



## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Barcelona

por un mes, Rvn. 1'50

Fuera id. » 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
jueves.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

 Publicidad Barcelonesa,  
Rambla Sta. Mónica  
y en la imprenta de  
este periódico.

 La suscripcion empieza el  
1.º de cada mes.


## PERIÓDICO BILINGUE JOCO-SERIO.

Para los pedidos y reclamaciones dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico, apartado del correo. Barcelona.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

## FERIAS.

Yo no se porque de las actuales fiestas se ha de llamar ferias de Barcelona; creo que seria mas propio darles el nombre de ferias de Gil y Lebon, porque es preciso confesar que esos señores son los que verdaderamente sacan el cuerpo de mal año.

A los barceloneses les ha dado por recurrir al gas como el principal agente de los adornos, y de aquí que en todas partes se ve tal profusion de ese flúido, que si bien hace buen efecto á la vista de los concurrentes, de fijo que el efecto es mucho mayor al bolsillo de los productores.

Sea como quiera, Barcelona presenta estos dias una animacion extraordinaria. Miles de forasteros inundan nuestras calles, abriendo una boca de tres palmos á cada objeto que se les presenta.

Yo, aunque no soy forastero, he querido tambien echar una cana al aire y recorrer las calles de la capital, no solo para solazarme contemplando las muchas cosas malas y las pocas cosas buenas que se están presentando á la vista del público, sino para dar cuenta á mis lectores de lo que he visto para que lo puedan contar á sus amigos.

Por de pronto, tengo que decirles que las fiestas empezaron con dos aguaceros. El primero, el que nos regalaron las nubes la noche del lunes, puso á los pobres concurrentes á la manifestacion *farolera*, como una sopa.

Era de ver á los Señores de la Comision, á los alcaldes y hasta á los serenos, armados con sus respectivos paraguas, pegando cada zancada de tres varas para librarse de los charcos y la cara que ponian al verse refrescados de *rabo á rabo*, como dice nuestro capitán general.

El segundo aguacero no fué mas suave que el anterior. La *Epidemia* de la *Jumentud* católica, quiso hacer una de las suyas y repartió una invitacion á todos los monaguillos de Barcelona para que asistieran á la procesion de la Merced, y para que pidieran á la Santísima Virgen que les librara de esa revolucion impia, que hace cuatro años les está descoyuntando.

El efecto que tal invitacion produjo en el ánimo de los habitantes de esta capital, no es

para contado. Con decirte, mi querido lector, que si la autoridad no hubiera tenido la oportuna idea de suprimir la procesion habria esta acabado como el Rosario de la Aurora, está dicho todo.

Nos quedamos, pues, sin el gusto de ver á unos cuantos borregos vestidos de esclavos y á otros tantos machos disfrazados de frailes, lo cual me disgustó en extremo, porque esto me impidió el placer de verlos brincar por esas calles al compás de unos cuantos linternazos, que de seguro hubieran llovido sobre sus costillas.

Esto, como dice *La Crónica*, no es muy liberal, y yo estoy conforme con la opinion del colega; pero francamente, si la *jumentud* católica me hubiera proporcionado este nuevo objeto de distraccion, confieso que no hubiera derramado ni una sola lágrima.

¡Qué quieren ustedes, yo soy así! A cada cual con su sistema.

Despues de esos dos aguaceros y de otros dos chubascos que en los dos primeros dias de fiestas se nos vinieron encima, por fin tuvimos un dia y una noche sin la correspondiente rociada, que permitió á la multitud *tirarse á la calle* para contemplar las bellezas de la Ciudad Condal.

Yo tambien me confundí entre el inmenso torbellino de esa masa de carne humana que invadía las calles de la Capital.

Y anduve, anduve por calles y plazas en busca de emociones y vi y vi... Vais á saber lo que vi.

Lo primero que se me ocurrió visitar fué la calle del Arco del Teatro, (no dirán que no soy demócrata), y allí presentóse á mi vista una porcion de banderolas, muchas de ellas remendadas; unas imágenes de la Virgen, y los indispensables palos formando hilera, cubiertos del no menos indispensable *verde*, que hacian las delicias de los aficionados.

En la baranda de un balcon observé simétricamente colocadas, dos botinas viejas, media docena de tomates y una cartera del *hereu* para colocar el *Narro* y el *Simon de Nántua*.

Continué mi camino y encontréme de manos á boca con la calle del Conde del Asalto.

Aquello, lectores, es superfino. No sé si el Sr. Amorós ha intervenido en el asunto, pero con su intervencion ó sin ella, el adorno le dá quince y falta al del año pasado.

Los pinos de marras, han quedado chafados con las banderitas de ogaño y sobre todo con las elegantes *corbatas* prendidas al

extremo de unos palos pintados de almagra, ¡Qué corbatas y qué lazos! Se conoce que el inventor es partidario de lo *negligé*.

La calle de San Ramon me gustó. Allí al menos no faltan alcobas para que pueda descansar el fatigado viajero.

La de Barbará no ha lucido este año aquellos colgajos del anterior. Al fabricante de hormas para zapatos, no se le ha ocurrido exponer sus *productos* como lo hizo antaño y por ello le felicito. Los adornos son de mas gusto que la otra vez, y aun lo serian mas si hubieran suprimido aquellos flecos de papel con que han adornado el arco—digámosle arco—de entrada.

La calle de Espalter está llena de bambalinas y lucen debajo de ellas unos candeleros, ó lo que sea;... que ya le digo á usted que es cosa de gusto.

La de San Rafael, está llena de *verde*, de mucho *verde*. Este es el pasto de los carlistas. ¿Si habrá muchos en aquella calle?

En el pasaje de Bernardino vi unas banderitas tan microscópicas, que me fué necesario la ayuda de los lentes para dar con ellas. La percalina debe haber subido de precio.

En la calle del Hospital, abunda tambien el verde. En la Riera baja todo es papel. El adorno de esta calle es de gusto republicano. ¡Hay allí tantos! Por esto se han escudido.

Cerca del Padró vi un palo colocado frente una barbería, que se hallaba completamente desnudo de atavíos. Segun me han asegurado el dia antes colgaba de dicho palo un rótulo que decia:

*Pal pelat*  
*No ha pagat.*

Traslado á quien interese. Yo no quito ni pongo rey.

En la calle de la Boquería, hay muchas estrellas, muchas cintas, muchas flores, sin embargo, creo que á pesar de tantos *escesos*, no vive en ella el buen gusto.

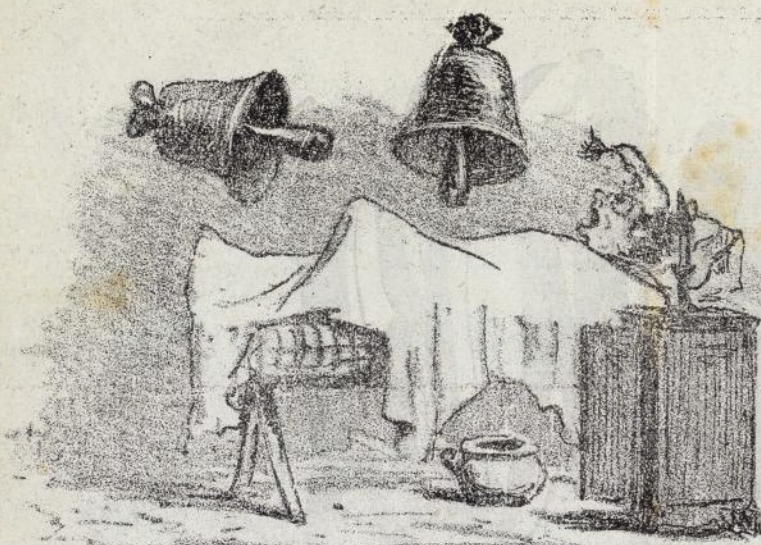
Hay otras y otras calles que en gracia á la brevedad no nombro, en que el ramaje es su principal adorno.

La palma de la victoria se la han llevado la Rambla del Centro y la calle de la Libertad.

La primera está convertida en un salon de *Las Mil y una Noches*. La segunda, con su estilo severo y grave, llama la atencion de los curiosos.

En resumen: La cosa ha ido bien. Todos han hecho lo que han podido, y si para el





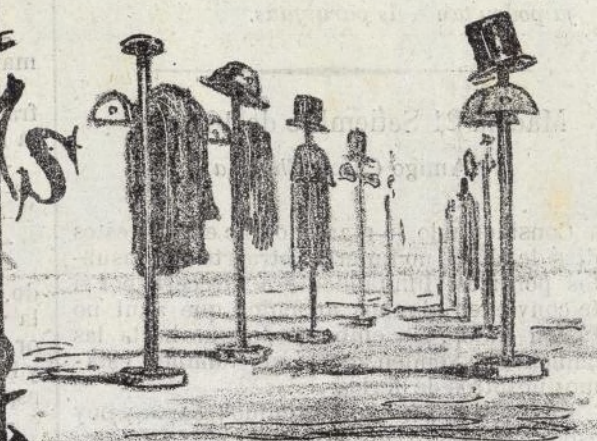
Las lenguas de bronce... (Programa oficial de las ferias.)



ii Penjada !!



Barcelona la Comptal



CARRER NOU DE LA RAMBLA.  
Segon any, segon desengany.



PLASSA DE TOROS.  
Pastel musical.



Entre'n Castells y en Saballs  
hem quedat com dos secalls.

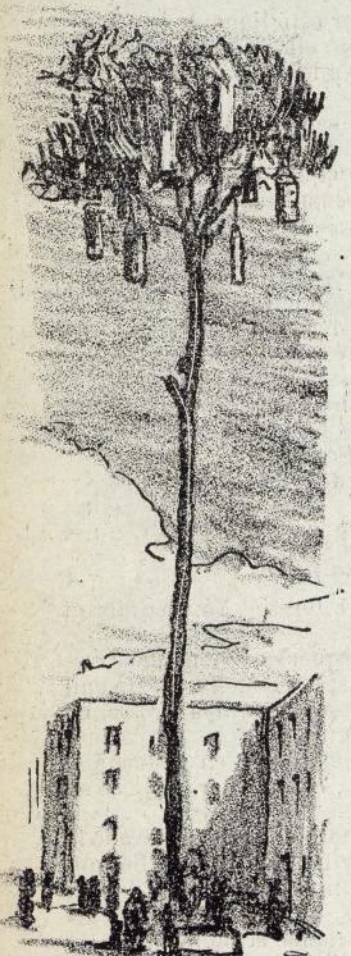
CALLE NUEVA DE SAN FRANCISCO  
¡Ojo, cazadores!



CARRER DE LA PETXINA.  
Ab las plujas y los frets  
tenim pinyas y boiets.



- ¡Yra de Bet! en cap fonda trovo hospedatge.  
- ¿Que m'aconsella senyor Pau?  
- Home, no os apureu per axò. Aneusen a lo carrer de'n uiníat  
que hi ha moltes arcobas y fins una ab vidrieras y kt.



En la plassa del Pienguany nin-  
a agafará la pinya.



CARRER DE CIRES.  
La font de quatre colors  
- ¿Qui vol tenyirse, señors?



Trages de la junta de ferias en armonia con la arquitectura  
de los arcos.



Las bandurrias de Madrid  
Van de dia y van de nit.



- Has anat a lo carrer de la Boqueria  
- Si, y allà hi vist poure asian estrellat.



ii Hasta la dida !!



ESCUDELLERS.  
Para los forasteros supnumerarios.



CALLE DEL ARCO DEL TEATRO  
Monumento papano.



BAJADA DE SOBRADIEL.  
Diversio a que o prasin



Au! Cap a la Rambla del Centro!



Ab un puro de l'estachet  
Vinga pluja y vinga fang



- ¡Qui vol! Ecco!  
Servei a domicili!



ESPOSICION AGRICOLA  
S'cuneix que hi ha passat la pedra

ESPOSICION MARITIMA



año que viene no nos sale otro grano maligno como el de la *jumentud* católica, aseguro un buen porvenir á las Férias y fiestas de Barcelona.

Así sea y Dios dé larga vida á mis abonados y salud á *La Bomba*, para que juntos podamos disfrutar de tanta maravilla, sin perjuicio, por supuesto, de pegar tajos y mandables á todo lo que huelga á federal, ó radical, á carlista y á alfonsino.

He dicho.

## FESTAS.

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu, veniu, forasters  
de la montanya y la plana.*

Ja surt la *Gran Comitiva* de la plassa de S. Jaume; manífichs farols ne portan ab las barras catalanas; municipals y serenos vestidets ne van de gala.

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu, veniu, forasters  
veniu veniu á la plassa.*

Al compás dels fluviols los gegans y nanus ballan, comisions de tots los barris pòrtan xorra y casaca, y sonánt venent darrera las bandurrias y xarangas.

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu, veniu, forasters  
veniu que farém gatsara.*

—Pasiho bé que cauen gotas— diho lo Hereu á la geganta; la Pubilla de repent lo vestit nou s' arremanga nanos comisions y músichs, tots ab la pluja s' escaman.

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu, veniu forasters,  
no 's deixeu pas los paraigüas.*

Una professó n' anuncia oficialment lo Programa, las veneras y las creus ja los concejals preparan, mes de cop los carlins... braman y la professó fracasa.

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu veniu forasters,  
veniu veniu... ab estacas.*

Bunichs están los carrers! magnífica está la Rambla! quina munió de personas! quinas festas y cantadas! quinas firas y quins balls! y á cuants als hi cau la baba!

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu veniu forasters  
y á las penas punyaladas*

O Verge de la Mercé! aplaqueu á Santa Eulalia, demaneuli que no plogui, que poguém fer llumináries y no's mullin las fandillas los barrets y las casacas

*Las campanas fan ninch! nanch!  
nanch! ninch! nanch! fan las campanas,  
veniu, veniu, forasters  
ja podeu tancá 'ls paraigüas.*

Madrid 21 Setiembre de 1872.

Amigo Casca Chusma.

Considerando lo atareado que estarás estos dias de fériás, no quiero distraerte con asuntos políticos, limitándome á ofrecerte por si te convienen algunos artículos que aquí no tienen salida, sin embargo de que hasta las chinchas se venden ahora que tambien estamos nosotros de fériás:

Unas arcas que han contenido tesoros y hoy están vacías.

Dos sacos de fé procedentes de los ahorros de un *Tabladeño*.

Un uniforme muy raro que usaba cierto Marqués ex-alcalde.

Una docena de campanillas rotas.

Dos espuelas de benevolencia republicana.

Una señorita con patillas.

300 melones de varias castas, algunos con honores de calabaza.

Un escuadron de alabarderos para teatro radicalesco.

Un centenar de paquetes fumigatorios de Echegaray.

Un surtido de trenzas incombustibles.

Un ejemplar del arte de hacer fortuna escrito por Figuerola.

Mil cigarros escapados de un contrato.

Una *Cueva* ambulante que puede contener hasta 17,000 pinos.

Una bolsa roja para depositar fondos de beneficencia.

Memorias escritas á *em-pellones*.

Un cordero que masca á dos carrillos, y con mucha lana.

Un abaniquero que parece un *marqués*.

Un tratante en vinos que parece un *Conde*.

Un *Coronel* que parece un hombre de muchas libras.

Una Constitucion en varios pedazos ya estropeados.

Te advierto que llegaron ya los peines encargados á la fábrica *La gran electora*. Puedes hacer los pedidos al meson de las carretas.

Diviértete mucho: espresiones á *Mambrú* cuando regrese de recoger los fusiles que tiren los carlistas, y dispon de tu afectísimo,

Casca Radicales.

## CASCOS.

¡Oh, prevision humana!

Entre los rústicos adornos con que se halla engalanada la calle Nueva de S. Francisco, figura un bonito arco, cuyo remate, de paja, toca á uno de los balcones de la redaccion del diario carlista de esta ciudad.

*Ergo*: si los redactores del expresado periódico salen al balcon, tendrán la paja al alcance de sus bocas.

¡Ah picarillos! bien se conoce que estos dias vais á sacar el vientre de mal año!!

¡No hay duda que las fiestas se hacen para vosotros!

LA ALDEA DE SN. LORENZO.

Así se titula una novela, debida á la pluma de D. Teodoro Baró, que ha principiado á publicar por entregas el conocido editor Sr. Caballero y cuyo original hemos tenido el gusto de leer.

El argumento, sacado del drama del mismo nombre, está perfectamente desarrollado y toda la obra escrita con mucha correccion, circunstancias no muy comunes en publicaciones de esta clase.

Ya lo saben Vs., pues; si se suscriben á LA ALDEA DE S. LORENZO, no se llevarán petardo.

Palabra. No somos radicales y por consiguiente se nos puede creer.

—Señores suscritores de LA BOMBA; á formar.

¿No falta nadie? Pues bien, díganme Vs. con franqueza, que les parece la iluminacion de la Rambla del Centro?

—Oh, magnífica!

—¡Sorprenvente!

—¡Produce un efecto mágico!

—¡Es lo mejor que en su género se ha visto!

—Basta. Veo que todos estamos de acuerdo, ¿No les parece á ustedes bien que todos á la vez aplaudamos con entusiasmo á la Junta organizadora de fiestas y fériás, por el acierto y buen gusto que ha demostrado tener en la espresada iluminacion?

—¡Si, ¡Si.... bravo!.... perfectamente!....

(Fuertes y prolongados aplausos)

—¡Oh, la calle de la Boquería!

—¡Los de la calle de la Boquería se van á lucir!

—¡Aquello será lo nunca visto!

—¡Ya verán ustedes que efecto produce!

—¡Les cuesta un dineral!

He aquí lo que por dó quier se oía en Barcelona, en visperas de las fériás y fiestas populares.

¡Y vino por fin el suspirado día!

Y venga colocar en dicha calle, cintas, y flores de papel y estrellas! Sobre todo muchas estrellas!!

Y á fuerza de cintas, flores y estrellas, *estrellaron* completamente el buen gusto.

Caballeros: el paseo ha sido morrocotudo.

Morrocotudo con M grande

*Risum teneatis.*

Es menester ser franch. Lo tarlá del Estevet es una cosa notable.

L' any que vé si manan los radicals espereu veurer lo tarlá en los escansys del congrés.

Es l' unich ninot que hi falta.

Solucion á la charada del número anterior.

CICUTA.

## CHARADA.

Prima y tercera, LA BOMBA á que le pruebe cualquiera, que hayan jamás existido fiestas y fériás tan bellas como en el presente año la Ciudad Condal celebra, y si una *dos y tres* el tiempo no nos hiciera, Paris, Londres y Berlin, San Petersburgo y Bruselas tamañitas se quedarán con las fiestas de mi tierra, pues el *todo* por si solo, la verdad, formará época.

(La solucion en el número próximo).

Correspondencia de LA BOMBA.

D. R. V. (Reus).—Recibidos los sellos. Queda V. suscrita hasta fin de Noviembre.

D. J. V. y R. (Gerona).—Recibidos los sellos, pagados los números 86, 87, 88 y 89.

D. H. C. (Tordera).—Queda pagada su suscripcion hasta fin de Octubre.

D. J. V. (San Pol de Mar).—Pagada su suscripcion hasta fin de Diciembre.

Publicidad Barcelonesa, Rambla de Santa Mónica.

IMP. DE RAMIREZ.