

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

DE

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

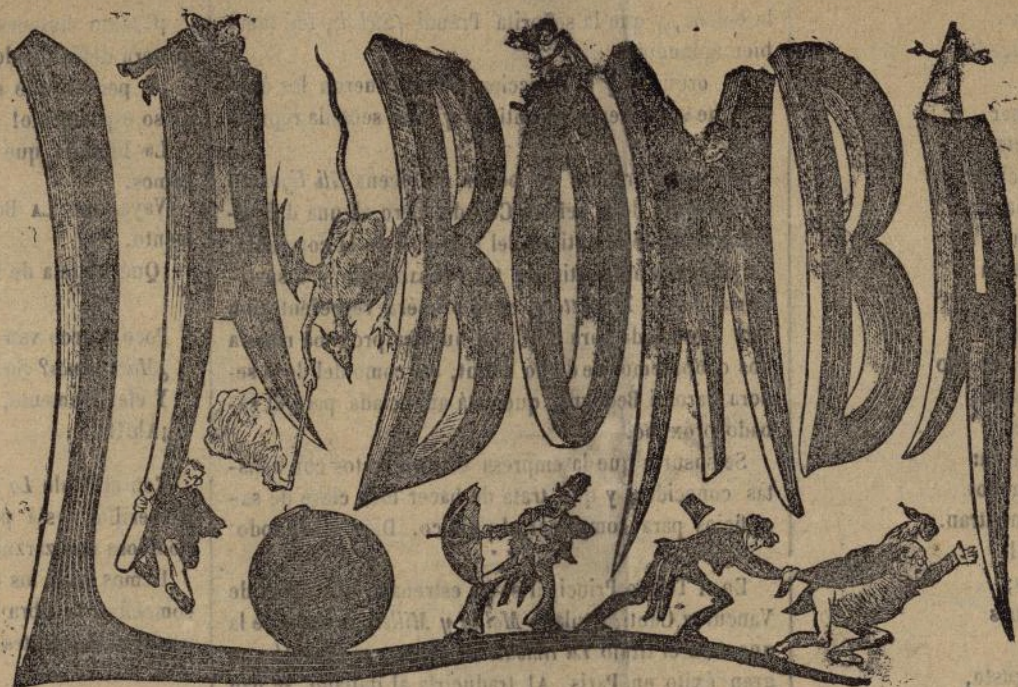
Por un mes. rvn. 1'50

Fuera. 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscri-
cion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de
este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á
esta Administracion el importe en sellos de correo.

ADVERTENCIA.

Amiguitos, vamos claros.

*Todos aquellos abonados á LA BOMBA que
se hallen en descubierto de su suscripcion y
por todo el presente mes no se hayan pue-
sto al corriente, les participamos que sin
mas forma de proceso dejaremos de servir-
les el periódico.*

*Con que ya lo saben ustedes: año nuevo
vida nueva.*

UN TIPO.

Muchos tipos hay en España dignos de espe-
cial estudio.

Unos llevados por la tontería.

Otros por la soberbia.

Otros por la avaricia.

Los primeros son inofensivos. Dadles, pongo
por ejemplo, un cargo, aunque sea de obrero
de la parroquia y están tan contentos. Dadles
el nombramiento de alcalde de barrio, y son
capaces de enloquecer de alegría, y si por for-
tuna algunos amigos tienen la feliz idea de po-
nerle en caricatura, digo, en candidatura para
formar parte del ayuntamiento, entonces....
¡María Santísima! la satisfaccion llega al último
límite. En una palabra, el tipo de la tontería no
tiene mas que buche: en pudiéndolo lucir quedan
satisfechos todos sus deseos.

El de la soberbia ya es otra cosa. Este tipo
no tiene nada de simpático, pero en cambio
casi raya en asqueroso. Se cree superior á todo
el mundo; la humanidad es para él un conjunto
de mentecatos que no saben lo que se pescan;
es capaz de enmendar la plana hasta al mis-
mo Dios y en su satánico *yoismo* se erige en
dómine de todo vicho viviente. No tiene buche
como el tonto, pero tiene veneno como la víbora,
y en su desmesurado orgullo no se detiene ni
ante el sagrado de una tumba.

El tipo de la avaricia se subdivide en dife-
rentes clases. Los hay de aquellos que para
aborrar un ochavo de especias, nada les importa
que se pierda el guisado. Los hay que supri-

men el guisado y las especias, pero no por eso
dejan de comer, puesto que continuamente están
oliendo á donde guisan, y los hay que todo lo
reducen á una operacion aritmética sin dar un
solo paso antes de saber cuanto importan los
intereses.

Existe tambien otro tipo de la misma especie,
pero de diferente familia, que no se parece en
nada á los demás. Este es mi tipo predilecto y
de él voy á ocuparme con mas detencion que se
merece, pero... nada, me ha dado por aquí y
allá vá que truena.

Albagado por la fortuna, gracias á que esta
señora no se mete en honduras ni trata de ave-
riguar lo que no le importa, no por esto queda
su avaricia satisfecha.

Cualquiera en su lugar se daria por sobrada-
mente complacido con los inmensos beneficios
que sus negocios le habian reportado y hasta
tendria una satisfaccion en hacer partícipe de
sus riquezas al pobre desvalido.

El tipo de que me ocupo, es todo lo con-
trario.

Si por su posicion no puede rehuir ciertos
compromisos, buen cuidado tiene que las cien
trompetas de la fama publiquen *urbis et orbe* la
gran generosidad del poderoso.

Su posicion le ha dado tanta osadía que se
cree dispensado de guardar aquellas fórmulas
que generalmente se guardan en sociedad. Vá
derecho á su objeto, pero á cara descubierta,
sin importarle tres cominos que el objeto lo vea
todo el mundo y que todo el mundo se haga
cruces de la poca aprension del negociante.

Para realizar un plan concebido, no se para
nunca en barras. Todo lo arrolla, todo lo atro-
pella y su contacto es tan pernicioso que no en-
riquece á nadie, antes por el contrario, arruina
á cuantos caen en sus garras. Es como el Man-
zanillo: su sombra mata.

En su insaciable afan de atesorar, le vereis
en todas partes. No hay negocio pequeño ni
grande en donde mi tipo no se encuentre meti-
do. Los que con él se asocian suelen salir gene-
ralmente con las manos en la cabeza. Los úni-
cos que salen con las manos en el bolsillo son
los que pertenecen á la misma casta. Se ha ob-
servado, sin embargo, que estos son tan pocos
como los Padres Santos.

Exacta representacion del Angel malo ciér-

nese triunfante sobre la ruina de los demás.

Para él nada hay en el mundo digno de res-
peto: desde lo mas sagrado hasta lo mas profa-
no, todo lo acapara si vislumbra una talega.

La humanidad nada tiene que agradecerle:
de su cerebro no ha brotado jamás una idea fi-
lantrópica. Juan de Robres es verdad que tenia
la mala costumbre de hacer los pobres, pero al
menos levantaba para ellos un hospital: mi tipo
ni siquiera posee la *virtud* de Juan de Robres.

Nuevo rey Midas, el oro es el único Dios á
quien rinde culto. Donde sabe que existe el pre-
cioso metal allí se arroja hambriento del mismo
modo que se arroja el buitre sobre un cadáver.

Pero observo, mis queridos lectores, que po-
co á poco y casi sin advertirlo acabo por escri-
bir en sério sobre un asunto que he empezado
en broma y que no es mas que una pura guasa.

¡Pues no es poco repugnante el tipo que he
concebido! ¡Pobres de nosotros si hubiera unas
cuantas docenas de esos personajes! El mundo
seria una cueva de gitanos.

Por fortuna esa clase de mamíferos son muy
raros en nuestra tierra! Yo solo he visto alguno
pintado.

Su aspecto es de ave de rapiña; su cara la
de aquel pescado que en Castilla llaman *raya* y
que nosotros conocemos con el nombre de *rap*.
Todo es boca.

Seguramente Dios conociendo los instintos
del animal, quiso darle suficientes tragaderas
para ver si un día se engulle medio mundo y
revienta de un atracon.

¿Reventará?

De menos nos hizo Dios.

¡VOLÓ!!!

Estoy trinando lectores,
pero trinando de veras:
soy capaz de cualquier cosa,
pues paso la pena negra.
¡Adios dulces ilusiones!
¡Adios esperanzas bellas!
¡Adios momentos felices!
¡Adios soñadas riquezas!
Todo, todo lo he perdido

leyendo ayer *La Gaceta*.
 Anuncian que se ha fugado
 la señora Baldomera...
 Yo que pensaba imponer
 por lo menos dos pesetas
 en su caja; buenas noches:
 se me apagó la linterna.
 Con dos pesetas (decía
 para mí) tendré una renta
 considerable; además
 iré pagando mis deudas
 poco a poco, y dentro un año
 seré una persona en regla.
 Estos cálculos, lectores,
 están hoy todos por tierra:
 mi esperanza se ha fugado:
 la buscan y no la encuentran.
 Hay gastado un capital
 en avisos y telegramas;
 tiene serias instrucciones
 la policía secreta,
 y vigilan, que es un gusto,
 las guardias de la frontera.
 Y á pesar de los pesares
 no se sabe ni una letra
 del rumbo que habrá tomado
 la señora Baldomera.
 Lo único que se sabe
 de una manera muy cierta,
 es que ha dejado sumidos
 en espantosa miseria
 á muchos trabajadores
 que constantemente riegan
 con el sudor de su frente
 el pan con que se alimentan.
 De nada sirven ahora
 los avisos y telegramas;
 el pájaro que ha volado
 es un pájaro de cuenta,
 y tiene muy buenas alas
 para estar á muchas leguas.
 Si cuando empezó á volar
 recortado se le hubieran
 las plumas, á buen seguro
 que las desgracias funestas
 de numerosas familias
 á estas horas no existirían.
 No se ha hecho; pues, señor,
 cantaremos á lo Trueba:
 «Ojos que te vieron ir
 por esos mares afuera,
 ¡cuando te verán volver
 para alivio de mis penas!»

A. E. LL.

TEATROS.

Para debutó del tenor señor Maurelli y del bajo señor Attri se ha puesto en escena en el Liceo el *Faust*. Siempre creemos muy comprometida la reproducción de obras que en temporadas anteriores han alcanzado un gran desempeño, máxime cuando no hay esperanza de que se pueda hacer olvidar á los artistas que han logrado nombre y fama con aquel, y esta consideración debía tenerla muy presente la empresa del Liceo, pues casi no podía ignorar el éxito que esperaba á la mentada producción, conocidas las facultades de los artistas encargados de los principales papeles de la renombrada obra de Gounod. Después de esto, es casi escusado decir que los debutantes no han sido bien acogidos por el público, y que creemos que la empresa debe apresurarse á reemplazarlos si no quiere acabar de perder su favor.

No obstante, debemos consignar, obedeciendo á un sentimiento de justicia, que la señora de Vries, dejando aparte su notoria falta de facultades vocales y la excesiva frialdad y languidez que imprime á su canto, tuvo algunos aunque escasos momentos felices, por los que alcanzó algunos aplausos: que el señor Ciapini, estuvo bien en la parte de *Valentin*, especialmente en el segundo acto, que fué aplaudido y llamado á

la escena, y que la señorita Prandi (*Siebel*), fué también aplaudida.

La orquesta y la dirección musical fueron las únicas que sostuvieron su antigua y bien sentada reputación.

Se había tratado de poner en escena *Gli Ugonotti* para debutó de la señora Cepeda, pero alguna dificultad nacida de la aptitud del personal de la compañía, ha obligado á desistir de tal pensamiento y á sustituirla con *Il Trovatore*, cuya primera representación está anunciada para hoy. En nuestra próxima revista nos ocuparemos de dicho debut, así como del de la señora Carozzi Bedogni, que está anunciada para el sábado próximo.

Se susurra que la empresa está en tratos con artistas conocidos, y que trata de hacer toda clase de sacrificios para complacer al público. Dios sobre todo.

En el Teatro Principal se ha estrenado una ópera de Vancur y Canti, titulada *Molka y Miller*, arreglo de la que con el título *La timbale d'argent*, se ejecutó con gran éxito en París. Al traducirla al italiano, se han evitado algunos escolios que el libreto francés ofrecía, y se ha hecho adaptable á las exigencias de nuestro público. La música es muy agradable, y la ejecución que la obra citada alcanzó fué en extremo satisfactoria, sobresaliendo las señoras Friggerio y Cesari, y los señores Ficarra Cesare y Bellincioni.

En la próxima revista nos ocuparemos del *Giroflé Giroflá*, obra representada íntegra por primera vez en nuestros teatros.

En el teatro del Circo se prepara, según noticias, una novedad que de seguro será del agrado de los aficionados á la música seria. Queriendo la empresa de dicho teatro dar una prueba de lo que se interesa por los adelantos de la música nacional, va á poner en escena la ópera seria en un acto, titulada *Guzmán el Bueno*, música de don Tomás Breton, maestro director de la orquesta de dicho teatro. Esta obra, estrenada con gran éxito en el teatro de Apolo de Madrid, va á ser puesta en escena con todo el lujo y propiedad que su argumento requiere, ante nuestro público que de seguro saboreará con placer las bellezas que, según noticias, aquella encierra. Felicitamos por ello á la empresa y esperamos que reforzará debidamente el personal de que dispone, para que la obra alcance el éxito que á la misma es debido.

CASCOS.

Y dijo el señor Lopez Dominguez en las Cortes, que los generales que asistieron á los funerales de doña María Victoria, lo habían verificado con carácter particular y que eran los mismos... ¿estamos? los mismos que ahora y antes han pertenecido y pertenecen al partido constitucional.

Esto ya lo sabía yo, pero bueno es que lo sepan también *La Gaceta de Barcelona* y *La Imprenta*, la primera para que despida á la Parroquia que nos había de acompañar al Campo Santo, y la segunda para que arroje á la calle aquella terrible hacha con que se nos había de destrozarse con el objeto de que sirviéramos de pasto para una merienda... de negros.

Por Madrid vuelve á revolotear la terrible palabra crisis.

Hay quien dice que se resolverá pronto y en buen sentido.

Es decir, en sentido moderado.

Mucho me alegraría que se confirmara la noticia.

Es el único medio de acabar de una vez.

¡Qué diantre! Las cosas claras.

De *El Parlamento*:

«Asegúrase que el obispo Caixal quiere venir á Madrid.»

¡Ay! De alegría me crispo.

Venga pronto el buen obispo.

¡Cuánto hubiera dado por oír al señor Puig y Llagostera defendiendo su cadavérica proposición!

¡Y pensar que en Madrid disfrutaron de tan grandioso espectáculo!

La bromita que se armaría sería pequeña que digamos.

Vaya que LA BOMBA hubiera estado allí en su elemento.

¡Qué lástima de BOMBA!

Poco á poco van desapareciendo las Baldomeras.

¿Marchamos? Se preguntarian unas á otras.

Y efectivamente, marcharon.

¡Ah!!!

Con el título *Lo Barber del Portal Nou* (parodia del Barberillo), está publicando el conocido poeta señor Codolosa una zarzuela catalana en tres cuadros.

Hemos leído los dos primeros y no vacilamos en recomendar la obra á nuestros lectores, pues contiene multitud de chistes de buena ley.

En la calle de las Egipcias he visto el siguiente rótulo:

Establecimiento de
 burras PARA leche.

Aprieta!!!

La Patria pasa lista de todos los periódicos que están enfrente del ministerio y según su cuenta llegan á catorce.

La Epoca contesta que cantidades heterogéneas no pueden sumarse.

Las que podrán sumarse serán las que defienden al ministerio.

Estas no son heterogéneas. Cada una vá por su lado.

Dice un periódico que la celebre doña Baldomera pasó por Irún yendo en un coche de segunda.

¿Y aquellos millares de telegramas circulados por toda España?

Vamos, que al gobierno todo le sale bien.

El primero de Enero se abrirá el pago á las clases pasivas y al clero.

¡Que contentos se pondrán los maestros de escuela!

Bueno. Ya tenemos seis horitas diarias de sesión en el Congreso.

Esto se llama aprovechar el tiempo.

Y luego dirán que los españoles no somos amantes del trabajo!

Ya se vé, el Sr. Romero Robledo dijo que el objeto era abreviar...

Y dijo bien. Los malos tragos engullirlos pronto.

El célebre corresponsal A. hablando de la sesión del Congreso celebrada el sábado último, dice:

Que el Sr. Cánovas suple con su habilidad los errores de sus colegas.

Que el Sr. Elduayen negó con notable error la palabra al Sr. Sedó.

Y que el jefe del ministerio dijo que no había presidencia posible si á cada error suyo se acudía á un voto de censura.

Pues señor, con tanto errar la carta del corresponsal parece una herrería.

El Sr. Sagasta visitó al Duque de la Torre.

¡Cómo! ¿Pues no nos dijo la *Gaceta de Barcelona* y *La Imprenta* que esos señores habían reñido?

Vaya, que los colegas gastan unas bromas...

Y yo que ya me daba por muerto...

El señor Mañé llama gozquecillos de la prensa revolucionaria á los periódicos que le combatieron cuando á su manera se ocupó de la última guerra civil.

El señor Mañé siempre ha sido un modelo de cortesía.

De algo le ha de servir su refinado catolicismo.



¿QUIEN ME SUCEDERÁ?

Ayuntamiento de Madrid

La Campana en su número del día 10 publica la siguiente batallada:

«Doña Baldomera se ha escapado habiéndose dado orden de perseguirla.

Doña Baldomera se ha llevado dos millones.

Que no se asuste: otros hay que antes que ella se los llevaron y aun se pasean.»

No ha estado feliz *La Campana* en el anterior suelto.

Yo lo hubiera escrito de la siguiente manera:

«Doña Baldomera se ha escapado habiéndose dado orden de perseguirla.

Doña Baldomera se ha escapado sin pagar lo que debe.

No se asuste doña Baldomera: alguno conozco yo que no ha hecho otra cosa en toda su vida y sin emgo, quiere dar lecciones de moralidad á quien por mucho que ese alguno quiera elevarse, no llegará nunca á la altura de su desprecio.

Don Miguel Gomez de Aguilar, titulado comandante de las filas carlistas no puede obtener empleo alguno en el ejército por resultar que ha sufrido la friolera de tres condenas de presidio por delitos comunes.

Esta noticia que la tomo de *La Lucha* de Girona inspira al apreciable colega el siguiente comentario:

«Poco á poco nos iremos dando cuenta de las poderosas razones en que se apoyaba aquel periódico al afirmar que el enemigo era noble y caballeresco.»

No me parece mal el recuerdo.

El señor de los tres puntos que firma las correspondencias de *La Imprenta* dice que el señor Cánovas es irremplazable y que los constitucionales no serán poder ni ahora, ni dentro de un mes, ni mucho después.

Todo esto, salpicándolo, por supuesto, con algunos alfilerazos á mi partido.

No es mala enemiga la que tiene el corresponsal á los constitucionales.

Afortunadamente las profecías de ese señor suelen salir siempre al revés.

Dígame si no la formal seguridad que en tiempo no lejano nos daba de que el partido constitucional iba á ser repartido como pan bendito entre Cánovas y Alonso Martínez.

Vamos, el señor de los tres puntos no sirve para hacer almanaques.

Un nuevo almanaque ha visto la luz publica.

Se titula *Lo Polli*.

Contiene varias poesías, epigramas y cuentos humorísticos.

Lo Polli se explica bastante bien. Con que á comprarlo, que solo cuesta un real.

Con una impresion sumamente elegante hemos recibido la lista de los procuradores de este colegio que se compone de 72 individuos, siendo el presidente de la junta particular el señor don Juan Draper.

La Epoca llama Moisés al señor Cánovas del Castillo.

Exacto. Moisés sin tablas.

El señor Calderon Collantes dijo que si en aquellos malhadados tiempos revolucionarios dió su voto al Duque de Montpensier, fué porque lo conceptuaba como una *cuasi legitimidad*.

En vista del efecto que produjeron esas palabras y de la defensa que hizo el señor Cánovas del Castillo, me parece que si el señor Ministro deja la cartera su resolución será *cuasi legitimada*.

De *La Gaceta de Barcelona*:

«Los constitucionales y los elementos liberales todos, continúan oponiéndose á la clausura de las Cortes.»

Peró señor Z., por el amor de Dios, no nos dijo usted que los constitucionales habian muerto?

¿En qué quedamos?

Algunos diputados presentaron una proposición de censura contra el presidente del Congreso señor El-duayen.

Pero hombre; ¿cómo se las arregla ese señor que siempre le han de dar esos disgustos?

No será por su mal génio, porque dicen que lo tiene como una malva.

¿Por qué será entonces?

Hay quien cree que el gobierno seguirá usando de la dictadura después de suspendidas las Cortes.

Mejor. Usándola mucho mas pronto se gastará.

Se ha publicado en *La Gaceta* el real decreto indultando á la prensa.

Peor es nada.

Es inminente la dimisión del gabinete.

No vayan ustedes á asustarse: hablo del gabinete húngaro.

¿Creían ustedes que me refería al gobierno español?

No, hombre, no.

El señor Cánovas es irremplazable.

Así al menos lo dice *La Imprenta*.

La Política está empeñada en que *nequacuam* no se escribe *nequaquam*, sino *nequamquam*.

Se lo preguntaremos á Mañé que es muy fuerte en latin.

Con tal de no darme la razón es capaz de decir que la palabra se escribe como pretende *La Política*.

Por Málaga cruzó días atrás una numerosa bandada de langosta.

Ea, señor Mañé; ha llegado la ocasión de prestar algun servicio á la humanidad.

Sírvase empuñar el microscopio y salir á averiguar si esa langosta ostenta ó nó el *Irae Dei*.

Si esas terribles palabras aparecen en las alas del insecto, estamos perdidos.

La Política asegura que el árbol ministerial se ostenta frondoso como esos árboles siempre verdes.

Distingo, caro colega. ¿Ha visto usted las raíces?

El Sr. Castell de Pons ha ingresado en las filas centralistas.

Buena adquisición ha hecho Alonso Martínez. Si cuando sea ministro no le falta acierto para proveer la plaza de Director de Agricultura, yo le aseguro que tendrá amigo para años.

Durante el mes de Noviembre se han embarcado en el puerto de Valencia 80,000 cajas de naranjas.

Ahora comprendo porque los Baldomeros querían hacer este negocio en Barcelona.

Por desgracia se olvidaron de comprar sillas, que sino...

En Constantinopla se ha descubierto una conspiración que tenía por objeto asesinar al Sultan.

Pues señor, aquella gente hace un consumo estrordinario de Sultanes.

Vaya, renuncio al Harem.

Dice el Brusi:

«Tan atinadas providencias se tomaron ayer en la capilla de Santa Lucía para impedir en cuanto fuese posible que los rateros ejercieran su industria, que la autoridad no tiene noticia de que se hubiese verificado ningun robo.»

Efectivamente; si se prescinde de un reloj de oro escamoteado á un caballero, del hurto de 12 pesetas á una señora, del de un medallón á otra y del de una cartera á un barbudo, no se tiene noticia de ningun otro robo.

Convengo en que las providencias fueron atinadas.

El día 12 del actual se celebraron en Girona las solemnes exequias por el alma de la Duquesa de Aosta.

La comisión ha tenido la galantería de invitarnos remitiéndonos una elegante esquila de invitación.

Agradecemos el obsequio.

Vaya un anuncio de *mistó*, que publica *La Correspondencia*:

«Huéspedes desde ocho reales con vistas á la calle.»

¡Jesus!!!

Otro:

«Se necesita un matrimonio solo.»

¿Para qué?

PROBLEMA.

Segun cuenta la historia un abuelo tuve yo, que cifró toda su gloria en ser diestro cazador. Persiguiendo cierto día á una zorra su lebel dudóse si llegaría á ser cogida por él; pues la zorra de ventaja sesenta saltos llevaba, y al avanzar ella nueve, solo seis el perro daba. Mas no sé si observarían los que le hacían la contra, que tres de lebel valían como siete de raposa: lo cierto es que mi abuelo muy ducho, fijó á su vez el punto exacto en que el perro la llegaría á coger.

Hasta que ambos se llegaron á encontrar, caro lector, ¿sabes cuántos saltos dieron la caza y el cazador?

ANITA DE WALLCARE.

SOLUCION

á la charada del número anterior.

CA-ÑO-NA-ZO.

CHARADA.

Con un *prima dos tercera* sus *dos prima tres* gané y fiando en Baldomera sin un céntimo quedé. Mi *prima prima* Raimunda un piquillo me ha legado que lo invertiré en *segunda*, en azúcar y en cacao. Si como creo, señores, el negocio sale bien en la Rambla de las flores voy á esponer un belén.

Han acertado la charada del número anterior Anita, Crup y compañía, F. F. y compañía, Naribus, Simplicio, Traga-hombres. Lobin y Andrea Ojal.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. A. E. Ll. (Barcelona.) Aceptamos con mucho gusto sus ofertas y recibiremos como un especial obsequio su distinguida colaboración.

Al hombre mas feo de España (Barcelona.) *Equivocatio*.

D. J. B. (Valls.) Se recibió la carta. Servido y enterados del nombre.

D. A. M. J. (Figueras.) Recibida su carta y servido. No olvide al primo.

D. J. C. A. (Barcelona.) La versificación es pésima. Sr. Cangrejo. (id.) Tarde *piulasti*.

D. T. C. (Tarrasa.) Recibida su carta. Pagada la suscripción hasta fin de Febrero. Faltan 20 céntimos.

E. de A. (Barcelona.) Hombre, ya se insertó su problema. La charada aguardará el turno. Lo demás no interesa.

C. y C. (id.) Ignoro quien es el autor.

D. J. de Q. (Guadalajara.) Pagada su suscripción hasta fin de Mayo de 1877.

D. R. C. (Tarrasa.) Servido.

D. I. S. (Barcelona.) No siendo político no conviene.

D. F. U. (id.) Si señor.

D. P. M. (Torruella de Mongri.) Pagada su suscripción hasta fin de Setiembre. Cuando guste mande el que finirá con el año.

T. A. (Barcelona.) Se insertarán.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128. - Barcelona.