

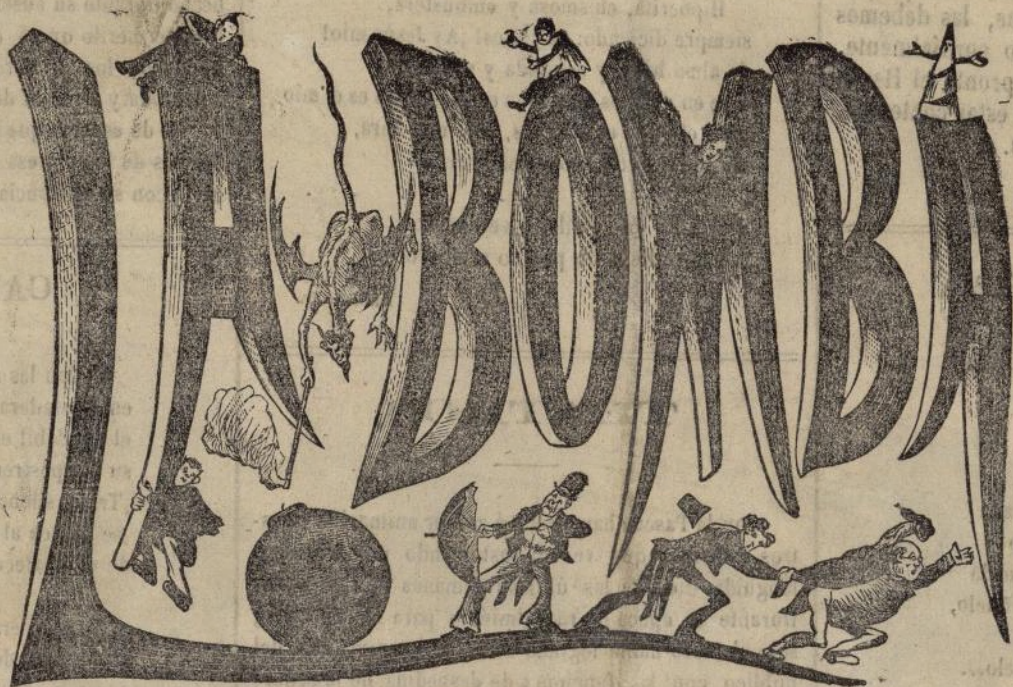
PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50

Fuera. . . 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
domingos.

PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscri-  
cion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de  
este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á  
esta Administracion el importe en sellos de correo.

## REVOLTILLO.

La trompeta del juicio final está dando la úl-  
tima nota. Los muertos van á dejar sus tumbas.  
El conocido adornista Sr. Viñals se ocupa sin  
descanso en decorar dignamente el valle de Jo-  
safat, punto en que, como ustedes saben, deben  
reunirse todos los difuntos, que dejarán de serlo  
en cuanto el clarín haya concluido su tarea.

¿Comprenden ustedes la metáfora?

Por si no dieran en el claro, me explicaré.

La trompeta es la junta suprema (vamos al  
decir) de los que no se enmiendan ni se arre-  
pienten.

El adornista, es el de Cheste.

El valle de Josafat, el palacio del Conde de  
Velle.

Los muertos que han de abandonar sus tum-  
bas, el partido moderado histórico.

El serafín que revoloteará al rededor del va-  
lle, anunciando la buena nueva, el Sr. Moyano.

Con la resurreccion del partido moderado,  
resucitarán tambien las esperanzas de los aba-  
tidos.

Porque para que la cuerda se rompa, es ne-  
cesario que esté muy tirante.

Y el moderantismo no es mas que una cuerda  
en estado de gran tirantez.

Como que ha de sostener el peso de una por-  
cion de cargos de piedra, de maderas podridas,  
de trigos averiados, etc., etc.

Figúrense ustedes si estará tirante.

Ergo, la cuerda se romperá.

Precisamente es lo que yo quiero. Que se  
rompa.

Porque, vamos, ¿no les parece á ustedes que  
esa gente ha pasado ya de moda?

Lo que no ha pasado es la marimorena de  
nuestra diputacion provincial.

Pásmense ustedes!... Todavía no se ha nom-  
brado la Comision permanente.

¿Y como es esto? preguntarán mis lectores.  
¿Pues no están ya nombradas todas las de Es-  
paña?

Eso mismo digo yo, pero tal vez Barcelona no  
pertenezca á España.

Lo cierto es que nos encontramos sin per-  
manente.

Y segun parece, tardaremos todavía en poder  
utilizar los servicios de tan respetable Comision.

El motivo se cuenta de varias maneras.

Hay quien dice que los diputados á Cortes...

Bien, vamos... ¿y qué les importa á ustedes?

Cuidado que es curiosidad!

Se añade que cada cual arrima el áscua á su  
sardina: que unos quieren á Juan, otros á Pe-  
dro, otros á Ignacio, por supuesto, con la sana  
intencion de que Juan, Pedro é Ignacio sean san-  
tos de la devocion del que les apoya, no por  
nada, sino porque siempre es bueno tener ami-  
gos aunque sea en el infierno.

De aquí que la cosa se enmaraña cada dia y  
que aquello parezca una jaula de grillos.

Todos chillan; todos luchan; todos trabajan  
por su propia cuenta; todos...

Bueno, bueno, bueno... si quieren ustedes  
saber, vayan á Salamanca.

Que pesados son ustedes... canastos!

Se ha verificado la eleccion de Senadores.

Por de contado, les participo que ha triunfa-  
do la candidatura oficial.

Esto no estrañará á nadie.

*Dios protege á los malos  
cuando son más que los buenos.*

Pero esto no ha evitado que los de la situa-  
cion hayan pasado una *mieditis* de mil diablos,  
al solo anuncio de que el elemento liberal iba á  
tomar parte en la eleccion.

¡Rediós, y como corrian!

¡Cuántas idas y venidas, cuantas conferencias,  
cuantas visitas!... Y es que hacia miedo... vamos.

¡Miedo con el apoyo oficial y con Puig y Lla-  
gostera en la puerta del colegio!

¡Que gallinas, hombre!

El Sr. Cánovas ya regresó á Madrid.

Lleva en la maleta una porcion de andadores

que dedica á varios amigos y que sin ellos no  
sabian dar un paso.

Durante la escursion, ha sido objeto de las  
mayores ovaciones.

Es muy justo y hay que confesar que lo me-  
rece.

En Córdoba sobre todo, pusieron el dedo en  
la llaga.

Allí le dieron una serenata... pero ¡qué se-  
renata!

Se tocó la sinfonia de *¡Si yo fuera rey!*

¡Qué oportunidad, hombre!

Ha llegado á Madrid el Sr. D. Carlos Mar-  
fori.

No hace mucho que llegó á España Sor Pa-  
trocinio.

Tal vez no tarde en venir el Padre Caixal.

Me parece perfectamente.

Con tanta gente notable, ya no me estraña  
que vayamos bien, muy bien.

Para redondear el negocio solo nos falta un  
personaje.

El Excmo. Sr. Capitan General de los Ejérci-  
tos Nacionales don Ramon Cabrera.

Se dice que el Sr. Puig y Llagostera ha to-  
mado una parte muy activa en la eleccion de  
Senadores.

Ha bebido los vientos en busca de compromi-  
sarios ministeriales.

Es natural. El Sr. Puig es muy amante de  
*Cortar por lo sano.*

Lo que no es natural es que don Pepe busque  
á los paisanos.

Yo en su lugar preferiria dedicarme á cate-  
quizar buenos tiradores.

Porque... claro!... ó se fusila ó no se fusila.

Concluyo manifestando á ustedes que estoy  
altamente satisfecho del espíritu religioso que  
de dia en dia vá apoderándose de muchos habi-  
tantes de esta capital.

En poco tiempo se han llevado á cabo dos  
romerías á Montserrat.



Estas manifestaciones religiosas, las debemos al Padre Barrios, á quien felicito cordialmente. Con esto y con que vuelva pronto el Reverendo Caixal, creo que podemos estar contentos. O somos ó no somos cristianos. Salud.

## RETRATOS Á LA PLUMA.

### II.

#### LA SANTURRONA.

Si veis una mujer toda enlutada oculto el rostro con espeso velo y un libro en una mano descarnada y en la otra un rosario y un pañuelo, entrar en una iglesia recatada mirando con cuidado y con recelo... no preguntéis quien es; á tal persona la llama el vulgo nécio *santurrona*.

Es de una edad madura, casi fea, casi sin dientes, casi legañosa, su carne es casi casi una correa por lo dura, lo negra y lo rugosa; casi al andar, el cuerpo no menea porque fuera la accion pecaminosa, y con casi y sin casi (y no es mentira) ó se llama *Casi-ana* ó *Casi-mira*.

Inútil ser que solamente anhela quietud en su trabajo nada vario de murmurar del diablo y de su abuela y rumiar el *confiteor* y el rosario; enterarse de todo con cautela para contarlo luego al vecindario, pero haciendo la causa y la prudente con su astucia de gata ó de serpiente.

Sale á las cinco, cuando el sol se eleva y se retira el último trapero á descansar á su ignorada cueva; váse á una iglesia, pasa su crucero y del pié del altar no hay quien la mueva. No creais su fervor que es embustero: ¿pensais que reza? ¡no, ni por el forro! ¡lo que hace es dormir como un cachorro!

A las nueve, á las diez, al medio día constante la vereis á toda hora con un rosario y libros á porfía... La verdadera *santa salvadora*... ó *Las místicas flores de María*; en el sermón, la hipocritona llora, y ella os enterará punto por punto donde hay sermón ó misa de difunto.

Ella sabe si el cura don Mateo predica ó nó mejor que don Donato y hasta si este es más guapo ó es más feo; en que sermón se pasa bien el rato ó en donde hacen mejor el jubileo, y como el confesar cuesta barato (operacion, por lo demás, muy sana) solo lo hace tres veces por semana.

¿De qué come? Problema, y muy oscuro; ni trabaja ni sirve para nada pero nunca se ha visto en un apuro. En su vida holgazana y retirada ¿quién penetró jamás? Un doble muro la guarda y la defiende á la mirada del que quiera saber á ciencia fija de qué vive esta oscura sabandija.

Hipócrita, chismosa y embustera, siempre diciendo: ¡Ay Dios! ¡Ay Jesús mío! de alma baja, y estúpida y rastrera créese en un Dios que, ó no es Dios, ó no es el mío pues el suyo es un Dios, casi una fiera, vengativo, colérico y sombrío...

Solo falta un detalle, y verdadero: ¡siempre lleva un perrito ratonero!

FEDERICO.

## TEATROS.

Con la Pascua han vuelto á cobrar animacion nuestros coliseos, que venian sosteniendo una vida algo lánguida durante las últimas semanas de Cuaresma. Durante la época de recogimiento para los católicos, solo el Liceo habia logrado sostener la animacion del público con las funciones de despedida de la señora Cepeda.

Difícil era para la señorita Singer, á pesar de los buenos recuerdos que de ella conservaba el público, al debutar en el Liceo con el papel de *Aida*, obtener un éxito favorable, cuando aun no habia podido borrar de la memoria de los aficionados la cabal interpretacion que á la espresada parte daba la señora Cepeda; mas este escollo fué salvado, gracias al talento y á las especiales facultades de la debutante. No entraremos aquí en comparaciones ni aquilataremos el mérito de una y otra artista; el público ha fallado ya y nosotros creemos el fallo acertado. Tanto la señora Cepeda como la señorita Singer interpretan bien la *Aida*; ambas han sabido excitar el entusiasmo de los asistentes, y las distintas apreciaciones que en el público se suscitan son relativas á detalles de ejecucion, conviniendo todos en que ambas son dignas de aplauso. En resumen: nuestro público que ha visto con sentimiento la marcha de la señora Cepeda, ha visto con gusto y ha recibido con aplauso á la señorita Singer que ha venido á sustituirla.

Hoy debuta con la parte de *Paolina* del *Poliutto* la conocida y renombrada artista señorita Fossa. Barcelona, que conserva tan buenos recuerdos de nuestra artista, espera con ansia oír de nuevo y nosotros conceptuamos poder decir en nuestra próxima revista que es digna de la memoria que dejó y de las ovaciones que ha alcanzado en el teatro de la *Scala* de Milán.

El teatro Principal ha presentado á sus favorecedores una compañía de zarzuela española. Dirígela el barítono don Maximino Fernandez, y el repertorio hasta ahora ejecutado no ofrece novedad. El personal es regular y ha obtenido una mediana acogida. Veremos si ofrecen alguna novedad, y de ello daremos cuenta á nuestros lectores.

El sábado de gloria se estrenó en el teatro del Circo la rondalla titulada *Lo Pont del Diable*. La obra ha sido puesta con gran lujo y ostentoso aparato, siendo los héroes de la fiesta, el conocido coreógrafo señor Moragas y los pintores señores Soler y Carreras. El primero ha sabido presentar en el final del segundo acto un divertimiento bailable en el que compiten la novedad y el buen gusto y los segundos excelentes decoraciones que han venido á acrecentar, si necesario fuese, la justa fama de que gozan, llamando muy particularmente la atencion la que representa un cementerio, debido al pincel del primero, y las que representan una bodega y la vista del *Pont del diable*, originales del segundo. A ambos felicita LA BOMBA, uniéndolos sus aplausos á los del público.

En cuanto á la obra y su ejecucion no creemos oportuno hablar pues no podrian salir elogios de nuestra pluma.

El martes debutó en dicho teatro nuestra paisana la primera bailarina señorita Mauri, dando á conocer, en el gran *patedú* que ejecutó, los adelantos que ha

hecho durante su ausencia de nuestras tablas y el relevante mérito que á consuno le reconocen los públicos de los primeros teatros de Italia. Fué muy aplaudida y llamada dos veces al palco escénico.

Es de esperar que el público, apreciando los esfuerzos de la empresa del Circo, no dejará de favorecerle con su asistencia al espresado teatro.

## CANTARES.

Callan las aves uristes  
en la pradera;  
el sol débil esconde  
su luz postrera.  
¡Triste silencio!  
¡se parece al bolsillo  
de mi chaleco!

Solo esperanza me pides  
si me oyes de amor hablar;  
como la esperanza es verde,  
verde no te faltará.

El casero se queja  
de que no pago,  
y me ha dicho muy grave  
que hará un embargo.  
Esto me alegra,  
¡pues el mueble que tengo  
solo es mi suegra!

Dice tu madre que eres  
bonita, buena y amable,  
anda, vé y dile, que á mi  
no me engañará tu madre.

Es tu cara un modelo  
de perfecciones,  
que arrebatan y guían  
los corazones.  
Pero me cargas,  
por que llevas, hermosa,  
las uñas largas

Después de amarte dos años  
hoy me dejas Asuncion;  
quien con chiquillas se acuesta  
amanece de color.

Tu boca es chiquitita  
como una almendra,  
y tus manos parecen  
hechas de cera.  
¡Es un escándalo  
que tus piés, tengan, niña,  
cerca dos palmos!

De cintas, flores y lazos,  
vas siempre adornada, Aurora,  
lo mismo te están á tí,  
que á un santo un par de pistolas.

UN CANARIO.

## CASCOS.

En el entierro del malogrado Sr. Klein, hice una observacion que no dejó de chocarme.

Los coches de don Manuel y don Ignacio Girona iban entre dos carros del matadero de cerdos.

Es una coincidencia especial, ¿no es verdad usted?

De El Cronista:

«Si el obispo Caixal llevase á cabo su entrada en la Península, seria espulsado de nuestro territorio inmediatamente.»

¡Cá, hombre, cá!

Esto lo dice usted, pero del dicho al hecho...



## ACTUALIDADES.



- ¿A dónde se vá?  
—A devolver este reloj á S. E.  
—¿Y el ladron?  
—Callel... No se me habia ocurrido. Veré si está en el guarda polvo.



El diputado provincial Sr. Planas, fué ardiente defensor de la candidatura del Sr. Girona para senador del reino.

Pues mire usted; dados ciertos antecedentes era de esperar todo lo contrario.

Tambien el Sr. Casi, diputado por Calaf, sigue las huellas del Sr. Planas.

No le alabo el gusto.

Ni creo que se lo alaben sus electores.

Para esto, no habia necesidad de tomarse la pena de votar por el Sr. Casi.

Dice un periódico que el Obispo de Langres ha muerto de hambre por efecto de sus muchos ayunos.

Hé aquí un Obispo que no hubiera servido para maestro de escuela.

Estos tienen hambre, pero no se mueren.

El *Siglo Futuro* pide que se retire el embajador de Italia cerca del rey Víctor Manuel.

Con igual derecho pido yo que en España no se pague al Nuncio de Su Santidad.

Y váyase lo uno por lo otro.

Algunos periódicos de Madrid se han ocupado seriamente en si seria conveniente que vuelvan á usarse perros en las corridas de toros.

Esto se llama echar el tiempo á perros.

Hay una disposicion vigente que prohibe la entrada de los cadáveres en las iglesias.

Por lo mismo que está vigente la disposicion, ya comprenderán ustedes que no se cumple.

Digo esto porque el Jueves Santo vi en la iglesia de Santa Ana un cadáver.

Y lo que es peor: el citado cadáver habia sido víctima de la viruela.

Con que ayúdenme ustedes á sentir.

Y ayúdeme usted á que el abuso no se repita, señor alcalde.

He visto un impreso anunciando la venta de la *La legítima agua de Barcelona*, cuya fábrica, dice, radica en la calle de las cabras de San José.

Me parece que el autor del escrito, debería tener un poco mas de respeto al Santo Patriarca.

Como un obsequio especial, voy á dar gusto al señor J. R. y M. publicando el epitafio que acaba de remitirme, ya que se queja de que no haya insertado sus anteriores composiciones.

Espero de la imparcialidad de mis lectores que me dirán, despues de la lectura, si tenia ó no razon en no querer poner al autor en un compromiso.

Bomba vá.

#### EPITAFIO.

Adebajo de este hondo panteon  
descansa un maestro muerto de hambre,  
en su habitacion tenia una luz de alambre  
y no salia por tener pantalón.

Ahora díganme ustedes si no vendria de molde la ley de Puig y Llagostera.

Ha llegado á Manila el vapor *Gloria*.

A los españoles siempre nos toca tener la gloria muy lejos.

¿A qué agentes electorales aludirá el señor Estruch y Ferrer en su remitido del jueves?

Por si se referia á los constitucionales, le diré que este partido para nada se acuerda de tan respetable señor, pues sabe perfectamente que no puede contar con él sino cuando los constitucionales están en el poder y cuando pueden conceder grandes cruces.

Cuando tengan que hacerse nuevas elecciones para senadores, suplico á mis paisanos que me tengan presente y que me nombren compromisario.

Dicen que este cargo produce algunas gangas...  
Y yo siempre voy á caza de gangas.

El señor Estruch en su remitido del jueves se declara decidido protector de la candidatura de don Manuel Girona.

¡Pobre don Manuel!... Con todos sus millones, se vé precisado á necesitar la proteccion del señor Estruch.

Sin embargo, esta proteccion no ha sido completa pues lo ha dejado con 61 votos menos que á sus dignos compañeros.

Efecto de la espontaneidad del remitido.

Bueno. Ya tenemos á don Manuel hecho un Senador con todos los menesteres.

Si buena senaduría le han dado, buenos sustitos le cuesta.

Y lo peor del caso es que no ha apurado aun por completo el cáliz de la amargura.

Cuando menos lo piense, va á salirle tras de una esquina el párrafo 1.º del artículo 5.º de la ley para la eleccion de senadores, que dice así:

«Artículo 5.º No podrán ser elegidos senadores por las Diputaciones provinciales y compromisarios:

1.º Los que desempeñen ó hayan desempeñado tres ó cuatro meses antes de la eleccion cargo ó comision de nombramiento del gobierno con ejercicio de autoridad en las provincias donde estas se verifiquen.»

Si la ley no es en España un mito, vea usted por donde don Manuel se vá á encontrar entre la espada y la pared.

Siempre va la desgracia con la hermosura.

Un amigo mio, siempre que se referia á algun patriota de esos que lo mismo sirven para un fregado que para un barrido, exclamaba:

«Ese no es mas que un *pastilando*.»

He buscado en el diccionario el significado de esta palabra, y no lo he encontrado.

¿Podria el Sr. Estruch, tan conocedor de la lengua de Cervantes, sacarme de esta ignorancia?

### PROBLEMA.

Se desea saber la altura de un cilindro que pueda contener exactamente el agua de mar que desaloja un buque, siendo el peso total de este ó sea el de su casco, aparejo, carga y demás accesorios de 22,315 quintales catalanes, sabiendo que el radio de la base de dicho cilindro es de 6 metros.

ESTUDIANTE MOLECULAR.

### INTRÍNGULIS.

Con A, dignidad.  
Con E, nombre de mujer.  
Con I, objeto vicioso.  
Con O, en las naves.  
Con U, se demuestra el daño.

UN CANARIO.

### ROMPE CABEZAS.

Con las iniciales de cuatro nombres muy usados y conocidos en geografia formar el de un partido politico existente en España.

UN AD-HOCENSE.

### CHARADAS.

I.

Mi segunda está en la vela  
y en el Caton mi primera;  
y si quereis saber mas  
el todo está en la tercera.

LAS TRES GRACIAS.

II.

Tras la dos tres de una cárcel  
un dos primera se encuentra  
por haber cortado á un ángel  
una prima dos tercera.

UN URGELLÉS.

### FUGA DE VOCALES.

D. p.r.t. n.t.n.. s. h.l.l.b.,  
y r. l tr.nc. t.n c.t.d.  
q. s. sp.s. c.ng.j.d.  
..nq..t. s. l.m.nt.b.  
..l. l.v.r.l. s. m.l.st.  
p.r c.n.s.l.r.l. l. d.j.  
—N. t. p.r.s t.nt., h.j.,  
q. n. t.n.s c.l.p. d. st.

### GEROGLÍFICO.

As

Serampion.  
Tisis.  
Cólera.  
Vómico.  
Calenturas.

Ds

Harina de linaza.  
Cremor.  
Zarza parrilla.  
Píldoras de Holloway.

R. ESCALER.

### SOLUCION

al problema del número anterior.

1 2 8 5

### SOLUCION

á las charadas del número anterior.

I.

CA-MI-SA.

II.

SE-NO-RI-TA.

### SOLUCION

al acertijo del número anterior.

TATARABUELO.

### SOLUCION

al rompecabezas del número anterior.

Sala.

Abel.

Leba.

Alas.

Han resuelto el problema Antididacosmopoliterápico, Estudiante molecular, Un Artagnan, J. V. y B., Un Canario, Las Tres Gracias, Un Sarrusophone, El enamorado de Andrea y C.ª, R. S. Torrens, Dos de la brometa, Un habitante de la Tierra, Andrea Ojal, Yussuf-El-Ferri, Caballero.

La charada 1.ª la han descifrado Un Artagnan, Picholi, Un Canario, Las Tres Gracias, Un Sarrusophone, El enamorado de Andrea y C.ª, Velosilla, Caballero.

La charada 2.ª la han descifrado Estudiante molecular, Un Artagnan, Picholi, Un Canario, Tio Chim, Las Tres Gracias, Un Sarrusophone, El enamorado de Andrea y C.ª, Velosilla, R. S. Torrens, Dos de la brometa, Un habitante de la Tierra, Andrea Ojal, Caballero.

El acertijo lo han acertado Antididacosmopoliterápico, Estudiante molecular, Un Artagnan, Un Canario, Las Tres Gracias, El enamorado de Andrea y C.ª, Caballero.

El Rompe-cabezas lo han acertado Un Artagnan, Las Tres Gracias, Un Sarrusophone.

### CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

Viceversa. (Barcelona).—Es demasiado sencillo. Un antiguo suscriptor. (Idem).—No vale la pena de ocuparse de esas pequeñeces. Hombre, ningún perro lamiendo engorda.

Tres Gracias. (Idem).—El soneto era dificultoso. Se insertará la charada. Me alegro que se reciba el número.

D. R. S. (Idem).—Amiguito, sus composiciones son muy buenas pero no son para la índole del periódico. Estamos reñidos con la seriedad y escribimos en castellano.

Palmira. (Idem).—Llegó tarde.

Dos cascanueces. (Idem).—El problema es demasiado sencillo y para el gerooglífico no hay tipos en la imprenta. Acertaron el problema anterior.

Sr. Canario. (Idem).—¿Está usted seguro de que las charadas son suyas? Creo que ha faltado usted al séptimo mandamiento. Si me equivoco, dígame y se insertarán.

D. P. R. y F. (Idem).—Su problema es difícil de publicar por la especialidad que ha de tener la forma de la letra.

Sarrusophone. (Idem).—Recibidos los sellos. Pagada su suscripción hasta fin de Mayo. Se insertará alguna cosa. Los saltos de caballo, los dejaremos para mas adelante.

Periquiriquito. (Cartagena).—Se insertarán.

D. C. P. A. (Barcelona).—Politiquee usted y nos gustará mas: pero con tiento, ¿eh?

D. N. F. (Castellfollit).—Recibidos los sellos. Pagada su suscripción hasta fin de junio.

D. R. B. el Mariquita. (Barcelona).—¿Y la solucion del rompecabezas, se la ha dejado usted en el tintero?

El E. de A. y C.ª (Idem).—Se insertará el cuadrado. Lo de Un A. de P. mas vale dejarlo. ¿Qué quiere usted hacer?

Sr. Juanito. (Idem).—Se aprovechará algo.

Sr. Velosilla. (Idem).—Será usted servido.

D. R. S. T. (Idem).—Yo diré á usted, amigo: deseamos mas laberinto y menos facilidad. El tema de usted ya es gastado.

Dos de la brometa. (Idem).—Senyorets, vingla la solució del enigma.

Un violon. (Idem).—Se aprovechará algo.

Sres. J. T. y R. G. (Idem).—No nos sirve.

D. F. P. (Idem).—Es demasiado claro.

Sr. Sério. (Idem).—Con toda seriedad le digo á usted que será complacido.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.—Barcelona.