

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Barcelona

Por un mes, Rvn. 1'50

Fuera id. 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los

domingos.



PUNTOS DE SUSCRICION.

Kiosko frente la calle del

Conde del Asalto

y en la imprenta de

este periódico.

La suscripcion empieza el

1.º de cada mes.

PERIÓDICO JOCO-SERIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona á los puntos de suscripcion; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. —Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

REVOLTILLO.

¡Lo que son las cosas! Varios magnates y otros que no son magnates, se esforzaban no há muchos dias, allá en la villa y Corte de Madrid, en querer convencer á todo el mundo de que en Barcelona no existia el partido constitucional, y cateusted que á lo mejor este partido abre mas de MIL bocas que todas á coro contestan: Nosotros firmamos, luego existimos. Nosotros pertenecemos al partido constitucional; luego el partido constitucional vive y goza de muy buena salud.

Cogidos en la red los enterradores de nuestro partido, han tenido que conceder su existencia, aunque con ciertos refunfuños, y no quedándoles mas remedio que inclinar la cabeza ante la realidad, han procurado consolarse diciendo que tambien los disidentes tienen adhesiones de la tercera capital de España, que contienen mas de tres mil firmas.

Esto será una verdad como un templo, pero tambien lo es que se parece mucho á lo de aquel muchacho que enseñándole á otro uno de sus juguetes, éste, que no tenia ni un soldado de plomo, pero que no queria pasar por mas desprovisto que su amigo, contestaba con la mayor naturalidad: yo tengo en casa otro mejor.

Supongo que habrá llegado á noticia de ustedes la supresion del periódico madrileño titulado *La España Católica*. Ha sido una gran desgracia para el *Diario de Barcelona*, que habia encontrado un magnífico filon en los artículos del periódico suprimido, que el *Brusi* copiaba con gran fruicion como si fueran cosa buena. Pero si esto es un contratiempo para el colega local, en cambio es una fortuna para sus abonados, que así se verán libres de tener que echarse al colete aquellas sacristanescas locubraciones que empezaban por la proclamacion del absolutismo religioso y acababan con la estúpida exigencia de que fueran satisfechos los haberes hasta á los seráficos curas que trabuco en mano defienden la legitimidad del padre de'n Jaume baba.

Tal vez el director del *Diario* al leer estos renglones—si es que desde su inconmensurable altura se digna bajar hasta ellos su mi-

rada de águila—me cuente en el número de los herejes, pero si tal hace, aumentará en una mas sus equivocaciones que, dadas las que cada dia comete, no le hará desmerecer en un ápice del buen concepto que tiene adquirido entre las personas formales.

Continuan los llamados *notables* despepitándose para convertirnos en niños de escuela. Tratan de regalarnos un librito, que nadie les ha pedido, y que se llamará *Constitucion á macha martillo*. Los herejes quieren que en ese librito haya una estampa que represente varios templos de distintas religiones; los cristianos, por el contrario, piden que la tal estampa figure una gran mordaza con un letrero alrededor que diga: *Crée ó te rompo el bautismo*.

Esta diferencia de pareceres está dando al traste con las buenas intenciones de los *notables*, que en medio de todo, solo aspiran á hacernos felices. Me temo que algun dia se tiren el libro por la cabeza y entonces tendremos funcion extraordinaria á beneficio de..... ¿de quién será el beneficio?

Lo que sea sonará.

El Sr. Mañé no se cansa de escribir cartas á su amigo el Sr. Cánovas del Castillo. En la que publicó el domingo pasado se presenta algo mas esplicito que en las anteriores, lo cual no dejó de estrañarme, porque todos sabemos del pié que don Juan cojéa, y no habia necesidad de que hablára tan claro para que todos le entendiéramos.

El bueno de don Juan ha querido, sin embargo, hacer constar que es un digno acólito de *La España Católica*, y nos habla tambien de herejes y de unidad religiosa y de qué sé yo cuantas cosas mas.

El Sr. Mañé ha equivocado la carrera. En vez de meterse á escritor público me parece que le sentarian mejor unos hábitos de San Francisco.

¡Qué fraile tan socarron haria!

El Ayuntamiento de Barcelona no quiere entrar con los gastos que ocasionará el derribo de la muralla de mar. La Junta de Obras del puerto dice tambien que no está dispuesta á hacer este desembolso, y aquí tienen

ustedes que el uno por el otro queda, no solo la casa sin barrer, sino que queda tambien la inmunda charca apestando á media Barcelona y llenando las narices de un olor que no sabe á rosas, á todo infeliz que tiene necesidad de atravesar aquel centro de pestilencia.

Ruego, pues, á unos y á otros que hagan el obsequio de resolver pronto el asunto, porque no estamos en el caso de coger un cólera por la mezquina cuestion de unos cuantos reales.

Y ya que del Ayuntamiento me ocupo, no he de concluir este escrito sin manifestar lo altamente satisfechos que están los barceloneses al ver la gran religiosidad de nuestro municipio.

El acto de arrodillarse en la escalera de palacio ante nuestro dignísimo Prelado, para tener la grata satisfaccion de besar el santo anillo, ha causado un magnífico efecto entre las personas sensatas.

Esta prueba de humildad ha elevado á gran altura al cuerpo municipal, pues todo el mundo se ha convencido de que ante los representantes de nuestra religion, nuestro Ayuntamiento prescinde de los actos oficiales y hasta dá al olvido sus numerosas prerogativas.

¡Loor al municipio de Barcelona!

CAPEO.

En la hermosa capital de las islas Baleares, en ese cacho de España donde—al parecer—no hay cafres, hubo corrida de toros, para celebrar San Jaime, lidiados por *macarenas* con tantísimo donaire, que el primer bicho, al mirar á la femenina clase, murmuró: *«aquí que no peço;* y dió con la *maja* al traste fracturándole una pierna, además de regalarle, con muchísimo primor, muchísimos cardenales.

La cuadrilla femenil, despues de un *temblor de carnes*,

acordó en el retraimiento
dejar sus habilidades;
y como no hubo *salada*
que al buen cornudo matase,
y la pública vindicta
es en esto inexorable,
murió *er toro afusilao*
cara á cara como un mártir
por cuatro Guardias civiles;
(¡bien hizo en morir Narvaez!)
y la *diestra lidiadora*
con su llanto y con sus ayes,
por orden del presidente
fué al hospital á curarse.

Y así acabó la función,
que constará en los anales
de la civilización,
con sus PELOS y SEÑALES.

El toro lidiado, *güeno*.
La lidiadora... muy hábil.
La concurrencia... *escogía*
y *er* presidente... ¡admirable!

Mallorca fué conquistada
por el monarca Don Jaime
en mil doscientos setenta.
Vista la fecha, es muy fácil
que la tierra Balear
vuelva un día á conquistarse.

En la villa del madroño
siguen los corresponsales
del *barcelonés* «Diario»
capeando á los mas boyantes.
El diestro A desde el día
que fué á los toros Don Práxedes
y un veguero le humeó
las regiones guturales,
está flojo, *desabrido*,
debilitao... en su base,
confiando al lidiador X
todas sus habilidades;
mas éste, *desgalichao*,
flaco en las extremas partes,
no tiene electricidad
¡ni siquiera en sus *alambres*!....

El único *retrechero*,
el que está mas puesto en sangre,
es el de las *tres estrellas*,
más osado que cobarde.
Ha dirigido á *La Epoca*
estocadas formidables
sin pensar que esa señora
tiene mas ciencia y mas arte
que todos los lidiadores
que el «Diario» ha parido y pare,
comenzando por *Juanillo*
el discípulo de Balmes.

Tres estrellas es un mozo
muy echado *hacia adelante*,
y se le vá *la de ganso*
por torcidos andurriales;
pero la cuestión son toros
y nos los ha dado gratis
en su *corrida* del juéves
al soltar todas las frases
que en su diccionario ostentan
y con amor se reparten
en las plazuelas de abastos
verduleras y rufianes.

Tres estrellas, *sandunguero*,
meloso como el jarabe,
sigue con tus espectáculos
que muy felices nos haces;
y toda vez que Don X
y Don A tienen calambres,
aprovéchate, que aquí
necesitamos de alguien
que haga el payaso, y te pintas
solo. Los que lo dudan,
busquen *La Epoca* y lean.
Que *aquella señora* hable.

Ha cogido á Lagartijo
un toro de buen talante,
y éste ha dado á la *corrida*
una importancia muy grande.
Para Valencia hubo un Cid
como para Palma un Jaime,
y la tauromaquia impera
con su asqueroso atalage.

En tanto Savalls *capea*
á su *rey* y á sus *secuaces*
enviando al Banco de Francia
á millones los reales
y enviando á la eternidad
los hombres á centenares
sin que Frascuelo ni Sanz
dén con esa fiera al traste.

La moda no obstante sigue
reinando en las capitales.
La música, la algazara
prosigue enseñoreándose
y á la sociedad «*Latorre*»
y á la Sociedad «*Iriarte*»
acuden engalanadas
las damas y los galanes
á hacerse mil morisquetas,
es decir, á capearse.

Aunque el siglo actual es feo,
la sociedad es tan guapa,
y tan fuerte en el toreo,
que todo está en la capa,
está el quid en el *capeo*.

BOCETOS.

D. VÍCTOR BALAGUER.

Cuando los constitucionales fueron á palacio, S. M. tuvo para todos y cada uno una frase galante con la cual probó que antes de conocerles personalmente les conocía por sus obras, y habló con Balaguer de literatura provenzal. No podía haberse escogido con mayor acierto la conversación, porque D. Víctor ha sido poeta y lo será siempre, por mas que haya sido diputado, director general, ministro y presidente del tribunal de cuentas.

Supongamos que se halle en el Congreso á lo mejor de un elocuente discurso ó en el ministerio firmando: acercaos á él de puntillas y murmurad á su oído unos versos catalanes ó provenzales y en el acto volverá la cabeza como diciendo «aquí estoy yo.» Después continuará su tarea, pero le habrá pasado lo que á los que no tienen la costumbre de disfrazarse y van con domo á un baile de máscaras. El amigo que cree reconocer al del disfraz pronuncia su nombre de sopetón y el efecto es seguro: un movimiento le vende. Así sucede con Balaguer.

Principió escribiendo poesías y vertiendo al castellano obras francesas, entonces muy en boga; continuó dándonos narraciones originales y nuevas poesías; vinieron después obras históricas y poesías. Es decir, siempre versos. Creo que almuerza y come en verso.

Hay en todas sus obras un gran amor á Cataluña. Para él no hay montañas tan poéticas como Monserrat, y verdad es que en Monserrat está la poesía. Sus picos aserrados rasgan las nubes; desde sus cumbres la tempestad rueda á nuestros pies, y cuando el sol enciende la atmósfera con sus rayos de oro, contemplaréis una magnífica llanada, en la cual se desatan cual cintas ríos que dan movimiento á establecimientos industriales que á su vez dan pan á un pueblo laborioso. Y en aquellas rocas, encima de aquellos picachos, la fe ha levantado un soberbio palacio, grande por sus recuerdos, grande por sus ruinas, á la Madre del Amor Hermoso, palacio que es la *casa pairal* de la tierra catalana. Balaguer tomó el título de *Trovador de Monserrat*.

Su existencia ha sido laboriosa. Como poeta ha merecido los honores de la parodia, prueba de la bondad de sus versos, pues no se parodia lo malo. El contribuyó con entusiasmo al renacimiento de la literatura catalana y de los Juegos florales, en los cuales ha ganado premios que le han valido el título de maestro en *Gay saber*. Ha escrito para el teatro, habiendo tenido á Latorre por intérprete de sus obras dramáticas. Tiene dos debilidades: la primera es hablar mal del fallo del Parlamento de Caspe, la segunda, ensalzar á Serrallonga. Entusiasmarse por el conde de Urgel y deprimir el Parlamento de Caspe, no se comprende en un hombre de las ideas políticas de Balaguer; pero ¿quién no tiene sus flaquezas en este mundo?

Balaguer nunca ha olvidado que ha sido periodista, como dió buena prueba de ello en el ministerio haciendo que se levantara la suspensión impuesta al *Diario de Barcelona*,

lo cual le valió los plácemes de todos, pues, sea dicho en confianza, si los periodistas gustamos de arañarnos, no gustamos de que los demás, ó sea el gobierno, nos arañen, aunque sea el descalabrado el adversario. Tomó una parte muy activa en la fundación de *La Corona de Aragón*, *Conseller* y *Montaña Catalana*. Ha dirigido la *América* y la *Iberia*, su firma ha aparecido en revistas y periódicos; las ilustraciones extranjeras y españolas han dado su retrato, que también ha adornado las cajas de fósforos, suprema gloria á que les es dado aspirar á los hombres célebres. Ventura Ruiz Aguilera ha hecho estudios en el *Museo Universal* sobre sus poesías, que ha dado á conocer fuera de Cataluña; es íntimo amigo de Mistral, que le aprecia en lo que vale, de Bonaparte Whysse, también poeta, que le admira. El fué el que dió vida el año 68 á los espléndidos juegos florales que se celebraron en Barcelona, en los cuales vimos á Zorrilla codearse con Mistral, á Ruiz Aguilera con Rumiéux, á Bonaparte Whysse y á Mayer con todos los escritores catalanes. El fué quien... ¡Vaya! ¡vaya! Temo que si este boceto llega á manos de Balaguer me pregunte: ¿aun no acaba la enumeración?

Es D. Víctor muy amigo de sus amigos. En su casa os hallais en la vuestra; os invita á almorzar, os da buenos cigarros, habla con vosotros de literatura y si teneis necesidad de sus servicios, nunca se hace de rogar. A una ligera indicación toma el sombrero y se pone á vuestra disposición aunque no os conozca. Basta tener por introductor una carta recomendación, una tarjeta de un amigo, ó bien, á falta de la una y de la otra, presentarse á él y decirle: «Don Víctor: tengo necesidad de V.» Si se lo decís en catalán el efecto es segurísimo.

Su casa es el centro de reunión de todos los catalanes que tienen que pasar á Madrid. En ella lo mismo se discute política que se leen versos. Una observación: es imposible fastidiar á Balaguer; mejor dicho, es imposible que él dé á entender que se le fastidia, por mas que algunas veces se le habrá fastidiado soberanamente. Balaguer es cortés como buen español y habla á las señoras con el sombrero en la mano.

Cuando la abdicación de D. Amadeo fué uno de los que votaron en contra de la república.

Balaguer es de regular estatura, robustos hombros, cabeza inteligente, fisonomía simpática, frente despejada, cabello encrespado, cejas arqueadas, ojos de mirada apacible, nariz de mujer, labios finos, barba sedosa, pero de seda gris como su cabello.

A pesar de la agitación de la política, siempre tiene tiempo para escribir. Recientemente publicó una colección de sus poesías y ahora publica la completa de sus obras.

No hay que hablar del orador, porque todos le hemos oído. Su entonación es brillante y con ella logra dar claro y oscuro á sus períodos y producir el efecto de la grandilocuencia.

Los que deseen tener mas datos, escribanle. Es tan amable que no dejará la carta sin respuesta, siquiera en ella se limite á decirnos, que no os lo dirá, que no se tiene derecho á abusar de la amabilidad de nadie.

Leemos en *La Iberia*:

«*La Ilustración Española y Americana*, en uno de sus últimos números publica un brillante y erudito artículo de bellas formas literarias titulado *La Patria*, debido á la pluma del conocido y bien reputado literato barcelonés y director de *La Crónica de Cataluña* D. Teodoro Baró, el cual daremos á conocer á nuestros lectores, por mas que la índole especial de nuestra publicación no nos permite reproducir trabajos de cierta especie, por notables que sean, tan pronto nos lo permita la abundancia de original que tenemos dispuesto para nuestra primera plana.»

Mucho sentimos que el tamaño é índole de nuestro periódico no nos permita dar á conocer á nuestros lectores el trabajo de nuestro amigo, trabajo que bastaría por sí solo para dejar bien sentado la justa fama de escritor y literato que aquel goza. *La Bomba* debe limitarse á unir sus plácemes á los de sus colegas y á recomendar á sus lectores el artículo á que alude el suelto que insertamos.



—Último modelo, acabado de confeccionar.
 —No, no, este no tendrá aceptación.

TERCETO.

¡Ved! La adhesión que á Sagasta
esta provincia le presta,
le aturde, se le indigesta
á ese escritor entusiasta.
La laringe se le gasta;
la iracundia le contrista;
y es fácil que no resista
á aquel á quien él denosta
y se vaya por la posta
perdiendo al Marqués de vista.

Tres estrellas: obra quedo,
que tu conducta es muy doble;
y aunque Paco no es un *roble*,
le importa de todo un *bledo*.
No toques ni con el dedo
su codiciada poltrona,
pues Francisco se impresiona
al ver groseras patrañas
y en cuanto atisbe tus mañas
te envía á Estella... en persona.

Caudan, tras muchos afanes,
se retira de la escena.
¡Ya se vé! La Magdalena
no está para tafetanes.
Con sus políticos planes
toda España se divierte,
y al momento que él lo advierte
se pone muy caviloso.
—¡Hasta para hacer el oso
es preciso tener suerte!

La *Imprenta* copia la adhesión que los cons-
titucionales de Barcelona han dirigido al se-
ñor Sagasta y dice que algo han tardado
nuestros correligionarios en dar este paso.
Nunca es tarde cuando llega, caro colega.

Dice también que la adhesión se ha publi-
cado autorizada con centenares de firmas.
Algo más, estimado cofrade.

Añade después de estampar un buen nú-
mero, que siguen un millón más de firmas.
Algo menos, querido compañero.

Y concluye haciendo notar que entre las
firmas no figuran las de los Sres. Collaso y
Gil, Estruch y Ferrer, Soler y Matas y Cas-
tell de Pons.

Respecto al primero no se preocupe *La Im-
prenta*, que todo se andará.

Por lo que hace al segundo y tercero, no
debe ignorar el colega que han aceptado la
fórmula Santa Cruz.

Y en cuanto al último, ya se lo regalamos
á *La Imprenta* por si quiere estereotiparlo
para tener un modelo exacto de desinterés y
consecuencia política.

CASCOS.

La falta de espacio y la indole de nuestro
semanario nos impiden publicar la carta que
un suscriptor de Tarragona nos ha dirigido
para que demos cuenta del estado de aquella
capital desde que mandan los hombres de la
suprema inteligencia.

Con decir que han renacido las antiguas
camarillas; que la Diputación es moderada
neta, salvo pocas escepciones; que la comisión
permanente renunció el sueldo sin duda por-
que no asistía á las sesiones, y por lo mismo no
lo ganaba; y que el *Diario de Tarragona* es un
periódico de *mistó* mas moderado que el mar-
qués de Corbera, queda extractado el conte-
nido de la citada carta.

El autor de ella se estraña de cuanto ocur-
re en Tarragona.

A nosotros nos parece la cosa mas regular
del mundo.

Sentadas las premisas nada mas natural
que apechugar con sus consecuencias.

FUNCION EXTRAORDINARIA.

«Viaje al rededor de una cartera,» por
Groizard.

«El dó de pecho,» por Candau.

«Sonambulismo,» por Mon.

«Retirada despues del botin,» por Corvera.

«Armonías portuguesas,» «solos de vio-
lon,» por los Sres. Dominguez y Tejada, en
competencia.

«Caminito de Valencia» «andante,» por el
Sr. Amorós.

«Funambulismo,» por Suarez Inclan.

«Saltos difíciles,» por Cabra.

«Regreso á los buñetes.» «Pas-de-deux có-
mico,» por los Sres. Alonso Martinez y Mar-
tin Herrera.

«Equilibrios maravillosos,» por Perez Za-
mora.

«Santa Cruz crucificado.»

«El hombre de gutapercha.» «Ejercicios
elásticos,» por el Conde de Toreno.

«La Fórmula.» «Cuadro disolvente,» por
todos los clowns de la compañía.

«Miserere» por la Hóz.

El *Diario Español* se pronuncia ya contra
la idea de celebrar otra reunion en el Se-
nado.

Soy de distinta opinion.

En cuanto esté terminada

la magna constitucion,

hay que hacer otra edicion

corregida y aumentada.

El marqués de Ciudadilla ha dirigido una
comunicacion al batallon de Veteranos de
esta capital en la que manifiesta que en agra-
decimiento á los buenos servicios que el ci-
tado batallon viene prestando, ha recomen-
dado al gobierno á los jefes, oficiales é indi-
viduos del mismo para que sean dignamente
recompensados.

Muy bien.

El *Diario Español* llama á la fracción mode-
rada del Senado, nada menos que aliada de
los carlistas, calavera inocente y simple,
Fausto engañado del partido liberal equivoco,
y otras caricias por el estilo.

¡Jesús! ¡Jesús! ¡Jesús!

En cambio *El Pabellon Nacional* esclama:
«Pobre castillo de naipes aquel que se le-
vantó la noche del 20 de mayo!»

¡Y esa gente queria constituir el pais bajo
la base de una legalidad comun!

Y aun no asamos cuando ya pringamos.

Los moderados intransigentes de la comi-
sion de notables se han petrificado.

Asisten á las sesiones pero no toman parte
porque no pueden tomarlo todo.

EPITAFIO.

Yace *La España Católica*

en este lecho de piedra.

Solo está el cuerpo. Su alma

tomó el camino de Estella.

El *Diario Español* dice que no le asusta la
libertad.

Lo que le asusta es la cesantía.

El Ayuntamiento y Diputación de Valencia
han invitado al Sr. Romero Robledo, minis-
tro de la Gobernación, á una succulenta *paella*
en el Cabañal.

Se conoce que el Sr. Romero tiene la *paella*
pel *mánech*.

Para que la *paella* del Cabañal fuera com-
pleta, deberían cazarse unos cuantos *Pollas-
trets* de estos que recorren la provincia de
Tarragona.

El Sr. Cassola podría encargarse de gui-
sarlos.

Será una casualidad,
caballeros, no lo niego,
pero desde que el Marqués
es ministro de Fomento;
los árboles de la Alhambra
dicen que van pereciendo;
un nuevo oidium destruye
los mas fértiles viñedos;
densas nubes de langosta
nuestros campos dejan yermos;
las españolas patatas
pudrirse ven sus tubérculos;
por todas partes pululan
desconocidos insectos;
á Philadelphia mandamos
un surtido de camelos;
los ríos salen de madre;
de las gatas salen perros,
y lo que es peor, Orovio
no sale del Ministerio.

Parece que la *troupe* moderada empieza á
moverse invitando á sus adeptos, y mas aun
á sus adeptas, para que dirijan á la Corte nu-
merosas esposiciones pidiendo la unidad ca-
tólica.

Prevendré á mi mujer y aconsejo á los de-
más maridos que hagan otro tanto.

Leo en un periódico de Madrid que don To-
más Fábregas ha sido nombrado administra-
dor de embargos de Granada.

Bueno es hacer constar que el agraciado
usa chaleco y no gasta tirantes ni calza botas
de chocolatera.

Hago esta aclaracion para evitar confu-
siones.

De una plumada Elduayen
suprimió *El Siglo futuro*.
Pues, señor, del diez y nueve
irá en pos el veinte y uno.
¡Caspitina! Ni los tiempos,
hoy por hoy, están seguros.

Miren ustedes lo que dice el artículo 12 de
la Constitución de que los notables quieren
hacernos merced: *Cada cual es libre de elegir
su profesion y de aprenderla como mejor le pa-
rezca.*

¡Canario! ¿Y esto han consentido los mode-
rados?

El *Diario de Tarragona* dice que los *Pollas-
trets* detuvieron á tres carlistas acogidos á in-
dulto y en Albiol querian fusilarlos.
¡Vaya uns pollastres!

Oigan Vds. lo que nos cuenta el *Diario de
Barcelona*:

«El encargado de uno de los kioscos de la
Rambla se durmió ayer tarde y mientras *des-
cabezaba* el sueño, un ladron aprovechó la
ocasion para robarle doce duros y pico que
tenia reunidos. *El robado no notó que lo hu-
biese sido hasta que despertó.*»

¡Qué milagro! Lo natural era que hubiese
advertido el robo mientras roncaba.

En los kioscos suceden cosas muy raras.

Solucion de las charadas del número 6.

SERENATA.—SORBETE.

CHARADA.

¿Quién calienta y refrigera?

Primera.

¿Qué hace el hombre que hoy no abunda?

Segunda.

¿Qué á un tenor dá una carrera?

Tercera.

Pues entonces considera
Que acertando de este modo
Verás, lector, que es el *todo*
Prima, segunda y tercera.

E. Gavarró.

Telégramas particulares de LA BOMBA.

Madrid 31 de Julio, madrugada.

(Por el aire.)

Sobresalientes senado
votaron contra unidad
y el partido moderado
partido por la mitad.

Kiosko frente la calle del Conde del Asalto.

IMP. DE RAMIREZ.