARFADETTE, opérette, musique de M. Georges Douay, paroles de M. Francis Tourte (première partie). — La fin paraîtra en août.

SEPTIÈME ALBUM.

M. D. enlacés. — Corbeille. — Costume à damier pour enfant. — Fautueil-abri. — Robe au crochet pour enfant. — Porte-montre. — Voile de fauteuil ou sachet. — Entre-deux. — Robe de dessous pour enfant. — A. C. enlacés. — Costume de bain. — Entre-deux. — Costume d'enfant. — Mantelet (Formosa). — Pèlerine (Metternich). — Costume de bain pour fillette. — Garniture de chemise. — Germaine. — F. V. enlacés. — Dessin soutache. — A. D. enlacés. — E. C. enlacés. — A. C. enlacés. — Marie.

PLANCHE VII.

1^{er} côté.

PÈLERINE (METTERNICH), page 6, } album de
COSTUME DE BAIN, page 6, } juillet
ROBE DE DESSOUS pour enfant, page 5, }

2^e côté.

CORSAGE, première toilette (gravure n° 4423).
ROBE D'ENFANT, costume à damier, page 2, } album de
COSTUME DE BAIN pour fillette, page 7, } juillet

(1 et 2) Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 juillet.

Le Directeur-Gérant : F. THIÉRY.



1^{er} Juillet 1883

IMP. TH. DUBUY & FILS

4423

Journal des Demoiselles

Modes de Paris - Rue Oranot 2.

Coiffes des Magasins de M^{rs} TISSIER & BOURELY, ancienne M^{me} CHEUVREUX-AUBERTOT, R^{ue} Poissonnière 7.

Modes de M^{lle} TAROT 5, Avenue de l'Opéra. Parfums de la M^{me} GUERLAIN, r. de la Paix 15.

Corsets de M^{me} Emma GUELLE, Avenue de l'Opéra 11.

Ayuntamiento de Madrid

