

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

DE

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50

Fuera. 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.

PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

EL HOMBRE.

Cada dia me convenzo mas y mas de que es una insigne ingratitud la oposicion que determinados elementos hacen al señor Cánovas del Castillo.

Esto en España sucede muy á menudo.

Luchamos un año y otro año para ver si podemos sacar los piés del plato; hacemos esfuerzos sobrenaturales para derribar una revolucion que tenia en ayuno continuo á la flor y nata del moderantismo, lo cual no me negarán ustedes que es muy meritorio (lo de matar la revolucion, nó lo del ayuno;) escudriñamos todos los rincones de la pátria para hallar la bandera que al cabo encontramos en Sagunto, y para fin de fiesta damos, sin esperarlo, con el hombre que ha de conducir la nave del Estado á seguro puerto, gracias á los especiales conocimientos náuticos que posee.

Otro país que no fuera España, se daría por muy satisfecho con haber logrado las ventajas enumeradas. ¡No es nada hallar la bandera... y sobre todo el hombre! ¡Y qué hombre, Dios eterno, qué hombre!

Pero, por mas que parezca mentira, tienen ustedes á una porcion de españoles... ¿qué digo una porcion?... una minoria, una insignificante minoria (¡si seré yo ministerial!) que niegan á mi amigo, á mi íntimo amigo el señor Cánovas del Castillo, todas y cada una de las recomendables circunstancias que le han reconocido propios y estraños.

¡Pásmense ustedes!... ¡hasta ha habido periódico que ha dicho que don Antonio no es valiente!

¿Han visto ustedes mayor injusticia?

Por supuesto que al tal periódico le ha costado la torta mas de tres panes, de lo cual me alegro infinito porque esto de jugar hasta con el valor de un hombre como el del programa de Manzanares, merece un ejemplar castigo y le han estado muy bien aplicados al iracundo colega los treinta dias de ayuno para que haga penitencia durante este tiempo y tenga lugar de sobra para pedir á Dios el perdon de sus pecados.

Decia, pues, que nosotros hemos tenido la gran fortuna, por mas que algunos no la apre-

cien, de dar en el blanco; quiero decir, de encontrar en el señor Cánovas, la media naranja que nos faltaba.

Don Antonio es hombre que lo entiende, ¡vaya si lo entiende! Es un profundo político, un nó menos profundo poeta; hombre valiente si los hay, y sobre todo... capaz de hacer un favor al mas temible enemigo.

Sin ir mas léjos, aun no hace quince dias que ha dado una gran prueba de su magnanimidad. Me refiero al proyecto de ley presentado á las Córtes para que se declaren libres de toda responsabilidad á los gobiernos que desde 1.º de enero de 1874 ejercieron la dictadura.

Ahora bien; díganme todos los hombres de corazon, si es posible que haya un padre que haga por sus hijos mas de lo que ha hecho el señor Cánovas.

¿Puede darse mayor grandeza de alma que perdonar á los enemigos? Pues esto ha hecho el señor don Antonio, y sin embargo, todavía hay malos españoles que dicen que esto está mal hecho.

¡Mal hecho!... mal hecho es un jorobado, pero nó el proceder de don Antonio que no ha ostentado nunca ninguna joroba.

El jefe del actual ministerio reparte el bien como se reparte la gracia de Dios: quiere que todos disfruten de un cachito.

Así por ejemplo, él se ha hecho la siguiente cuenta: Yo necesito la absolucion de las Córtes por los *pequeños descuidos* que he tenido durante el tiempo que me encuentro empuñando el mango de la sarten, luego es justo que hasta mis adversarios disfruten de igual absolucion por aquello de que todos somos *frigilis*.

Esto que á cualquiera que no sea demagogo, le llena de satisfaccion; á los ingratos enemigos de don Antonio les ha producido un efecto diametralmente opuesto.

¿Quién le mete á usted, señor don Antonio, dicen esos condenados, en camisa de once varas? ¿Quién le ha dado á usted derecho para pedir absoluciones en favor de quien ni las reclama, ni las necesita? ¿Por qué no se concreta usted en rogar para sí, (que nó tiene poco que rogar) y dejar á los demás que con su pan se lo coman?

Ahora declaren ustedes con franqueza, si puede darse mayor ingratitud.

Vamos, no hay que darle vueltas; con esa gente no sacaremos partido!...

El señor Cánovas ha querido dar una prueba de generosidad equiparándose á los gobiernos anteriores por aquello de *mal de muchos...* etc., pero, nada; toda su buena intencion no ha servido de maldita la cosa. Al contrario, no ha faltado quien diga que el señor Cánovas ha hecho en esta ocasion el papel del portugués que sumergido en el pozo perdonaba la vida al *casteao* que lo sacara de él.

Lo dicho; no hay paciencia para sufrir semejantes indirectas.

Afortunadamente el señor Cánovas se hace superior á tales pequeñeces y sigue su marcha triunfal sin pararse, no digo en las hablillas de sus contrarios, sino en la insubordinacion de sus amigos.

Cuantos mas obstáculos se le presentan, mas grande aparece en todas partes.

Disidencias, empréstitos de Cuba, ley municipal, amortizacion de *treses* al veinte por ciento, suspension de garantías, decreto de imprenta, ¿qué significa todo esto ante la magna personalidad del señor don Antonio?

No duden ustedes que todo esto es *pecatta minuta*, y que el señor Cánovas con esa gracia que Dios le ha dado, apartará con muchísimo aquel todos los inconvenientes y limpiará el camino de las malezas que pudieran arañarle, y el país quedará tan contento que le dará las gracias y hasta le levantará una estatua.

¡Cuando digo á ustedes que hemos encontrado al hombre!...

¿SERÁ VERDAD?

Vamos á ver ahora, señores correligionarios de LA BOMBA, háganme el favor de decirme, qué pito tocamos nosotros en el desconcierto político que se está ejecutando en esta tierra de músicos y danzantes.

La *Gaceta de Barcelona*, es decir, su corresponsal de la Córte, nos canta el *gori, gori* porque dice que hemos muerto.

¿Están ustedes seguros de que la noticia es cierta? ¿Creen ustedes que efectivamente habitamos ya en el otro mundo?

A mí me quedaban algunas dudas y para salir de ellas he preguntado á mi novia si ha ido á depositar alguna corona en el nicho en donde descanso. La pobre muchacha, que sea dicho entre paréntesis, es una rubia con cada ojo como un plato y con mas sal que en el mismo Cardona, se ha reído de la idea y así con ese acento capaz de volverle á uno loco, me ha contestado: Dios no lo permita!

Dispuesto siempre á dar mas crédito á mi Dulcinea que á la *Gaceta de Barcelona* (y no se ofenda el colega) me parece que por mi parte puedo estar tranquilo. Ahora solo falta que mis correligionarios se tomen la molestia de escribirme si están muertos ó vivos porque á la verdad me encuentro algo afectado desde que se ha hecho pública la fatal noticia.

La *Imprenta*, mas humanitaria que su posibilista cofrade, no nos mata con tanta facilidad como la *Gaceta*, pero en cambio la picarilla nos pinta en la mayor consternacion y reparte nuestros restos ni mas ni menos que si habitáramos en Polonia.

Esto al fin y al cabo no es tan sensible como dejar de existir, pero vamos, que tampoco es muy agradable tener que ser pasto, así de vivo en vivo, de una porcion de lobos que segun *La Imprenta* se nos tragarán sin mastigar.

De manera que segun estoy viendo nuestra situacion tiene tres pares de bemoles. O muertos ó en salsa para alimento de los enemigos.

Bonito porvenir!

Afortunadamente yo no me encuentro en este caso, pero esto no me basta. Necesito saber si mis compañeros políticos están dispuestos á entrar en el buche de Alonso Martinez, pongo por ejemplo, ó si se encuentran á estas horas de cuerpo presente en alguna iglesia de la capital.

Ya sé que todos me contestarán que la pregunta es necia, puesto que cada dia les veo, les toco, les hablo y les miro, pero ¿sé yo acaso si están vivos ó están muertos, si están asados ó están crudos? Yo no quiero saber mas que la *Gaceta* y *La Imprenta*, y cuando ellos han asegurado que nos hallamos en situacion tan desesperada, sabido se lo tendrán y yo no puedo desmentirles sin pruebas fehacientes.

Hagan pues el favor, todos mis correligionarios, de sacarme pronto de tan horrible duda, ya que lo he hecho yo asegurándoles que existo.

Diganme pronto si se encuentran en la gloria celestial ó si andan por las calles de Barcelona; si se hallan dentro de una cacerola frititos con pimientos y tomates ó si continúan siendo hombres *crus* como siempre; en una palabra; pido que no me desesperen y que pronto, pronto me saquen de este berengenal.

¿Vivimos ó estamos muertos?

Esta es la cuestion.

MURMURACIONES.

Afirman muchos políticos y aseguran impertérritos, que es nuestro estado muy crítico y el porvenir climatérico... cuando nuestra dicha es máxima aunque lo duden... escépticos! y no confiesen (indómitos!) de este Gobierno los méritos.

«Que no es gobierno simpático, que nada tiene de estético, que es liberal problemático, que no goza de gran crédito, que es un dictador Sultánico, adorador del dios éxito, de su parecer fanático, aunque resulte quimérico.»

Que juzga al pais tan cándido en su gobernar diabólico, que quiere le aguante plácido como si fuese un estólido: por esto, le importa un rábano en sus fines ser utópico, ni asaetear como un tábano

á la prensa, en el periódico.

Que el Presidente, de óptimo presuma y de gran didáctico, siempre vapuleando al prójimo con su sapiencia cual látigo; y á España la crea estúpida si no le aclama tan sávido, como es, en verdad, sofisticico con sus puntas de tiránico.

Que el de Ultramar es mal lirico porque en Cádiz cantó impávido lo que hoy tacha de ridículo y califica de escándalo: sin reparar en escrúpulos que propios fueran de un pánfilo, ó de alguna monja tímida que todo lo vé satánico.

Que en Gobernacion un régulo tenemos poco linfático, policromo (sin esdrújulo) valeroso, como un tártaro: y esto es resultado lógico de una fusion de relámpago, que no ha de pasar del trópico ni ha de alumbrar el polo ártico.

Que hay un ministro pletórico de título tauromáquico, que si no es gran retórico lleva una C como un cántaro: y se goza en hacer victimas en los pobres catedráticos, dando cátedras á prójimos que ostentan cristianos hábitos.

Que es el de Justicia frígido con ribetes de seráfico, y el sub-secretario un sátrapa en evoluciones práctico: que han puesto á nuestra península á disposicion del báculo, y hoy califican de mínimos derechos que vieron máximos.

Que es triste que enferma y tísica la Hacienda, con paso rápido, nos vaya á dejar famélicos para mantener á zánganos: y que el de Estado sea tímido contemplativo y apático, nada eficaz ni solícito, deplorable diplomático.

Que ya que en Guerra un Temístocles, no nos dió la suerte un sábado, pudo ahorrarnos muchas lágrimas fusilando á tanto bárbaro: y el de la Mar, ser mas célebre, desde Cádiz al Cantábrico, con un abordaje intrépido á esos piratas atlánticos.

Todo esto dicen los miseros murmuradores... ¡lunáticos! y el pueblo con tanta cháchara los tiene por antipáticos: tomando de hombres pretéritos las premisas de sus cálculos y no ven que solo es híbrido este Gobierno Titánico.

TEATROS

Desde nuestra última revista, se han puesto en escena en el Liceo la obra póstuma de Meyerber *La Africana*. Arriesgado era el empeño para la señora Pantaleoni, pues eran recientes los triunfos que en el papel de *Selika* habia alcanzado la señora Urban, pero salió bien librada de la comparacion, sobre todo en el cuarto acto en donde obtuvo generales y merecidos aplausos.

El señor Tamagno alcanzó, como el año anterior, uno de sus mejores triunfos cantando el papel de *Vasco de Gama*. El público, que recordaba el éxito que habia obtenido dicho artista el año pasado cuando de-

butó con dicho papel, le saludó con un aplauso que repitió en cuantas piezas le caben en la obra.

Los señores Roudil, Milessi y Rodas sostuvieron sus partes sin hacer nada notable.

La orquesta muy bien; la direccion escénica floja y la gran marcha bailable del cuarto acto pasó casi desapercibida por la poca variedad y animacion que se notó en los bailables. Con muchos menos elementos hemos visto otras veces sacar mucho partido; y por tanto no son elogios lo que podemos tributar al director de la compañía coreográfica del Liceo.

Con el *Rigoletto* debutó el pasado martes, la señorita Senespleda, jóven artista que reúne á sus pocos años, facultades naturales é instintos artísticos que hacen esperar que con el tiempo lleguen á darle justa y merecida nombradía. Si como es de esperar, esta debutante considera los aplausos con que el público la acogió como un estímulo mas que como un premio, y si dedica todos sus esfuerzos á perfeccionar su educacion musical y artística, no dudamos que alcanzará un puesto distinguido en la esfera del arte.

La obra nueva de Lecocq *I Prati Saint Gervais* estrenada en el teatro Principal, es la que mas ha gustado de cuantas hasta ahora ha puesto en escena la compañía bufa italiana. El argumento es cómico y entretenido, y la música es bastante original y agradable. Todos cuantos artistas tomaron parte en dicha obra, lo hicieron con conciencia y á satisfaccion del público, mereciendo especialmente sus aplausos las señoras Friggerio y Césare, y los señores Ficarra y Césare.

Tambien se ha estrenado en dicho coliseo una farsa bufa en dos actos, titulada: *Polidoro y Palmira*, arreglo de una opereta bufa francesa, pero con música original y de corte italiano. La buena ejecucion que le cupo á esta obra, especialmente por parte de la señora Friggerio y del señor Ficarra, hizo que el público transigiera con lo inverosímil del argumento y lo pesado de su desarrollo.

La desgracia sufrida por la empresa del teatro que nos ocupa, es de creer que encontrará todo el lenitivo que sea dable. Segun noticias, por todas partes llueven ofrecimientos á D. Alberto Bernis, y es de esperar que por todos los que por el arte se interesan, harán en favor de aquellos á quienes el incendio del teatro del Circo de Madrid ha puesto en aflictiva situacion, cuanto les sea dable.

CASCOS.

Si es cierto, como se asegura, que en febrero se verificarán las elecciones municipales, Barcelona pronto estará de enhorabuena.

Se encenderán otra vez los faroles.

Se reformará el plano de la plaza de Cataluña.

Se conservará la primitiva linea de la calle de Bilbao.

Se limpiarán las calles.

Se recogerán los gatos y los perros y las ratas y la basura que adornan los arroyos y

Se arreglarán los empedrados.

Es verdad que para gozar de tantas delicias, tendremos que pagar el pan un poco mas caro, pero ¿qué le haremos? algun sacrificio nos ha de costar la cesantía del señor Girona.

¡Pobre don Manuel!... En medio de todo me dá lástima que tenga que dejar la vara.

Ya le mandaré una tarjeta de pésame.

En Figueras nació un cabrito con dos cabezas.

Esto quiere decir que tenia dos caras...

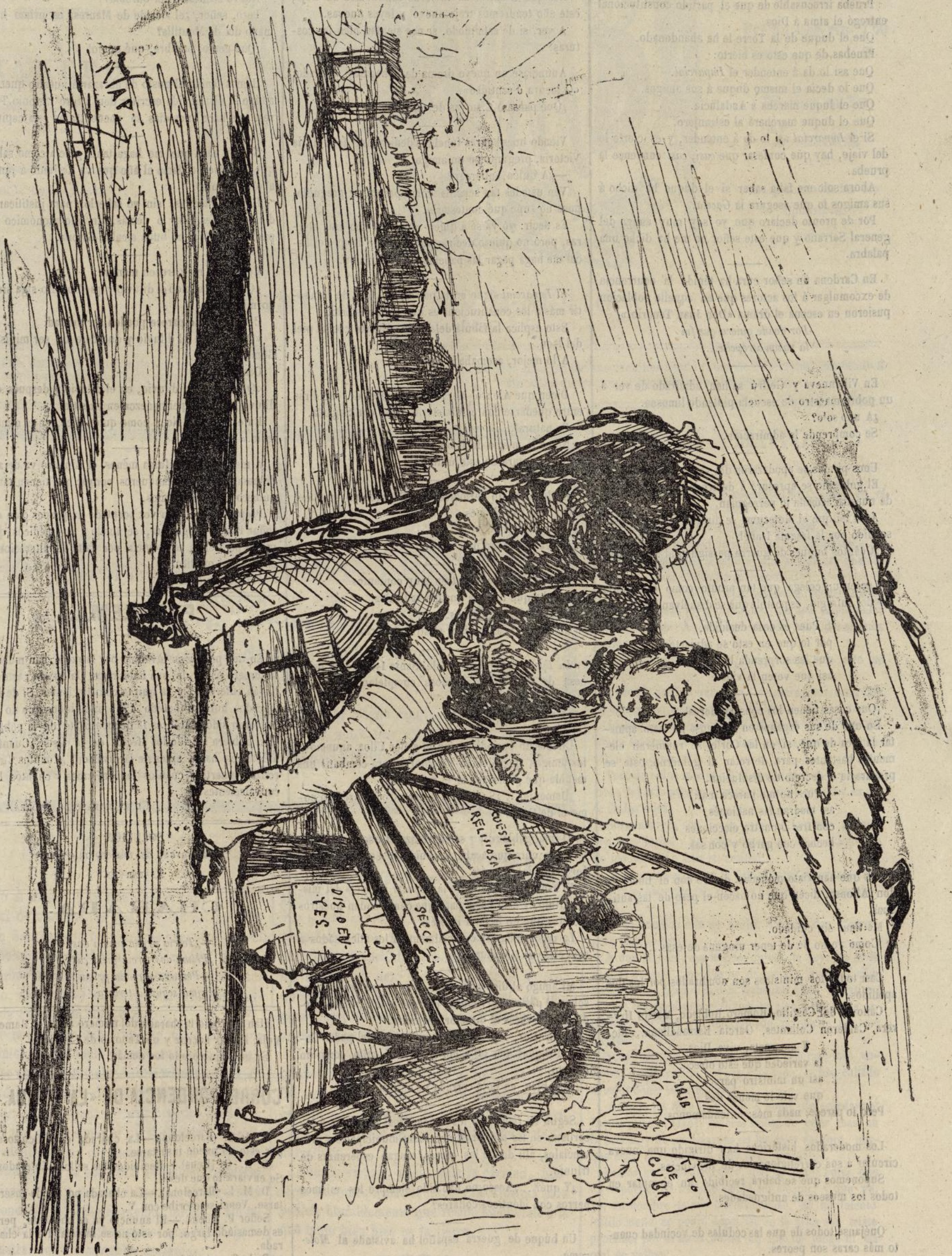
¡Bah! Para encontrar quien tenga dos caras, y hasta seis si es necesario, no es preciso ir á Figueras.

Ni es preciso que sea cabrito.

Pues señor, ahora si que no hay remedio. El partido constitucional ha muerto.

Así lo asegura la *Gaceta de Barcelona* hasta el punto de exclamar: séale la tierra ligera.

¿LO DERRIBARÁN?



Afortunadamente

*los muertos que vos matais
gozan de buena salud.*

Prueba irrecusable de que el partido constitucional entregó el alma á Dios.

Que el duque de la Torre le ha abandonado.

Pruebas de que esto es cierto:

Que así lo da á entender el *Imparcial*.

Que lo decía el mismo duque á sus amigos.

Que el duque marcha á Andalucía.

Que el duque marchará al extranjero.

Si el *Imparcial* así lo da á entender, y es cierto lo del viaje, hay que confesar que *casi, casi* convence la prueba.

Ahora solo me falta saber si el duque ha dicho á sus amigos lo que asegura la *Gaceta*.

Por de pronto declaro que yo soy muy amigo del general Serrano y que este señor no me ha dicho una palabra.

En Cardona un señor cura ha tenido la ocurrencia de excomulgar á los actores que en aquella población pusieron en escena el drama «Don Juan Tenorio.»

*Por donde quiera que fui
la razón atropellé...*

En Villanueva y Geltrú se han admirado de ver á un pobre maestro de escuela pidiendo limosna.

¿A uno solo?

Se comprende la admiración.

Unos piratas se apoderaron del vapor Motezuma.

El gobierno se apresuró á decirnos que dos buques de nuestra armada lo perseguían.

Ayer leí que el Motezuma se dirigía al Guaira perseguido por la fragata Isabel.

¿Cuántos buques de guerra persiguen al Motezuma?

Leo en un colega que tan pronto como se vote la ley del sufragio, es posible que se disuelvan las Cortes.

*Pues es cosa decidida,
por lo que en esto se advierte,
que les sorprenda la muerte
así que voten la vida.*

¿Qué cosas tienen los conservadores!

En uno de sus órganos en la prensa he visto apuntar la idea de que, si en las Cortes se reunieran elementos bastantes para derrotar al gobierno, este se procuraría el decreto de disolución.

*Pues no me parece mal:
así medran las naciones,
con tres ó cuatro elecciones
hechas con garbo y con sal.*

Los que han visto monedas de oro con el busto de don Alfonso, dicen que no hacen el peso de las antiguas.

Me tiene sin cuidado.

¿Como yo no he de tener ninguna de esas...!

Casi todos los ministros son nombrados por los dos apellidos.

Cánovas del Castillo, Romero Robledo, Martín Herrera, Calderón Collantes, García Barzanallana... etc.

*Y me gusta, vive Dios
la variedad que esto ofrece;
así un ministro parece
que vale lo menos dos.*

Pero lo parece, nada más; entendámonos.

Los moderados históricos han dirigido una nueva circular á sus correligionarios de provincias.

Suponemos que se habrá recibido un ejemplar en todos los museos de antigüedades.

Quéjense todos de que las cédulas de vecindad cuanto más caras son peores.

Lo mismo que el gobierno.

Las Cortes van votando las leyes orgánicas deprisa y corriendo, como si el tiempo les faltara.

Veán ustedes lo que son las cosas: á mi me sobra para decir que son malas.

Los que al entrar en invierno estrenamos un traje, este año tendremos traje nuevo y leyes nuevas.

A ver, si de este modo, se nos sientan bien las costuras.

Anúnciase un nuevo drama de Echegaray, titulado: «O locura ó santidad».

¿Qué pensará Cánovas de ese título?

Viendo unas honras fúnebres dedicadas á doña María Victoria, preguntóme un amigo.

—¿A quién entierran?

Ven ustedes tan sencilla como parece la pregunta, pues no supe qué contestarle.

Es decir: yo ya sé á quien entierran con esas honras, pero no quiero decirlo por el temor de que el fiscal me haga pagar las papeletas de defunción.

El *Imparcial* sigue en la patriótica tarea de combatir más á los constitucionales que al ministerio.

Esto explica la fábula del burro cubierto con la piel del león.

A lo mejor, asomaba la oreja.

Dicen que Alonso Martínez no acaba de decidirse entre quedarse con el Ministerio ó irse con Sagasta.

Es natural.

No es lo mismo decisión que desidencia.

¿Si se trata de esto último...!

He leído en un periódico que Cánovas no suelta el poder ni á tres tiros.

Bueno es para sí.

Habrá necesidad de cuatro.

Los radicales se muestran muy contentos.

Prueba que todavía quedan radicales.

Pero pocos, muy pocos.

Cuatro y el cabo; digo, cuatro y Martos.

La *Epoca* felicitó el día de Santa Isabel á la princesa de Asturias olvidándose completamente de su madre.

¿Y esto, señora *Epoca*?

Cuenta un periódico que el señor Ulloa anunció á los amigos que debían prepararse para combatir una medida que piensa tomar el gobierno.

¡Demonio!... ¿Si pensará hacer otro empréstito como el de Cuba?

El infatigable editor señor Gonzalez nos ha remitido la nueva obra que acaba de publicar con el título *El barberillo de Lavapiés*.

El asunto es tomado de la popular zarzuela del mismo título, y esto basta para que comprendan nuestros lectores que no le falta interés.

La recomendamos especialmente á los aficionados á esta clase de literatura.

Mi amigo el diputado señor Reig en su proposición sobre el pésimo servicio de correos y telégrafos, aludió varias veces al director del ramo.

El director, á pesar de las indirectas del padre Cobos dirigidas por el señor Reig, se calló como un muerto.

Hizo bien: en boca cerrada no entran moscas.

Según *El Imparcial* los moderados apoyarán á los carlistas en las próximas elecciones municipales y provinciales, allí donde los carcas tengan esperanzas de triunfo.

¿Y qué?... ¿Acaso no han sido siempre los mismos perros con idénticos collares?

Un buque de guerra español ha avistado al *Motezuma*.

Espero saber que lo ha embestido.

En Mataró el pan ha experimentado una notable baja.

¿Es alcalde de Mataró el Sr. Girona?

Nuevo secuestro del *Cardener*.

Pero, señor, ¿el alcalde de Manresa es primo hermano del de Montilla?

¡Qué génio, hombre, qué génio!

Hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro querido amigo el distinguido escritor don Pedro Antonio Torres, que hace unos días se encuentra en esta capital.

No hay nada que me haga tanta gracia como saber que el gobierno llama al año que va de junio á junio, año económico.

Hará economías, sin yo saberlo, para justificar el dictado; pues, por lo demás, tan año económico me parece el año como buen alcalde Girona.

Cosas que me parecen mentira:

«Que haya habido el diluvio y que Romero siga siendo ministro.»

Cosas que me parece pueden ser verdad:

«Que vuelva el diluvio y que deje de ser ministro Romero.»

Caso posible:

«Que antes del diluvio, en el diluvio y después del diluvio, Romero permanezca en su sitio.»

En el arca de Noé; como quien dice, en el ministerio.»

A medida que se fuma menos, el ministro va dejando cesantes á los estanqueros porque no tienen tanto número de parroquianos.

Propongo que, una vez aceptada la proposición del señor Puig y Llagostera, se fusile á los médicos que vayan perdiendo la clientela por falta de alteraciones en la salud pública.

Similia similibus.

PROBLEMA.

En una población invadida por la peste, han muerto la tercera parte de sus habitantes; la cuarta parte se hallan enfermos; y la quinta convalecientes. Si de los atacados hubiera habido 4715 individuos que no lo hubieran sido, entonces la décima parte de la población hubiera sufrido los efectos de la peste. ¿Cuántos habitantes había antes de la invasión? ¿Cuántos fueron los muertos, cuántos los enfermos y cuántos los convalecientes?

EL ENAMORADO DE ANDREA.

SOLUCION

á la charada del número anterior.

ES-PAR-TO.

CHARADA.

—¿Tercia prima prima dos?

¿Prima dos tertia primera?

—Primera segunda prima

Prima segunda tercera.

Han acertado la charada del número anterior Ramon Mola, Matias Lacruz y un Tenorio de Callejon.

Se han equivocado los demás.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

T. de C. (Barcelona).—La charada es dificultosa: por esto no puede insertarse.

D. E. G. (Reus).—Recibidos los sellos. Enterados. Se enviará lo que desea.

D. M. L. (Barcelona).—La charada no puede insertarse. Venci se escribe con V.

Señor P. (Idem).—El anuncio ya es chocante, pero es demasiado largo: por esto no se inserta. Irá la charada.

D. J. C. y A. (Idem).—No marcha.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128. - Barcelona.