



## PERIÓDICO BILINGÜE JOCO-SERIO.

Para los pedidos y reclamaciones dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico, apartado del correo. Barcelona. Se paga al pedir la suscripción. Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administración el importe en sellos de correo.

## PRECIOS DE SUSCRICION:

En Barcelona por un mes. . . . . Rvn. 1'50  
Fuera de Barcelona. . . . . » 2

Se publica todos los jueves. La suscripción empieza el 1.º de cada mes. Unicos puntos donde se admiten suscripciones: en la Publicidad Barcelonesa, Rambla de Sta. Mónica y en la imprenta de este periódico.

NUMEROS SUELTOS 2 CUARTOS.

## REVISTA.

Hoy que tengo la inefable dicha de verme gobernado por la nata y flor de la cimbtería española, bueno será que me entretenga en revolver unas cuantas hojas de la historia política de toda la gente que está hoy en candelero, para que mis lectores puedan formarse una pequeña idea de los puntos que calzan muchos de los *magnates* que en la actualidad tienen cogida (¡y con qué fuerza!) la sarten por el mango.

Destaca en primer lugar, aunque por arte de encantamiento, la arrogante figura del Sr. Ruiz Zorrilla, que aunque de mentirijillas, desempeña hoy el papel de jefe de partido.

Ese señor, soldado de tercera fila cuando el partido progresista se hallaba en la desgracia, nunca participó de las amarguras de sus amigos, y mientras estos andaban errantes por tierra extranjera, llevando por todo equipaje una docena de sentencias de muerte, el hoy *leader* de la purificada cimbtería, arreglaba tranquilamente la maleta para emprender un viaje de recreo, y así por vía de recreo se incorporaba á sus compañeros por aquello de *hacer que hacemos*.

Llegado el momento de la revolución, el Sr. Zorrilla arrimó el hombro como cada *quisque*, pero arrimóle en

la parte que le correspondía, que como ya tengo dicho, era una pequeña parte.

Desde el alzamiento acá, la fortuna ó la desgracia,—que en esto hay sus opiniones,—ha soplado incesantemente al héroe de Tablada, pero ha soplado con tanta fuerza, que el hombre se encuentra hoy á tan inconmensurable altura, que hasta se pierde de vista.

Para remontarse con tanta rapidez, ¿creerán mis lectores que le han ayudado sus profundos conocimientos, sus dotes oratorias, sus condiciones de mando, etc., etc.? Pues nada de esto.

Lo que le condujo al pináculo..... de la gloria, fué primero aquella série de obstáculos con que *endulzó* la existencia del general Prim, obstáculos representados por el descubrimiento de los *puntos negros*; por el retiro del Escorial y por la pertinaz enfermedad que le alejaba de sus amigos. Despues, con su fé perdida, con su fé hallada, con su público desmayo y con su regreso á Madrid, el pobre plagario de Napoleon con sus *puntos negros*, de Bismark con sus enfermedades, de Olózaga con su *Dios salve al país*, de Prim con su tentativa de asesinato, acabó de asegurar su dudosa preponderancia, entre la *chusma* que hoy nos desgobernaba.

Tras de tan colosal figura, aparece la del *consecuente* Córdova.

Es tan conocida la historia de ese camaleón político, que creo inútil en-

tretenirme en contar á mis lectores las *fazañas* de tan ilustre militar. Entre su pasado y su presente, hay un rio de sangre liberal.

Yo aparto la vista de esa imagen de la arbitrariedad y el despotismo, y esclamo con el poeta: *Non ragionare di lor.....*

Sigue despues el nunca bastante bien ponderado Martos; el protegido de Cristina; el que no ha desmentido aun los gravísimos cargos que contra él públicamente se han dirigido, acusándole de traidor, de agente borbónico, de hombre vendido, en fin, al oro de la reacción para acabar de una vez con las conquistas revolucionarias.

¿Y qué diré del *oreador* Echegaray, á quien nadie conocia antes de la revolución? Con recordar que como el ave Fénix renació de las cenizas de una trenza del *quemadero*, queda esplicada su historia.

El Sr. Gasset y Artime es otra de las figuras que mas destacan en la actual situación. Moderado, unionista, filibustero, radical, antidinástico, todo lo que puede ser un hombre, cuyo pudor político lo haya arrojado por la ventana, esto es el que hoy tiene á su cargo la secretaría de Ultramar.

En cambio los iniciadores de la revolución, los ilustres Topete, Serrano, Malcampo, Sagasta, Ayala y otros y otros que devolvieron á nuestra patria la dignidad que habia perdido, gracias



á la dominacion de la que eran entonces admiradores algunos de los que hoy han sentado plaza de ultra-liberales, en cambio, repito, esos bravos campeones de la libertad, se ven escarnecidos y vilipendiados por una turba de advenedizos á quienes la patria solo tiene que agradecer el desenfreno de las pasiones, la inmoralidad política y el atropello de la Constitucion.

En 1856 el general O'Donnell arrojó á cañonazos á los representantes del pais.

Aquel acto del general O'Donnell, fué considerado como una traicion.

¿Quieren decirme los gobernantes de hoy, cómo hemos de considerar el acto de su elevacion al poder?

¡Vive Dios que los dos actos se parecen!

### EL MAMARRACHO.

En el siglo estrafalario  
de las luces y el vapor  
en que es todo bicho actor  
y el ménos rico empresario,

ábrese de par en par  
los teatros con gran pompa  
y á golpes de bombo y trompa  
empieza á funcionar.

Allí el pueblo soberano  
va la noche del estreno,  
mas no hallando un actor bueno,  
ni tan siquiera mediano,  
dice con mucha paciencia  
contemplando el escenario:  
—«Aseguro al empresario  
en lo futuro mi ausencia.»—

Ven los émulos de Talma  
cuajado el patio de gente;  
pero á la noche siguiente  
no comparece ni un alma.

Aquello es un sinapismo  
para la empresa que fia  
en tener gente otro dia  
y le sucede lo mismo.

El empresario se cuelga  
del oido del galan  
y esclama: —«¿Ya vé usted! Están  
los concurrentes de huelga.

«Nadie se acerca al despacho  
por bueno que sea el drama.»—  
Y le responde la dama:  
—«Coloque usted un mamarracho.»—

Acepta el consejo. Busca  
un pintor de brocha gorda.  
Pinta en el lienzo una horda  
de salvajes de faz brusca,  
y al pié de aquella camada  
de condottieros de pro,  
en vez de escribir *tableau*,  
pone el zopenco: «*Tablada.*»

Fijar tan inoportuno  
cartelon y en procesion  
ir la plebe á la funcion,  
fué, lectores, todo uno.

El galan, que era un muchacho  
de talento lo *mas liso*,  
dijo: —«Hacer será preciso  
la escena del mamarracho.»

Y el público, que no rifa  
con génios de tal estofa,  
vocea: —«Eso es una mofa  
y el cartel una engañifa.

«Si la empresa tiene un cacho  
de vergüenza, lo primero  
devuélvanos el dinero  
y retire el mamarracho.»

Mas la empresa, que traduce  
en envidia el grito aquel,  
dice: —«no quito el cartel  
en virtud de que produce.»

Y alégrase al ver que cada  
dia le aumenta el *com quibus*  
con el cartel de las tribus  
del retiro de Tablada.

El mamarracho hace cuatro  
semanas que fijo está,  
y si bien aun hay quien va  
en esta fecha al teatro,

no falta allí algun muchacho,  
que, el cartelon contemplando,  
dice á los mirones: —«¿Cuándo  
se quita ese mamarracho?»

Mas otro dice:—«Dá entrada  
y al empresario remedia  
la escena de esa comedia  
de «*Las Tribus de Tablada.*»—

Al finalizar el año  
la quiebra es cosa evidente,  
que al fin y al cabo la gente  
tendrá que llamarse á engaño.

En tanto, con su cenacho  
repleto, esclama la empresa:  
—«¡Qué feliz idea esa  
de esponer el mamarracho!»

El empresario es lo mas  
remilgado y superfino:  
Se llama el señor Cristino.  
y el brochista que con-vino  
á brochear... ¡Nicolás!

### ¡Vivaaa!!

Gracias al tan comentado decreto de disolucion, los cimbrio-radicales continúan teniendo la sarten por el mango y, por ende, todo español que no esté contento, es un solemne badulaque que no vé mas allá de sus narices.

Quien diga lo contrario, miente como un bellaco.

Verdad es que—con perdon sea dicho de *La Crónica de Cataluña*—disolviendo las Córtes se ha violado groseramente el Código funda-

mental del Estado, pero en cambio estamos en plena dictadura cimbria, que es el gobierno mas bueno, bonito y barato á que puede aspirar un pueblo libre.

Hay quien dice que el partido cimbrio-radical es la espuerta comun de la basura de todos los partidos, es la alcantarilla, el sumidero, la cloaca donde se recoge toda la inmundicia que se tira. Bien; ¿y qué?

España necesitaba entrar en una era de regeneracion y tan solo puede regenerarla un partido en el que forman los Pellones, los Rojo-Arias, los Vicens, los Mochales, los Balderiotis y otros ilustres patricios de notoria honradez y preclaro talento. Ante nuestra regeneracion social y política pues, el faltar á la Constitucion de 1869 es cosa tan baladí y de tan poca monta, que ni tan siquiera vale dos Gabrieles Claret.

La libertad está asegurada formando parte del ministerio dictador hombres tan liberales como Córdova y Gasset y Artime.

La dinastía de Saboya no pelagra siendo ministros de la corona, personas tan amadeistas como Martos y Echegaray.

Nuestra patria va á convertirse en una nueva Jauja y los españoles seremos los mortales mas felices de la tierra, figurando en el ministerio cimbrio-radical sabios del calibre de Beranger y Ruiz y Gomez.

¡Ya verán Vds. la dicha que nos espera!

¡Ahí es nada el chubasco de felicidad que á pasos agigantados se nos viene encima!

¡Ah! ¡Oh! ¡Uh!!

Dentro poco tiempo es muy posible que, por obra y gracia del ministerio de Córdova-Gasset, nadie padezca de callos, desaparezcan como por encanto las pulmonías, las fiebres tifóideas y los ataques apopléticos, y se descubra la piedra filosofal y el elixir de la vida.

Porque de un ministerio así, tan cimbrio tan radical, tan... debe esperarse todo, ¡enteramente todo.

Hoy por hoy, á pesar del poco tiempo que lleva de vida, podemos admirar ya los prodigiosos efectos de su paternal tutela.

¡Vaya si se portan los cimbrios-radicales!

Cuasi todos los empleados de España,—sin tener en cuenta los años de servicio, capacidad y honradez de muchos de ellos,—han sido declarados cesantes, ó presentado sus dimisiones, porque los pastos del presupuesto son insuficientes para matar el hambre de tanto Heliogábalo como forma detrás del actual gabinete.

Se han confiado los gobiernos de provincia á hombres políticos de ciento en carga, cuyos actos van á ser la diversion de propios y extraños. ¡Jesus, como nos vamos á reir!

El señor de los desmayos, por pluma de Martos, ha endilgado una circular á los Gobernadores civiles tan remonona y retrechera que ha merecido los aplausos de las repúblicas y puesto contentísimos á los partidarios del Terso.

Por el ministerio de Estado se han concedido mas de veinte Grandes cruces y trescientas ochenta y tantas encomiendas y cruces sencillas, asegurándose que, dentro de poco, va á concederse tambien su correspondiente cintajo á cada uno de los barrenderos y demás empleados del Ayuntamiento de Madrid, que formaron parte de la celeberrima manifestacion espontánea de marras.

Entre varias operaciones de crédito, se ha negociado un empréstito de 300 millones,—¡gran medida salvadora!—que real y positivamente cuesta al Estado la friolera de 50 millones.



Por medio de decretos, se han planteado los presupuestos de 1870 á 1871, puesto que lo principal es cobrar y lo secundario infringir la Constitucion.

Los *federigrafos*, ayer tan alicaidos, muéstranse actualmente muy animados, abrigando la esperanza de que con las libertades cimbrias y los fusiles que el gobierno les ha prometido, acabarán pronto con lo existente.

Varios clubs demagógicos y carlistas se han abierto de nuevo, con el santo fin de que sus afiliados puedan dedicarse, convenientemente autorizados, á sus *ordinarios trabajos*.

Se ha decretado la reposicion de las Diputaciones y Ayuntamientos separados por el anterior ministerio, que esto y mucho mas se necesita para que las partidas en armas contra lo existente, encuentren apoyo en algunas autoridades locales.

En Jerez ha tenido lugar un ensayo de la *commune* de París.

Y los facciosos, lejos de disminuir, de dia en dia aumentan en este Principado, y tanta es la libertad que disfrutan que, para no cansarse, viajan en ferro-carril como unos caballeros; toman café en varios pueblos á cortísima distancia de Barcelona, sin que nadie les moleste; se atreven á entrar y á exigir contribuciones á ciudades tan importantes como Reus, y queman trenes de mercancías á la sociedad ó empresa que se niegue á aprontarles fuertes sumas.

Pedir mas en tan corto tiempo, seria golteria.

Callen pues la inmensa mayoría de los españoles que, sin duda obcecados por cuatro frases de efecto de los conservadores liberales, tan terrible gritería están armando contra el gobierno cimbrio-radical y la disolucion de las Cortes! ¡Qué callen digo!

Y ustedes, amabilísimos suscritores de *La Bomba*, griten todos á coro: ¡Viva el gabinete Córdova-Gasset! ¡viva la disolucion de las Cortes que le dan vida! . . . . .

¡Qué! ¿Callan ustedes? ¿Nadie se rie?

LOS SUSCRITORES.—Señora *Bomba*, basta de chacota, que la cosa se va poniendo fea, feísima. No nos reimos del ministerio Córdova-Gasset porque la indignacion y la vergüenza no puede manifestarse en una carcajada.

LA BOMBA.—[*Me han aplastado*].

*La Imprenta*, periódico sin color, olor ni sabor, con el propósito de rebajar indignamente á cierta persona, no ha tenido escrúpulo alguno en asegurar que el ex-secretario del Gobierno civil de esta capital, D. Manuel Risueño, pasó contra su voluntad á desempeñar el cargo de Secretario, dejando su destino para que lo obtuviera una persona ambiciosa, sin talla, conocimientos ni méritos suficientes.

Sepa ese camaleon de la prensa, que es falso, completamente falso, que la persona á quien se refiere ambicionára, ni mucho menos, la plaza que dejó vacante D. Manuel Risueño.

Sepa ese camaleon de la prensa, que la persona á quien trata tan indignamente, de zaherir, ha rehusado otros destinos mas importantes.

Ese periódico que jamás tuvo el valor de sus convicciones, nacido á la sombra de un misterio, cuyas páginas cuentan tantas letras como tristes recuerdos; noticiero vergonzante, ridícula parodia del colega de la calle de la Librería, no puede ser autoridad

para nadie y nadie podrá reconocer en sus redactores talla, conocimientos ni méritos suficientes para juzgar á ninguna personalidad política de nuestro país, por modesta que sea.

Afortunadamente conocidos son los quilates de inteligencia del periódico que hoy se titula *La Imprenta*, verdadero sarcasmo de tan noble invento.

Afortunadamente es conocida la triste historia de semejante periódico, crisálida cuyas metamorfosis nos recuerdan lo que hoy llamamos y..... (que sin inferir ataques á vidas privadas) publicaremos si se *obstina* en manillar reputaciones, acudiendo á la mentira y á la calumnia.

¡Ojo! ¡mucho ojo!

## CASCOS.

Que *La Bomba* estaba subvencionada por un alto empleado.

Que *La Bomba* no puede sostenerse.

Que este es el último número que sale á luz.

Todas estas aseveraciones y otras no menos bufas, son del caudal del *Amorosísimo* concejal, gloria y prez de la calle del Conde del Asalto.

¿Con *La Bomba* te adelgazas y su derrota predices?

Sosiega... no te electrices.

¿No quieres caldo? Tres tazas.

Un corresponsal madrileño de *El Diario de Barcelona*,—el de las tres P. ó sea el autor de la comedia extraordinariamente silbada en Variedades por los años 1860, titulada *La paloma torcaz*; mas claro, el señor M. Pedrosa,—dice en su revistilla publicada el último domingo, que la nata y flor de los escritores españoles asistió al banquete dado por el editor señor Guijarro, cuidando el dramaturgo insigne de estampar su apellido entre los primeros.

Pedrosa: el que á tanto osa dá pruebas de gran valor.

¿Eso de la nata y flor, lo dices por tí, Pedrosa?

—Señor Mañé, ¡por favor!!

El Sr. D. Ricardo Becerro nos enjareta en el número 25 de «*La Ilustracion Española y Americana*» una descripcion de la dehesa de Tablada, por considerar digno aquel villorrio de figurar en el mapa y en la historia.

¡Este Sr. Becerro es mucho señor!...

Al reseñarnos la casa que *Manola* la del *síncope* tiene en Tablada, dice que sobre los muebles, acá y allá, en casi todos los cuartos vense algunos números de *El Imparcial* y *La Tertulia*.

Si los hijos del *Jefe de los 17* repasan ambas publicaciones, conocerán luego á fondo la urbanidad y la *guena* educacion.

El Sr. Becerro no le ha hecho á *Manolita* mucho favor que digamos, al manifestar en un articulejo que aquella *dama* de la *radicalería* lee *La Tertulia* y *El Imparcial*.

Zorrito: darás en tierra entre el rumor de un cancerro, si te persigue Becerro y no te deja Becerra.

Los acontecimientos de Sevilla demuestran claramente á dónde nos conduce la actual situacion.

El Ayuntamiento de aquella ciudad, elegido por sufragio universal, ha sido destituido, precisamente á las pocas horas de la flamante circular del Sr. Zorrilla en que tan duramente se atacaba este procedimiento.

Aquel Municipio ha cesado en sus funciones porque el *pueblo soberano* así lo ha exigido por medio de una manifestacion *pacífica*, tan *pacífica*, que no dejó un cristal entero en la casa capitular.

Desde que la cimbria está en el poder, todo se resuelve por el sistema *radical*.

¡Bueno va el *olé*, padre cura!

Los diputados provinciales que ejercian sus cargos por disposicion gubernamental, han dejado de asistir á las sesiones desde la aparicion de la célebre circular del Ministro de la Gobernacion.

El Sr. Gobernador civil de la provincia, les ha dirigido una comunicacion para que continúen ejerciendo sus cargos hasta nueva orden.

Los diputados parece que se hacen de penas, con lo cual dán una prueba de dignidad y de consecuencia.

Si mi voto sirve para el caso, les aconsejo que lien el petate y dejen el muerto á sus sucesores los dignísimos Clavé-Rubau-Roig y Minguet.

¡Nada, nada, quien lo enreda que lo desenrede!

Diga usted, Sr. Zorrilla, ¿qué hay de verdad en lo que se dice sobre una carta que aseguran escribió usted al Sr. Pi y Margall?

¿Es cierto que dicha carta habla de la posibilidad de hacerse usted republicano?

Si es cierto, ¿por qué no lo dice usted de una vez?

¡Vaya! hombre, sepamos á qué atenernos!

¡De todos modos ha de llegar el día!

El general Córdova tuvo jaqueca y no pudo asistir á la funcion religiosa que se celebró en Madrid el 7 de Julio por el eterno descanso de los veteranos que sucumbieron en la jornada de ese día.

Recuerdo que cuando S. M. visitó al ilustre Príncipe de Vergara, tambien tuvo jaqueca el actual ministro de la Guerra y le fué imposible acompañar al Rey á Logroño.

¡Diantre con la jaqueca del general!

Apurar, Calvo, pretendo, ya que declamas así, porque á Novedades fui á ver tu crimen horrendo. Mas aunque allí fui, ya entiendo porqué al bajar el telon á pesar de tu traicion callé dejándote á salvo... ¡Me acordé de José CALVO y de Pedro Calderon!

El jueves de la semana anterior dijo á sus lectores *El Diario* que *La escuela de las coquetas* es una comedia poco menos que mala y que los actores en *tercio* y *quinto* sobrepusieron con su talento artístico al valor de la comedia citada.

Que el excelente arreglo del eminente li-



terato D. Ventura de la Vega desagrada al gacetillero de *El Diario* y que la actriz que desempeñó el papel de protagonista, á pesar de sus salidas de tono, fuese de su gusto, no es de extrañar si recordamos aquella ya célebre quintilla de Inarco Celenio.

¡Señor Mañé, vigile V. al gacetillero, que le compromete! ¡Fasi l' ull viu!!

Claret (*Don Indispensable*)  
de Zorrilla cerca está:  
este, á fuer de mozo amable,  
dijo al verle:—«Aquí está el sable,  
el sable de mi papá.»—

Si es cierto que no va al Norte  
el célebre *Martin Gala*,  
dirá á quien le ha echado el pego:  
—«Al maestro, cuchillada.»—

Total de radicales en Gerona: 7.  
*Idem* de empleados radicales en *idem*: 8.  
La diferencia estriba en que el administrador de Correos y el de Loterías son dos... en uno.

Aseguran que hay en cierta  
redaccion un guirigay.  
Está claro: Echegaray  
y Gasset, están en puerta.  
*Martin Gala* lleva un lapo  
que á otro ninguno se iguala.  
—¿Quién obligó á *Martin Gala*  
á tallar á todo trapo?

El Ministerio radical prometió acabar en quince días con los carlistas levantados en armas.

Demostracion:

Los carlistas penetran en Reus y sostienen un combate con nuestro ejército por calles y plazas.

Los carlistas invaden á Solsona.

Los carlistas se pasean tranquilamente por Sarriá á media hora de la capital del Principado.

Los carlistas se apoderan de Berga y apalean á los liberales.

Los carlistas incendian un tren de mercancías á poca distancia de Manresa, y para fin de fiesta cobran el barato por todas partes y á medida de su gusto.

Y entre tanto dice el Ministerio-chusma: ahí me las den todas!

Ya ha tomado posesion del Gobierno civil de Teruel el Sr. Soriano Plasent.

Esta noticia es de tijera.

En esta Administracion económica se han protestado letras por valor de cuatro millones de pesetas.

Del día 20 al 30 de este mes vencen otros giros que importan sobre seis millones mas y que probablemente sufrirán la misma suerte que los primeros.

A todo esto los muñidores de la situacion dicen que estamos nadando en oro.

En lo que nadamos es en podredumbre.

Los carlistas han cometido uno de esos actos vandálicos dignos solamente de los defensores del altar y del trono.

Cerca de Rajadell incendiaron un tren de carga y destrozaron dos locomotoras.

Este salvajismo solo puede ser hijo de la perversidad de un cabecilla como Tristany, que sin duda ha heredado los brutales instintos de su raza.

Afortunadamente me queda un consuelo. El Gobierno mandará en seguida otro tren cargado de libertad, con la cual quedará todo remediado.

¡Si así no fuera... á Dios Madrid!

*La Crónica de Cataluña* se hace cruces porque el manifiesto del partido conservador dice que nunca como ahora seria justificado el retraimiento.

Lleno, el apreciable cólega, de sin igual estupefaccion, esclama entre irritado y dolorido: ¿Y las régias prerrogativas?

Nadie las ataca, caro cofrade. Nadie ha puesto en duda las facultades de la Corona, que por otro lado todos sabemos que es irresponsable; ¿pero y el art. 43 de la Constitucion? preguntamos nosotros.

¿Será que á *La Crónica* le parece *pecataminuta* faltar descaradamente á la ley fundamental del Estado?

Me aseguran que el Secretario del gobierno civil de Gerona, solo cuenta veinte y un años de edad.

Si es cierta la noticia, hay que confesar que el muchacho hace carrera.

Por supuesto, que la ley no le faculta para tanto; pero como la ley en tiempo radical para nada sirve y para todo estorba, los boquerones de la situacion habrán prescindido de ella con el objeto de dar carrera á ese colegial.

¡Viva la nueva España!

En Sevilla se ha alterado el orden, ha habido descargas y la sangre ha corrido.

¡Bah! Son escesos de la libertad que el gobierno curará en seguida con la misma libertad.

¡No hay cuidado, pues!

*El Diario* y *La Crónica* se deshacen en elogios hácia el Sr. Calvo con motivo de haber representado el papel de Segismundo en «*La vida es sueño*» del Skaspheare español...

Tanto peor para *La Crónica* y retepeor para *El Diario*, y triste para quien le aplaudió.

Pruebas, gacetilleros, pruebas y no prevaleará aquello de que *la española infantería*, es valiente por que sí.

El mortal que hubiere hallado una gramática que se le perdió al gacetillero autor de la revista del drama *La vida es sueño*, inserta en *El Diario* de anteayer, edicion de la tarde, devuélvala á su dueño y cumplirá como bueno.

Se gratificará el hallazgo con un número dominguero del citado periódico.

«En el desempeño de la comedia de CALDERON, *La vida es sueño* que ayer se echó, etc.

Redaccion de *El «Diario»* de anteayer tarde. Con que se echó, ¿eh?

¡LIMPIA, FIJA Y DA ESPLendor!!!

Señor Arnau, vigile V. á ese muchacho.

(Está visto que el órgano del señor Brusi lo mismo entiende la gramática... que la política).

El Sr. Echegaray, se propone levantar un monumento que recuerde á las generaciones venideras el fin de la guerra civil que acabó en los campos de Vergara. Tengo entendido que al mismo tiempo quiere erigir otro á corta distancia del primero, para que no se relegue al olvido la fecha de la nueva algarada carlista que empezó en los campos de Navarra y estendióse en los de Cataluña.

El Sr. Echegaray quiere dar á cada cual lo que es suyo.

Soluciones á las charadas del número anterior.

MARTOS.—FÁBULA.

## CHARADAS.

I.

La dos es proposicion,  
un cuadrúpedo primera,  
tres en música hallarás  
y el todo es cosa que quema.

II.

Letra es la prima muy pronunciada;  
esta y la dos  
que no te arrojen intencionada,  
pídele á Dios.  
Busco en mi novia tres y primera,  
tres musical;  
lector, mi todo cubre á cualquiera  
de un vendabal.

(Las soluciones en el número próximo).

## ÚLTIMA HORA

(no de los radicales).

Ya está el personal dispuesto.  
A Gasset tiénenle el gancho  
Servando y Manola puesto...  
—Aseguran que no hay rancho  
mejor que el del presupuesto.

Don Juan Topete vá á Francia  
y Sagasta tambien vá...  
Por eso Rivero está  
muy atareado.—¡Escancia!

## Correspondencia de LA BOMBA.

D. J. V.—(San Pol de Mar).—Pagada su suscripcion hasta fin de Setiembre.

D. N. J.—(Gerona).—Recibida su carta. Se hará lo que usted desea.

D. R. P.—(Villafranca).—Enterados de su carta y cumplido lo que nos indica.

D. J. V. y R.—(Gerona).—Pagados los números 78 y 79.

D. J. A.—(Gerona).—Recibidos los sellos. En paz hasta el 30 de Junio último.

Publicidad Barcelonesa, Rambla de Santa Mónica.

IMP. DE RAMIERE.