

# LA PRENSA.

DIARIO LIBERAL DE LA TARDE.

Martes 27 de Octubre de 1874.

Año IV.--Núm. 1079.

MADRID.

Los correspondientes de la Biblioteca selecta de autores españoles, lo son también de este periódico. La suscripción por su comoda cuenta al diez por ciento más, que perciben los comisionados. Anuncios y comunicados a precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Pez 6, principal, izquierda.

En Madrid: Un mes, 8 rs.; en provincias, trimestre, 27, haciendo la suscripción directamente; anticipando el pago de un año 100 rs.; por correspondencia el 10 por 100 de aumento. Ultramar y extranjero: 240 rs. año. Esta Empresa no gira cargo de los suscritores.

## SECCION INDUSTRIAL.

### PAPELES PINTADOS Y DECORADOS EN TODA SU EXTENSION.

La fabricación de papel pintado está en España bastante adelantada: en las clases medianas e inferiores se han hecho progresos notables; pero en las clases superiores y ricas, apenas se hace cosa de provecho, quedando esta parte enteramente entregada a la explotación extranjera.

Como todo lo que conduce al perfeccionamiento de nuestras industrias, merece nuestra especial atención, hoy nos ocupamos de este importante ramo, desearíamos contribuir a su mejoramiento, proporcionando a los fabricantes y artistas todos aquellos datos que puedan servirles de guía para el perfeccionamiento de sus productos.

Con este objeto hacemos una reseña de los procedimientos usados y puestos en práctica por los fabricantes de mas reputación en Francia, país en el que esta importante industria se halla mas adelantada. Creemos este el mejor medio para que nuestros industriales y artistas, saquen alguna ventaja para sus trabajos, porque conocidos los procedimientos examinados y cotejados, podrán sacar conclusiones y hacer aquellas modificaciones que crean de provecho, y sean compatibles con la especialidad a que están dedicados.

Daremos principio por el papel en blanco, y seguiremos sus trámites y operaciones hasta que se entregan al consumidor ya concluidos, decorados con flores, figuras, dorados e imitaciones de telas, mármoles, maderas, y demás procedimientos del arte. El papel que se usa es de varias calidades, que se clasifican: primera como marino; segunda como blanco común; y tercera blanca fina. Sus precios son de 60 céntimos el kilogramo, según el fondo que se va a preparar.

El ancho que mas se emplea es el de 40 centímetros; pero se usan desde 30 centímetros hasta 150 de ancho. El largo de los rollos es de 8 metros 50 centímetros, a 8 metros 75 centímetros. En Francia todo el papel que se consume para esta industria, es por lo general de Les Vorges y del Somme.

La impresión debe hacerse sobre 8 metros que cubren 4 metros cuadrados del frente de una pared. Esta medida data desde el tiempo en que solo se fabricaba el papel de mano, y en que para formar el rollo se gastaban 24 pliegos pegados unos a otros. La costumbre ha seguido inalterada, y hoy es todavía el rollo la regla que se usa para determinar la cantidad necesaria para el decorado de cualquiera obra especial.

Los colores que se emplean para el pintado de estos papeles se tienen empastados en una cuba hecha de cal animal, reducida de trozos de pieles de conejo, cuero viejo, etc., etc. La cola que se usa para preparar colores, antes de imitar maderas, y para la impresión de los grabados, es vegetal, generalmente hecha de almidón. Los colores se emplean bien en seco ó en pasta, y se ponen sobre el papel, extendidos en la misma forma que se extiende la pintura de aceite sobre una lona, de modo que forme una superficie sin penetrar. Al inverse de como se hace en los percales, en estos al imprimirlas penetran las tintas en tela: en el papel no penetra, sino que queda el frente y el reverso limpio.

La base de todos los tintes ordinarios es el blanco, conocido de todos los industriales como carbonato de cal. La otra sustancia que se emplea para los tintes mas finos es el blanco fijo, inventado por Dauphin, que es el carbonato de barita, disuelto por clorhidrico ácido y precipitado por el ácido sulfúrico. Este blanco mantiene su pureza y no se vuelve amarillo como el anterior de carbonato de cal. La pasta de lustrar, el blanco de cal aluminosa, los colores amarillos de cromo, amarillos de laca, y amarillos de roble, son los colores que se usan mas principalmente. Los verdes son algunas veces una mezcla de cromo amarillo y azul de Prusia; otros es el verde Schweinfurt compuesto del verde gris y el arsénico y finalmente el verde ultramarino. Los rojos son lacas, bien de maderas ó de cochinita. Los negros son el alemán y el negro de hueso.

Para aplicar los colores al papel, en unas operaciones se usan brochas, en otras se aplican con moldes de madera sen ejantes a los que se usan para la impresión de los percales. Estos moldes están formados por tres cuerpos ó sean tres partes, las dos primeras son de pino, y la última de abajo que es la que lleva el dibujo grabado es de madera de peral. Las tres partes forman una sola pieza, con las venas atravesadas unas contra las otras, a fin de evitar todo movimiento y que no se puedan torcer. La cola que se usa para unir estos cuerpos es la hecha con queso á la pit conocida como cola-queso.

El procedimiento que se practica para la formación de los dibujos sobre los taces de madera es como sigue. El dibujante toma el tace del tamaño necesario, y sobre la parte de madera de peral pinta el dibujo que tiene á la vista, dándole los colores conforme al que le sirve de modelo. Hecho esto pasa al grabador, el que con su herramienta quita toda la madera que no forma parte del dibujo, dejando de relieve únicamente a este. Las orillas fijas están forradas con tiras de metal amarillo ó metal blanco, á la

manera que lo están los de estampar papeles.

Estos moldes son necesariamente grandes y algunos enormes, porque se necesitan sobre 18 largos para cubrir un rollo entero. Unos trozos de madera que tienen 70 y aun 80 centímetros de longitud, no pueden manejarse fácilmente por mujeres, así es que en esta industria solo se emplean hombres y aprendices. En algunas fábricas se han hecho pruebas empleando á mujeres para algunas partes del procedimiento, pero los resultados han sido malos y esta práctica ha tenido que abandonarse muy luego.

Los estampados de colores no se imprimen directamente sobre el papel en el estado en que llega á los talleres; antes de proceder á esta operación, hay que extender sobre el una capa de color muy igual y muy lisa, que es lo que determina el fondo. Esta operación es precisa y hay que hacerla hasta para el papel blanco.

La operación se hace sobre una mesa sólida y bien sentada, de nueve metros de largo, una de sus dos cabezales está sujeta por un tornillo fijo; la otra por un tornillo móvil, que está muy suavemente equilibrado por un peso, para que el papel quede estirado y no se arrugue ó forme debiles una vez que tenga dados los colores, pero sin ninguna grande sujeción ni peso que pueda contribuir á perjudicarlo ni á dificultar la obra.

El procedimiento se ejecuta por dos obreros y un ayudante; el primero extiende el color sobre el papel, detrás de él viene el ayudante con dos grandes cepillos cuadrados y rápidamente lo iguala como mejor puede, detrás de éste viene el otro obrero con dos cepillos redondos de pelo largo y lo iguala, haciendo que desaparezcan todos los globulitos formados por la pintura, cuya tendencia está globalarse.

Cuando se trata de calidades superiores de alto precio, entonces se da al fondo dos ó tres mases hasta que se deja bien acabado. Esto no basta para algunas clases; la moda elegante no se conforma con aceptar un papel de poca apariencia, y exige fondos satinados y barnizados; para este objeto hay tres distintos métodos que se aplican con los mejores resultados.

El primero: satinar.—Es un procedimiento rudo que se ejecuta frotando el fondo del papel con un cepillo de pelo. Para facilitar esta acción, el cepillo está fijado en una pila, y el cabo de este sujeta en el techo del taller, quedando recto sobre la mesa del satinador. Este coloca sobre su mesa una chapa de mármol, y sobre esta el papel por un cable del rollo, que gradualmente va desarrollándose á medida que va satinando sobre el papel, y con una especie de salvadora, recia pelvis de Talco de Venecia (jaboncillo) y principia á frotar con el cepillo hasta que el papel saca el suficiente brillo. Si se desea un satinado mayor que el producido, en este caso se repite la operación, resultando de esta segunda frotación un hermosísimo satinado. Como puede observarse, esta operación no tiene nada de artística, podría muy bien substituirse con algun mecanismo ingenioso mas delicado, pero nadie se ha ocupado de ello.

El segundo: alisar.—(Lissage) se usa especialmente para mármoles y para las imitaciones de sarazas de la China. Se ejecuta pulimentando el papel con una piedra muy dura ó agata, muy lisa y bien nivelada. El papel se coloca en una canal de madera de peral, la piedra está sujeta á una polea que en el otro cabo tiene un contrapeso igual al de la piedra, y facilita el movimiento regular. La piedra entra en el canal que está hecho en proporción del papel y de la misma, y se frota atrás y adelante hasta sacar el lustre.

Si se quiere aumentar el brillo, se usa de una jaba de cera que se da al papel, en la misma forma que lo hace el ebanista para pulimentar el cedro ó caoba.

El tercero: barnizar.—Esta operación se practica sencillamente barnizando el papel en la misma forma que se hace con la madera. El papel que se propone barnizar debe estar lustrado, porque sin este requisito el barniz lo penetraría estropeándolo.

Todas estas operaciones ejecutadas á la mano y con herramientas toscas, causan un efecto extraño á la vez que pintoresco é impresionan fuertemente. ¡Rallios que cuegan en todas direcciones, con distintos colores según el grado de impresión alcanzado, formando sombras diversas, y como largas sábanas, quitan la luz y hacen aun mas sombrío el aspecto del local, en tanto que buscando la claridad hacia las ventanas se agitan, bullen y se mueven infinidad de obreros y aprendices, ocupándose en las operaciones del estampado.

El estampado: próximos á las ventanas, se encuentra un grande cubo de rebile de forma cuadrada, refozado con aros de zinc para que no se calga el agua que contiene. Este cubo está lleno cubierto por un bastidor que tiene una piel estirada que ligeramente oprime la superficie del líquido: por este medio adquiere una especie de elasticidad precisa á los trabajos que sobre ella se efectúan. Sobre esta piel se extiende un paño de lana que obra como paleta, y en el que los colores están tendidos. Todo este aparato se queda colocado sobre una armadura á la altura de la mesa de imprimir.

La mesa para la impresión, es de muy fuerte construcción y queda dominada por una viga horizontal, asegurada al techo por dos maderos, por debajo de los cuales puede

introducirse una palanca de como de tres metros de largo. El procedimiento es como sigue: el impresor extiende un rollo que sujeta por medio de una vara que está asegurada en la parte libre de la cabecera de la mesa: el aprendiz con un cepillo prepara la paleta, sobre la que, con grande cuidado y uniformidad oprime el molde y se lo pasa al impresor, el que se asegura de que tiene suficiente color, y lo apoya con cuidado contra los puntos de partida aplicándolo al papel.

En esta operación no se trata como en la impresión de los percales de una tela que absorbe fácilmente el líquido en contacto, al contrario, el papel es una sustancia rebeld, que hasta cierto punto se resiste á recibir el color, de consiguiente, para asegurar la impresión, es necesario ejercer sobre el molde una presión pesada que se ejecuta por medio de una manivela que á primera vista sorprende por lo rudo. Sobre el molde coloca el impresor la viga, sobre la viga descansa una palanca, que apoya debajo de la palanqueta, en esta forma á una señal dada el aprendiz da un salto y con su peso determina la presión: lo que repite dos ó tres veces á juicio del impresor.

El aprendiz baja de la percha y se ocupa en preparar nuevo color en paleta, el impresor colecciona la palanca en la cruz y procede á examinar el resultado. En aquellos papeles cuyo dibujo es poco complicado y los colores son fáciles; pero respecto á los colores que han de ponerse unos sobre otros, ó cuando las tintas son rebeldes á la impresión, se presentan grandes dificultades, especialmente en los de grandes superficies. En estos casos hay que retocar con un pincel los defectos que resultan de la impresión, así que á veces también hay que hacer desaparecer los granitos de color que quedan pegados, los que quedando en el papel, dificultarían la siguiente impresión.

(Se continuará.)

## DEL REALISMO EN LA DRAMÁTICA.

La decadencia del arte dramático es un tema tan controvertido y tan controvertible que, al añadir algunas observaciones á las ya expuestas, sobre el asunto, se corre el riesgo de incurrir en repeticiones e inoportunas ó de aventurar juicios temerarios á los ojos de la opinión, que hace tiempo tiene dividida la contienda. Para ella el teatro ha muerto en su cuna si haber dado hasta hoy un paso adelante. Yo creo que la opinión se equivocó, y voy á tratar de demostrarlo.

Causa verdaderamente asombro que el carro de Tespís, sobre el que en las fiestas dionisiacas y en la modesta forma de coro en honor de Baco se incubaron los géneos potentes de Shakespeare, Lope, Corneille y Schiller, sucediera una transformación tan radical como la que supo imprimirle en breve espacio el hijo predilecto de Melpomene, el gran Esquilo. Maravilla es sin duda que sin modelos que imitar, sin ejemplo precedente y con el solo auxilio de su intuición, die a aquel prodigio tal amplitud, tal gradación y tal solemnidad al drama rollo del sentimiento que nadie le haya superado en perfección. Pero ¿es esto todo? ¿Podía el arte permanecer encerrado en el estrecho círculo del número religioso que le inspiraba? Mejor dicho: El sentimiento abandonado á sí mismo ¿bastaba á constituir el arte? No. Un motivo musical desarrollado hasta lo infinito hace de su autor un oráculo que resuelve los misteriosos enigmas del contrapunto; pero no satisface á las exigencias del poema teatral.

El terror supersticioso, tan magistralmente tratado en *Las Euménidas*, es un rasgo característico de su época; pero infantil como el arte que iniciaba. Si aquel hombre hubiera florecido en el siglo de Luis XIV, es posible que Racine y Corneille ocupasen hoy un lugar inferior; pero como á los autores hay que juzgarlos por sus obras y en absoluto, preciso es confesar que *El Cid*, *Los Horacios*, *Estier y Alalia* son, bajo el punto de vista artístico, un gran paso en el progreso de la literatura dramática; paso dado sobre la ruta que trazara Esquilo; mas no por eso menos evidente. Y esta supremacía, que la posteridad otorga al maestro griego á justo título de creador, sus contemporáneos fueron los primeros en reconocerla. Sófocles, aumentando el número de los personajes á sus tragedias, desenvolviendo su acción en la región pura ó ideal del mismo sentimiento religioso; pero mas esmerado en el artificio escénico; y si no con tanta plenitud en la manifestación de los afectos, con mas precisión en la forma exigida por el diálogo, y, por decirlo así, mas en relación con el hombre que con la divinidad, tuvo á los atenienses en duda para decidir del orden jerárquico, hasta que, por un arranque de merecido respeto, concedió el primer lugar al autor de *Los persas*, si bien éste, según Aristófanes consignaba en su comedia *Los nubes*, dejó el teatro al *Edipo en Kotono* al salir de los infiernos como el mas digno de empujarle en su ausencia.

Hecha esta salvedad acerca de la admiración que á todos debe producir el nombre del que puso la primera piedra, veamos ahora como sobre tan sólidos cimientos las generaciones futuras han levantado un edificio.

La filosofía de Anaxágoras, rompiendo abiertamente con los errores del paganismo y presintiendo la existencia del Dios único,

debía necesariamente originar una revolución en las manifestaciones de la inteligencia humana, como la había producido en las ideas. Y en efecto, Fídias, imprimiendo á sus concepciones esculturales el divino soplo del alma, desconocido hasta entonces; Sófocles libertando al hombre del yugo de la fatalidad con la predicación del espiritualismo; Aspasia regenerando á la mujer por el dulce sentimiento del amor, y Pericles aplicando al orden político la libertad descubierta en el moral para la conciencia, no fueron los solos discípulos que honraron aquella escuela coronada mas tarde por los opuestos principios de Platon y Aristóteles. El teatro tuvo también un Eurípides.

No es extraño que la posteridad haya puesto á este autor muy por debajo de Esquilo y Sófocles, toda vez que sus apreciaciones son hijas de las que á sus contemporáneos mereció el autor de *Hécuba* y de *Orestes*; pero ¿es justo semejante juicio? No es de presumir que, cuando la secta de Eurípides formaba parte amenazaba destruir todo lo existente, la prevención, el miedo, las tradiciones supersticiosas de los mas tratables de oponerse á su reforma, aun á despecho de la razón? El pueblo que había acusado de impiedad á Fídias y á Aspasia, ¿podía tolerar en la escena lo que llevaba de un caecón inconcebible, censuraba el primero de sus críticos. Aristófanes? No. Era preciso oponerse al movimiento... y no obstante, Eurípides obtuvo cinco veces el premio en los certámenes literarios del Dionisio.

Que los atenienses, ávidos de la belleza material y afectos á sus tradiciones, echasen de menos en las tragedias de Eurípides la amplitud, la cadencia, la magestuosa solemnidad de los versos de Esquilo, y sus asuntos, sometidos inflexiblemente á una idea supersticiosa, aunque faltos de variedad y de entonación en los caracteres, nada tiene de extraño, dado el período infantil por que el arte atravesaba; pero que nosotros, aleccionados por el tiempo y la ciencia, sigamos tan errónea pendiente, no merece disculpa. ¿Pues qué? Si las obras del trágico de Salamina, únicas representaciones que honraba Sócrates con su asistencia, carecen de la plenitud rítmica y de la gradación en que abundan las de Esquilo, ¿no es debido á la mayor acumulación de incidentes y á las exigencias de un diálogo que, traduciendo pasiones humanas, afectos íntimamente relacionados con la vida real y sentimientos nacidos del alma, debe diferir, por consiguiente, del empleado en una acción fabulosa atribuida á los dioses, en unos hechos sobrenaturales cuyo móvil era el terror, en una fatalidad siempre presidida por el *deus ex machina*, y en unos asuntos, en fin, tan convencionales que, para que en su interpretación todo saliese de lo natural, hubieron de inventarse el coturno, que agudaba las proporciones de la figura, y la máscara, que desenvolvía las de la voz?

Es cierto que Eurípides se abandonaba á veces á un estilo retórico, impropio del objeto, aunque disculpable hasta cierto punto por su instinto reformador y el natural deseo de propagar sus doctrinas; pero ni este defecto desvirtúa sus bellezas, ni yo supongo que se basen en un complemeto de perfección. En cambio en sus tragedias no se ven como en el *Edipo rey* de Sófocles, descripciones absolutamente ajenas al asunto, ni reconocimientos tan puerilmente preparados como el de Esquilo en *Las coeforas*. La entrevista de Polynice y del ambicioso Eteocle en *Las fenicias*, es un modelo de perfección y de verdad en el diálogo que yo no titubos en preferir á la monótona grandiosidad de *Los siete jefes contra Tebas*. *Sia Nipólito* basta á crear una reputación. Por último, si sus antagonistas le censuran por haber prescindido del origen sagrado que presidía á la tragedia griega, se les debe contestar, que ni lo que la sirviera de pretexto podía conservarse como precepto riguroso, ni culpar á Eurípides de la transición de la época religiosa á la filosófica, que al fin representaba la marcha del arte, resultado lógico del movimiento de las ideas. Luego si la dramática tiene una misión que cumplir, preciso es juzgarla en absoluto, y bajo este supuesto puede decirse que el teatro en Eurípides se hace adulto, filósofo y se emancipa.

Los griegos, que bajo cualquier punto de vista que se los considere han sido los iniciadores de toda gran idea, por mas que las civilizaciones sucesivas se hayan encargado de perfeccionar el embrión, nos legaron el principio fundamental sobre que reposan las acciones humanas en sus tres escuelas filosóficas, espiritualista, clásica y estoica. El pró, el contra y el justo medio, hé aquí el círculo en que gira la inteligencia y en que se desarrollan sus manifestaciones. A la abstracción teórica de Sócrates y á la pureza ideal de Platon, suceden como contraste la rudeza desnuda de Antístenes y la aplicación práctica pero desenfrenada de Diógenes. Zenon, haciendo realizables las teorías de los primeros y descartando de su misantropía la virilidad con que los segundos peleaban contra las miserias sociales, da origen con su eclecticismo á una escuela que, teniendo por norte la virtud, por conducta el ejemplo príncipe de sus predicaciones, y por consecuencia el valor para resignarse al sufrimiento y confundir al vicio, llega al colmo de la perfección en Epicteto, cuyas máximas, aplicadas á la moral

de Jesucristo, no se han desdichado en copiar San Agustín y San Carlos Borromeo.

Ahora bien: ¿Podía el teatro rehuir la influencia de un movimiento á que nada ha sabido escapar en el mundo? Imposible. Como la humanidad, empezó siendo filósofo, se convirtió en crítico y concluyó moralizador. La primera etapa se sintetiza en Eurípides, la segunda en Aristófanes.

La comedia, que empezó siendo un arte con Epicarmo y Crates, no llegó á merecer la honra de alternar con la tragedia en los concursos del teatro de Baco hasta algunos años mas tarde en que, robustecida por Cratino y Eupolis, pasó al dominio del prodigioso teatro del autor de *Pluto*.

Este ingenio vigoroso, esta maravilla, que á una entonación pindárica en sus coros añadía un aticismo en el diálogo y una sátira incisiva y contundente en las ideas, desconocidos hasta entonces, puede decirse que es el clínico del teatro. Afiliado al partido de la aristocracia, no perdonó medio para atacar de frente todas las exageraciones á que, á su juicio, se libraba la república de Atenas. Lo mismo calan bajo su férula los actos del general Cleon, que ponía en ridículo la academia de Sócrates, las tragedias de Eurípides, la vanidad de los jueces, los defectos de sus conciudadanos y hasta á los mismos dioses de su pagano Olimpo. Arrastrado por el sentimiento político que dominaba en su época, dirigió sus miras con predilección á esta clase de asuntos, y *Los Acaerñanos*, en que censura la injusticia de la declaración de guerra á Esparta; *Los Caballeros*, en que ataca á toda la demagogia en la persona de su jefe; *Las avispas*, en que los arcontes, los heliastas y los diez tribunales de justicia son acusados de indolencia y corrupción; *La Paz*, en que vuelve á insistir sobre la de la lucha en el Peloponeso; *Lisistrata*, groseramente plagada hace poco en París bajo el título de *La timbale d'argent*, y en la que la misma lucha fratricida constituye el tema, y *La Asamblea de las mujeres*, en que ingeniosamente señala lo peligroso que encierran las utopías de la República de Platon, puede decirse que eran en el teatro una continuación de las asambleas populares del Pnix.

Su talento, sin embargo, no se detiene aquí. Ardiente admirador de las antiguas tradiciones de su patria, y con una potencia crítica que por sí sola bastaba á hacerle militar en las filas del partido oponente al que disponía del poder, era natural que sintiese una aversión profunda hacia toda tendencia reformista. Por eso en *Las fiestas de Ceres* y *de Proserpina* y en *Las ranas*, azota sin compasión á Eurípides, como en *Las nubes* se ensaña contra la secta socrática. Pero donde Aristófanes se eleva á una gran altura, es en *Pluto* y en *Las aves*. En estas dos obras, desvirtuado de sus enconos personales, desenvuelve una sátira mordaz y cruenta que abre dilatados horizontes al porvenir de la dramática.

Ahora bien: ¿es la comedia un progreso ó una decadencia en el arte? Si la tragedia tenía por misión excitar el asombro de los oyentes con el relato de hechos heroicos y predisponerlos á imitarlos, ¿la consecuencia obedecía al objeto? Puede contestarse que no, toda vez que las costumbres se relajaban en lugar de regenerarse. ¿Era mas feliz la comedia en resultados? Tampoco; pero á los efectos convencionales de la primera, que el auditorio no podía juzgar, tanto por no participar de ellos, cuanto por presentarse en una forma que tanto difería de la expresión real de los suyos, la segunda oponía la ventaja de señalar el vicio por su nombre, de hacer hablar á sus personajes un lenguaje conocido de la multitud y de decirle á esta en vez de: «así debieras ser», «así eres». Esto, que algunos consideraban como traba, y que yo califico de dilatación de la esfera artística, dificultando mas y mas el éxito, no hacia sino añadirle valor, y el arte no hay duda que se depuraba en proporción á lo que el público aprendía, puesto que este, mas ilustrado, se constituía en juez de una causa con pleno conocimiento de ella. Nuestro poeta cómico hizo pensar al pueblo, que hasta entonces solo había ido al teatro á sentir, y esto es ya un adelanto. Lo que Eurípides quiso realizar con disertaciones retóricas, y que tan criticado fué por Aristófanes, este lo llevó á término arrancando carcajadas á los atenienses.

(Se continuará.)

A la industria de papel pintado han comenzado á hacerle competencia en París unas telas estampadas, de las que se visten también las paredes de las habitaciones. Las referidas telas imitan en sus dibujos y colores tapices de distintas épocas y de diversos países con una verdad extraordinaria, hasta el punto de que á primera vista puedan confundirse con tapices originales. En la exposición de la Union central del arte aplicado á la industria que en la actualidad se halla abierta en la capital de Francia, se ve una pieza decorada con dichas telas que, según se dice, causa bellísimo efecto. La escuela oficial de Bellas Artes de Barcelona acaba de recibir para la enseñanza de sus alumnos algunas muestras de aquella clase de estampados, junto con una colección de vaciados en yeso de esculturas florentinas, de fragmentos de ornamentación griegos y del renacimiento, y de reproducciones de armas y objetos suntuarios en varias materias.



## LA CRISIS.

Hace días que varios de nuestros colegas vienen anunciando como inminente una crisis ministerial, que de por resultado la salida, cuando menos, de los Sres. Serrano, Bedoya y Camacho, de sus respectivos departamentos. Antes de ayer en un suelto intencionado de *La Política*, se anunciaba como importante el Consejo que debe celebrarse mañana, y nosotros que conocemos los vínculos de amistad que unen a nuestro colega con algunos individuos del Gabinete, damos al anuncio la importancia que se merece, al ver que en el número de anoche confirma la manifestación que hizo en el anterior. Coincidiendo con nuestro colega de la calle de San Miguel, aseguraban hoy personas muy caracterizadas en la política, que la crisis se plantearía irremisiblemente mañana, a pesar de los esfuerzos que se hacían en sentido contrario. Con este motivo se hablaba de las rémoras que encuentra en su camino el Gobierno, para dar pronta solución al difícil problema que entraña la situación por que el país atraviesa.

Nosotros no sabemos si la crisis se planteará, pero de lo que sí estamos seguros es de que sin recursos en el Tesoro, no es posible que el Gobierno utilice ese inmenso ejército de 250.000 hombres de que hoy dispone, y con el cual bien dirigido y provisionado, puede terminarse en un breve plazo la guerra carlista, que es la necesidad más suprema en estos momentos.

Si se trata pues de nombrar otro ministro de Hacienda, preciso es que este sea hombre práctico y conocedor de tan difícil departamento, que lleve al mismo, no pensamientos o proyectos, de cuyo éxito pueda dudar, no tampoco el aislamiento de su propia persona ante el mundo de los negocios y de la banca; no, en fin, el solo buen deseo de acertar, envuelto en el manto de un peligroso aprendizaje que no es tolerable en estos momentos de angustia para el Tesoro, sino un plan claramente demostrado ante el país, en el que este haya visto o vea la solución al problema económico que tanto nos preocupa. Se necesita además que ese hombre lleve consigo al departamento de Hacienda las simpatías y concurso de las personas que dentro y fuera del país representan la propiedad y la alta banca, para que acudan en auxilio del Tesoro, a fin de sacarle del aislamiento en que vive; y es indispensable, en fin, un ministro que al día siguiente de hacerse cargo de la cartera de Hacienda, exponga en la *Gaceta* por medio de decretos, todo su plan económico; pues la urgencia del mal, no consiente ya demoras de ninguna especie.

Hubiéramos deseado ver en el Sr. Camacho ese hombre; pero lejos de ello, hemos encontrado en el actual ministro de Hacienda un buen deseo, pero falta de pensamiento económico completo, es insuficiencia de conocimientos prácticos en la materia para momentos tan difíciles como los actuales, sin el criterio bastante para conservar los vínculos que el Tesoro debe mantener para no destruir como destruido se halla el crédito del Estado.

Y esto es evidente: ofreció el Sr. Camacho en el programa del Gobierno no seguir las huellas de sus antecesores en esa serie de contratos tan censurados, y a renglón seguido de la promesa realiza con el señor Urquijo y con otros iguales o peores operaciones, dando lugar a una especulación de cupones, bien peregrina por cierto.

Censuró el uso excesivo e intemperante de las emisiones, y lanza en manos de particulares una enorme masa de títulos de deuda interior que su antecesor le dejó para reintegrar a la Caja de Depósitos.

Previene de un modo violento la renovación forzosa, y cediendo a consideraciones indebidamente a debilidades de carácter, transige después con los acreedores, y menospreciando la perpetuidad del Estado, se postea ante el Banco de España, en demanda de garantías que cubren de luto la estatua del Tesoro.

Censura ágramente las nuevas emisiones, y lanza al mercado la de bonos, que para nada ha servido ni servirá más que para inutilizar la mejor cartera del Tesoro, o sean los pagarés de bienes nacionales.

Ofrece la amortización de los cupones por sorteo, y con efecto, se apodera de dichos valores, sin que se haya satisfecho aun su importe.

Censura ágramente las operaciones hechas por sus antecesores con el Banco de París, y entrega a este establecimiento en una renovación créditos contra el Banco de España y contra el timbre, y adjudica en firme títulos, cual lo verificarán antes aquellos a quienes censuró.

Rompe un contrato con los tenedores de deuda en el extranjero, y acto continuo emprende nuevas negociaciones con los mismos, las cuales le impiden disponer de los pagarés de Rio-Tinto, que ha podido y debido utilizar para atenciones de la guerra.

Cercena el pago de obligaciones apremiantes; permite que las familias de los carabineros imploren la caridad pública en las calles por falta de recursos; tolera que perezcan multitud de familias que vivían de la renta del Estado, y que se descuenten públicamente hasta los libramientos de guerra; y sin embargo, paga religiosamente las amortizaciones de deuda pública que al

emitirse no se les colocó ningún signo de preferencia.

Hace, en fin, un presupuesto que asgura de ofrecer sobrantes de consideración, y sin embargo, observábase ya las minoraciones que, al terminar el ejercicio, traerán un déficit mayor que los hasta hoy conocidos. Siembra, por último, el pánico en varias industrias con sus medidas económicas, y lleva la perturbación y el luto a nuestras Antillas con los tabacos, y a los mercados de Europa con la falta de pago del cupón, y deroga o modifica, a los pocos días de dictadas, medidas que debió sostener a todo trance.

Esto es lo malo que el Sr. Camacho ha hecho en su departamento durante cinco meses que lo ocupa; y como ni por virtud de operaciones de crédito, ni mucho menos por resultados prácticos del presupuesto, ingresaron en el Tesoro las cantidades que él mismo ha necesitado para sus obligaciones, vióse precisado a recurrir al Banco de España, del cual ha obtenido cantidades que tal vez tengan colocado a este establecimiento en una situación poco conveniente a los intereses que tiene a su cuidado.

Del Banco de España y si lo de él ha obtenido y sigue obteniendo el Sr. Camacho cuanto necesita para las obligaciones que el Tesoro viene satisfaciendo. Dicho establecimiento debe satisfacer además el importe de los pagarés y letras de los contratos tímidamente realizados, así como una parte no despreciable de la renovación del Banco de París, y del mismo Banco también han salido gruesas sumas, por cuenta del Banco Nacional. Digasenos, pues, si la cantidad que todo esto representa en billetes, no es bastante para coquear a dicho establecimiento en una situación comprometida; y si continuando las cosas en Hacienda el camino emprendido, no se ve cercano un quebranto de consideración en los billetes o quizás algo más que pueda comprometer seriamente la vida del establecimiento y la del Gobierno.

Nosotros creemos que el Banco de España, guardador de los intereses que le están confiados, hará alto en la marcha que sigue, y si, como es natural, así sucede, ¿a quien va a recurrir el Sr. Camacho, para atender a la multitud de obligaciones que al Tesoro rolean? ¿Acometerá nuevas operaciones de crédito, iguales o parecidas a las que tanto censuró? ¿Con qué garantías? ¿Arrendará como se dice la contribución de subsidio? Y aun cuando tal hiciera, ¿qué sacaría en limpio? ¿Qué conseguiría? Nada: prolongar con una agonia desesperante, la muerte a que conduce al Tesoro, en aras de vacilación, errores e intemperancias, que todos lloraremos en día no lejano.

¿Y el ministro de la Guerra? ¿Qué hará el día en que le falten, como sin duda alguna le faltarán, recursos para las obligaciones de su departamento? Si a la falta de pago de los intereses de la Deuda pública, a la de las atenciones de carácter reproductivo, y a las del sostenimiento de nuestro valiente ejército, se une como es posible una crisis metélica, hija del excesivo número de billetes del Banco en circulación, ¿qué conflicto social no presenciaremos y cuán inmensa no será la responsabilidad del Gobierno que de lugar al mismo?

Mediten bien los señores presidente del Poder ejecutivo y del Consejo de ministros nuestras leales advertencias; y si se plantea la crisis, procuren inspirarse, no en la pasión política, que en circunstancias como las presentes no suele ser la mejor consejera, sino en la conveniencia pública o del país, que con avidez espera soluciones en los departamentos de Guerra y Hacienda.

Los momentos son supremos, y damos la voz de aviso al Gobierno para que no se deje sorprender por los acontecimientos que se dibujan en el horizonte de la patria.

## EL CARLISMO.

La *Gaceta* no publica hoy ningún despacho referente a la insurrección carlista; en el ministerio de la Guerra tampoco se han facilitado a la prensa noticias hasta la hora en que escribimos esta crónica, y las facilidades por Gobernación son ya conocidas de nuestros lectores.

Podemos, sin embargo, reproducir algunas de origen particular que no carecen de interés.

En el Norte continúa todo como desde hace tiempo: el general en jefe sigue en Logroño y el general Moriones entre Tafalla y Olite. No hay síntoma alguno que anuncie movimiento en aquellos ejércitos.

D. Carlos ha salido de Tolosa en dirección a Navarra, donde se nota hace tiempo el espíritu de indisciplina.

Parece que el infortunado Pretendiente se muestra estos días muy preocupado con la preponderancia que D. Alfonso va adquiriendo entre los carlistas del Centro y Cataluña, y el apoyo que empieza a prestarle el elemento ultramontano, por considerarle mas enérgico y mas firme en sus convicciones, y por lo tanto mas útil para secundar sus planes.

Después de algunos días, en que parece habían suspendido los carlistas sus trabajos de atrinchamiento en Arraiz y Ollargin, volvieron a emprenderlos el jueves. Los fuertes de Bilbao hicieron bastantes disparos, destruyendo parte de las obras de tierra levantadas en Ollargin; y poniendo dos granadas en medio de un grupo faccioso, en el que se supone causarían algunas bajas.

Parece que en la actualidad son pocas las fuerzas carlistas que se hallan en las cercanías de Bilbao, habiéndose dirigido hacia

Orduña y otros puntos algunos batallones vascos.

Los periódicos de San Sebastián confirman que las fuerzas carlistas ocupadas en destruir la carretera de Pamplona han suspendido sus trabajos.

Según cartas de Estella que publica un periódico de Bayona, los carlistas temían verse atacados por tres puntos a la vez en las llanuras de Allo, por el lado de Puente la Reina y en el Carrascal, considerando los últimos movimientos del general Laserna como el preludio de una gran batalla, que se esperaba fuese muy reñida.

De las provincias catalanas hay gran escasez de noticias.

A Lérida han llegado parte de las fuerzas de vanguardia que han de preceder al grueso de las que acompañan al general López Domínguez, durante la escursión por aquella provincia y la de Tarragona.

El periódico valenciano las *Provincias* recibido ayer, completa los detalles que publicamos respecto al ataque de Requena por los carlistas.

Según dicho periódico, la facción de caballería que se aproximó el jueves último a aquella ciudad, iba mandada por Checa. Apenas se hubo acercado aquella fuerza, se disparó un cañonazo desde la batería del Cristo, lo cual sirvió de aviso a los labradores que estaban recogiendo el azafrán para retirarse a la ciudad. Como las puertas estaban abiertas, salieron unos 700 nacionales armados en busca de sus familias, y al saber que los carlistas se habían retirado al cerro Colorado, cargaron sobre ellos, haciéndoles un fuego muy nutrido, hasta que los obligaron a abandonar sus posiciones y a declararse en retirada. Al llegar los facciosos al caserío denominado la Motilla, hicieron alto para descansar, y los voluntarios se volvieron a la ciudad por carecer de cartuchos.

Los requenenses no tuvieron desgracia alguna; pero los carlistas en cambio se llevaron unas cuantas mulas, algunos rehenes y sobre 40.000 reales.

La facción se fué en seguida a Utiel, de donde salió el viernes con todo lo recogido, además rehenes, que se llevaron en dirección de Chelva.

De la aldea de Villar de Olmo también se han llevado ganados y cobrado la contribución.

El general en jefe del ejército del Centro, Sr. Jovellar, que llegó el viernes a Castellón de la Plana según la ayer en el mismo punto. El brigadier Araoz ha avanzado en la línea de operaciones marchando a Onda. Parece que esta villa va a fortificarse, avanzan lo de esta manera la línea que encierra a los carlistas en las montañas del Maestrazgo.

Créase generalmente que se han de promover disensiones graves entre D. Alfonso y Rada cuanto este vaya a encargarse del mando del titulado ejército del Centro.

Estas disensiones, como es consiguiente, harán mas profundas las que ya existen entre los dos hermanos, pretendientes hoy ambos a la representación de la legitimidad borbónica en España.

Según telegrama recibido en un centro oficial, el día 24 una partida carlista de 300 infantes y 20 caballos al mando de los cabecillas Gordillo y Robles, pasaron por la parte de Carmentes en dirección a Tudela a media legua de Villamarin, provincia de Leon, cortando siete postes telegráficos cerca de la estación de Burdongo.

Los carlistas, en pequeñas partidas, siguen rodeando por el principado de Asturias.

Han sido puestos en libertad los once oficiales carlistas prisioneros y detenidos en la Aljafaría de Zaragoza.

La prensa extranjera continúa consagrando gran atención a los asuntos de la guerra de España, y el periódico inglés el *Morning Post*, juzgando desapasionadamente el espíritu que reina en las filas del Pretendiente, considera vencida la insurrección carlista para dentro de un brevísimo plazo.

De nuevo se ha puesto sobre el tapete la cuestión de Cortes, considerándola unos como un suceso próximo a realizarse, aunque en concepto de otros se retardará mas de lo que se cree. Como el asunto es de suma trascendencia, sería conveniente que el Gobierno fuera estudiándolo. Nuestra opinión sobre la materia es conocida; es peligrosa y de fatales resultados que la tribuna parlamentaria, síntesis y reflejo de la opinión de los pueblos, esté mudando por tanto tiempo. No nos cabe la menor duda de que las Cortes pueden y aun deben reunirse antes de la conclusión de la guerra, para que vengán a legalizar la situación presente, para que vengán a consolidar el edificio levantado. La *Epoca* quiere hacer solitario al presidente del Consejo, de la opinión de los partidarios del aplazamiento de las elecciones hasta después de concluida la guerra. El diario alfonsoino parte de la base de que las Cortes han de tener el carácter de Constituyentes, y a nuestro juicio, no pueden ni deben ser mas que ordinarias. Las heridas causadas al país son harto profundas para que se pueda hacer otra cosa que procurar restaurarlas. Aun después de alcanzado el orden material, es preciso que el moral penetre en todas las esferas, lo cual es obra laboriosa y de mucho tiempo.

En lo que deben meditar también tanto el presidente del Poder ejecutivo como el del Consejo, es en escoger los medios mas prudentes para impedir ciertas alianzas, que en nuestra patria han sido fecundas en desastres. Esta es una cuestión de tacto, pero muy importante. Dar motivo o pretexto

a estas alianzas que hasta ahora se han intentado en vano, sería una torpeza indisculpable.

Como está sobre el tapete la cuestión de nombramiento de gobernadores, volvemos a recomendar una vez mas al ministerio el tacto con que debe proceder en un asunto tan delicado. Nunca se ha pensado bien sobre la importancia y trascendencia de estos nombramientos, y sin embargo en ninguna cosa se refleja mejor el valer de los partidos y los gobiernos.

Por eso en la provisión de estos cargos es preciso rechazar el favoritismo, eligiendo personas que conozcan bien el mecanismo administrativo, lo cual no siempre se ha tenido en cuenta. Es menester también que no sean ajenos a la cultura general, a la clase media de las ilustraciones del país, pues estimándose hoy en tanto la cultura y la ilustración, la autoridad superior de provincias que carezca de aquella condición, será despreciada desde el primer momento, lo cual cede en desprestigio del cargo que desempeña y del gobierno que le ha nombrado.

Y no hablamos del espíritu elevado e imparcial de que han de estar adornados, no dejándose guiar por influencias locales y estrechas, y de otras condiciones no menos precisas; pero si habremos de decir que cuando en circunstancias normales se requiere todo esto, mucho mas debe exigirse en las actuales y difíciles circunstancias que atravesamos, en las cuales se necesita un elevado espíritu patriótico para despertar el sentimiento liberal de las provincias.

Creemos que el ministerio tendrá en cuenta las presentes observaciones, que le hacemos, con objeto de levantar un poco la administración, y de conservar y aumentar el prestigio de nuestro partido.

La obra que con el modesto título de *Lecciones de economía política* acaba de publicar el distinguido catedrático de la misma asignatura en la universidad central, nuestro querido amigo D. Santiago Diego Midrazo, ha llamado mucho la atención en los círculos científicos. Esta obra, cuyo segundo tomo se espera ya con ansiedad, pues no se ha publicado mas que el primero, viene a llenar un notable vacío en nuestra patria, donde escasean mucho las obras sobre materia tan importante y de tan vasta e inmediata aplicación, habiendo necesidad de pasar la frontera si queremos conocer los progresos de esta ciencia. Esta obra será de grande utilidad para la juventud estuñosa que desea estudiar los problemas de Bastiat y Say.

Cuando se publique el segundo tomo, que será pronto, analizaremos esta obra con el detenimiento que se merece.

Vuelve a insistirse en que el gobierno francés no cumple satisfactoriamente los deberes que la vecindad y buenas relaciones con España debieran dictarle. En efecto, hay algo de timidez en la conducta de aquel gobierno para con los carlistas, lo cual no interpretamos como mala voluntad, sino como exigencias de la política. Pero creemos que no es el camino de ahorrarse disgustos y separar obstáculos el que sigue: el pueblo de 1785 es un pueblo liberal, su opinión, sus simpatías están del lado de la libertad, y sus enemigos son los mismos que los nuestros; las vacilaciones, los temores, por consiguiente, de un gobierno que no se apoya en la verdadera opinión pública, que tenga solo en cuenta combinaciones de partido tienen que redundar en propio perjuicio. Se ganan amigos obrando con franqueza, con valor y con justicia; así se conquistan las voluntades de los propios y de los extraños.

El Pueblo dice que para huir de la restauración no hay otro medio que aceptar la república, y añade que la opinión está de parte de esta, y que si el alfonsoismo viene a demoler, la república viene a edificar. Del alfonsoismo no tenemos para qué hablar porque conocimos sus nuestras opiniones en la materia. En cuanto a la república, se nos ocurre una duda nacida de los hechos: cuando existió la república demolidora tuvo apoyo, si no en la opinión pública, en la opinión de las masas; en cambio la república conservadora se halló sin soldados propios, expuesta a ser arrollada por su rival y en tal peligro encontrarse que tuvo que acudir en su auxilio la sociedad por medio de la dictadura.

Nuestro querido amigo D. Luis de Rute, jefe de la sección política de Gobernación, ha sido nombrado presidente honorario de la ilustre asociación del *Fomento de Nápoles*, cuyo diploma le ha sido remitido por conducto de nuestro cónsul en aquella localidad.

Celebramos la distinción de que ha sido objeto nuestro querido amigo.

## Leemos en La Bandera Española:

«El suelto anunciando que el Consejo del micróscopos tendrá cierta gravedad, publicado por un periódico ministerial, de ordinario bien informado, ha dado pábulo a que aumenten los rumores de crisis, hasta el extremo de suponerse que ésta es inevitable.

Las versiones mas autorizadas suponen que, si se confía al Sr. Candau la cartera de Hacienda entraría en Guerra el Sr. Jovellar, o tal vez el Sr. López Domínguez; y que en caso de entrar en Hacienda un hombre político procedente del unionismo, ocuparía el ministerio de la guerra el general Rey.»

Aun cuando la teoría sentada por nues-

tro colega de que si entra un progresista entrará otro unionista, así como para formar equilibrio, es muy peregrina y curiosa, nada se nos ocurre que contestar. No suedería, sin embargo, lo mismo, si alguien sostuviera esta tesis dentro del partido constitucional, en cuyo caso preguntaríamos si es de esencia el que todos los ministerios estén compuestos de seis unionistas y dos progresistas. Quizás no nos expresemos con bastante claridad para que se nos entienda; pero en fin, ya lo haremos si no se enmiendan los errores cometidos, porque las debilidades pueden tolerarse en ciertos momentos, pero no pueden erigirse en sistema de conducta.

Varios periódicos dicen que nuestro querido amigo el Sr. Cossio, redactor de *La Correspondencia*, será nombrado gobernador de provincia.

En este caso creemos que se le enviará a una provincia de primera clase, pues no de otra suerte deben premiarse los servicios por él prestados al partido constitucional, y los distinguidos méritos que le adornan. Veremos por lo tanto con mucha satisfacción confirmada esta noticia.

## Dice La Epoca:

«Ha continuado hoy el gobernador civil en sus gestiones para conocer el autor del folleto «La guerra y la constitución del país.» El señor Fortanet, que no conocía a la persona que le llevó el manuscrito, y que no halló tampoco gravedad en éste, ha sido multado en 2.000 pesetas.

También se ha preguntado al director de *La Epoca*, el cual no ha tenido inconveniente en manifestar, que se le pidió la publicación de dicho escrito en *La Epoca*, a lo cual se negó resueltamente por el ataque que contenía a la memoria de una persona querida, y únicamente cuando el representante del incógnito autor expuso la resolución de imprimirlo separadamente, le indicó que enfrente de su redacción estaba la excelente imprenta del Sr. Fortanet.

Nosotros no dudamos que si fuera necesario, el autor del folleto, que no espera probablemente alcanzar tanta celebridad, dejará de ocultar su nombre.»

## SECCION OFICIAL.

La *Gaceta* de hoy publica un decreto del ministerio de Hacienda, en cuya virtud el importe del arbitrio que sobre la riqueza imponible de la contribución de inmuebles, cultivo y ganadería acuerden los ayuntamientos con arreglo a lo dispuesto en el artículo 6.º del decreto de 26 de Junio último, se comprenderá en los repartimientos individuales y listas cobratorias que sirven de cargo a la recaudación para hacer efectivo el cupo del Tesoro, con el aumento el premio de cobranza correspondiente. La recaudación se efectuará por los agentes de la Hacienda cuando tenga lugar la del cupo del Tesoro, sin perjuicio de hacer su abono a las corporaciones municipales, considerándolas como partícipes de la contribución, y procediendo en igual forma que con los antiguos recargos de interés común provinciales y municipales.

Por el ministerio de Gracia y Justicia se remiten registradores de la propiedad de Sigüenza y Cazorla a D. Antonio Bargañá y a D. Julian Daroca y Porén respectivamente, y accediendo a la permuta que de sus respectivos cargos han solicitado don Blas Quintana y D. Robustiano Díez Jáuregui, se nombran al primero para el registro de la propiedad de Balaguer y al segundo para el de Albacete.

Por orden del ministerio de la Gobernación se celebrará el 26 del próximo Noviembre la subasta pública para adquirir 100 agujas indicadoras Westhouse, 200 conmutadores circulares, 100 manipuladores, 100 galvanómetros, 100 muelles reales Digny, 100 fanales para galvanómetros, 50 imanes, 2.000 hilos para rodillos y 100 armaduras para los mismos, considerados necesarios para el servicio telegráfico durante el año económico de 1874 a 75.

## CRÓNICA GENERAL.

EL sábado se abrirá al público el teatro de España, sito en la plaza de la Paja, número 7.

La empresa que ha tomado a su cargo este nuevo y lindó teatro, construido recientemente, no ha perdonado medio ni sacrificio alguno para llamar la atención del público. Al efecto, ha contratado una escogida compañía dramática, y un excelente cuerpo de baile, proponiéndose introducir la mayor variedad en el espectáculo.

Los actores son ya conocidos del público madrileño. Inaugurará sus tareas con la aplaudida comedia del Sr. Blasco *Los dulces de la boda* y la pieza *Marinos en tierra*. Por la baratura de los precios y por el sitio en que está colocado, creemos que hará fortuna, y así lo deseamos.

—EL café, cuyo consumo aumenta diariamente, ha llamado de nuevo la atención de los químicos bajo el punto de vista de la acción tóxica de su extracto. El *Journal des connaissances médicales* cita los experimentos de M. Offret, de los cuales aparece que el extracto de café tiene una acción tóxica tanto mas fuerte cuanto mas tostados hayan sido los granos. Un conejo, al que se había administrado una dosis de extracto de café muy tostado, sintió una parálisis muy marcada de los miembros posteriores, acompañada de una insensibilidad casi completa.

Estos efectos no se notaron en el otro conejo, al que se había dado a beber extracto de café poco tostado. Obsérvese en él una postración general, sin pérdida de la sensibilidad, y sacudimientos convulsivos cuando se golpeaba la mesa en que estaba colocado. En ambos la circulación de la sangre fué mas viva en el periodo que precedió a



los síntomas de envenenamiento, calmándose luego y presentándose la rigidez cadavérica a los pocos instantes de la muerte. La ríca a los pocos instantes de la muerte. La ríca a los pocos instantes de la muerte. La ríca a los pocos instantes de la muerte.

—EL Consejo de Estado en pleno ha emitido en 23 de Setiembre último informe favorable en el expediente promovido por favor de el Sr. D. José Melgares de Aguilar y Marín, en solicitud de que se excluyan del catálogo de los montes del Estado las haciendas de *Morales* y *Clavelina*, del término de Caravaca, provincia de Murcia.

—HA sido trasladado a la cátedra de medicina legal y toxicología, vacante en la facultad de medicina de Madrid, D. Teodoro Yañez y Font, actual catedrático numerario de fisiología de la misma escuela.

—LA suscripción abierta en la cancillería del consulado de España en Costa Rica a favor de los heridos e inutilizados en la guerra civil, ha producido un total de 8.380 reales.

—HOY publica la *Gaceta* el pliego de condiciones para sacar a subasta el arrendamiento del usufructo de la almadraza denominada *El Portil*, que se cala en el distrito de Cartaya, para el cuatrienio de 1875 a 1878.

—LA temperatura máxima del aire fué ayer de 18,7 y la mínima de 9,9.

—SEGUN los partes recibidos, ayer no llovió en ninguna provincia.

—EN el día de ayer fueron degolladas 1.107 reses.

—EL *Diario de San Sebastián* dice que la miseria no puede ser mayor en los pueblos dominados por la facción, que no encuentran ya recursos con que atender a las enormes y repetidas exacciones de los carlistas. Varios ayuntamientos pretenden, aunque sin fruto, deshacerse, a falta de otros, recursos de los créditos que aun les quedan en favor de las cajas municipales.

—AYER llegó a Madrid y por la tarde se presentó al señor ministro de Estado el cónsul general de España en Argelia don Balduino Cortés.

—ESTA tarde habrá también Consejo de ministros para continuar despachando asuntos pendientes.

—PARECE que se va a conceder una cruz del mérito Militar por sus buenos servicios, a los alcaldes de Novelda, Alicante y del Astillero (Sintander).

—LOS emigrados españoles que se hallaban en Braganza (Portugal) han sido trasladados a Peniche, por considerar el gobierno portugués perjudicial su permanencia en aquella ciudad.

—LEEMOS en el *Diario de San Sebastián*.

«La antigua puerta del Angel va a ser muy en breve reedificada por el ayuntamiento en la misma forma exacta que tenía antes de su derribo verificado en 1869.

Ya están los canteros trabajando para dejar preparados los zócalos que en ella han de colocarse.

También se va a levantar nuevamente la histórica puerta del Portillo, dándole mayor ensanche del que tenía antes de ser derribada, a cuyo efecto se tomará la necesaria parte de terreno de la contigua huerta de las monjas de Santa Inés, con objeto de establecer, además de la puerta principal ó de carruajes, dos postigos laterales.»

—EL ayuntamiento del puerto de Santa María ha acordado la redención de los quinientos cascos canónicamente, y se ocupa de buscar legalmente los medios para llevar a cabo tan alto como humanitario pensamiento.

—CONDUcido por el valiente cabo primero de la guardia civil, que lo capturó, ha salido de Madrid para el juzgado de Talavera de la Reina, el famoso criminal José de Castro, vecino de las Herencias, fugado del presidio de Cartagena.

—HA llegado a esta capital el señor Maisonneuve.

—TODAVIA no está acordado, no obstante lo que dice un colega, quién ha de ser la persona que ocupe el cargo de jefe de orden público en el gobierno civil de esta provincia.

—SE ha dispuesto la compra de caballos domados en Logroño, y nombrado presidente de dicha comisión al teniente coronel don Luis López Cordon.

—SE ha dispuesto se abone a los relatores del Consejo Supremo, la gratificación de 2.000 rs. anuales.

—EL general en jefe del ejército del Norte ha consultado si es extensiva a las mujeres e hijos de los voluntarios movilizados hechos prisioneros, la orden de 18 de Setiembre último. Dicha consulta se ha remitido a informe de la dirección de administración militar.

—EL ministro de la Gobernación ha dirigido una comunicación al de Hacienda encareciéndole la necesidad de atender con alguna cantidad a cuenta de los intereses de renta en papel que se adeudan al hospital del Buen Suceso para subvenir a sus primeras necesidades.

—ENTRE los diversos asuntos en que se ocupan las secciones del consejo superior de Instrucción pública, la sección cuarta está tratando de la provisión de las categorías vacantes en la facultad de medicina y la sección quinta del despacho de los expedientes relativos a institutos libres.

—SIGUE interceptada la comunicación telegráfica de León a Pajares.

—POR el ministerio de Hacienda se ha hecho presente al de Estado y Marina la conveniencia de plantear cuanto antes la medida propuesta por el primero en 4 de Agosto último, referente a una nota del representante inglés para que no se ejerza por nuestros buques la acción fiscal dentro de las siete y media millas de la costa.

—EN Badajoz se está procediendo con

toda actividad y energía a la busca y captura de los mozos prófugos de la reserva extraordinaria correspondiente al cupo de esta capital.

—A las clases pasivas de la Coruña se les está satisfaciendo una de las mensualidades de las varias que se las adeudan.

—DICE el *Telegrama* de la Coruña: «A pesar de tanto cacoreo sobre las partidas carlistas de Asturias, podemos asegurar, que estas son insignificantes, no llegando entre todas ellas a formar un número de 400, y gracias al modo de exhibirse y del terreno que pisan, pueden tener alguna vida.»

—CONTINUAN con actividad las obras comenzadas en la casa ayuntamiento de Málaga, para habilitar un local con destino a las sesiones del Jurado.

—ES probable que una comisión del ayuntamiento de Málaga venga a esta capital, a fin de gestionar asuntos relacionados con los intereses locales.

—SE ha publicado el número 105 del *Boletín* revista del Ateneo de Valencia correspondiente al día 15 del actual.

—SE ha remitido al presidente de la sección de Guerra y Marina del Consejo de Estado, el expediente de subasta para la adquisición 100.000 vestuarios con destino al ejército.

—El coste de las obras de fortificación de Castellón, asciende a 70.000 duros.

—SEGUN nos dicen de Tarragona, la *Internacional* funciona en dicha capital con toda libertad, esforzándose por producir entre los trabajadores, perturbaciones en extremo perjudiciales para sus intereses.

—AYER a las tres se reunió en sesión el ayuntamiento de Madrid, bajo la presidencia del señor marqués de Sardoal. En ella quedó acordado el crédito necesario para la adquisición de las bocas de riego, ocupándose después del establecimiento de la valla que circunda la zona fiscal de Madrid para evitar el contrabando, acordándose que se reunieran para emitir dictámenes las comisiones de hacienda y arbitrios.

También quedó admitida la dimisión que con insistencia tenía presentada el señor conde de Toreno, siendo nombrado en su lugar el Sr. Fíat.

—EN Roma y Viena se han hecho visitas domiciliarias en las casas donde actuaban los comités carlistas, habiéndose ocupado en la primera de dichas capitales 7.000 francos y papeles. En Viena solo pudo la policía incautarse de la documentación, pues la caja la ocultaron a tiempo los interesados.

—EN el sorteo de la lotería que se ha celebrado hoy, han sido premiados los números siguientes: El 21.282 con 80.000 pesetas.—20.104 50.000.—20.149, 20.000.—12985, 10.000.—10.998, 5.000.

Con dos mil quinientos: El 5.624; 27.819; 7.122; 4.506; 7.792; 24.387; 14.303; 10.430; 10.702; 10.332; 24.500; 22.554; 27.745; 13.593; 24.164; 795; 19.516; 5.545; 31.903; 426; 17.322; 24.728; 28.491; 9.760; 25.906; 22.894; 16.365; 4.831.

—LA dirección de beneficencia ha aprobado la suspensión hecha por el gobernador de la provincia de Málaga del Banco agrícola de Macharaviya.

—SE ha dispuesto quede en suspenso, mientras dure la guerra civil, la habilitación de la aduana de Pasajes para exportar plomes al extranjero.

—LOS presos de la cárcel de Palencia, algunos de ellos de consideración, intentaron fugarse al oscurecer del día de ayer, produciendo en la población la consiguiente alarma. El reo Andrés Lago, sentenciado a veintidos años de presidio, en el acto de escapar las tapias de la cárcel fué muerto por los disparos que le hicieron el alcalde y la Guardia civil. Frustrada la fuga, recobró su tranquilidad la ciudad, en la que reina el mayor orden.

—HA sido nombrado cónsul honorario de España en Bruselas el Sr. Dalloye, propuesto por el representante español.

—AYER se remitió a informe del presidente de la sección de Guerra y Marina, del Consejo de Estado, el expediente de subasta para la adquisición de 100.000 vestuarios con destino al ejército.

—EN la conferencia que celebraron días pasados los señores marqueses de Sardoal y Perijá y el Sr. Laá con el señor ministro de la Gobernación, el Sr. Sagasta les ofreció que daría las órdenes convenientes, de acuerdo con el Consejo de ministros, a fin de que los que atentasen contra la vida de los vigilantes de arbitrios fuesen entregados al consejo de guerra.

—AYER quedó acordado el nombramiento del Sr. Pallares, ex-gobernador de Logroño, para la inspección de la Bolsa de Madrid.

—Cumpliendo con las instrucciones vigentes, el señor ministro de la Gobernación, ha acordado formar un fondo permanente y garantido contra todo destino ilegal, para el sostenimiento de los funcionarios que cobran del ramo de beneficencia particular.

—PARECE que el Sr. Mansi abraja el propósito de introducir varias y eficaces reformas en el ramo de Correos.

—TERMINADO el 31 de este mes el plazo para la adquisición de cédulas personales de precios sencillos, la administración económica de esta provincia ruega a los habilitados de los cuerpos e institutos del ejército y armada que no hayan presentado todavía las cédulas de los individuos de los mismos, que lo verifiquen en lo que resta de mes.

—LA recaudación en el día de ayer sobre los artículos de comer, beber y arder, produjo un total de 47.939 pesetas 87 céntimos.

—SI las previsiones de los astrónomos se realizan, el invierno debe ser muy crudo.

De las observaciones hechas en el observatorio de París resulta que los rigores del próximo invierno serán extraordinarios, y desde el 15 de Noviembre al 15 de Enero las nevadas no cesarán ni un instante.

—SEGUN el *Diario de San Sebastián* la diputación faciosa de Vizcaya, que por lo visto se ha empeñado en desacreditar las justificaciones de los alics, ha ordenado una leva en masa de todos los vecinos comprendidos entre 18 y 40 años, sean casados, viudos ó solteros, y tengan ó no familia.

—HAN sido declarados permanentes todas las estaciones telegráficas de Asturias, por orden de las autoridades militares.

—AYER tarde satisfizo la dirección del Tesoro 5 millones con destino al ejército del Norte, 4 para el del Centro y 3 próximamente para otras atenciones preferentes de guerra.

—HA llegado a esta capital el Sr. Rodríguez Batista, gobernador civil de Zamora.

—ES considerable el número de viajeros que circulan por el tram-vía de Cartagena a la villa de la Unión.

—EL 3 del actual comenzarán en el Conservatorio las clases de declamación.

—ANOCHE no se facilitaron a la prensa en el ministerio de la Guerra noticias referentes a la insurrección carlista.

—SE ha concedido franquicia de derechos de aduanas a los efectos extranjeros introducidos ya por la asociación de la Cruz Roja, con destino a los heridos del ejército.

—EN la ribera del Manzanares se promovieron anteayer varias cuestiones, de las que resultaron cuatro heridos, que fueron curados dos en la casa de socorro del primer distrito, y los otros en la del cuarto; siendo puestos a disposición de las autoridades competentes los heridos y los agresores.

—EN el *Cronista* de Nueva York encontramos los siguientes despachos de la isla de Cuba:

«Habana 6 de Octubre.—Ochocientos voluntarios movilizados salieron hoy para Nuevitás.

Habana 7 de Octubre.—El buque de guerra español que salió para Nuevitás, llevando a bordo 800 voluntarios y cierto número de guardias civiles, tuvo que regresar al puerto, con motivo de la gruesa mar y vientos fuertes de proa que encontró.

Ayer llegaron de España 337 soldados. La nueva fuerza de infantería que está de servicio en el fuerte de Cabanas y el castillo del Moro, juró la bandera el día de ayer por la mañana.

—EL general Jovellar ha sido recibido por el vecindario de Castellón, con marcadas pruebas de consideración y entusiasmo.

Las calles por donde pasó hasta llegar a su alojamiento el general en jefe del ejército del centro, estaban literalmente cubiertas de personas de todas las clases sociales, deseosas de saludarle. En su camino de Villarreal le esperaban comisiones de la diputación provincial, ayuntamiento, gobernador civil y el comandante militar, con objeto de ofrecerle sus respetos.

Al llegar al alojamiento que se le había preparado, recibió a la oficialidad de la milicia, manifestándole en presencia de las comisiones de las corporaciones populares su aspiración de hacer todo lo posible por proporcionar a la provincia la paz de que tanto ansia, quedando todos los que oyeron sus palabras, satisfechos por los propósitos que le animan.

—LA aplicación dada al esparto de la fabricación de tejidos, y el elevado precio que las buenas calidades han adquirido, son motivo de grande especulación en la que se improvisan caudales de consideración. La compañía anglo-franco-argentina ha obtenido la concesión de 80.000 fanegas de tierra en territorio de la Argelia, que se van a sembrar de esparto, y cuyo rendimiento anual se calcula en dos millones de quintales.

## DESPACHOS TELEGRÁFICOS.

PARIS 26.—En un banquete que dieron en Burdeos, antes de su vuelta a París, a M. Dezas, este ministro dijo: «La paz debe descansar sobre bases compatibles con nuestra dignidad y nuestros intereses. El ideal cumplimiento de los tratados vigentes es la salvaguardia de Francia y de la paz de Europa.»

El poeta Victor Hugo dió ayer un banquete en honor de Castelar.

España y Francia, de común acuerdo, están organizando un servicio de aduanas por la parte del Bidasoa.

BAYONA 26.—El cónsul de España de esta ciudad reclama como desertores en virtud del tratado de 1862 a los marineros del vapor español Nieves, que después de hacer un desembarco en la desembocadura del Bidasoa, se refugiaron en Socoa donde fué abandonado por la república.

PARIS 26.—El periódico *Le Soleil* ocupándose de las reclamaciones del cónsul español de Bayona, dice que no cree que dicho caso esté comprendido en el tratado de 1862.

PARIS 26.—En la Bolsa se han cotizado: 3 por 100 francés, 62'00; 4 1/2, 89; 5 por 100, 98'80.

Exterior español, 18 1/4.

Interior, 13.

Consolidados ingleses, 93 13/16.

Bolsín: Exterior español, 18 5/16.

Interior, 12 3/4.

LONDRES 25.—La *Gaceta* Oficial de Londres ha publicado el último protocolo de la conferencia internacional de Bruselas y al mismo tiempo una circular de Lord Derby, fechada el 28 de Setiembre. En este documento se declara que el representante inglés suscribió el protocolo bajo la reserva de que su firma no comprometa de ningún modo al gobierno de la Gran-Bretaña, acompaña a esta circular la copia de un despacho de Lord Derby a Mister Harsford, fechado el 29 de

Agosto, en el cual Lord Derby autoriza la firma, pero declara que el gobierno se reserva el derecho de la aprobación definitiva.

PARIS 25.—En los círculos ministeriales se asegura que la noticia dada por el Times de que el príncipe de Bismarck tiene la intención de dirigir a Francia una nota sobre la cuestión de España, no está conforme con los informes recibidos de Berlín. La *Prensa* ministerial hace una declaración en este sentido.

PARIS 27 (tarde).—Una nota semioficial comunicada a los periódicos, desmiente los rumores alarmantes que han corrido en la Bolsa. Añade que la actitud de las grandes potencias, no autoriza de ningún modo esta alarma.

LONDRES 27.—El ex-mariscal Bazaine ha llegado a esta capital.

## ALCANCE DE LA AGENCIA FABRA.

ROMA 21.—Menotti Garibaldi ha recibido ayer una carta de su suegro, en la que este le dice que acepta la candidatura que le han ofrecido en el primer distrito de Roma, pero con la condición de no tomar asiento en la Cámara si lo juzga así conveniente.

El partido avanzado se agita mucho con motivo de las próximas elecciones, pero no se cree que obtenga gran resultado. Para cada distrito hay por término medio cinco candidatos. Siendo de 500 el número de aquellos, resulta que estos ascienden a 2.500.

No tiene fundamento alguno la noticia de que el Sr. Thiers haya sido molestado en lo mas mínimo por el gobierno italiano.

El ex-presidente de la república francesa marchó a Génova desde Florencia, por Pisa y Spezia, cuyas poblaciones ha visitado.

PARIS 23.—Según las últimas noticias de Nueva York, continuaba la agitación en la Luisiana entre blancos y negros. Algunos de los primeros acusados de promovedores de motines habían sido presos.

Cartas de China dan curiosos detalles sobre los preparativos de guerra que se están haciendo en aquel país ante la eventualidad de una guerra con el Japon. Se han comprado cañones y armas en diferentes puntos; en los arsenales se ocupan activamente en armar los buques de guerra y en preparar material de toda clase, y un ex-oficial prusiano trabaja activamente en instruir a los artilleros chinos en el manejo del cañon Krupp, cuyo sistema se encuentra ya en muchos buques del C-leste Imperio. Diez mil hombres perfectamente organizados a la europea, han salido de Tien-Tsin, con dirección al Sur con el material de guerra correspondiente.

Todos los fuertes de la costa han sido puestos en estado de defensa. Los chinos sin embargo, a pesar de los recursos con que cuentan en manifestar gran temor a las fragatas blindadas del Japon y no parecen dispuestos a atacar a sus adversarios hasta tener algunos buques de analogas condiciones. Al efecto, el Gobierno telegrafió a Londres haciendo proposiciones para la compra de una fragata blindada inglesa que se encuentra en las aguas de la China ofreciendo por ella mas de su valor, pero Inglaterra contestó como era de esperar con una negativa. En vista de esto se ha dado la orden de comprar en Europa un monitor, y al efecto se ha girado un millón de pesos fuertes.

## Leemos con gusto en El Tiempo:

«Si se diera el caso de que hubiese algun alfonso, y declaramos que no le conocemos, que por su cuenta, desobedeciendo las prescripciones autorizadas del partido, conspirase o fingiera hacerlo por darse importancia, le declaramos desde luego tonto ó loco; y si para sus manejos y sus trapisondas quisiera, en Madrid ó en provincias, reclamar de nuestros amigos algun dinero, que ciertamente no le darian, desde luego a ese individuo, si existiera, se le puede tener por un estafador.»

La declaración nos agrada, aunque no nos deje convencidos. Lo de que no se dé dinero a algun alfonso si lo pide, es una advertencia oportuna y sobre todo muy curiosa en las columnas de *El Tiempo*.

Si es cierto, como se nos ha asegurado, que hoy han ingresado en el Tesoro procedentes del Banco de España una cantidad bastante crecida, entonces tuvimos razon en no prestar asentimiento a la noticia que circuló en los últimos días, de que aquel establecimiento se negaba a hacer préstamos al señor ministro de Hacienda. Las relaciones entre este y el Banco, siguen, pues, siendo buenas, de lo cual nos alegramos.

El ministro de Ultramar, Sr. Romero Ortiz, se ha restablecido de la indisposición que tuvo ayer, habiendo estado hoy despaçado en su departamento.

Nos alegramos.

El general Topete, aunque continúa de gravedad, estaba esta tarde, según dictamen de los médicos que le asisten, algo mas aliviado.

La casa del ilustre enfermo se ha visto hoy, como en los días anteriores, llena de personajes políticos de todos los matices, que han acudido a ella deseosos de saber el estado de salud del bravo marino.

*El Tiempo* y *La Epoca* han dicho que se notaban en la provincia de Barcelona algunos síntomas de trabajos cantonales, a lo cual contesta *La Igualdad* de hoy que los trabajos se hacían, pero no en el indicado sentido. Parece que, en efecto, se ha querido excitar los ánimos en Granollers por haber rebajado el plus a los soldados, pero los alborotadores no han conseguido su objeto, merced a la energía de los ignos jefes y oficiales y el excelente espíritu de nuestros soldados.

El Jurado ha dictado veredicto de inculpabilidad en la causa seguida por homicidio perpetrado en la persona del Sr. Setien, contra los concejales del ayuntamiento fo-

deral, conocidos por el *Merenguero* y *Tachuela*.

Anoche a las siete y media salieron para Valencia una compañía del quinto regimiento de artillería y 117 caballos.

Ha fundado en la rada de Alicante la corbeta acorazada inglesa *Research*, procedente de Cartagena y mandada por el comandante Buek.

Para cubrir las atenciones del ejército del Norte ha satisfecho hoy la Tesorería central 385.000 pesetas. También ha satisfecho 25.000 a la caja general de Depósitos.

Esta mañana a las seis han llegado a Madrid dos escuadrones de caballería del regimiento de España, procedentes de Albacete.

En la Bolsa de hoy, como en casi todos los círculos, se aseguraba que la salida del ministro de Hacienda era segura.

El general Salazar, en un reconocimiento que ha hecho sobre Salvacañete y Valdemoro (Cuenca), ha hecho prisionero al titulado comandante de armas carlista de este último punto, cogiendo además cuatro armas de fuego y varios efectos.

D. Carlos llegó ayer a Estella, siendo recibido por la guarnición. Los voluntarios de su causa pidieron la reposición de Dorregaray, demostrando al propio tiempo que no emprenderán operación alguna que no esté dirigida por este cabecilla.

Esta tarde se vendía por las calles un suplemento al periódico *El Torero*, que los vendedores preganaban de este modo: ¡el asesinato de Frascuelo! ¡El desafío de Frascuelo! Aunque poco aficionados a todo lo que tiene relación con el mundo tauromo, el hecho era demasiado grave para que dejara de excitar nuestra curiosidad. Pero nuestra sorpresa fué grande al ver en las primeras líneas de nuestro colega, que el matador Frascuelo intentó asesinar al director de *El Torero* al salir del café Imperial, sacando un estoque y atropellándolo ayudado de otros, según dice el mismo periódico. Afortunadamente gracias a la intervención de muchas personas, no pudo consumarse el atentado.

Puesto que al juicio público y al de la prensa acude *El Torero*, no necesitamos decir por nuestra parte que reprobamos con todas nuestras fuerzas el hecho tal como lo cuenta nuestro colega.

Suponemos que los tribunales entienden ya en este asunto, y por eso no decimos mas.

Por telegrama de esta mañana se sabe que el general en jefe del ejército del Norte continúa en Logroño, y el general Moriones entre Tafalla y Olite. El ejército se encuentra en el mejor estado de disciplina.

Las autoridades portuguesas han entregado a las españolas 11 prófugos y cuatro carlistas.

El brigadier Arazoz con las fuerzas de su mando debe hallarse en Onda, hacia cuyo punto giró ayer un movimiento.

*El Tiempo* de ayer y *La Igualdad* de hoy han sido multados. Sentimos el percance.

Una partida carlista sorprendió esta mañana a la villa de Avilés, cuyos vecinos se defendieron al mando de un comandante y un capitán que se encontraban en aquella población, siendo rechazados los facciosos a los que les causaron un herido, cogiendo un caballo y armas.

—SEGUN dicen los periódicos de Sevilla, son numerosos los buques que hay actualmente anclados en el Guadalquivir viéndose algunos de gran porte. El cordón de ellos ocupa desde el puente hasta mas allá de San Telmo, existiendo también bastantes en la orilla opuesta, ó sea en la que corresponde a Triana.

—HA llegado a Tolosa, punto elegido por D. Carlos para su residencia el resto de la titulada guardia de honor.

Los fondos públicos han estado hoy en alza, habiéndose cotizado de la manera siguiente:

3 por 100 interior, 11'77 1/2.

Idem id. exterior, 16'20.

Obligaciones por ferro-carriles (viejas), 21'60.

Id. id. (nuevas), 20'80.

Bonos del Tesoro, 44'00.

París, 5'8.

Londres, 48'75.

## ESPECTACULOS PARA HOY.

OPERA.—A las 8 1/2.—Favorita.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—A las 8 y media.—El Juramento.

APOLLO.—A las 8 1/2.—Las hijas de Eva.

TEATRO ESPAÑOL.—A las 8 1/2.—La vida es sueño.

ROMEO.—A las 8.—Ella es él.—Pascual Bailon.—El número 7.—La epístola de San Pablo.

SALON ESLAVA.—A las 8.—Trapisondas por bondad.—Los dos sordos.—Un matrimonio secreto.—El padre de la criatura.—Baile.

INFANTIL.—A las 7 1/2.—Hermanos contra hermanos.—La camisa de once varas.—El gran Sancho Panza.—La feria de Madrid.—Los dos médicos.—Baile.

ESPECTACULOS PARA MAÑANA.

MARTIN.—A las 8.—Sin coqueira.—El poeta de guarnición.—El arcadiano de San Gil.—Los parvulos.—Baile.

TEATRO DEL CIRCO.—A las 8 1/2.—Amar a ciegas.—Trapisondas por bondad.

RECRO.—8.—Lo que sobra a mi mujer.—El arcadiano de San Gil.—Justi y no por mi casa.—Marinos en tierra.—Baile.

IMPRESA A CARGO DE JUAN INIESTA.



