

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

DE

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

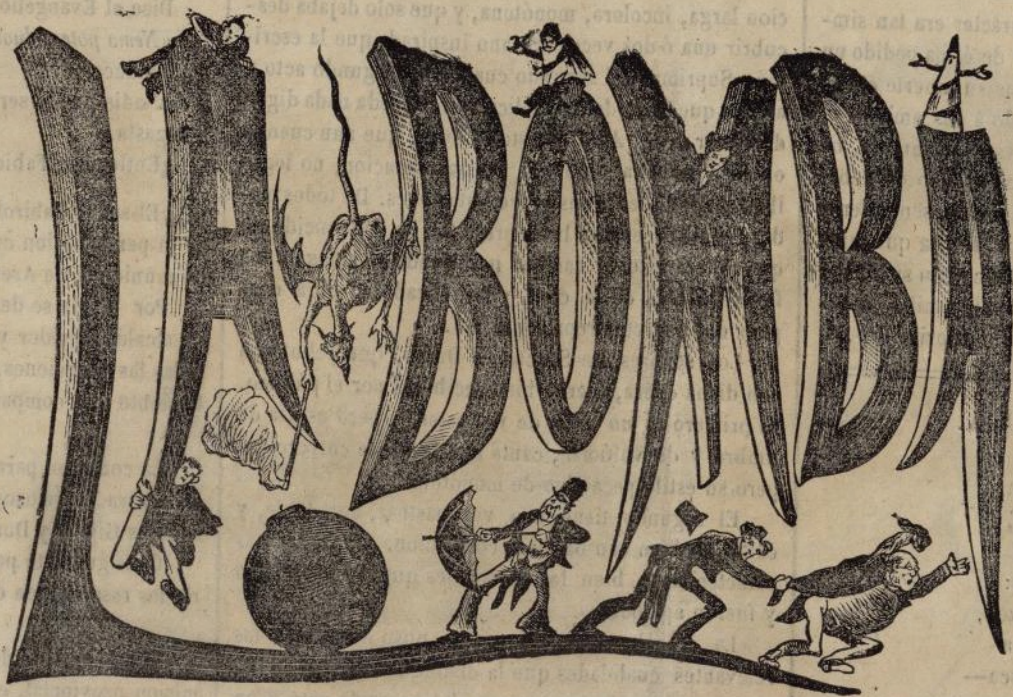
Por un mes. rvn. 1'50

Fuera. . . . . 2

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
domingos.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscri-  
cion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de  
este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á  
esta Administracion el importe en sellos de correo.

## LOS DESHEREDADOS.

Ahí tienen ustedes una palabrilla que es capaz  
de horrorizar al mas templado.

Desheredados! ¡Oh, y que mal huele á mas de  
cuatro esa especie de *Lasciate ogni speranza!*

Por supuesto que no me cabe en la barretina  
ese general aspaviento que semejante palabra ha  
producido en determinados círculos políticos.

Como sino estuvieran acostumbrados á sus  
consecuencias desde que vinieron al mundo.

Yo de mí sé decir, que durante mi vida po-  
lítica que, lo confieso con sentimiento, empieza  
á ser mas larga de lo que desearia, siempre,  
siempre y salvas pequeñas, muy pequeñas es-  
cepciones, me ha tocado ser uno de tantos, es  
decir; uno de esos desheredados que hoy parece  
les sabe la cosa á cuerno quemado.

Qué diantre! Cuando uno se acostumbra á  
perder, en muchas ocasiones le sabe mal el  
ganar.

Y esto, ni mas ni menos me sucede á mi.

Vayan ustedes á esplicarse porque en esta  
ocasion me sabria mal ser de los afortunados.

Que me desheredan!... mejor; menos quebra-  
deros de cabeza. El buey suelto bien se lame.

Por otro lado, ¿quién ha dicho á ustedes,  
señores desesperados, que tienen ningun dere-  
cho á exigir de un olmo el mismo fruto que de  
un peral?

¿En qué libro han encontrado que don Antonio  
Cánovas del Castillo tiene el deber de hacer á  
ustedes el caldo gordo, y preparárselo así de  
manera que entre sorbo y sorbo se lo vayan  
engullendo?

Pardiez y que inocencia, hombre!

Don Antonio está en su derecho, colocándonos  
á todos en el sitio que nos pertenece, con lo  
cual nos hace un señalado servicio, porque lo  
demás no es otra cosa que sacarnos de nuestro  
centro. Las situaciones deben ser despejadas, y  
ahora, gracias á don Antonio, ya sabemos donde  
nos aprieta el zapato.

Apenas si es ventajoso poder andar sin temor  
á los callos!

Dicen que lo que ha hecho el gobierno en lo  
del senado equivale á cerrar la puerta y echar  
la llave al río.... ¿Y qué? No es la primera  
puerta que se ha abierto sin necesidad de llave.

Además hay un refran que dice que si una puer-  
ta se cierra ciento se abren.

Por este lado, pues, no hemos de pasar nin-  
gun cuidado.

Que contra lo que se esperaba, el Sr. Cán-  
ovas nos ha dado con esa misma puerta en las  
narices... Bah! esto no es mas que la vigésima  
edicion corregida y aumentada y francamente,  
no comprendo porque estos aspavientos: me pa-  
rece que ya deberiamos estar acostumbrados.

Mis amigos no quieren convencerse de que  
nosotros hemos nacido para las verdes: las ma-  
duras se las engullen otros de mas alto copete,  
sobre todo en determinadas situaciones en que  
no es posible prescindir de obstáculos que la  
tradicion ha hecho insuperables.

Vayan ustedes con semejantes antecedentes  
á esperar que el gobierno les haga mimos y les  
dé vizcochos.

Si, si, para vizcochos está don Antonio. Si  
no le pidieran mas que una taza de thé, ¿quien  
sabe?... tal vez se decidiria á complacerles,  
pero llevar la pretension hasta el punto de exi-  
gir un portillo por donde el partido constitucional  
pueda colarse en el poder... vamos, esto no se  
le ocurre ni al que asó la manteca.

Y la verdad del caso es que al Sr. Cánovas  
le sobra la razon. Yo en su lugar haria otro tanto.  
Nada, nada, cada mochuelo á su olivo.

Bien está el Sr. D. Antonio con sus ayunta-  
mientos, sus diputaciones, su Congreso y su Se-  
nado: nosotros estamos mucho mejor sin ningun-  
a de estas cosas.

De todos modos para nada nos servirían...  
Pariente que no dá y cuchillo que no corta, que  
se pierda poco importa. ¿No les parece á ustedes  
que estoy en lo cierto?

Pero como hay mas dias que longanizas, y  
al que no quiere caldo se le dan tres tazas, y  
quien mas mira menos vé y hasta el fin nadie  
es dichoso, vendremos á parar en que será nece-  
sario desatar ese nudo que no puede compararse  
ni con el de Gordio.

¿Qué hacer en este caso?

La operacion es muy sencilla: se llama á un  
Alejandro... y aqui paz y despues gloria.

¿No vén ustedes con que facilidad se resuelven  
estas cuestiones?

Cuando les digo que vamos bien, rebien y  
retebien!

Por esto no comprendo porqué han de tomar á

mal algunos ciudadanos, que se cierre la puerta  
á los liberales y por ende que se les desherede.

Pues hombre; á mi me sucede todo lo contra-  
rio. Cuando una herencia es mala jamás la  
acepto sino á beneficio de inventario.

Vayan ustedes, pues, á quejarse porque el  
señor don Antonio les ha puesto en el caso de  
que puedan exigir esta condicion.

Si estamos mejor que queremos...

Si don Antonio no tiene precio y voy á  
levantarle un pedestal por el estilo del que  
queria erigirse el regidor Sr. del Pozo.

Siga el Sr. Cánovas su sistema de esclusivis-  
mo como hasta ahora, y merecerá bien de LA  
BOMBA. El resultado, no lo tome á guasa, será  
mejor para los míos y para la libertad.

Al fin y al cabo la luz se hará, porque esto  
de vivir á oscuras no pasa mas que en Barcelona  
despues de las doce de la noche, y con la luz,  
vendrá aquel Alejandro de marras de quien les  
he hablado antes, y cortará el nudo, y cada  
pedazo se irá por su lado y cada partido se  
quedará en su campo, y todos estarán en su si-  
tio y volveremos á aquellos tiempos en que cada  
cual defendia sus principios sin consideraciones  
y sin cortapisas.

¡Oh, si supieran ustedes el peso que se me  
quitará de encima!

Con que libertad voy á respirar.

¡Con que orgullo se presentará á ustedes LA  
BOMBA saludándoles cordialmente y exclamando  
con el mayor entusiasmo: ¡salud mis queridos  
correligionarios: aqui está LA BOMBA de ayer, la  
de hoy, la de mañana, la de siempre!!!

Esto solo es capaz de enloquecer de alegría.

Adelante... y ¡viva la Pepa!

TOMÁS PADRÓ.

Las bellas artes están de luto. Uno de sus mas fir-  
mes adalides, uno de sus hijos mas preclaros acaba de  
desaparecer de la faz de la tierra. Pocos dias han bas-  
tado para que una cruel enfermedad arrancara de en-  
tre nosotros á un jóven artista, de todos querido y de  
todos admirado, y en el que solo la modestia sobrepu-  
jaba á su gran talento. El artista, cuyo nombre sirve  
de epigrafe á estas mal pergeñadas líneas, ha muerto.

Pocos habrá entre los que siguen el movimiento  
artístico y literario de nuestra época, que no conocie-  
sen á Padró, y ninguno, y de eso estamos seguros, que



conociéndole, no le quisiese. Su carácter era tan simpático como relevante su mérito, y de él ha podido un colega decir con razón sobrada, que su muerte era el único pesar que Padró había causado á sus amigos.

Al dedicarle un recuerdo en nuestro semanario, no guía nuestra pluma el deseo de cumplir solo un deber de compañerismo, sino el de consignar el sentimiento que nos ha producido la muerte del artista que también había una vez honrado á LA BOMBA con su lápiz.

Sea lenitivo al inmenso dolor de su familia, el recuerdo que todos han dedicado á su memoria.

### PUNTO EN BOCA.

Comienza la recepcion,  
y mientras sirven el thé,  
Antoñito, aunque no vé  
lanza un vistazo al salon:  
todo lo encuentra en sazon,  
mas si alguno se desboca  
—y por cualquiera bicoca—  
llega á levantar el grito,  
con voz de trueno Antoñito  
le repite:

«punto en boca!»

Ni aun á respirar se atreven  
en tan solemne momento,  
y todos desde su asiento  
el néctar sabroso, beben.  
Solamente se conmueven  
aquellos mónstruos de roca,  
cuando el Antoñito evoca  
de la pátria el interés,  
que algunos dando traspiés  
se largan, y...

«punto en boca.»

Cual gallina en corral propio,  
y hablando que se las pela,  
Antoñito, con cautela  
dá á sus secuaces el ópio.  
Hace de citas acopio,  
y cuando con saña loca  
á los partidos provoca  
los calumnia y los difama,  
hay quien recuerda el programa  
de marras, y...

«punto en boca.»

Si se dice que Antoñito  
nos va dejando sin dientes,  
sus amigos y parientes  
ponen en el cielo el grito:  
Cuando manda este angelito  
solo obedecer nos toca,  
pues es nuestra altura poca  
y poca nuestra importancia,  
para salvar la distancia  
de quien dice:

«punto en boca!»

Al fabricante, al artista,  
al menestral, al labriego,  
al hombre ilustrado, al lego,  
y aun al pobre periodista...  
sigue Antoñito la pista;  
y cuanto mas nos sofoca  
y al bolsillo mas nos toca;  
nos hace mayor insulto,  
y mas nos sacude el bulto,  
mas decimos:

«punto en boca.»

### TEATROS

Mal aconsejada anduvo la empresa del Liceo, podríamos decir, copiando un conocido estilo, al poner de nuevo en escena *La fuerza del destino*. Ya cuando se cantó por primera vez, se vió que era una composi-

cion larga, incolora, monótona, y que solo dejaba descubrir una ó dos veces la mano inspirada que la escribió. Suprimase el segundo cuadro del segundo acto y alguna que otra idea metódica, y no queda nada digno del autor de *L' Aida*. A esto se debe, que aun cuando obtenga aquella obra una buena ejecucion, no logra llamar al público á sus representaciones. De todos modos, es de creer que la empresa se ha convencido de que no era este el camino por donde se alhaga á los favorecedores de la casa, y ha retirado su obra despues de la tercera representacion.

Los señores De-Sanctis y Dondi, que debutaron con dicha ópera, fueron bien recibidos por el público. El primero es un tenor de voz estensa, pero escasa de timbre y de volumen; canta con bastante correccion, pero su estilo peca algo de monótono.

El segundo tiene una voz pastosa, agradable, y canta también con bastante correccion. Ambos artistas caracterizaron bien los personajes que representaban y fueron aplaudidos.

La señorita Fossa (*Leonora*), puso de relieve las relevantes cualidades que la distinguen, brillando especialmente en la gran escena del segundo acto y en la romanza del cuarto. Fué aplaudida y llamada á la escena.

El señor Ciapini contribuyó al buen efecto del conjunto cantando su parte con el colorido y buena acentuacion que le son peculiares.

Los coros y la orquesta bien, y el maestro Dalmau, en su direccion, estuvo acertado como de costumbre.

La compañía de verso de dicho teatro estrenó el martes último una pieza catalana en un acto, titulada, *La gent del barri*. Felicitamos á su autora por dicha obra, pues la misma revela un espíritu observador y una habilidad especial para copiar tipos del natural. La obra está escrita con lenguaje fácil y chispeante y la ejecucion fué buena.

### CASCOS.

Cuenta *La Gaceta de Barcelona* que se dice si la actual Comision Provincial se propone renunciar sus veinte mil reales por barba (plágio de Letamendi).

Segun mis noticias, *La Gaceta* no ha sido mal informada.

Parece que los dignísimos individuos que componen la citada comision; queriendo distinguirse de los paseteros revolucionarios, han resuelto ceder á las casas de beneficencia todos sus derechos (pecuniarios).

No encuentro palabras suficientes para ensalzar el noble desprendimiento de tan noble Comision.

Dios se lo pague.

Y este modo de saldar cuentas lo pongo en uso, en nombre de la humanidad desvalida.

Doy la enhorabuena al Sr. Thos por la aprobacion de su acta que al fin se limpiaria de todas aquellas manchas que los pícaros adversarios creian ver en ella.

Ahora ya no le quedará duda de que en la Diputacion ha desaparecido por completo el virus revolucionario.

El solo nombre del Sr. Thos habrá desinfectado aquellos salones.

«El virus revolucionario circula todavía potente por las venas de esta Diputacion Provincial!!!» Depurativos... con los mozos de la Escuadra de los doctores Gibert y Domingo... las órdenes Monásticas de los autores del Proyecto de Colonias Penitenciarias, etc., etc. Es probado: á la vuelta de algunos meses no circula un liberal ni funciona un cerebro libre pensador.

Un pensamiento persa: «El Crédito es lo mas recóndito que tiene el hombre.»

Pues, mire usted: yo habia creido hasta ahora que el Crédito era la opinion acerca de la solvencia y honradez; es decir, del poder cumplir sus compromisos y pagar sus deudas el hijo de mi vecino... Siempre aprendemos.

Dice el Evangelio:

«Nemo potest duobus dominis servire.»

Traduccion:

«Nadie puede servir simultaneamente á Cánovas y á Sagasta.»

¿Entiendes, Fabio?

¿El señor Cabirol podria explicarnos las incógnitas de la perturbacion continuada en que se agita el Cuerpo municipal de Arenys de Mar?

Por donde se demuestra como un secretario listo, un alcalde servidor y un diputado anfibio pueden, bajo todas las situaciones, retener en la impotencia al ayuntamiento mas compacto, popular y activo.

La comision para presidir la subasta de los uniformes para los mozos de la Escuadra, la componen los señores Gibert y Domingo.

Consigno este par de nombres, para que la historia les reserve una de sus mas brillantes páginas.

Tengo entendido que el vice-presidente de la comision provincial, está altamente quejoso de los sueltos que le dedica la prensa.

Supongo que no aludirá á LA BOMBA, porque este inofensivo periódico, lejos de pretender que se enfade el señor vice-presidente, lo que desea es tenerlo muy contento.

Mire usted si le estima, que quiere proponer que se le conceda el uso de un escudo de armas en donde en campo azul se destaque un sombrero de copa, un par de alpargatas y unos cordelitos simétricamente arrollados.

El señor don Magin Lladós y Rius ha tomado al fin posesion del cargo de regidor.

Este es un nuevo florón para su corona política. Que no se olvide este hecho, como se habian olvidado otros.

Memoria sobre todo

MEMORIA.

### CONTRASTES.

Por razon de economías (¡horror!) á un teniente de Estado mayor de plaza, fiscal en Barcelona, le han sido suprimidas cuatro pesetas mensuales que percibía en concepto de gastos de escritorio.

En cambio, segun telégrama fechado en Madrid el 19 del actual y publicado en nuestro colega *El Diario*, el jueves último, se ha otorgado (¡oh ventura!) una nueva gran cruz de San Fernando de cuarta clase con el haber vitalicio de 10,000 pesetas.

Digamos ahora con el inmortal Breton:

«Cualquier ley que se promulgue,  
al pez chico engulle el grande:  
siempre habrá rey que me mande  
y Papa que me excomulgue.»

Los ilustres señores don Miguel Iglesias, don José Pelfort, don José Comas de Argemir y don Magin Lladós han dimitido el cargo de delegados de la Causa Pia de Vilana.

Vamos, ya entiendo: *fujan de sam y de seina*

En cambio los señores Comas de Argemir, Pelfort y otros concejales pidieron que se procediese á nueva eleccion de los individuos que han de componer la comision de Ensanche.

¿Si pretenderán ingresar en ella los citados señores tal vez porque dá menos trabajo que la de la Causa Pia de Vilana?

El señor Lladós es hombre de provecho.

En la sesion del ayuntamiento celebrada el 10 del corriente presentó una enmienda, que fué admitida, declarando que para realizar la plaza de Cataluña (sic) se considerará mas ventajoso aquel proyecto que, dejando la plaza de mayores dimensiones, resulte ser el mas económico en la adquisicion de terreno.

¡Caspitina y que descansada se le quedaria la cabeza al señor Lladós!



## TURNO PACÍFICO.



El turnar es un sistema  
que á todos nos pacifica,  
pero es mucho mas pacífico  
el quedarse siempre arriba.



# Ayuntamiento de Madrid