

LA ESPAÑA CONSTITUCIONAL

DIARIO LIBERAL.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION, OLIVAR, 5, PRINCIPAL.

AÑO II.—NÚM. 262.

SÁBADO 18 DE MAYO DE 1872

SEGUNDA ÉPOCA.

CRÓNICA PARLAMENTARIA.

A las dos y treinta y cinco minutos empezó ayer tarde la sesión del Congreso.

Leída el acta de la anterior fué aprobada.

A pesar de la polvareda levantada el día anterior por las oposiciones, estas se presentaron unidas y compactas en la Cámara, y con más deseo que nunca de hacer preguntas de todos géneros y protestas de todos colores.

Resulta, pues, que fué verdadera fillo del retraimiento y que la idea fué desechada por sus inspiradores inmediatamente que supieron no hacia eco ninguno en palacio lo que pudiéramos llamar su último memorial.

Como decíamos, las preguntas estuvieron á la orden de la tarde como siempre, y por si no era bastante el tiempo inútilmente perdido, hubo también su proposición de encargo.

En ella se pedía al gobierno que declarase que el estado de sitio en algunas provincias era incompatible con el artículo 31 de la ley fundamental.

La apoyó el republicano Sr. Agulló en un discurso interminable y de mal efecto, á pesar de la premeditación con que parecía haber sido confeccionado.

El diputado federal habló mucho, pero dijo poco, ó más bien, no dijo nada conveniente.

El señor ministro de Ultramar le contestó en breves, aunque significativas frases, concluyendo por declarar que el gobierno estaba resuelto á garantizar la integridad de la Constitución, castigando con mano fuerte á todo el que pretendiera infringirla, llámese carlista, llámese republicano, llámese cualquier cosa.

Añadió que sería inexorable con los que, por quinta vez, siebran el hermoso suelo español de sangre y luto, y suplicó al Congreso no admitiese la proposición, por considerarla inconveniente y antipatriótica.

Rectificó el Sr. Agulló, siempre con el mismo lenguaje incoherente y mudo, y fué desechada su proposición por una gran mayoría.

Puesta á discusión la orden del día, el Sr. Martos usó de la palabra en contra del dictamen de la comisión sobre el acta de Ecija.

No seremos nosotros, por cierto, los que neguemos á nuestro adversario político el talento y las dotes parlamentarias que posee; sin embargo, debemos confesar que su señoría prescindió por completo de ellas ayer tarde, y recordando su profesión de abogado, dirigió á la Cámara un alegato de bien probado, digno, por su construcción jurídica, de mejor causa y de un tribunal de justicia, más que del santuario de las leyes.

Su señoría hizo detalladamente la historia de las elecciones en Ecija, denunciando uno por uno todos los vicios de que aquellas adolecieron, en su concepto, y pintando con los más arrebatados colores de su radical paleta un cuadro de horrores y miserias tales, que erizaba los cabellos al más pintado.

Siempre consideramos al Sr. Martos como político travieso y hábil, como juris-

consulto notable y profundo; pero jamás pudimos concederle una imaginación tan fecunda como hoy le reconocemos, después de haberle oído defender el acta de Ecija y sostener en el terreno del derecho lo que es insostenible en todos terrenos.

Es verdad que de alguna manera debía justificar su incalificable conducta con el Sr. Rivero, y que sino ahora, nunca podía dar á D. Nicolás una satisfacción más amplia y cumplida, mejor dicho, un *camelo más grande*.

Por fortuna la opinión de la Cámara está suficientemente ilustrada ya por el señor Rico, y las elocuentes razones del joven y aventajado orador, ya que no la simple vista del acta en cuestión, bastan para destruir todos los argumentos y todos los cargos imaginarios en que fundaba su obligada defensa el Sr. Martos, que continuaba aun en su improba tarea á las seis y minutos, hora en que abandonamos la tribuna.

AVILA.

LA ESPAÑA CONSTITUCIONAL.

MADRID 18 DE MAYO DE 1872.

Las oposiciones creen llegado el momento de presentarse de frente contra la legalidad legítimamente constituida.

Republicanos y radicales están haciendo objeto preferente de discusión si deben ó no retraerse del Parlamento, lo cual es el complemento de las dificultades suscitadas por las iracundas oposiciones.

El elemento sensato del federalismo había triunfado en las sesiones habidas para tratar la cuestión de retraimiento; pero parece que en vista de la actitud de los rojos, aquel está dispuesto á dar una lastimosa prueba de debilidad volviendo sobre el acuerdo tomado.

El partido radical, esa agrupación de apóstatas formada por razones de estómago, habiendo visto que todas sus elucubraciones para sentarse á la mesa del presupuesto han dado un resultado negativo, hoy acuden á uno de esos brochazos á la francesa para producir efecto, y han acordado el retraimiento, según afirman los diarios de esta levantisca é impudente bandería.

Este último paso es el complemento de la conducta culpable del radicalismo, y seguramente que no ha de conducirle á otro resultado que á la definitiva anulación como elemento político.

En efecto: el retraimiento es una medida gravísima á que solo acuden los partidos políticos en circunstancias extremas y cuando cerradas están todas las sendas de la legalidad. ¿Está, por consecuencia, en este caso el bando radical? Abierto se halla el Parlamento en el cual á los diputados de todos los matices no puede negárseles el derecho de interpelar y acusar; en acción está también la Constitución que á todos garantiza el uso de las libertades en ella consignadas.

Ahora bien: si esto es así, ¿qué razones pueden asistir á los radicales para acordar el retraimiento?

Digámoslo con toda claridad: el bando radical, que no tiene otro móvil más levantado que la mesa del presupuesto, se ha dicho: «Provoquemos el retraimiento;

esto dará alientos á los rojos, que obligarán á sus sensatos correligionarios á rebelarse, y una vez acordado por estos el retraimiento, palacio se intimidará y nosotros seremos llamados á las esferas del poder.»

Esta, y no otra, es la razón de retraerse los radicales.

Hambre, hambre y hambre.

Los que solo se mueven por consideraciones de estómago; los que decantando su amor al precepto constitucional provocan públicas manifestaciones para pedir la disolución de Cortes; los que, cuando la opinión pública los arroja del poder, se revuelven coléricos contra la dinastía que ayer servilmente adulaban; los que renuevan los vergonzosos tiempos de los Borbones, acudiendo á las camarillas palaciegas; los que viven de la inconsecuencia y de la mistificación: en una palabra, los radicales, son incapaces de inspirarse nunca en razones de patriotismo, y por consecuencia, de ser nobles en sus actos.

Los que, como los radicales, viven consagrados al culto del vientre, no responden jamás sino á las groseras excitaciones del egoísmo.

¿Qué importa á estos políticos sin conciencia y sin pudor que el gobierno esté empeñado en lucha con los tradicionales enemigos del progreso, á los cuales ellos ayudan indirectamente? Al contrario, los radicales, que ven que esta circunstancia es favorable para crear nuevas dificultades al gobierno y para suscitar nuevos peligros al país, crean aquellas y suscitan estos con intención deliberada.

Y no es que nosotros supongamos que el retraimiento radical por sí signifique ningún peligro, pero si en relación con las circunstancias.

En otra ocasión nos reiríamos del acuerdo tomado por estos bufos de la política, padron de ignominia para este país honrado y noble; porque ¿qué son en suma los radicales sino unos políticos hambrientos, abrumados por el público desprecio?

¿Cuál es su fuerza para desafiar á una situación con el retraimiento, que significa la lucha de fuerza?

¡Miserables pigmeos!

El gobierno tiene sobrados elementos para batir en brecha, no ya á esa fracción de apóstatas y hambrientos, sino para concluir con todas las oposiciones juntas; pero nosotros, que nos interesamos de todas veras por la felicidad del país, no podemos menos de sentir que las rabiosas oposiciones provoquen dificultades que pueden resolverse en conflictos sangrientos para el país.

Los radicales se retraen; esto por sí importa poco, porque este retraimiento está traducido por hambre de presupuesto, y no tardaremos en saber que el jefe de pelea ó alguno de sus emisarios, bajo cualquier pretexto especioso, se acercan al monarca para demostrarle la necesidad de que los radicales sean llamados á las esferas del poder.

Pero sea de esto lo que quiera, y visto que las oposiciones persisten en su conducta antipatriótica y menguada, pedimos al gobierno que no prolongue su debilidad por más tiempo, y entre defini-

tivamente, como varias veces le hemos aconsejado, en un período de fuerza, porque es la única manera de enfrenar á las rabiosas oposiciones y de asegurar la tranquilidad del país.

Ahora ó nunca.

CRÓNICA POLÍTICA.

Dice El Imparcial:

«Los senadores y diputados de la minoría radical se reunieron anoche en la sección sétima del Congreso para continuar deliberando sobre la conducta que el partido debe adoptar en vista de las provocaciones é insultos que el gobierno estampó en el preámbulo al proyecto sobre los dos millones y de los últimos actos de la mayoría.»

Muchos de los senadores y diputados que en la noche anterior no habían podido hacer uso de la palabra emitieron su opinión, declarándose al fin el punto suficientemente discutido á las dos y media, hora en que se acordó que los senadores y diputados del partido radical deben abstenerse de asistir á las Cámaras.

Para determinar el momento en que ha de empezarse á ejecutar el acuerdo, se nombró una comisión de senadores y diputados, la cual tendrá además amplias facultades para modificar ó suspender el acuerdo, según las circunstancias del momento lo exijan.

Nuestros lectores recordarán que al terminar el sueldo consagrado ayer á este asunto decíamos que la resolución de la minoría radical había de ejercer grande influencia en la política, y nos parece que después de conocer los efectos del acuerdo adoptado por el partido radical se hará justicia á nuestra previsión.

Nada más decimos por hoy.»

Al partido radical le faltaba su última pitada, y la ha dado ahora; pero ¿qué pitada!

Con motivo de un sin motivo, y á consecuencia de una inconsecuencia, y con pretexto de una votación, el partido radical ha acordado retirarse de las Cámaras y retraerse de la política franca y constitucional que se hace en los Parlamentos por todos los partidos que, con fundamento para ello, aspiran al poder y al bienestar de los pueblos.

Pero los radicales, siempre caricatos, pretenden dar á su retraimiento un colorido tan multivariado, que le quiten toda su fuerza y toda su importancia.

Se van y no se van, se retraen y no se retraen.

Es natural; pudiera el rey llamarles á palacio y entonces todo el mundo dentro; mientras no les llamen, todo el mundo fuera.

¿Qué bien retratados están los radicales en esta deliciosa frase del Sr. Candau «arlequinarse.»

La política de esta gente se presta mucho al papel de los arlequines; todo de retazos, todo de colorines y trompetadas.

¡Pero, ¿dónde está el criterio de esta gente? ¿Pretenden aun ser gobierno después de sus torpezas y desaciertos políticos?

¿Con un pié en la revolución y otro en el dintel de la puerta de la legalidad, se creen todavía con derecho á que el rey les llame á su Consejo?

¿Qué mal entienden sus intereses! Por fuerza que están reñidos con ellos cuando tan mal los manejan!

¿No comprenderán estos infelices que un partido constitucional se ahoga cuando se retrae, no quedándole ya otro recurso para resucitar que una muy grande revolución?

Los radicales, por lo visto, han dicho: «vamos á ahogarnos un poquito, pero nada más que un poquito, como si esto fuera posible, y aun siéndolo, como si esto no comprometiese grandemente su existencia.»

¿Os retraéis? Conformes. Id á la revolución y derrotad lo existente, que no de otra manera podéis realizar vuestros sueños de mando y de ambición.

Se anuncia como probable el viaje á Londres del Ilmo. Sr. D. Antonio Fernández y García, quien llevará la misión de provocar en Inglaterra manifestaciones favorables á la devolución de Gibraltar entre las muchas personas que allí opinan por que se restituya la expresada plaza.

A pesar del unánime acuerdo tomado por cimbrios y radicales en el día de ayer, estos manifestan su disgusto por la presión que sobre ellos ejercen los primeros, y dicen algunos que decidi-

damente cortarán sus relaciones y campearán unos y otros por sus respetos.

Esto responde á ideas marxistas; porque una vez colocados los radicales en la arena del combate, los cimbríos tienen mayor fuerza que ellos y más caminos para hacerse los dueños de la oposición.

Los radicales están ciegos y no lo conocen.

Treinta y seis de las más importantes municipalidades han acordado que se gestione la devolución de Gibraltar por medio de la propaganda.

Pronunciándose en pró del retraimiento, dice el diario entregado al criterio de sus redactores:

«Consideren los llamados á considerarlo, que el partido radical vive solo de su honra y su prestigio: consideren que el pueblo tiene depositadas en él sus esperanzas y la revolución su dignidad.»

¿Risum teneatis?

Seguros estamos de que los partidos políticos todos renuncian generosamente á la honra y al prestigio si estos han de ser á la manera del radicalismo.

El periódico chiquitín delira: el partido, mejor dicho, la bandera radical, no puede vivir de lo que no tiene; vive de inconsecuencias indignas, de mistificaciones vergonzosas y de groseras calumnias; vive, en fin, como cumple á quien tiene el estómago por conciencia.

Y claro está que siendo esto indudable la revolución y el pueblo separan de los radicales la vista con horror y el estómago con asco.

Atemos este suelto de *El Imparcial*:

«El Sr. Martos fué ayer bien justo, pero asaz generoso á la vez. Cuando reproducía ante las famosas clases conservadoras la imagen de aquel Rivero, tan adulado, tan explotado acaso en los primeros días de la revolución...»

De aquel Rivero tan... De aquí se deduce que para el Sr. Martos D. Nicolás María Rivero es una simple imagen, una eminencia que fué, pero que ya ha hecho el gasto. ¡Pobre Sr. Rivero, y cómo lo trata su correligionario!

Dice *El Imparcial*:

«La prensa de la noche aplaude ó ensalza más ó menos explícitamente la ovación del Sr. Martos en la sesión del Congreso de ayer. Nos complace y nos enorgullece á la vez. El Sr. D. Cristino Martos es el postero, pero no el menos ilustre representante de la elocuencia parlamentaria clásica. Como Olózaga y el conde de Toreno, sus ilustres ascendientes, Martos posee la ironía sin la invectiva, la sobriedad de frase sin la oscuridad de concepto, la brillantez del período sin la insustancialidad del propósito, la grande, la viril elocuencia de los pueblos modernos, sin la ampulosidad de los retóricos antiguos, y digámoslo también: Martos puede ser superior á sus antecesores, si por acaso no lo fuere ya; porque hay seguramente inserto en su alma un ideal de la democracia y de la libertad. Maravílese cuanto quiera el Sr. Romero Robledo. Tenemos para nosotros que el *vir bonus* de Quintiliano es todavía una verdad.»

El bomo que da el diario matutero al señor Martos, peca de exagerado.

Tiene razón el colega; todo cuanto dice del señor Martos es verdad: tiene talento, es un gran orador y un hábil político; pero no está bien, señor D. Cristino, que V. lo diga; porque es sabido que el anterior suelto lo escribió V. en el Congreso, entregándolo después á un redactor de su diario para que lo diera á la imprenta.

¡Más modestia, Sr. D. Cristino, más modestia! A V. no le hace falta de estos repiques para chocar. ¿Estamos?

No es solo el hambre de apoderarse del poder la razón que mueve á los radicales á retraerse del Parlamento; es además, y esto entra por mucho, que entre ellos hay muchos agiotistas de Bolsa, que habiendo jugado á la baja grandes cantidades, tienen interés en llevar la alarma á todas las conciencias para provocar una baja considerable en los valores públicos, y de esta suerte embolsarse, por tan patrióticos y levantados medios, algunos céntimos.

Afortunadamente la tendencia al alza aparece muy marcada, lo cual nos hace creer que los radicales recibirán el merecido castigo en sus inmorales agiotajes.

¡Puf! ¡y qué asco producen estos políticos de pastel, que acuden á todos los recursos, arrastrados por el negocio!...

El Universal debe ser también de los periódicos subvencionados por el Terso, á juzgar por sus noticias favorables á los carlistas.

No lo extrañemos; el diario infantil del señor Asquerino se paga mucho de estas cosas.

Es escandaloso lo que pasa con los billetes del Banco de España. El comercio se niega á admitir billetes de 500 rs. y aun de 1.000, y esto responde, según hemos oído, á una orden del Banco.

Llamamos la atención del gobierno, para que procure cortar este abuso.

Ningún Banco del mundo hace lo que el de Madrid, y después de los grandes beneficios que tiene y de las consideraciones con que se le trata, es indigno que perjudique á los tenedores de sus billetes, entorpeciendo la circulación de los mismos.

Llamamos también sobre este punto la atención de los señores diputados, para que, formulando una queja en el seno de la Asamblea, se hiciera entender á este establecimiento sus deberes y obligaciones.

El público no ha de pagar los quebrantos que por falsificación de billetes tenga el Banco. Cuidado de remediar esto como pueda, y pague siempre, que éste es su deber, al que viene faltando hace mucho tiempo.

OFICIAL.

MINISTERIO DE FOMENTO.—Precedido de una notable exposición del ministro del ramo, viene un decreto por el cual queda encargada desde esta fecha la real Academia de San Fernando de publicar y administrar la obra *Monumentos arquitectónicos de España*, librándose á favor de aquella las cantidades que para este servicio se destinan en los presupuestos generales del Estado.

Disponiendo también quede disuelta la comisión encargada hasta el día de publicar la obra *Monumentos arquitectónicos de España*, cesando por consecuencia en sus respectivos cargos el presidente D. Simeón Ayalos, y los vocales don Eduardo Maritégui, D. Félix María Gómez, don Agustín Felipe Peró, D. José Amador de los Ríos, D. Pedro de Madrazo y D. Juan Facundo Riaño, con todas las declaraciones favorables respecto al celo é inteligencia con que han desempeñado su cometido.

Otro decreto admitiendo la dimisión á D. Manuel Abeleira del cargo de oficial de la clase de primeros del ministerio de Fomento, por ser incompatible con el de diputado á Cortes que actualmente ejerce.

Otro nombrando para dicho cargo á D. Carlos Massa y Sanguinetti, oficial de la de segundos.

Otro nombrando para esta vacante á D. Ramon García Arroniz, oficial de la de segundos.

Otro nombrando para este último cargo, en comisión, á D. Rafael Pérez de Guzmán, auxiliar mayor de dicho ministerio.

Otro nombrando á D. Andrés Pérez Moreno, inspector general de segunda clase del cuerpo de Ingenieros de minas, por fallecimiento de D. Sergio Yegros que la desempeñaba.

Otro concediendo la gran cruz de la orden civil de María Victoria, como comprendidos en el párrafo 5.º del artículo 6.º del reglamento de 18 de Julio último, á D. Federico de Madrazo, y la de segunda clase de la misma orden á D. Rafael Fernandez Moratin, D. Justo Jimenez Erquicia, D. Emilio Muñoz y Delgado, D. Julio Vances y García, y D. Eduardo Bustillo.

MINISTERIO DE LA GOBERNACIÓN.—S. M. el rey (Q. D. G.), á quien he dado cuenta de la comunicación que con fecha 4 de Abril me trascribió el ministerio de Estado, relativa á las disposiciones nuevamente adoptadas por el gobierno imperial de Rusia para que siempre que alguno de sus súbditos se halle acogido en un establecimiento de caridad pública extranjero, sea sostenido por cuenta de dicho gobierno y repatriado por las legaciones y consulados del emperador, se ha servido disponer que siempre que exista un súbdito ruso en un establecimiento de caridad pública, ya corresponda á la Beneficencia general, provincial ó municipal, y aun á la particular, se dé conocimiento inmediatamente por los gobernadores de las provincias á la legación imperial en Madrid, ó al cónsul vicecónsul residente en el punto más próximo del en que se halle recogido el súbdito ruso, para los fines acordados por el gobierno de su nación.

Lo que de real orden comunico á V. S. para su cumplimiento, esperando lo ponga en conocimiento de todos los directores, administradores ó patronos de casas de caridad y hospitales que existan en esa provincia, por medio del *Boletín oficial* de la misma, encareciendo el más exacto y puntual cumplimiento para los casos presentes y en lo sucesivo para cuantos puedan ocurrir. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 12 de 1872.—Señor gobernador de la provincia de...

MINISTERIO DE LA GUERRA.

EXTRACTO DE LOS DESPACHOS TELEGRÁFICOS RECIBIDOS EN ESTE MINISTERIO HASTA LA MADRUGADA DE HOY, RELATIVOS AL MOVIMIENTO CARLISTA.

Provincias Vascongadas y Navarra.—Después del combate de Mañaria, la facción ha evacuado el territorio de Vizcaya, viniendo apresuradamente á los montes de Oñate, donde, según las últimas noticias, han efectuado su reconcentración

general las facciones de dicha provincia, mandadas por Uribarri, y la de Carasa, procedente de Navarra, encontrándose entre ellas Valdespina y la junta de Vizcaya. Rechazadas de Oñate por unas compañías del batallón de Mendigorria, siguió la facción su movimiento por Legarpia en dirección á Segura y á Cegama, exigiendo á su paso raciones en uno y otro punto.

El general en jefe, combinando la marcha de las tropas según las noticias adquiridas acerca del enemigo, y partiendo de la situación en que estaban anteayer, ó sea la división Acosta en Zornoza y la de Letona en Villarreal de Alava, movió su cuartel general desde Galdácano en la madrugada de ayer, siguiendo la persecución del enemigo con todas las fuerzas. El general Moriones, que con la división de su mando se encontraba ayer en Salvatierra, ha tomado ayer tarde la dirección de Alsásua.

Cataluña y Valencia.—A consecuencia de una gran batida dada en los Puertos de Beceite por el brigadier Velarde, se han presentado á indulto con las armas 82 facciosos, restos de las partidas dispersas. El cabecilla Molet con 11 de su partida, todos armados, se ha presentado también á indulto en Gandesa.

Aragón.—Se han presentado acogiéndose á indulto en el pueblo de Rjube 10 carlistas de los dispersos de la facción Marco de Bello.

En Lanaja se han presentado asimismo y están en sus casas todos los que de aquel pueblo marcharon con la partida carlista ya disuelta.

El cabecilla Peralta, alias Catito, ha sido capturado con cuatro más en el pueblo de Samper de Calanda.

Castilla la Vieja.—La partida Muñoz ha pasado á la provincia de Oviedo, huyendo de la persecución que se le hacía en la de Leon, sin que ocurra ninguna otra novedad en el distrito.

Castilla la Nueva.—El coronel del regimiento de caballería cazadores de Talavera alcanzó la facción Bermúdez, que marchaba en dirección del Puerto de Albarda y la dispersó, obligándola á refugiarse en la Sierra, con pérdida de tres muertos y un prisionero.

El cura de Alcabon, con 13 individuos que componen su partida, marchaba ayer hacia Retuerta, en la provincia de Ciudad Real.

Andalucía y Extremadura.—De la disuelta partida de Chicarro se han aprehendido tres individuos y nueve caballos, pertenecientes estos á algunos insurrectos que se supone ocultos y son buscados en el término de Villanueva. Los que quedan de dicha partida van mandados, como ya se dijo, por Carlos Contreras, habiéndoseles unido cuatro ó seis vecinos de Quintana.

En el resto de la península se disfruta tranquilidad.

EXTRANJERO.

BERNÁ 15 (noche, retrasado).—La Asamblea federal ha sido convocada para el 27 de corriente, para darle conocimiento de los resultados del plebiscito sobre el proyecto de reforma constitucional.

VERSALLES 15 (noche, retrasado).—En la sesión de la Asamblea de hoy ha continuado el debate sobre el proyecto de ley de asociaciones. El Sr. Brissen ha censurado algunos de los artículos del proyecto, y ha pedido que se estableciese en él la autorización previa para las asociaciones de carácter político.

NUEVA YORK 16.—La Cámara de comercio de esta ciudad ha dirigido un mensaje al Congreso de los Estados Unidos pidiendo la ratificación del artículo adicional del tratado de Washington relativo á la cuestión del «Alabama».

WASHINGTON 16.—El general Grant ha enviado al genado el artículo adicional del tratado sobre el «Alabama». En la comunicación que acompaña á dicho documento, dice el presidente de la república que desea conocer la opinión del Senado antes de aceptar ninguna proposición de la Gran Bretaña.—*Fabra*.

SUCESOS CARLISTAS.

Ayer de madrugada se hallaba el cuartel general del duque de la Torre en Galdácano, punto muy próximo á Bilbao.

La división del general Acosta pernoctó anteayer en Zornoza.

Ayer de madrugada estaba el general Letona con las fuerzas de su mando en Villarreal de Alava.

Segun cartas de Cartagena, el general Martínez Viñale y los que con él fueron sorprendidos, no hicieron armas contra los voluntarios, sino que por el contrario, á las primeras descargas de estos, que mataron á un faccioso é hirieron á una

mujer, algunos sublevados se entregaron y otros huyeron.

La acción de Mañaria, descrita en el parte de la *Gaceta* de ayer, fué más importante de lo que á primera vista aparece.

Una carta escrita por una persona que en ella tomó parte, dice que el 14 del actual, á las tres de la mañana, salió de Vergara la división del general Letona, compuesta del regimiento del Príncipe, batallón cazadores de Puerto-Rico, el Fijo de Ceuta, Ciudad-Rodrigo, 50 migueletes, una batería, un escuadrón del regimiento de caballería de Pavia y dos compañías de carabineros, y á la una y media de la tarde llegó á Durango, y después de media hora de descanso, continuó su marcha por la carretera, que por aquel sitio se halla dominada por altísimas montañas cubiertas de espesos montes. En estas alturas se encontraban los carlistas, en número de 2.000 á 2.500, mandados por Cuevillas, y al ver las tropas dieron el grito de *viva Carlos VII* seguido de una descarga contra la vanguardia de Letona, compuesta de dos compañías del batallón de Puerto-Rico, al mando de su teniente coronel, y 50 migueletes, causándole varias bajas, entre ellas dicho teniente coronel, que cayó herido.

Dispuso entonces el general que un batallón del regimiento del Príncipe tomase la sierra derecha y el otro batallón la de la izquierda, lo cual fué ejecutado á la carrera y en guerrilla, pero no sin sostener al mismo tiempo un nutrido fuego, que duró por espacio de una hora, hasta que las facciones, abandonando sus posiciones, se dirigieron al pueblo de Mañaria, en donde se resistieron unas dos horas, después de las cuales fueron desalojadas de dicha población, que las tropas tomaron á la bayoneta.

En esta acción solo han tomado parte el regimiento del Príncipe, el batallón de Puerto-Rico y unas piezas de artillería.

En carta que tenemos á la vista nos dan algunos pormenores acerca de la entrada en Salvatierra de la facción Carasa. A las seis de la tarde del día 15, entraron en aquel punto como unos 1.000 hombres, pidieron 1.000 raciones de pan y carne, boinas y 200 alpargatas.

Dieron algunos vivas en la Plaza, que no fueron contestados, y se dirigieron hacia Guipúzcoa.

En esta partida van el conocido cabecilla Perula y los dos hijos del general carlista García, que fué fusilado en Estella en la guerra civil.

La carta añade que muchos de ellos iban sin armas, y otros la avanzada edad nos les permitía dar un paso.

El grueso de la facción de Vizcaya parece abrigar el propósito de correrse hacia Guipúzcoa. La creencia general es de que trata de penetrar en Navarra.

El general Letona ha conducido á Durango varios prisioneros y algunas armas procedentes del combate de Mañaria.

Todavía no se ha reunido el consejo de guerra que ha de juzgar á los carlistas cogidos en Fortuna.

Se ha recibido un telegrama oficial, anunciando haberse disuelto la partida del cura de Alcabon, pero ignorándose el paradero de este.

NOTICIAS GENERALES.

El Sr. Pastor, dueño del café del Cármen, y uno de los más inteligentes para agrandar al público, ha establecido en dicho local un cuarteto musical que hace las delicias de los numerosos asistentes á dicho establecimiento.

Teniendo en cuenta, por otra parte, que los helados, café y cenas que allí se sirven son inmejorables, y sus precios más bajos que en ningún otro sitio de su índole, consideramos muy justo el favor creciente que dispensa el público á dicho establecimiento.

La Sra. Frisci ha sido contratada por la empresa del teatro de San Fernando de Sevilla, y esta noche sale la estimable artista para la capital de Andalucía, acompañada por el Sr. La Calle, individuo de la referida empresa.

Ha llegado á Ceuta el vapor de guerra *Alerta*, puesto á las órdenes del comandante general de la plaza.

Anoche á las diez un sugeto trató de matar á una mujer en la calle de la Morería, núm. 17, causándole una herida leve en la cabeza, y poniendo fin á su existencia disparándose un tiro en la sien derecha. El juzgado de guardia se per-

sonó en el acto en el sitio de la ocurrencia y empezó á instruir las oportunas diligencias.

El gobernador civil de esta provincia ha recibido de S. M. el rey la cantidad necesaria para distribuir 1.000 rs. á cada uno de los dueños de las tiendas quemadas en la pradera de San Isidro el día 15 del actual.

Se ha dado orden para sacar de la dehesa de remonta ganado para aumentar la dotación de las baterías que se encuentran en operaciones.

El día 13 llegó á Vitoria el brigadier Sr. Tello, quien, aprovechando la salida de un tren especial, marchó á incorporarse al cuartel general del señor duque de la Torre.

El día 10 llegó á Mahón el brigadier Sr. Souza, encargándose en el acto del cargo de segundo cabo y gobernador militar de Menorca.

Esta noche inaugura su segunda temporada el lindo teatro de la Alhambra con cuatro funciones nuevas de conocidos escritores.

El célebre Sr. Spira tocará durante algunas noches en el teatro Eslava, empezando el lunes próximo, el instrumento de madera y paja con que ha llamado ya más de una vez la atención del público madrileño.

A las nueve y media de la noche de ayer se disparó un petardo en la Puerta del Sol, produciéndose la alarma consiguiente, y sin que se haya podido averiguar quién fuera el autor de este hecho.

Anteayer estuvo S. M. el rey en la popular romería de San Isidro, recorriendo á pie la pradera y las calles de puestos, y se enteró minuciosamente del siniestro causado por el incendio en unas barracas, ofreciendo resarcir á los dueños de los perjuicios que habían experimentado.

Han llegado á Madrid las desgraciadas hijas del Sr. Navarrete, para solicitar el indulto de su padre. ¡Quiera Dios que logren ver satisfechas sus esperanzas!

El domingo por la noche fué robada en Sevilla la lotería de la calle de Tetuan, llevándose los ladrones el dinero y dejando los billetes del sorteo.

TEATROS

ZARZUELA.

UN BALLO IN MASCHERA.—MARÍA DI ROHAN.—FAUSTO.

El celoso y activo empresario de la Zarzuela, Sr. Guistini, se afana por corresponder al favor que el público de Madrid le dispensa, favor merecido y justo, por cuanto dicho Sr. Guistini no perdona sacrificio alguno que pueda redundar en el mejor lucimiento de las obras que pone en escena.

La primera de estas del maestro Verdi, se representó por primera vez en Roma en el teatro Appolo durante el Carnaval de 1859.

El carácter de esta ópera se separa de la manera peculiar de las obras de su autor que mejor éxito han obtenido.

Preocupado con querer encontrar efectos dramáticos, se aleja insensiblemente de su natural inspiración italiana y las busca en las concepciones filosóficas de la nebulosa Alemania; de esto resulta una desigualdad manifiesta en el conjunto de la partitura, que extraña sin cautivar, pues al lado de piezas de verdadero mérito é inspiración como en la escena de la maga, en el principio del acto segundo en la barcarola del tenor, final del tercero y cuarto acto, hay otras como la de la escena del terceto de bajos en el cuarto acto, que no son dignas de la reputación de Verdi.

La ejecución de esta ópera no ha dejado nada que desear.

El tenor Sr. Ugolini dice toda la ópera bien, y arrebató al público en la frase *Scherzo di follia* que expresa de una manera admirable.

La señora Fricci, aunque no está á la altura que en *Norma* y *Macbeth*, es siempre la artista de corazón, diciendo con gran sentimiento la romanza del cuarto acto.

El joven barítono Sr. Verger, que hoy es uno de los pocos cantantes que poseen la escuela del verdadero *bel canto*, cantó con gran maestría toda su parte de Renato.

La señora Caracciolo es una modesta y concienzuda artista que nunca se separa de su papel, poniendo todo su empeño en caracterizar el personaje que representa.

La señora Caracciolo es una de las cantantes que más se hacen estimar del público, tanto por su

hermosura y pura voz de contralto, como por su delicado gusto para el canto.

La señora Trillo, la orquesta y demás partes, bien, pudiéndose decir de esta ópera, que ha sido una de las que mejor desempeño han tenido en Madrid.

Maria di Rohan, sin dar á conocer nada nuevo en la manera de Donizetti, es, sin embargo, una obra de gran mérito é inspiración, y que vivirá siempre.

Esta ópera es un modelo en el género declamatorio y una escuela de canto para los barítonos, y que más contribuyó á la justa reputación del célebre Ronconi.

La ejecución, en su conjunto, en el teatro de la Zarzuela, para beneficio del Sr. Quintilli-Leoni, ha sido desigual, pues el tenor Sr. Fabri estuvo poco feliz en su parte.

El papel de protagonista estaba encomendado á la Sra. Fricci, que estuvo muy acertada. Cantó muy bien su cavatina de salida y el dúo final del segundo acto; pero donde demostró sus dotes artísticas, fué en la dramática escena final con el barítono.

La vergüenza de su falta, el temor, la desesperación, y por fin, el horror de la escena que se presenta ante su vista, tienen en la Sra. Fricci una verdadera intérprete.

La Sra. Caracciolo interpretó el papel de Armando de Gondi de una manera encantadora; los modales finos y distinguidos del joven cortésano; el valor sereno y atrevido manifestado con el desembarazo propio de la poca edad, hacia del personaje un conjunto bien caracterizado. Dijo los recitados y cantó la romanza del primer acto de una manera expresiva, valiéndola los aplausos del numeroso público que asistía á la representación.

El Sr. Quintilli-Leoni, buen artista y cantante, desempeñó su papel satisfactoriamente. La romanza de *Maria de Rudens*, introducida en el primer acto, la cantó con mucha delicadeza, así como el aria del tercero y dúo final, al que dió un verdadero colorido, mereciendo por esto ser llamado diferentes veces á la escena.

La orquesta muy bien dirigida por su director Sr. Dalman, y los coros nada más que pasables.

Con un lleno completo se puso en escena el día 15 la ópera *Fausto*, del maestro Gounod. El gran compositor ha condensado en esta obra toda la inspiración de su genio, el fruto de muchos meses de trabajo y las fuerzas de fecundo y poderoso talento. Las melodías más filosóficas y eminentemente dramáticas, se encuentran reunidas en esta inspirada partitura.

La orquestación es profunda, grandiosa, perfecta y llena de detalles, hallándose sembrada de perlas que brotan con profusión del fondo de ricas armonías.

El éxito que tuvo fué bueno.

La señora Volpini estuvo admirable en toda la ópera, y particularmente en el dúo y cuarteto del tercer acto y en el wals de las joyas. Con su voz potente y dulce y su extremada limpieza en las ejecuciones, electriza al público y nos sorprende vivamente que una verdadera tiple del género ligero y de grandes facultades esquivase siempre el trino, como sucede en el citado wals y en la romanza del *Rigoletto*.

La señora Caracciolo, muy bien en todo el papel de Siebel.

No es seguramente en esta ópera donde más triunfos alcanzó el tenor Ugolini, pues se ve claramente el trabajo que le cuesta manejar la media voz que tanta falta hace en esta partitura; sin embargo, tiene momentos en que se hace aplaudir justamente.

El Sr. Verger desempeñó el papel de Valentin con una perfección admirable. Este joven y ya reputado barítono, se hace apreciar más cada noche que canta del verdadero é ilustrado público de Madrid, que ve en él un cantante de los que por desgracia van quedando pocos.

El Sr. Petit, notable Meisófoles, arrebató al público, que le aplaudió con entusiasmo, haciéndole repetir el brindis del primer acto.

Mirando detenidamente el trabajo que presenta en escena el Sr. Petit, se ve el talento del artista en los efectos que hace resaltar de tan extraño personaje. Reciba este concienzudo artista nuestro parabien.

La orquesta, coros, y todo el juego escénico, adolece de falta de ensayos.

No terminaremos esta revista sin enviar nuestros plácemes á la empresa de ópera del teatro de la Zarzuela, por su actividad y deseos de agradar al público.

CIRCO DE MADRID.

Las tres últimas óperas puestas en escena en este teatro, han sido *Rigoletto*, *Favorita* y *Trovador*. No nos ocuparemos de la primera, porque, hecha excepción del Sr. Stagno, la ópera fué verdaderamente ejecutada. De la *Favorita* debíamos prescindir, dado el triste resultado que también ha tenido, pero lo haremos, siquiera sea para dar cuenta de los artistas que han tomado parte en su desempeño.

La Sra. Biancolini posee una voz de *mezzo-soprano*, cuyo registro bajo es magnífico y de un volumen extraordinario, y al que recurre con demasiada frecuencia para sacar efectos; en cambio las notas altas son débiles, y las medias nulas; y de aquí resulta una desigualdad tan grande, que hay momentos en que nos figuramos que son dos personas las que cantan.

El tenor Sr. Guidotti, es un artista de escasas facultades; su voz es dura y de poca extensión, frío y amanerado en la manera de decir.

Del barítono Sr. Collini, diremos que es un cantante verdaderamente arruinado.

Únicamente el bajo Sr. David fué el que estuvo bien en el desempeño de su parte.

Para qué nada faltase á la mala ejecución de la obra, la orquesta se fué por los cerros de Ubeda en el dúo final de la ópera que, dicho sea de paso, lo trasportan medio tono bajo.

La ópera *El Trovador* puesta el jueves por primera vez en este teatro, ha sido un nuevo triunfo para el Sr. Stagno.

Cuando hicimos la crítica del *Roberto* dijimos que era uno de los primeros tenores de Europa, y anteayer nos afirmamos en ello.

Desde las trovas del primer acto hasta el final de la ópera, arrancó ruidosos y espontáneos aplausos.

La señora Wizjak dijo el andante del *Miserere* y todo el cuarto acto muy bien, y sentimos no poder decir otro tanto de su aria de salida.

A la contralto señora Barlani-Dini, que hacia su debut en esta ópera, esperamos oír en otro papel para juzgarla, aunque desde luego aseguramos que su voz es limitada.

Del barítono Sr. Collini nada queremos decir.

En suma: si el Sr. Rivas no arregla la compañía, no podrá dar una ópera perfecta, y por más que enseñe algún cosmorama, el público se retraerá de su teatro.

FACCIA TOSTA.

CRÓNICA GENERAL.

Homicidio.—El jueves á las doce y media se cometió un asesinato en la confluencia de las calles de la Luna y Horno de la Mata. Según de público se dijo, en el sitio de la ocurrencia, parece que momentos antes la víctima y los agresores habían tenido una pequeña cuestión en la Corredera de San Pablo, sin más consecuencias que la de haberse cruzado algunas bofetadas; pero después, los segundos siguieron al primero, y alcanzándole frente á la iglesia de San Martín, le dieron una estocada en el corazón que le privó de la vida instantáneamente, dudándose si le alcanzó la Extremaunción, que salió de dicha parroquia.

El sereno del barrio, Andrés, echó á correr detrás de los asesinos, que pudo detenerlos y entregarlos á los agentes de la autoridad.

El muerto, que era de oficio tapicero, deja á sus padres ancianos, á su mujer y dos hijos, de quienes era el único sosten.

Los agresores, que parecen son de oficio colcheros, permanecieron amarrados á la verja de la iglesia de Porta-Celi por espacio de dos horas.

Cuadro horrible!—El drama trágico de Boston excede á todas las terribles venganzas de los Otelos. Un alemán residente en aquella ciudad americana, Martinus Schlegel, casado y con dos hijos pequeños, sabe que es engañado por su esposa, que le ha dado hijos de un belga llamado Carlos Stanb. Prestando, como siempre, por ausencia, sorprende á la mujer cuando está fuera del lado de sus hijos y en casa del querido. Coge loco de furor las dos inocentes criaturas y las degüella, ocultándolas en las cortinas del lecho.

Oculto, cae después sobre la culpable al entrar, la ata y la coloca así en la cama al lado de sus hijos asesinados. Sale en seguida de la casa, mata al amante, y trayendo su cabeza, la arroja sobre la de su amada; y él, acostándose al lado de esta, se salta la tapa de los sesos. Cuando la justicia llega, todo el cabello de esta ha encanecido y la infeliz estaba loca.

Casi loca está también la pobre condesa de Kermal, en cuyo castillo de Bretaña uno de sus hijos asesinó al otro hermano, continuando preso fratricida y loco igualmente. La infeliz madre ha vendido las fincas, el castillo y todo cuanto le recuerda esta horrible desgracia de sus dos únicos hijos, y encerrándose en un monasterio.

Bien dicho.—Un maestro de inglés reprendía á su discípulo porque no sabía la lección, diciéndole:

—¡Holgazan! ¿En qué cree V. que consiste que á los ingleses les sobra tiempo para todo?

—En que no tienen que aprender inglés.

Leyendas.—Sabemos que próximamente van á publicarse varias leyendas populares en la acreditada *Ilustración Española y Americana*, por un joven escritor que ha dado á estos trabajos una nueva forma. Si el juicio del público corresponde al éxito que inauguran dichas leyendas, probablemente se reproducirán en un libro con otras producciones del mismo género.

Carta de un Tenorio á su Filis.—Señorita, yo era blanco como la nieve hace dos años, y á fuerza de pasear su calle este verano me he vuelto moreno como un criollo; sus desdenes me han puesto colorado muchas veces; el frío del pasado invierno amoratado, y ahora me veo negro para hablarla: esto me produce tal tristeza, que ya siento un principio de ictericia; solo me falta el color amarillo que produce esa enfermedad para ser por V... una caja de pinturas.—Tadeo.

ÚLTIMA HORA.

Segun parte oficial recibido hoy, parece que el batallón de cazadores de Mendigorría, que marchaba por las Provincias Vascongadas á perseguir á las partidas, se encontró más allá de Oñate con el grueso de la facción, y viéndola superioridad del número, comenzó á batirse en retirada, llegando así hasta Oñate, donde se hizo fuerte, sosteniendo el fuego é impidiendo la entrada en dicho punto á la facción por espacio de más de veinticuatro horas, llegando en esto el duque de la Torre con fuerzas del ejército y haciendo huir á los facciosos, cau ándoles gran número de bajas.

Este hecho de armas es verdaderamente glorioso para el citado batallón de cazadores, que con gran valor y constancia ha sabido sostener el pabellón español á la altura en que siempre le han dejado sus valientes soldados.

Las tres ó cuatro partidas que se hallaban vagando por Valencia, se han presentado á indulto con los cabecillas, deponiendo armas y municiones.

CULTOS.

SANTOS DE MAÑANA 19.

Pascua de Pentecostés.—San Pedro Celestino, papa y confesor.

BOLSA DE MADRID.

FONDOS PUBLICOS.	ÚLTIMOS PRECIOS.	
	Del 17.	Del 18.
3 por 100 consolidado	26-30	26-30
Idem pequeños	26-35	26-25
Idem fin del corriente	26-20	00-00
Idem exterior	32-15	32-00
3 por 100 diferido	00-00	00-00
Idem fin de mes	00-00	00-00
Deuda material	00-00	00-00
Idem personal	00-00	00-00
Billetes hipotecarios	102-30	00-00
Idem segunda serie	00 00	102-35
Banco de España	181-50	181-50
Bonos del Tesoro	73-65	73-50
FERRO-CARRILES.		
Obligaciones de 2.000 reales	52-10	52-25
Idem nuevas	00-00	00-00
Idem de 20.000 rs.	00-00	00-00
Idem nuevas	00-00	00-00
CARRETERAS.		
Abril de 1850	00-00	00-00
Agosto de 1852	00-00	00-00
Julio de 1856	00-00	00-00
CAMBIOS.		
Londres á 90 días fecha	48 85	49-00
París, á 8 días vista	5-10	5-10

ESPECTÁCULOS.

TEATRO-CIRCO DE MADRID.—A las ocho y media.—El *Trovador*.

ZARZUELA.—A las ocho y media.—A beneficio del primer tenor Sr. Ugolini.—Faust.

VARIEDADES.—A las ocho de la noche.—El vecino de enfrente.—Los cuatro maravedís.—El Memorialista.

MARTIN (Santa Brígida).—A las ocho y media.—La leyenda del diablo.

ALHAMBRA.—A las ocho y media.—Las dos cartas.—Como la espuma.—El camaleón.—La caza del león.—Baile.

TEATRO DE CAPELLANES.—A las ocho.—El secreto en el espejo.—Una boda imprevista.—Un viaje á los infiernos.—¡A San Isidro.—Baile.

SALON ESLAVA (Pasadizo de San Ginés 3.)—A las ocho y media.—El maestro de baile.—Malas tentaciones.—El león enamorado.—Un tigre de Bengala.—Cuadros disolventes.—Baile.

CIRCO-TEATRO DE PRICE.—A las ocho y media.—Grande y extraordinaria función, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía y los hermanos Leones.

FIGURAS DE CERA.—La galería establecida en la Carrera de San Jerónimo, núm. 23, ha expuesto al público el grandioso grupo representando á «Venus en la Fragua de Vulcano.» Reproducción en cera del grandioso cuadro de Rubens *El rapto de Proserpina*. Última novedad, presentada por primera vez en España.—La exposición consta de 70 figuras, y se ve desde el anochecer á las once.—Entrada 2 rs.

MADRID, 1872.

IMPRENTA DE R. BERNARDINO Y F. CAO.

Asc-Maria, núm. 11, bajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

Y AMERICANA.

Este periódico en el poco tiempo que cuenta de existencia ha logrado captarse las simpatías del público ilustrado, pues en él aparecen siempre las primeras firmas de España, tanto en la parte literaria como en la artística.

A quien desee conocerlo se le remite por vía de muestra un número **grátis**. Dirigirse á la administracion, Carretas, 12, principal, Madrid.

En provincias se suscribe en las principales librerías y establecimientos corresponsales de *La Moda Elegante Ilustrada*.

RELOJERÍA DE HERRERO.

CALLE DE PRECIADOS, NÚMERO 42.—MADRID.

Gran surtido de relojes de oro con y sin remontar, esmalte, brillantes y lisos, de plata, plaqué y metal; de sobremesa con candelabros y sin ellos; de cuadro y pared, todos del mejor gusto y clase con garantía de un año y á precios muy económicos.

Se hace toda clase de composturas con la misma garantía.

También se encarga de dar cuerda á los relojes de sobremesa y cuadro en las casas.

Se remitirán á provincias los pedidos que se hagan directa ó indirectamente á la casa de uno ó más relojes.

VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.



LINEA TRAS-ATLÁNTICA.

Para Puerto-Rico y la Habana:

Salen de Cádiz, los días 15 y 30 de cada mes.

Prestan este servicio vapores de 3.000 á 3.500 toneladas de desplazamiento.

LINEA DEL MEDITERRÁNEO.

Por combinacion con la trasatlántica.

Salidas de Barcelona para Valencia, Alicante, Málaga y Cádiz, los días 7 y 22 de cada mes.

Regreso de Cádiz, los días 1.º y 16.

Para pasajes, fletes y otros informes, dirigirse á

D. JULIAN MORENO, ALCALÁ, 28.

LA PARTERA.

Esta interesante obrita se vende á cuatro reales en las principales librerías y en la calle de la Comadre, núm. 35, principal derecha.

CARTAS Á UN NIÑO SOBRE LA ECONOMIA POLITICA

POR D. M. OSSORIO Y BERNARD.

Se halla de venta en los mismos puntos y á igual precio que la anterior.

CONTRA CALENTURAS INTERMITENTES.

PILDORAS FEBRIFUGO-INFALIBLES DE FERNANDEZ.

Usadas sin rival por todos los médicos y enfermos del orbe, en la curacion radical *sin recidivas de cuartanas, tercianas, cotidianas* ó intermitentes ordinarias y rebeldes. El éxito completo del *febrifugo infalible* con las excelencias de su medicacion, lo propagan en todas partes los muchos que se han curado, así como de que á las ventajas positivas reunen las *pildoras de Fernandez* el poder tomarse sin escrúpulo al olor y al sabor, trabajando ó descansando, mojándose entre agua, nieve, con calor, frío y en cualquiera circunstancia. No ocasionan desastres, y además modifican favorablemente el sistema nervioso, depuran la sangre y limpian los intestinos de las partículas irritantes que sostienen la fiebre, así como neutralizan el *miasma palúdico*, que es el veneno productor de la calentura, le hacen incompatible con el organismo y le espelan por el sudor, la orina y la defecacion, haciendo refractario al individuo á la absorcion del *miasma*, y así no tiene lugar la reproduccion de la calentura, ventajas que ningun otro específico reúne. Las cajas de 81 pildoras, que se hacen en máquina de mil por minuto (tal es el consumo), á 6 pesetas, y las medias cajas para las benignas, á 3 pesetas. Por mayor 25 por 100 de rebaja. A la aldea más insignificante se manda á vuelta de correo, como llega una carta, si se libran 6 ó 3 pesetas á los autores. Madrid, Ruda, 14, botica, Pablo Fernandez, ó á Calzada de Oropeza (Toledo), Fabian Fernandez. En Sevilla, Gradas de la Catedral, botica; Zaragoza, Rios, Coso, 33; Pamplona, Esparza; Avila, Rodriguez; Valladolid, Huerta; Palencia, Sadaba; Valencia, Cabello, Sombrieria, 5; Málaga, Calvet; Montoro, Priego; Rioseco, Fernandez; Medina del Campo, Sobrino; Lugo, Azpiazu; Cáceres, Carrasco; Toledo, Duque, etc. Madrid, Sanchez Oceña, Principe, 13.

LA ESPAÑA CONSTITUCIONAL

DIARIO LIBERAL.

Contiene las siguientes secciones: *Política, Crónica, Extranjero, Oficial, Cortes, Noticias generales, Seccion literaria y Folletín.*

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid, un mes.	1 peseta.
En provincias, trimestre.	5 —
En el extranjero, semestre.	20 francos.
En Ultramar, idem.	6 pesos fuertes.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, calle del Olivar, núm. 5, principal.

TARIFA PARA LOS ANUNCIOS.

Por linea de 40 letras medio real, si el anuncio no pasa de 25 lineas ó su duracion no excede de una semana.

Si pasa de 25 lineas ó su duracion excede de una semana, 0.35 de real linea.

Por linea de 80 letras el doble del precio indicado y bajo idénticas condiciones.

Además se admiten suscripciones por un mes, tres, seis y un año á la plana de anuncios en esta forma:

Suscripcion por un mes 3 0 reales, si el anuncio que el suscriptor publique llena próximamente la sexta parte de la plana de anuncios, en cuyo caso el anunciante tiene opcion á que la Administracion del periódico se le reproduzca separadamente, cada 15 dias, en 2.000 hojas ó prospectos; y si el suscriptor renuncia al regalo de los prospectos, puede exigir una rebaja en la suscripcion de 60 reales.

Si el anuncio ocupa próximamente la octava parte de la plana, la suscripcion será de 180 reales al mes, con regalo de 2.000 prospectos del anuncio. Si, como en el primer caso, el suscriptor renuncia á los prospectos, puede exigir en la suscripcion una rebaja de 40 reales.

Por trimestre se hace un 10 por 100 de economia, un 15 si es por semestre y un 20 si es por año.

También se admiten á precios convencionales anuncios que por su naturaleza ó forma necesiten publicacion especial.

Dirigirse á la Administracion, Olivar, 5, principal.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

RAMON BERNARDINO Y FERNANDO CAO.

CALLE DEL AVE-MARÍA 11, BAJO.

Cuenta este establecimiento con tipos nuevos y variados y un surtido completo de cuantos adelantos ha producido en la época moderna el arte de Guttenberg, habiendo logrado conciliar el buen gusto y la elegancia con la economia, poco frecuente en trabajos esmeradamente hechos.

Los señores literatos, las empresas editoriales, los industriales, comerciantes y cuantas personas y colectividades necesiten hacer impresos se convencerán, si á nosotros acuden, de que no son vanos ofrecimientos lo consignado en este anuncio.



CAFÉS
MOLIDOS Y EMPAQUETADOS

PREPARADOS POR LA CASA DE MATIAS LOPEZ.

Palma Alta, núm. 81. Duplicado central, Puerta del Sol, núm. 12. — M. L.

La torrefaccion del café es la base más importante de este delicioso licor, muy bien llamado *calor-vida* del hombre. La operacion de torrar el café resuelve ó hace que desarrolle más ó menos aroma, más ó menos materia grasa ó alimenticia; es el principio determinante para que el café sea sano para todos los consumidores, ó algo perjudicial para muchos; es la grande operacion, que reclama más inteligencia y cuidados en el industrial. No advertís cuando en las calles, en los patios y en otros puntos vais torrar el café, el aroma que despiden? ¿No percibís vuestro olfato á cien metros de distancia el agradable aroma que contiene el café? ¿No conocéis que las partes esenciales del café embalsaman la atmósfera? Pues bien; esto es lo mismo que extraer á la leche la manteca, el pan el gluten. ¿Qué partido han sacado de la esencia del siglo? En esa parte, ¿ninguno, absolutamente ninguno.

La casa de MATIAS LOPEZ ha estudiado detenidamente todo lo que requiere en este sentido; ha practicado infinitos ensayos, contados si, pero con fruto: consiguiendo concentrar estos aromas, esas virtudes esenciales, por el modo especial de torrarlo, hasta tal punto, que á seis metros de distancia del sitio donde se efectúa, no se percibe, ni se percibe, que tal operacion se está practicando. ¿Dónde, pues, se encierra el aroma de los cafés de LOPEZ, que los demás expendedores roban al aire?

El Sr. Lopez ha conseguido concentrar en el grano de café todo el aroma que es suyo, gracias á las mejoras introducidas desde que terminó y dió á la imprenta el concienzudo estudio sobre esta neta delicatosa. El público consumidor localará las ventajas del procedimiento de MATIAS LOPEZ.

Moka legítimo. 16 rs. Hbra.
Puerto-Rico y Moka mezclados. 10 " "
Puerto-Rico y otras clases. 8 " "

Se vende en los principales establecimientos, tanto de Madrid como de provincias.