



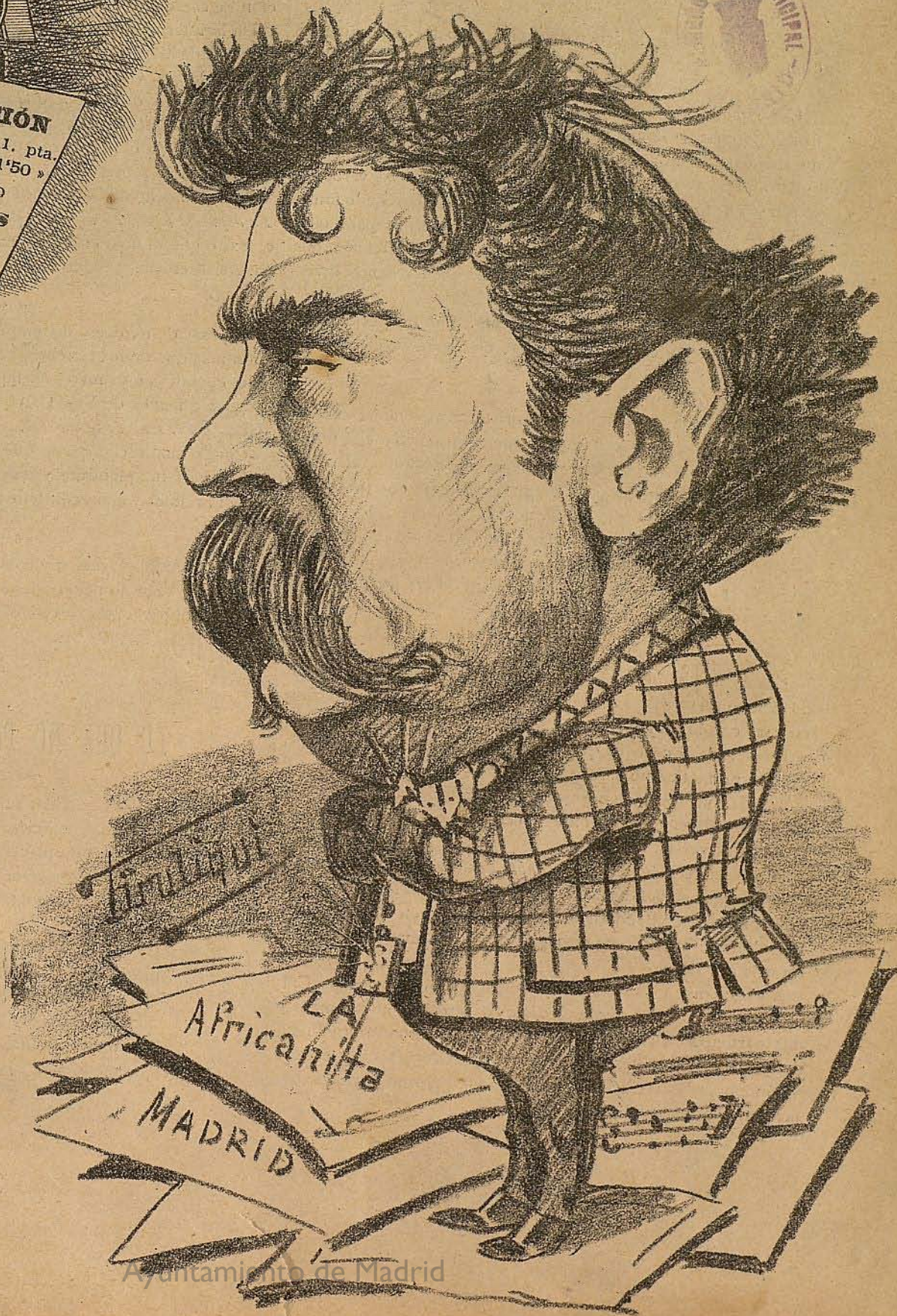
Barcelona 1.º de Julio de 1887

LA SEMANA COMICA.

Director: Antonio Liminiana. Administrador: J. Fernandez de la Reguera.

NUESTROS COMPOSITORES

SUSCRICIÓN
 Barcelona trimestre 1. pta.
 Provincias. . . 1'50 »
 Numero suelto
5 CENTIMOS
 PROVINCIAS 10 CENTIMOS
 REDACCIÓN: SITJAS 3.
 LIT. SOLA PELAYO 18.



CERECEDA

Que en él tiene un adalid
 música popular,
 prueban: *Rosa de Mar,*
Los hijos de Madrid.

SUMARIO

TEXTO La semana, por J. Fernandez de la Reguera.—Lo que no podré olvidar, por F. Baget.—¿Que hago? por E. Gallo.—Entre tontos, por A. Liminiana.—El honor de Magdalena, por J. Ortega Munilla.—Epigramas, por T. Camacho, M. Salvador, F. Sanmartín y Aguirre y F. Moro.—Vaya un cuento, por D. B.—La mujer de su casa, por E. Albéniz.—Chirigotas.—Correspondencia.
GRABADOS: Cereceda, Verbenas, por Tiruliqui (Gaspar).—Idilio campesino, por Barlés.

LA SEMANA



Esto se va.

La verbena de S. Pedro pasó, como pasó la de S. Juan, y como.

tantas y tantas que pasaron antes.

Las personas de buen gusto hemos convenido ya en que las fiestas populares de carácter tradicional van degenerando en nuestro país de un modo lastimoso.

Esto no obsta para que en noches como las de las verbenas se reúnan grupos de gentes dispuestas a divertirse de lo firme.

Allí se canta, se baila, si hay humor y piernas para ello, se toma cada pitima que asombra... y al día siguiente todos hacemos lo posible para convencernos de que nos hemos divertido mucho.

—¡Lo que yo gocé anoche! le dicen a Vd. después con el mayor convencimiento. Figúrese Vd. que para divertirme me empeñé...

—La ropa de abrigo, eh?

—No señor; me empeñé en conquistar a una mujer casada. El marido apenas se fijó y cuando me acerqué yo a ella no hizo más que atizarme un garrotazo que me deslomó. Después me fui a pie al Tibidabo, y luego estuve en una timba...

—De modo que perdió Vd. la noche.

—Sí señor: la noche... y ocho duros que llevaba encima, amén de un reloj que me robaron y de un bofetón que me pegó un borracho, que lo estaba más que yo. Pero ¡lo que yo me he divertido!

Los diarios barceloneses andan estos días muy ocupados en cogerse mutuamente gazapos gramaticales, que luego se echan en cara con la mayor frescura.

Lo cierto del caso es que aquí todos somos muy honrados; pero la gramática no parece.

Si Vds. me prometen guardar el secreto les diré que en la prensa de Barcelona se leen a veces unas cosas que dá grima de Dios el verlas.

Desde el célebre: *¿Quién le habita de decir que aquel árbol le serviría de sudario!*, hasta el: *Bonneville marchaba detrás suyo que insertó hace poco un acreditado diario, en la prensa de Barcelona se ha leído cuanto gazapo puede imaginar la fantasía más novelesca.*

No hace mucho un periódico aseguraba muy formal que Calvo como actor tenía *muchos quilates* y otro, por no ser menos, nos participaba con toda la seriedad del mundo, (hablaba de las fieras que se exhiben en el paseo de Gracia) «que acudían a contemplarlas las bellas barcelonesas, que rugían y se estremecían a la vista del domador.»

Bueno es, por lo tanto, que por causas así (y solo por causas así) nos vapuleemos de cuando en cuando. ¡Y cuanto más fuerte mejor!

A ver si así nos enmendamos y las ronchas que nos levantan unos a otros se las evitamos a la gramática.

Que, creanme Vds., nada nos ha hecho la pobrecita.

A casa con mi papá, comedia arreglada del francés por Pina y Dominguez, tiene... lo que tienen todas las obras de este autor: una docenita de chistes bien repartidos, unas cuantas escenas cómicas de buena ley, que excitan la hilaridad del público... y pare Vd. de contar. No busquen Vds. valía ni condiciones literarias en ella y en cuanto a verosimilitud y descripción de caracteres Dios los dé.

De la interpretación no hablemos. Con decir que estuvo encomendada a las Srtas. Mendoza Tenorio, Martínez y Llamadid, a la Sra. Guerra y a Mario, Rosell, Sánchez, de León y Mendiguchía, dicho está que fué buena.

Resumen: que hay que ir a ver *A casa con mi papá*, para reír un poco con la obra y para aplaudir un mucho a los actores encargados de representarla.

Para la noche de hoy, viernes, está anunciado el estreno de *Le député*... digo, *El diputado por Bombignac*, que a juzgar por el éxito que obtuvo en París cuando se estrenó ha de ser buena. Asistiremos... y hablaremos.

A pesar de mi decidido empeño de no hablar en esta sección más que de los estrenos, no puedo menos de participarles que cuando los primeros ejemplares de LA SEMANA COMICA lleguen a manos de Vds. Calvo estará representando en Novedades *En el seno de la muerte*.

Con lo cual dicho queda que el teatro estará lleno y que yo aplaudiré y tu aplaudirás y todos aplaudiremos, pese al predicador Sr. Ixart y a su acólito de última hora el Sr. Roca y Roca.

Ahora una observación y concluyo.

Calvo y Vico no necesitan alabarderos para nada.

Y sin embargo, en Novedades hay *claque*.

¡Mal rayo en la *claque*!

J. FERNANDEZ DE LA REGUERA.

LO QUE NO PODRE OLVIDAR



Podré olvidar tu célica hermosura que tanto codicié,
las horas de placer y de ventura que junto a tí gocé.

Tus desvíos fatales, tus agravios y tu ceño cruel,
las palabras amantes de tus labios más dulces que la miel.

Tu ternura y encantos celestiales tal vez pueda olvidar;
más nunca olvidaré tres mil reales que me hiciste gastar.

F. BAGET.

¿QUE HAGO?

A mi querido amigo Antonio Liminiana.

...—□—□—□—...

El asunto me interesa grandemente, lo confieso. Yo de amor me encuentro preso por una linda Teresa. (1)

En Teresa amante puse mis ojos, así de paso cierto día, y es el caso que medio me descompuse.

Teresa estaba en su casa, allí la ví de improviso, vivía en un primer piso de la calle de la Pasa.

En aquella calle, en peso pasé cien noches al raso, siempre ella sin hacer caso y yo, ¡siempre allí tan tieso!

Siendo la cosa precisa, ofrecíme de ella esposo en verso tan armonioso como Cánovas á Elisa.

Si, se lo dije confuso, más ella viendo mi exceso de amor, con un *no* muy tieso me dejó patidifuso.

La dije: «Seré su esposo».

Me dijo: «Niego tal cosa».

La dije: «Es Vd. hermosa».

Me dijo: «Es V. horroroso».

La puse claros los casos y ella me negó el permiso más tan te laz, que ni quiso que la siguiera los pasos.

Cierto día, en un exceso de entusiasmo, que hoy me pesa, la escribí un *Canto á Teresa*, ¡pero ella que entiende de eso!

Me dijo no era gracioso para ella verso ni prosa, por ser la prosa muy sosa y el verso también muy soso.

(1) Y créeme que no hay tasa en tal pasión amorosa, que es Teresa tan hermosa que ya de la raya pasa.

Por lo cual, viendo un exceso de *sosería* cual esa, llegué á creer que Teresa había perdido el seso.

Más, seguí haciéndola el oso, y ¡el Señor así lo quiso! me hice pedante, remiso, cobarde, necio... y *gomoso*!

Gasté levitas inglesas, acudí á *soirées*, *cafés*... en fin me llené de *ingleses*, y la niña ¡ni por esas!

Cierto día, ¡día penoso! la dije: «Teresa hermosa, será Vd. la gran esposa, y yo seré el gran esposo».

Tengo casa y buena mesa y por cada año de ingreso seis mil *duros*, (ya con eso se puso *blanda* Teresa).

Pasó así un tiempo dichoso, pronto como todo pasa, y ayer, al ir á su casa me dijo: «*Futuro esposo*».

Ayer llegó de Tolosa Luis, mi primo, por si acaso te dice algo, no hagas caso que es más soso que sal sosa.»

Vi al que llegó en el expreso, (que es guapo) y estaba en casa. ¡Cuernos! yo sé lo que pasa y estoy en ascuas *por eso*.

Ahora averiguar preciso si debo hacerla mi esposa, y antes de que haga tal cosa solicito tu permiso.

Piénsalo, Antonio, y si acaso antes de que el tiempo pase insistes en que me case, ya lo sabes.... ¡no me caso!

EMETERIO GALLO.

á los hombres más tranquilos; pues tienen, según un vate muy cursi, y compadre mío, *mucho aquel, mucha potencia y muchísimo atractivo*.

—Y yo, tonto, que la amaba y que estaba decidido á jurarla amor eterno, y á entregarla mi albedrío!

—Todavía estás á tiempo: pues yo, no veo el motivo para deshacer la boda.

—¿Que no ves motivo has dicho?

Te casarías sabiendo lo que ahora yo he sabido?

—¡Pues no había de casarme! Hay en ello algún delito?

—Tienes muchas tragaderas, pero yo no las envidio. Antes que pasar por... *eso*, prefiero pegarme un tiro.

—No seas *pampli*, ni *memo*, y no digas desatinos.

La mujer á quien tu quieres

es honrada: lo atestiguo.

—Entonces ¿porqué decías aquello de los caprichos?

—¡Hombre! por pasar el rato divirtiéndome contigo.

—Mil gracias...

—No las merece.

(¡Si será *panóli* el niño!)

—Luego queda demostrado que todo una broma ha sido y que no tiene mi novia *las dos niñas*...

—Distingo:

las niñas de que te hablaba aun las tiene—¡Por Dios trino! Pues no acabas de decirme que era una broma?

—Y lo digo:

pero las niñas las tiene, porque yo me he referido á las dos *hermosas niñas* de sus ojos *espresivos*

—¡Si te hubieras explicado!...

—¡Sinó fueras tan borrico!...

A. LIMINIANA.

EL HONOR DE MAGDALENA

CORRESPONDENCIA SORPRENDIDA.

—2—

Madrid 1.º de Mayo de 1880.

Adorada Magdalena: Acabo de llegar. Tu primo Carlos me ha recibido con una cortesía generosa y hospitalaria. Es realmente, según me habías dicho, un hombre encantador. ¡Qué bromista! Su ingenio es un almanaque de chistes. Su franqueza me enamora. Al ver mi enorme panza se ha echado á reír y ha dicho:

—¿Cómo se habrá casado mi prima con un hombre tan gordo?

Esposa adorada, no me olvides. Dá mil besos á nuestro Federico y recibe otros tantos de tu

ROQUE.

Madrid 2 de Mayo de 1880.

Esposa de mi alma: Ocurren cosas graves. Tu primo es un miserable, un bandido de guante blanco. Anoche me convidó á cenar en Fornos con otros viles caballeros de su estofa. No solo me obligó á pagar la cuenta, sino que á los postres, trastornado por el champagne, con los ojos como dos carbones encendidos, los bigotes erizados y la nariz hecha fruto de remolacha, me dió dos golpes en el abdomen y exclamó:

—Tu esposa hace bien en amarme y despreciarte.

—¿Estás loco?—le pregunté asombrado.

—Tú si que estás tonto. No ves, ni oyes, ni entiendes. ¡Pobre Roque! Tu mujer es una joya y no te la mereces. Las cosas caen del lado á que se inclinan.

Y él se cayó hecho un saco debajo de la mesa.

¡Miserable! ¡Vill! Injuriarte así á tí... ¡á tí que eres un ángel! No he podido dormir en toda la noche. Si mi confianza en tí no

ENTRE TONTOS

—3—

—Conque dices que es muy rica? pecar dos veces seguidas?

—Te lo digo y lo confirmo

—¿Y es honrada?—Muy honrada.

—Pues entonces no me explico la causa de tus razones

por más que busco y cavilo.

Si es honrada y buena chica, ¡Canario! cómo ha podido

—¡Velay! por algun capricho.

—¿Un capricho? ¡Caracoles!

¡pues vaya unos caprichitos!

Y dices tiene...

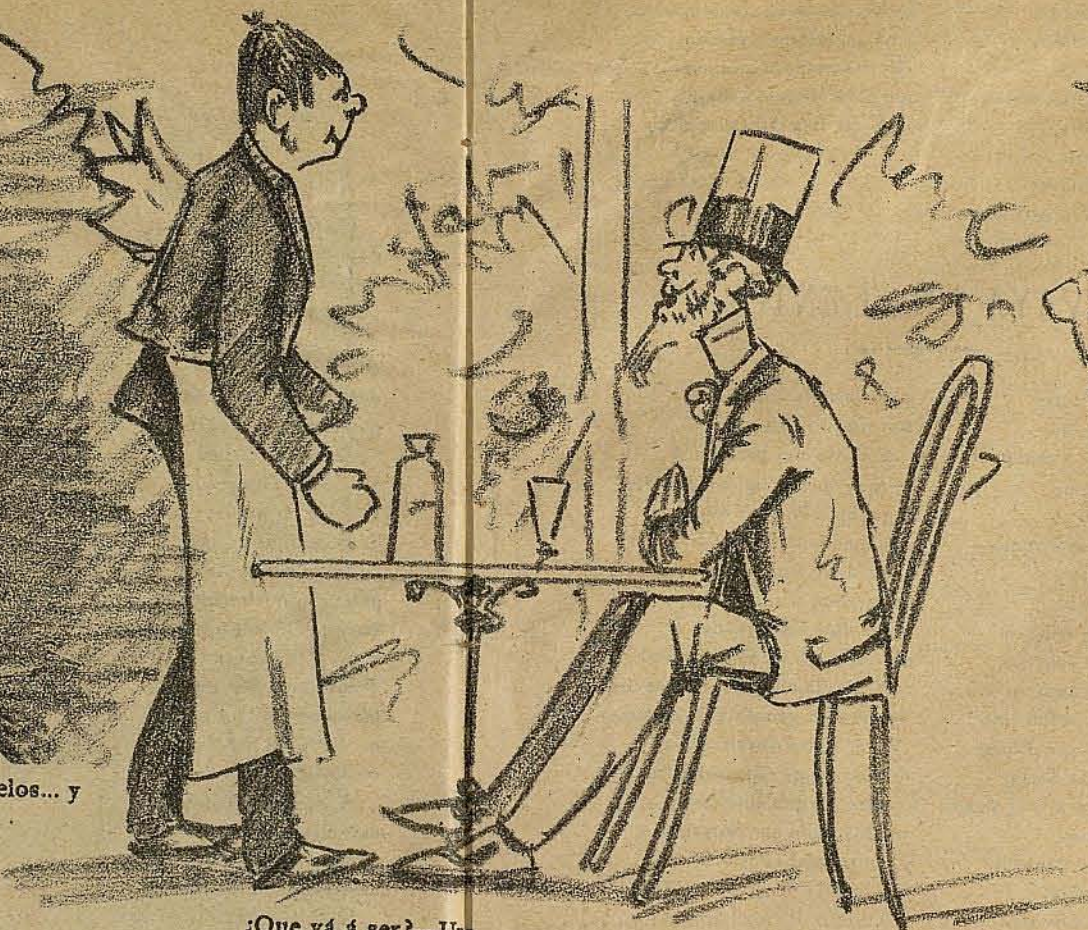
—Dos niñas:

dos hermosos lucrillos capaces de volyer locos

VERBENAS



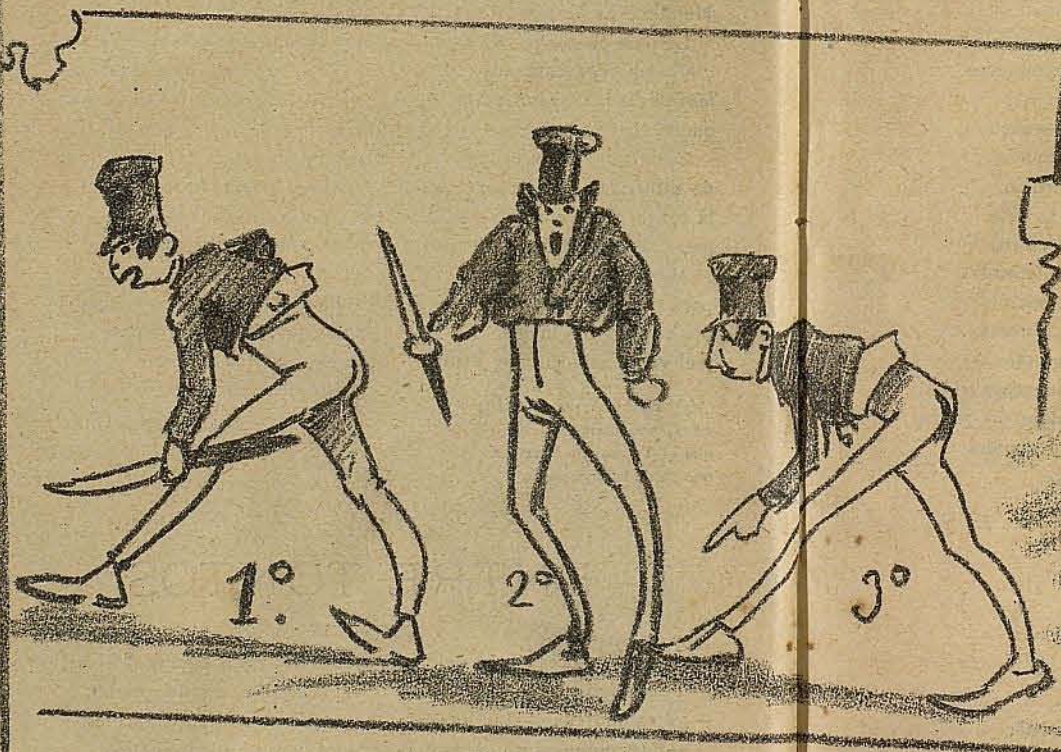
Una que va por los buñuelos... y por lo que *caiga*.



¿Que vá á ser?—Una copa.—¿Sola?—No con, plato.



¡Conqué interés, conque encono
Vigila por Barcelona!
Y está durmiendo ¡Que mono!
quiero decirte ¡Que mona!



Hete aquí tres barbianes
tres timadores,
que han venido aquí huyendo
de los calores.
Y que en proyecto,
tienen muchos negocios
de gran efecto.



El que es por la elegancia
de su persona,
o terror *dos* maridos
de Barcelona.



IDILIO CAMPESTRE

MÁQUINAS PARA COSER PERFECCIONADAS DE TODOS SISTEMAS

VERTHEIM

Últimas y las mas recientes invenciones **LA ELECTRA**, funcionando absolutamente sin ruido.—Al contado y á plazos. AVÑO 18 bis, Barcelona.

CHOCOLATES-COMPANY

Son sanos, gustosos y nutritivos.

SE ESPENDEN EN VARIAS CONFITERIAS Y DROGUERÍAS

Los pedidos á COMPANY HERMANOS, Asalto, 50.

Sucursal: Puertaferri, 6.



Casa especial en corsés de todas formas, clases y precios con ballena verdadera. **Escudillers Blancha, n.º 3**, entrada por la de **Raurich** y esquina á la de la **Leona** y **Tresllits** de la Plaza Real.

BONS VINS, OLI PUR

SIEMPRE IGUALES

Marca PRAT. Rambla Flores, 16. Vermouth Florentino, Prat del Monte. Único depósito en su clase. Marca PRAT. Rambla.

CAMAS Y SOMIERS

CLASE INMEJORABLE

DESDE 1 PESETA SEMANAL

CARMEN 44 BARCELONA

¡FUMADORES!

En la calle de la Unión número 2, y en los principales kioscos y estancos, se vende el papel *Planas*, que es el mejor, el mas fino y mas recomendable de los papeles de fumar.

¡Papel Planas!

EL GRAN DUCH

Sastreria de Oliva Arco de S. Agustin, 8.

Aquel que pretenda vestir á la moda, y ser el encanto de las buenas mozas,

que venga á mi casa y harele yo ropa, muy fina, muy buena y muy económica.

LA SEMANA COMICA

SE PUBLICARÁ LOS VIERNES

SUSCRICIÓN

Trimestre Barcelona.	1 pta.
Idem provincias.	1'50 "

NUMERO SUELTO

CINCO CÉNTIMOS

REDACCIÓN

Calle de Sitges, 2