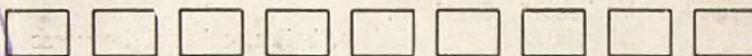


EL TANGO DE MODA

AÑO VI
Núm. 232



PRECIO:
UNA pta.



SUMARIO MUSICAL

Letra y MÚSICA
PARA PIANO de

JUNTITOS LOS DOS

TANGO CANCION

PANCHO!...

Comprate un rancho

TANGO CANCION

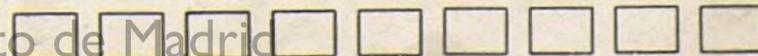


GINO ADANTI

*Distinguido cantor de tangos, componente del duo criollo
Berti-Adanti, que actúan en la capital de Bélgica
con gran éxito.*



Ayuntamiento de Madrid



Director: R. LLURBA

REDACCIÓN Y
ADMINISTRACIÓN
Apartado de Correos 356

TELÉFONO 31681

EL TANGO DE MODA

REVISTA HISPANO AMERICANA
DE MUSICA POPULAR

Barcelona, 25 junio de 1933

Se publica los días
10 y 25 de cada mes

SUSCRIPCIÓN:

Un año. . . 25 ptas.
Núm. suelto. 1 pta.

PEQUEÑAS PROSAS

NOCHE DE VERBENA

Verbena de San Juan.

Alegría ruidosa y callejera, bailes, cohetes, hogueras que se elevan dando un tono rojizo a las fachadas de los edificios.

Desde la azotea, contemplo la alegría bulliciosa de la fiesta. En la plaza hay baile. Hasta la altura donde me hallo, llegan los gritos y las risas de la juventud que se divierte, diluída en una música dulzona y melancólica.

Me decido por fin a bajar a la calle aunque no tengo ganas de divertirme.

Las jóvenes bailan y juegan en la plozoleta, en el centro de la cual arde un enorme montón de maderas.

Cerca de la orquesta, en un banco público, he visto sentada a una muchachita, hablando con una anciana que la acompaña. No es ninguna belleza, pero tiene un no sé qué en el rostro que atrae todas mis simpatías.

Un joven se le acerca y le dice unas palabras que no puedo escuchar, pero adivino por sus ademanes que la invita a bailar.

He quedado lleno de una súbita lástima por la joven, al verla levantarse y andar cojeando al lado del hombre, balanceándose grotescamente.

Mientras bailan enlazados por el talle, él la guiña el ojo a otros amigos que los contemplan riendo, y procura imitar los movimientos inciertos de la compañera de baile, la que parece no enterarse de la burla.

Yo los veo bailar lleno de rabia hacia él, que no respeta la desventura de la mujercita que baila gozosa en sus brazos...

Terminada la música, él la deja para reunirse con los amigos y comentar el *chasco* que se ha llevado y la burla que ha hecho de ella.

Me entran ganas de abofetearle el rostro al joven que ha bailado con la muchachita coja...

Han tocado ya unos cuantos bailes y a la pobre cojita nadie va a buscarla para compañera.

He notado su tristeza desde mi asiento, y hasta me parece que de sus grandes ojazos almendrados han caído, bajando por sus mejillas pálidas, unas cuantas lágrimas...

Deseoso de reparar en algo la crueldad de la burla que antes la hicieran, me acerco al banco, y le digo si acepta a danzar conmigo.

—¡No!, gracias, no tengo ganas—me contesta.

—Entonces; ¿le molestaría que estuviese aquí un ratito, charlando con usted?

Me mira ella fascinándome con su mirada, llenas de curiosidad sus pupilas negrísimas a las que prestan un

nuevo encanto los reflejos de los leños que crujen en medio de la plaza caldeando el aire; y se sonríe.

Estamos un gran rato charlando sin darnos cuenta de la música, ni de los cohetes, ni de la hoguera.

¿Por qué está todo el rato aquí, y no va a bailar? —me dice.

—¡Porque es ustel la joven más guapa y simpática que hay en toda la plaza y no quiero apartarme de su lado!—le digo mintiéndole piadosamente.

Y ella me mira llena de alegría, con sus hermosos ojazos negros y cándidos...

Nos despedimos. Es tarde. La simpática cojita, se marcha con la anciana casi dormida, hacia su hogar, procurando hacer más rítmico su movimiento al andar...

La sigo con la vista un rato.

Ya lejos, se vuelve y me sonrío dulcemente...

Marcho a dormir creyendo haber hecho una buena acción, y con la tristeza de saber que no todo en las Verbenas son risas..

MANUEL HERRERA.



P. AMORÓS-BERGES

Distinguido maestro compositor, director de la «The Yvongino's» orquesta de jazz, tango y sinfónica, y autor entre otras composiciones de mérito, del bellissimo tango «Juntitos los dos».

JUNTITOS LOS DOS

TANGO CANCION

Creación y gran éxito del cantor GINO ADANTI

Letra de ROMEO PRADO

Música de P. AMORÓS - BERGES

mf stacc.

Cuando pienso en tu par -

ti das — El al - ma se ha ce pe - da - zos Ciego de pa - sion Pierdo la lu - sion

Dees - tre - char - teen - tre mis bra - zos y, a - pe - sar de tus des - de - nes —

A - ban - do - na - do a mi suer - te De mis a - ño - ran - zas Bro - tan es - pe - ran - zas

lo - cas de vol - ver a ver - te *stacc*

Tu pe - cho jun - to a mi pe - cho, Tu bo - ca jun - to a mi

bo - ca Pa - ra ro - bar el se - cre - to Del a - mor que me so - fo - ca

Pa - ra be - ber nues - tro a - lien - to jun - ti - tos los dos en la mis - ma co - pa

Pa - ra be - ber nues - tro a - lien - to, en tran - ce fa - tal, jun - ti - tos los dos D. C.

Cuando pienso en tu partida
el alma se hace pedazos
ciego de pasión
pierdo la ilusión
de estrecharte entre mis brazos,

Y a pesar de tus desdenes,
abandonado a mi suerte,

de mis añoranzas
brotan esperanzas
locas de volver a verte.

Tu pecho
junto a mi pecho.
Tu boca
junto a mi boca.

Para robar el secreto
del amor que me sofoca.
Para beber nuestro aliento
juntitos los dos
en la misma copa.
Para beber nuestro aliento
en tránce fatal
juntitos los dos.

¡Pancho, compráte un rancho!

TANGO CANCIÓN

Creación y grabado en discos por AZUCENA MAIZANI

Letra de A. TAGLE LARA

Música de B. TAGLE LARA

Introducción

PIANO

Canto

Te di cen que sos pa to que andás hecho un se can - te y vés lo más can

pan - te la vi da des li zar, que no guardas la lí - nea que sos un des cul da do y to dos a tu

la do te gri tan al pa sar. Pan cho, compráte un ran cho que los ca ,

lo-res van a em - pe - zar Pan - cho — com-prá-te un ran - cho — si no la

Para seguir ba-rra te vá a ca - char, y cuando *Para Fin* ba-rra te vá a ca - char. *FIN*

ten - gas un ran - cho nue - vi - to — y el tra-je - ci - to te lo ha - gas plan - char a - fei - ta -

di - to y un - ta - do en go - mi - na de - cí - me que mi na te pue - de fa - llar? Y vos que tenés

Dal $\$$ al Fin

I

Te dicen que sos pato ;
que andás hecho un secante,
y vés lo más campante
la vida deslizar,
que no guardas la línea
que sos un descuidado,
y todos a tu lado
te gritan al pasar :

II

Pancho,
compráte un rancho
que los calores van a empezar.
Pancho,
compráte un rancho
si no la barra te va a cachar.

Y cuando tengas un rancho nuevito
y el trajecito te lo hagas planchar,
afeitadito y untado en gomina,
decime, que mina te puede fallar?

I bis

Y vos que tenés pinta
y fama de buen mozo
no faltará envidioso
que al verte broncará,
pero seguí de largo
más bien hacéte el sueco
que aunque andes muy reseco
ya nadie gritará :

II

Pancho
compráte un rancho, etc., etc.

Dos excelentes discos que no deben faltar
en la colección de todo buen aficionado :

POR EL CAMINO

(ZAMBA DEL BOYERO)

Impresionado en discos **LA VOZ DE SU AMO** por los populares artistas

IRUSTA - FUGAZOT - DEMARE



NO OLVIDES, NO

VALS CRIOLLO

Impresionado a duo en discos **ODEON** por los artistas de moda

Carmelita Aubert y Mario Visconti

SOLICÍTENSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO