

PUNTO DE SUSCRICION

IMPRESA

CATALANA

RAMBLA STA. MÓNICA, 19

La suscripción empieza el  
1.º de cada mes.



PRECIOS DE SUSCRICION

En Barcelona.

Por un mes. . . Rvn. 1'5

Fuera id. . . . . 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
domingos.

## PERIODICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción;  
Para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.  
—Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta  
Administración el importe en sellos de correo.

### REVOLTILLO.

Empiezo por las fiestas, por ser asunto de actualidad.

Al fin el ayuntamiento se ha decidido á hacer algo.

A pesar de la penuria en que vive, de la cual no han podido sacarle los diez maravedís que ahorra con el apaga-luces, ha querido también echar su cuarto á espadas.

Sin pararse en los respetables desembolsos que le costará su resolución, al fin, al fin tomó el acuerdo... de izar bandera en los altos de la Casa de la Ciudad y permitir durante estos días la feria de los Encantes.

Semejante desprendimiento debe esculpirse en mármoles y bronce.

Conste.

Otro asunto también de actualidad.

El profundísimo discurso de don Manuel en la sesión celebrada por la Sociedad Económica de amigos del país.

¡Que pico, señor, que pico! Esto es lo que se llama pico de oro.

Lacónico, pero malo, balbuciente, pero confuso... el hombre no parecía sino que tenía la boca llena de gachas.

Vamos, que les digo á ustedes que la cosa era digna de oírse.

¡Lástima que no se imprima tan notable discurso!

Como don Manuel tenga la bondad de enviármelo, ofrezco hacer una tirada de doscientos mil ejemplares, para que toda la Europa, incluso el Mediterráneo, como diría Corrons, tenga conocimiento de tan inspirada elucubración.

..

Y vaya por el señor don Manuel.

No contento con hacerse célebre con las disposiciones municipales, ha querido también darla de hacendista.

Prueba de ello es el opúsculo financiero que acaba de publicar.

La obra es digna del orador de la Económica.

Don Manuel se ha figurado que el arreglo de la Hacienda española, es una cosa parecida al arreglo de la plaza de Cataluña.

Y mire usted, señor mío, que está usted completamente equivocado.

Mire usted que estas cosas no se han hecho para inteligencias tan privilegiadas.

Usted no ha nacido para estos fregados.

Si se tratara de la calle de Bilbao, de la traída de aguas, de la fachada de la Catedral, de las Magdalenas, de la plaza de Cataluña y hasta del precio del pan, vaya; serviría usted divinamente, pero meterse en honduras hasta el punto de querer arreglar la Hacienda, vamos, quítese usted esto de la cabeza, quíteselo por el amor de Dios, que repito, no ha nacido usted para estos fregados.

Si en vez de dedicarse don Manuel á hacendista se hubiera dedicado á proporcionar baños de Caldas, gratuitos, á los pobres de solemnidad como últimamente ha hecho, otro gallo le cantara.

Esto sí que es hacer las cosas á tiempo y aprovechadamente.

Segun los datos que ha recogido el *Diario de Barcelona*, (muy señor mío) el hospital de Caldas cede al alcalde de Barcelona cuatro camas para los pobres de este término municipal.

Me parece que la cosa no deja de tener importancia.

Con cuatro camas y por ende con cuatro pobres que se manden á los baños, bien puede confiarse en que dentro de poco no queda un tullido en Barcelona.

Así me gusta; ó errar ó quitar el banco. O hacer las cosas bien ó no hacerlas.

Con pocas por el estilo, Barcelona no tendrá bastante boca para alabar á don Manuel.

..

Y vamos á otra cosa.

La política marcha, es decir; no marcha.

El ministerio Cánovas padece de intermitentes. Unas veces dicen que se vá, otras aseguran que se queda.

Yo creo que al fin sucederá lo primero.

Lo de la division de los constitucionales se ha convertido en agua de borrajas.

¡Cuando yo se lo decia á ustedes!...

Ahora la han dado en asegurar que Sagasta abandona *La Iberia* y que los constitucionales irán á visitar á la reina madre.

Lo primero es grilla; lo segundo no es verdad.

Y vamos andando.

Mañana nos vendrán con otra invencion que será tan cierta como las anteriores.

Esto se lo digo á ustedes para que se prevegan contra las mil y una especiotas con que nuestros enemigos tratan de introducir la desconfianza en nuestras filas.

Y voy á concluir.

El señor Castañeira (hijo) me ha remitido una carta participándome que don Augusto Binion, superintendente de la mision evangélica Balear, se ha ausentado de la isla al tener noticia de que el sub-gobernador de Menorca iba á llevarlo á los tribunales.

A decir verdad, la noticia no me interesaba gran cosa; sin embargo, el mismo día que recibí la carta, un telégrama de la Côte anunciaba que el señor Binion salía de Madrid para Mahon con objeto de probar la verdad de los hechos por él revelados.

Yo en este asunto ni quito ni pongo rey. (pero no ayudo al señor Castañeira.)

Solo hago público lo que me dice el señor Castañeira (hijo) conforme desea, y ahora, allá se las hayan los dos.

Conste no obstante, que lo uno no conviene con lo otro.

He dicho.



ñor Castelli di Ponti. Segun noticias, este último hace años que se retiró de la escena teatral, para entrar en otra, y personas que se acuerdan de él como cantante, nos aseguran que sin ser una notabilidad era mucho mejor que su homónimo que canta hoy en el Circo.

Después del *Tronatore* se ha cantado en dicho teatro la ópera de Rossini *Il barbiere di Siviglia*. Con dicha ópera ha debutado el señor Palermi, tenor de escasas facultades vocales pero con dominio sobre las mismas, de buena escuela de canto y con la aptitud necesaria para cantar de un modo bastante correcto, la música del cisne de Pésaro. Dijo el aria de introducción, la serenata y el duo con *Figaro* de una manera muy notable; en el resto de la ópera, el cansancio que se notó en su voz, le impidió producir todo el efecto que sin tal inconveniente habría causado. Fué aplaudido con justicia.

La señorita Fossa obtuvo un nuevo triunfo en el papel de *Rossina* que representó y cantó de una manera muy notable. Obtuvo grandes aplausos en todas las piezas que le caben en la ópera, especialmente en el duo con *Figaro*, pieza en la que no se permitió ninguna variante. En la lección de música, cantó una canción del Maestro Iradier, con gracia y soltura.

Fávaro en la parte de *Figaro* estuvo bien é hizo el personaje con gracia y soltura. Los demás artistas no hicieron nada notable; sentimos tener que decir que el conjunto se resintió de falta de ensayos y que las masas coral é instrumental no se hicieron por cierto acreedoras á ningún elogio.

Llamó la atención por lo disparatado, el modo con que se vistieron los personajes de la ópera que nos ocupa. Al público le hizo el efecto de que estábamos en carnaval, al ver que no había dos artistas que ostentaran trajes de una misma época.

## TOROS.

Con la plaza tan llena como la de San Jaime el día de la revolución del 68, principió la corrida del domingo último.

Y es que la multitud esperaba una cosa buena.

Ya se vé, no hubo más que una presidencia... y un par de guantes. Si se hubiera seguido mi consejo y don Cástor hubiera pedido ayuda á don Manuel, me parece que el espectáculo hubiese sido algo más divertido.

No se hizo... con su pan se lo coman.

Y vamos á los toros.

Se lidiaron tres á plaza entera, de los llamados de Campanilla. Más recelosos que los constitucionales disidentes ante la interpretación Castañeira que se dá al artículo 14 los cornupetos animalejos se hicieron de rogar más de lo conveniente para admitir algún agasajo de la gente montada (¿eh?) que dicho sea sin ánimo de ofenderla, me pareció tan perezosa como en la corrida anterior.

Curro y Cara-ancha mataron bien y la infantería, gentil y brava... porque sí.

Y vino enseguida la oratoria de carpintero (cuidado que no aludo á Candau) y en menos tiempo, mucho menos, que gastó el señor Cánovas para escribir el programa de Manzanares, quedó la plaza partida... por el eje, del mismo modo que partido ha quedado el señor Mañé con los piropos que le han dirigido los liberales de Pamplona é islas adyacentes.

Durante la *partitura*, la música hizo dormir á los concurrentes. Parecía que estaba allí don Manuel con su violín.

Y sale el toro; es decir, salen los toros; uno por barba (estilo Letamendi) ó lo que es lo mismo, uno por *banda*.

El de allá (vayan ustedes á saber cual es el de allá) dió algo que hacer á los cortesanos que le rodeaban, rocinantes inclusive, pero el de acá... los digo á ustedes que el de acá era capaz de hacer desentonar al mismísimo Castell de Pons, (y esto que el amigo afina que es un gusto) por su sangre fría y por su

inmovilidad que ya quisieran poseer los empleados de España.

El pueblo soberano se atufó al ver la conducta indefinida (como si dijéramos, la conducta de *El Imparcial*) de aquel señor buey. Chilló como un desesperado; (hablo del público) arrancó algunas tablas que fueron á buscar el centro de gravedad en medio de la plaza; medió la guardia civil; hubo nuevos chillidos... y *pax vobis*. Los bichos, pasadas las malas jugarretas de reglamento, se fueron al otro mundo con sus corazones atravesados... de dolor.

Lo que ocurrió con los otros dos toros, últimos restos de la afortunada corrida, (para la empresa) fué poco más ó menos lo mismo que con los primeros. El uno regular (de la escuela liberal) el otro pésimo (moderado puro.)

Se suprimió lo de las tablas en medio de la plaza, lo que celebré infinito. Las tablas no tienen la culpa de que los toros sean malos.

Y aquí doy fin á mi relato, emplazando á ustedes para el próximo sábado que espero darles cuenta detallada de las hazañas del inglés que lució ayer el garbo en nuestra plaza.

Abur.

## CASCOS.

A los que critican á nuestro Ayuntamiento por su falta de iniciativa respecto á las fiestas de la Merced, debo decirles que no tienen ni pizca de razón.

Sepan que el cuerpo municipal, haciendo un verdadero sacrificio y sin arredrarse ante poderosísimas dificultades que ha salvado con un valor verdaderamente heroico, ha acordado... ha acordado... ¿lo diré?... me temo que van á caer ustedes de espaldas... pero en fin, allá va: Ha acordado... que se permita la entrada del público en el nuevo mercado del Borne.

¡Qué!... ¿No se han muerto ustedes todavía?

Pues señor, ahora me convenzo de que por fuertes que sean las emociones, no hacen efecto á los lectores de *LA BOMBA*.

Ahora sí que vá de veras.

Segun he leído en el extracto de una sesión celebrada por el Ayuntamiento, el plan del señor Alcalde para que comamos pan barato, se formaliza y dentro de poco tocaremos los resultados.

Aunque cuando se trata de don Manuel siempre me acuerdo de aquellos versos que dicen:

Los milagros que tu hagas  
que me los claven aquí,

sin embargo, si el moderno Paganini realiza su pensamiento, propongo que en su escudo de armas se añada un *pá de crostons* en campo verde, un *llonguet* y una *mitja cuerna*.

En los periódicos de esta capital, escepto en el *Diario de Barcelona*, he visto un remitido que don Francisco de Alejandre y Gorostiza dirige al señor Mañé y Flaquer, en cuyo último párrafo se lee lo siguiente: «...uno mi voz á los amantes de la libertad cascongados para decir con ellos que es usted un calumniador.»

Cuando el hombre se hace insensible á semejantes caricias es preciso que sea de cal y canto.

Cuenta *La Gaceta de Colonia* que el señor Cánovas del Castillo dijo al corresponsal de aquel periódico:

«No conozco una prensa más mentirosa, más ignorante y menos honrada que la de mi país.»

Gracias, señor....

Correspondiendo á atenta invitación, *LA BOMBA* asistió el pasado domingo á la repartición de premios hecha por la Sociedad Económica de Amigos del país, á todos aquellos que por su virtud, por su abnegación ó por su talento se habían hecho acreedores.

Inútil es decir cuanto nos complació el acto y con que gusto felicitamos á la sociedad en general y á sus presidente y secretario, por sus respectivos dis-

cretísimo discurso y estensa y bien escrita memoria. ¡Qué lástima que viniera á aguar la función, el discurso que á guisa de fin de fiesta nos encajó el señor Alcalde!

A propósito de discursos. Con motivo de la adjudicación de premios en un certámen literario, el señor Girona que presidía el acto, pronunció un discurso en catalán.

Si después del violín, dá ahora S. E. en la manía de ser orador, será cosa de emigrar.

Ha visitado nuestra redacción el periódico semanal *Madrid literario*.

Agradecemos la visita y se la devolvemos.

Si quieren ustedes demostrar *mas y mas* la fé que arde en su pecho y su firme adhesión al Vicario de Cristo, no tienen que hacer otra cosa que entrar en el local en donde se ensayará el himno titulado: *Profesion de fé católica*, que los peregrinos se han propuesto cantar en Roma.

Así lo aseguran los firmantes de un remitido inserto en el *Brusi*, entre los cuales me parece que hay uno bastante conocido en la Sociedad dramática Latorre, por la compostura, recogimiento y buenas maneras con que en el teatro siempre se ha señalado, y cuya edificante conducta le ha valido más de dos visitas de atención por parte de la empresa.

Segun *La Política* el día que el señor Cánovas salga del ministerio, será sustituido por una dictadura militar.

¡Zape!

Ahora si que estoy inconsolable.

Segun el *Imparcial* se ha perdido el señor Sagasta.

Ni sus más íntimos amigos saben en donde para. ¡Señor, señor, y cuantas vaciedades se escriben en este siglo!

Parece mentira, hombre.

El *Diario de Barcelona* ha sido condenado por el Tribunal de imprenta, á siete días de suspensión.

Lamentamos de todas veras el contratiempo de nuestro colega y lo lamentamos doblemente porque cuando llegó á nosotros la noticia, se hallaba ya tirada la caricatura de este número y compuesto la mayor parte del original, lo que no hubiéramos publicado á saber antes el fallo del Tribunal.

Aunque *LA BOMBA* en circunstancias parecidas á las que hoy se encuentra el *Diario*, nada ha tenido que agradecer al colega de la calle de la Librería, quiere sin embargo, hacer constar que no tiene por sistema ensañarse con el que está en desgracia.

## CHARADA.

Prima invertida es artículo,  
mi dos es buen alimento;  
invertida *tercia* y *prima*  
he de encontrar si me hospedó.  
Si de historia algo has leído  
no es difícil la charada  
pues el *todo* siempre hasido  
gloria para nuestra España.

## SOLUCION Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

AMERICANO.

## CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA»

D. N. G. (Gerona) — Recibida su libranza. Falta un real. Servido en lo demás.

D. J. J. C. (Vich) — Pagada su suscripción hasta fin de Ab. il 1877.

D. A. M. J. (Figueras) — Servido.

A un francés (Barcelona) — Acertado.

Señor Ualap. (Barcelona) — Lo mismo le digo.

D. E. G. (Reus) — Los números del general valen 34 maravillas cada uno; los otros dos reales. Se le han remitido los últimamente pedidos. Dirección: Regomir—13—1.º — Gracias por todo.

Tío Nelo. (Barcelona) — No nos sirve su trabajo.

D. P. C. y G. (Barcelona) — Nos ocuparemos de lo que nos indica.

Señor Casco. (Barcelona) — La ha adivinado usted. Es usted un grande hombre.

D. J. M. (Igualada) — Enterados.

D. P. P. (Barcelona) — Se inserta parte. Lo demás otro día.

D. A. C. y P. (Vich) — Tiene usted razón. fué error de los cajistas.

D. J. C. y A. (Barcelona) — Se insertará.

D. F. J. R. y P. (Barcelona) — Acertado.

IMP. CATALANA.