

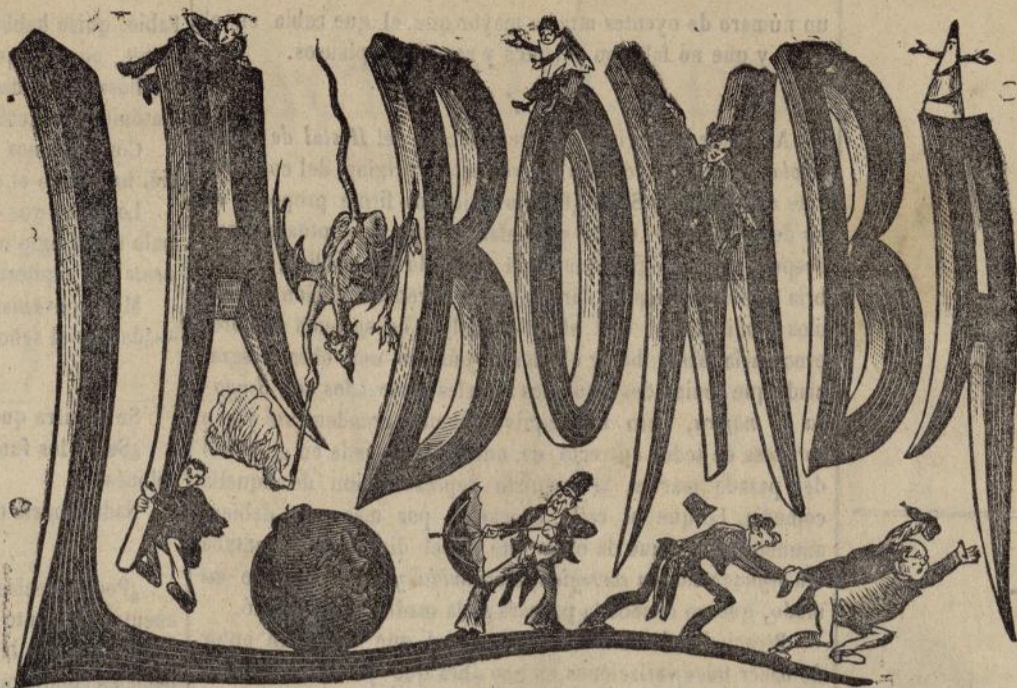
PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.
Provincias. . . 2
Extranjero y Ul-
tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

CERTÁMEN DE LA BOMBA.

Títulos y lemas de las composiciones presentadas hasta la fecha:

- 1—Los Persas.—*Eran gente que no entendian de leyes.*
- 2—Heinecio.—*Jamás lo leyeron.*
- 3—Las Atmetillas d' Arenys.—*¡Ay Arnau, lo cumple Arnau!*
- 4—Lo general Domingo.—*¡Ma, noy!*
- 5—El Persa.—*¡¡Bufo!!*
- 6—Jerjes.—*¡Va caure!*

RICAMENTE.

Vamos á cuentas, señores míos. Estoy cansado de ver por todas partes que la industria está muriéndose de inaccion; que el comercio desfallece; que la agricultura tiene sed; que la clase proletaria tiene hambre y una palabra, que la cosa vá mal, mal, muy mal, como si esto fuera posible despues de habernos dicho la Política que todo vá bien, bien, muy bien.

Yo no sé de que se quejan los españoles. En cualquiera otra nacion, con los presupuestos de Barzanallana se darian por satisfechos, pero en esta tierra de Mariscales y Castañeiras, aunque nos den una Comision permanente compuesta de cinco abogados de mistó, ni estamos contentos, ni dejamos de murmurar un solo instante.

Porque la verdad es que nuestra situacion no puede ser mas agradable, á pesar de tantas quejas. Y sino pengan ustedes acá y díganme en qué país del mundo por una miserable peseta les darán á ustedes el derecho de comer sal; en qué país del mundo por ocho cuartos y medio les llevarán una carta (si no se estraña) al confin de la nacion; en qué país del mundo les pondrán un aumento de subsidio tan insignificante como es un 15 por ciento; ni en qué país del mundo se trata tan bien á los héroes que en las montañas de levante, de poniente, del norte y del mediodía, derramaron su sangre en defensa... del absolutismo.

Aquí tenemos el vicio de quejarnos siempre, sin fijarnos en los beneficios que cada dia recibimos de nuestros gobernantes.

Hoy, por ejemplo, disfrutamos de una paz octaviana; y este bien que no se paga con ningun dinero, lo regateamos hasta el punto de sabernos mal haber tenido que soltar dos docenas de trimestres de contribu-

cion pertenecientes á la época de la invasion carlista, item mas, el último plazo del empréstito de 175 millones.

Como si la tranquilidad, el sosiego, y el orden, fuesen cosa tan baladí que no mereciera un pequeño desembolso por parte de los que hoy á la sombra del paternal gobierno que nos manda, están... agotando la última peseta.

Y no queda aquí el inmenso bien que diariamente nos proporciona el señor Cánovas.

El presidente del Consejo tiene mucho talento, mucho, pero tiene aun mas para elegir sus compañeros.

Con decir que escogió al señor Romero Robledo, se dice algo; pero con añadir que se asoció con el señor Barzanallana está dicho todo.

El señor Barzanallana! He aquí un ministro de Hacienda que solo podia engendrarse en la cabeza del señor Cánovas. Cuánto bien ha hecho al país! Sus recientes presupuestos le harán inmortal.

Yo no me canso de admirarle.

Si ustedes se han parado un instante en estudiar el flamante plan de don Pepe García, se habrán convencido de que no es posible confeccionar una obra mas perfecta.

Es verdad que los ingresos suben de una manera sensible y que el pobre contribuyente suda la gota gorda, pero en cambio con esos ingresos no hay ni con mucho para cubrir los gastos.

Y este es uno de los motivos de gratitud que debe tener el país al señor Barzanallana, porque si en lugar de dejar en descubierto importantes obligaciones, hubiera tratado de cubrirlas debidamente, figúrense ustedes á que cifra hubiera alcanzado el presupuesto.

Con este solo hecho, hay lo suficiente para que yo no tenga bastante boca para alabar á don Pepe.

Y no vayan ustedes á creer que me guaséo, no señor; yo soy muy formal é incapaz de decir una cosa por otra.

El señor Barzanallana en su afán de aliviar al contribuyente ha dejado de consignar en el presupuesto la partida necesaria para la amortizacion de bonos del Tesoro, para atender á las obras públicas y para el pago de los intereses de la deuda.

Digan ustedes ahora que el ministro de Hacienda no hace economías.

Bien es verdad que para la amortizacion de los bonos se trata de arbitrar un recurso especial; que para atender á las obras públicas se forma un presupuesto aparte que asciende á 75 millones y que para el pago de los intereses de la deuda, el señor Aranáz propone el cuartillo por ciento; pero todo esto son recursos especiales que los paga el contribuyente y que los paga de una manera especial, que al fin y al cabo con ser especial nunca es tan sensible, ¿eh?

Esto por lo que se refiere á la parte económica. Si

observamos despues los propósitos del señor Romero Robledo en la parte política, no hay que decir que estamos... como tres en un zapato.

No falta libertad... á los curas para predicar desde el púlpito todas aquellas evangélicas verdades que darán con el tiempo, si Dios no lo remedia, un buen contingente.

La prensa dice lo que quiere (el gobierno) y gira libremente al compás de la nueva ley que está entonando ya una barcarola titulada: «Pego y no es-cucho.»

El sufragio es tambien libre hasta el punto de no necesitarse mas que cien reales; quiero decir; los cien reales los necesita el gobierno; el elector solo necesita pagarlos.

Y en fin, con decir que hasta el propietario de LA BOMBA, que es como si dijéramos, un servidor de ustedes, ha de ser una persona de campanillas, que pague mil reales de contribucion territorial y por ende que sea un propietario hecho y derecho, comprenderán mis lectores que no debo, que no puedo, que no quiero hacer coro con los malcontentos, ni mucho menos hacer la oposicion á un gobierno que me dá libertad (y palo) orden (y precauciones) economías (y apremios) peregrinos (y estacazos) y... en una palabra, que gracias á la *suprema lex* hace de mí, como propietario de LA BOMBA, uno de los principales contribuyentes que con mis desembolsos no solo adquiriré todos los derechos, sino que me abre el camino para con mi dinero sacar de apuros al Erario.

CANTARES.

Peregrina ¿de dó vienes?
Peregrina ¿á donde vás?
Las sandalias nuevecitas,
Los vestidos sin usar?

Peregrina ¿dó dejastes
Tu marido bonachon?
¿Dónde dejas los polvillos?
¿Dónde queda el polison?

Donde vás ¡oh Peregrinal
Donde vás, dime por Dios,
Pues segun donde tu vayas
Allí tambien iré yo.

—Voy muy léjos, voy muy léjos,
Voy con sacra devocion
A pedir humilde y triste
Que alcancen la bendicion,

Los amigos de Carlites
Y los curas de mistó
Que supieron levantarse
Y empuñar un chasapót.

Voy en busca de indulgencias
Para así vivir mejor,
Y en busca de alfalfa para
Los borregos del Señor.

—Adios, adios, Peregrina,
Yo no voy contigo, no;
Pues no me place el objeto
De esa peregrinacion.

TEATROS.

Poco cuadra hoy el título á nuestra revista, pues poco nos podemos ocupar de teatros. La escasez de novedades que ofrecen y el no funcionar todavía los teatros de verano, nos dejan hoy espacio para hablar de los exámenes de los alumnos que asisten á las clases del Liceo filarmónico barcelonés, celebrados el pasado domingo en el salon de descanso del teatro que lleva el nombre de la espresada sociedad.

Laudables son los esfuerzos que la antigua sociedad del Liceo hace para sustentar sus cátedras y cumplir la mision que al fundarse se impuso, pero es innegable que á pesar de todo, son poco fructíferos, y que los resultados sea por escasez de medios, sea por causas que no nos incumbe averiguar, no corresponden á lo que debería esperarse de un conservatorio de una ciudad que tiene renombre entre las aficionadas al arte. Si consultáramos antecedentes, si fuéramos á examinar qué artistas brillan ó han brillado en la esfera del arte, cuya educacion se debiera á las cátedras del Liceo, quedaríamos asombrados al ver la exigüidad del número, comparado con los años que aquellas llevan de existencia. Desde el largo período que aquellas funcionan, habria más del tiempo suficiente para que hubiese un plantel de profesores que fueran honra y orgullo de la escuela en que recibieran la educacion musical y no obstante nada de esto sucede y solo por via de escepcion puede citarse alguno que otro que demuestre que aquella existe.

La esperiencia nos demuestra todos los dias que no faltan aquí individuos que posean facultades que convenientemente desarrolladas pudieran ser base de envidiable reputacion artistica y podria asegurarse, que si el conservatorio que fundaron nuestros padres al crear el Liceo, se hubiese mantenido á la altura que lo están los del extranjero, no veriamos tantas disposiciones agostadas en flor, ni tantos jóvenes emprender el viaje á Italia en busca de la educacion que no encuentran en su patria.

Los exámenes del pasado domingo que nos sugieren estas reflexiones, demuestran la verdad de las mismas. Allí, en la parte vocal, oímos solfear con precision y colorido y notamos felices disposiciones en algunas de las alumnas que ejecutaron los solos; en la parte instrumental, los alumnos de la clase de piano, únicos que se presentaron á exámenes, demostraron que saben aprovechar las lecciones de su jóven y entendido profesor; y en las de contrapunto y armonía, que tambien hay algun discípulo aprovechado; pero en cambio ¡cuántas cosas se encontraron á faltar! Ni un solo alumno de las clases instrumentales se presentó á dar fé de que aquellas existiesen y ni en la mayoría de las alumnas de la escuela de canto, se encontraron señales que demostrasen una base de conocimientos, que perfeccionados debidamente, pudiesen en su dia honrar la escuela que los educó. No pretendemos hacer cargos á nadie, pero creemos que los exámenes que nos ocupan, darian un verdadero resultado si la sociedad que sostiene las cátedras se convenciera de que es preciso, si se quiere que aquellas sean una verdad, montarlas al nivel de los conservatorios extranjeros.

Ya conceptuamos que para llegar á este deseo debe haber obstáculos económicos que lo dificulten, pero si todo no se puede alcanzar, algo se puede mejorar y con buena voluntad podria indudablemente lograrse que diesen las cátedras del Liceo mas óptimos frutos. Algo vagas parecerán estas indicaciones, pero el ánimo de no lastimar á nadie hace que nos limitemos á indicar el mal, esperando de quien pueda la oportuna correccion.

Viniendo á la ejecucion, creemos dignos de aplauso los esfuerzos que todos hicieron, mereciéndolo muy especialmente los maestros don Mariano Obiols y don José Rodoreda.

Como la funcion era gratis, es escusado decir que habia

un número de oyentes mucho mayor que el que habia en el salon y que no faltaron galantes y repetidos aplausos.

Al asistir á la primera representacion del *Hostal de la Jarigola*, comedia ó cosa así en tres actos, original del conocido vate don Federico Soler (Pitarra), hicimos firme propósito de no decir acerca de ella ni una palabra, pues conceptuamos que despues de la acogida que habia merecido del público, no habria atrevimiento para dar una segunda representacion. Creiamos cándidamente que el autor, celoso de su buen nombre, procuraria hasta hacer olvidar al público una obra desgraciada que venia á desvirtuar los laureles alcanzados con *Senyora y majora*, pero nos equivocáramos grandemente y con sorpresa de todos apareció de nuevo anunciada en el cartel del pasado martes, la segunda representacion de aquella comedia. Lo que si calló el cartel, por mas que debiera anunciarlo, era que la obra que aquel dia se representaba era segunda edicion corregida, disminuida y modificada de tal modo, que no conoce la primera ni la madre que la parió.

Prescindiendo el discutir la facultad que tenga un autor de hacer tales variaciones en una obra que ya el público ha juzgado, facultad que en nuestro sentir no puede concederse, diremos sencillamente que la segunda edicion, sin ser buena ni mucho menos, no es tan mala como la primera, pero que apesar de los cortes, modificaciones, etc., etc., siempre resulta que Pitarra ha hecho con sus admiradores, lo que hacia el posadero de su obra con los pasajeros que paraban en su casa: darles gato por liebre.

Créanos el señor Pitarra, piense mas sus obras antes de darlas al público, que á los que han llegado á su altura ya no les son disimulables defectos como los que se encuentran en su última produccion.

UNO DE TANTOS.

LETRILLA.

Si nada tengo—si nada valgo
Bien me mantengo—y de todo salgo,
Pues me convengo—con los percances
Terribles lances—de mi jornada.
Y siempre digo:—No tengo trigo?
¡No importa nada!

Sin mas haberes—ni capitales
Que mis deberes—y dos reales
Busco placeres—entre las flores
Y á sinsabores—boca cerrada.
Sufriendo digo:—No tengo trigo
¡No importa nada!

Yo debo mucho—(esto no es nuevo)
Mas nunca lucho—con los que debo
Tranquilo escucho—sus amenazas
Y con mis trazas—queda saldada
La cuenta y digo:—No tengo trigo
¡No importa nada!

Si me convidan—acudo pronto
Cuando me olvidan—Haciendo el tonto
Hago que pidan—Que coma y como
Y en tanto tomo—buena tajada
Entre mi digo:—No tengo trigo
¡No importa nada!

En cuanto á lengua—No hay quien me venza
Para mí es mengua—tener vergüenza,
Nunca se amengua—mi afan con modos
Dejo de todos—la fé burlada
Y andando digo:—No tengo trigo
¡No importa nada!

No soy hormiga—ni escarabajo
Y aunque se diga—que no trabajo
Cuando me obliga—miseria amarga
Dejo la carga—por no hacer nada
Y á voces digo:—Mas vale trigo
¡Que no cebada!

J. M. C.

CASCOS.

Ya tenemos un nuevo orador, pero un orador de *primo cartello*.

Todos ustedes habrán comprendido que me refiero al señor A, digo; al señor Fabié.

Tratándose de oratoria sublime ¿quién no vé en seguida al profundo consejero de Estado?

Paes bien, el señor A.—¡vuelta!—quiero decir; el señor

Fabié, quiso hablar contra el sufragio universal y efectivamente, nos dijo que le eran conocidos lo menos tres decenas de filósofos, y hasta se empeñó en que adivináramos si era platónico, aristotélico ó hegeliano.

Convengamos en que el señor A.—otra vez!—el señor Fabié, ha puesto el dedo en la llaga.

Lo único que no ha puesto... en claro, es como siendo tan malo el sufragio universal, se decidió á servir, *desinteresadamente* por supuesto, al gobierno que lo estableció.

Muy conveniente seria, que sobre este punto, el señor A.—¡dale!—el señor Fabié consultara algunos filósofos.

Se susurra que existe la idea de crear un Ateneo católico. ¿Serán los fundadores los sócios salientes del Ateneo Barcelonés?

Nada tendria de particular. De casta le viene al galgo...

¿Podria decirme don Fernando Puig á que altura se encuentra el asunto de la calderilla?

Espero que la cosa no quedará en proyecto dadas las especiales condiciones que concurren en don Fernando.

Parece que Su Santidad ha enviado su bendicion á los peregrinos que en Sabadell sufrieron algun percance.

Vamos, del mal el menos. A cambio de bendiciones bien se pueden recibir unos cuantos sopapos.

La España me da la grata noticia de que en la próxima peregrinacion los católicos de Lérida regalarán á Su Santidad cuatrocientas botellas de vino.

Me parece mucho vino, para un hombre solo.

Pregunto: ¿habrá alguna botella de Tarumba?

En tres pueblos de la provincia de Zaragoza, el gobernador ha tenido que nombrar las personas que han de formar los ayuntamientos, pues no pudieron verificarse las elecciones por falta de electores.

¿Canario y que perezosos son aquellos ciudadanos!

Por aquí no se ha dado nunca un caso semejante.

Antes por el contrario; hemos visto alguna vez aparecer mas votos que electores.

¡Y es que somos tan activos!...

Nuevas prisiones en Madrid.

Algunas precauciones en Barcelona.

¡Demontre! ¿Qué es lo que pasa?

Por Dios, señores conservadores, hagan que podamos vivir tranquilos.

La otra noche observé en el Teatro Principal que un personaje aplaudia frenéticamente las coplas del segundo acto de *La Marsellesa*, cantadas por el ciudadano Neron.

Y la letra de aquel canto dice:

Yo quiero ver cien nobles
colgados de un farol,
racimo que algun dia
vendimie la nacion.
Yo soy descamisado,
yo quiero la igualdad,
si yo no tengo nada
que nadie tenga mas.

Y esto se aplaudia por el citado personaje...

Ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay, ay...

El Parlamento pregunta al *Imparcial* si representa á los radicales, si está ó no con Ruiz Zorrilla, si es de Castelar ó de Martos, si acepta la monarquía ó la república y si es revolucionario ó conservador.

Curiosillo es el Parlamento, pero á pesar de sus deseos de saber, apuesto un perro chico que el *Imparcial* no le contesta. El incoloro cofrade es de aquellos que dicen que en boca cerrada no entran moscas.

Bonito es el periódico de *La loca del Vaticano*...

Dice *El Solfeo* que la desgraciada viuda del malogrado escritor Roberto Robert teme que terminado un plazo muy breve, pierda hasta el consuelo de conocer el sitio en que reposan los restos mortales de su querido esposo.

Y añade el colega: «¿Acaso esa sociedad de escritores artistas no podria hacer algo (aunque fuera poco) para honrar la memoria del que á mas de ser un escritor notable y laboriosísimo fué presidente y uno de los fundadores de esa ma Sociedad?»

ACTUALIDADES.



¿CÓMO ACABARÁ ESTE BAILE?

Estoy conforme en un todo con la escitacion del festivo cofrade y deseo que la citada Sociedad haga un esfuerzo á fin de que las indicaciones del *Solfeo* sean atendidas.

Y á propósito de Roberto Robert.

De mi querido colega *Los Jochs Florals* traduzco lo siguiente:

«¿Qué se han hecho de los objetos entregados para la lotería que se inició en 1873 en favor de la viuda y familia de Roberto Robert?»

Ahora que conteste quien deba.

El Cronista dice que el Consejo de ministros se halla dispuesto á castigar con mano firme á todos cuantos se coloquen fuera de la ley.

¿Hasta á los carlistas?

Tres mil fincas embargadas hay en la provincia de Teruel, próximas á venderse en público remate porque sus dueños no han podido pagar las contribuciones.

Pues es un plato de gusto.

No se asusten por esto los propietarios de Teruel: dentro de cuarenta ó cincuenta años todo quedará arreglado.

Es el tiempo que necesita el señor Cánovas para concluir su obra.

Hagan ustedes el favor de prevenirse, porque con lo que les voy á decir sería fácil que cayeran de espaldas.

Habla el corresponsal madrileño de *La Crónica de Cataluña* ocupándose de una reunion celebrada por la sociedad económica matritense para tratar del proyecto de publicar una enciclopedia española del siglo XIX.

Agua vá:

«Pronunciáronse con este motivo levantados discursos por varios oradores; entre otros hicieron admirarnos su elocuencia los señores don Meliton Martin y don Emilio Castelar; pero quien arrebató verdaderamente á los concurrentes y reveló dotes singulares de consumado orador fué el señor Bosch y Labrás que de hoy en adelante es una legítima esperanza de la tribuna española.»

Nunca hubiera imaginado que el corresponsal de *La Crónica* fuera tan guason, pero sea dicho entre nosotros, la broma es demasiado pesada.

—¿Qué hay?

—¿No sabe usted?...

—Ni una palabra, pero ¿qué pasa?

—¿Con qué usted no ha averiguado?...

—No, hombre, no.

—¿No ha podido indagar?...

—Absolutamente ni lo mas mínimo.

—Pues yo se lo diré á usted, pero me ha de guardar el secreto.

—Diga, diga.

—He llegado á husmear...

—¿Qué?...

—Al fin he podido traslucir...

—Acabe usted, hombre!...

—He logrado saber... que no sé nada.

Parece que se han prohibido algunas peregrinaciones.

Pues mire usted, lo siento.

Tan buenos ratos como me habian dado!...

Sobre todo la de Sabadell.

Compadre y que saltos daban!

De alegría, por supuesto.

La Política dice que esto ya no vá bien, muy bien, sino que vá ricamente.

Es claro; tan ricamente que vá á 10'70.

¿Quiere usted cosa mas rica?

Cuenta el *Diario Español* que se ha recibido un telegrama de París preguntando si el señor Ruiz Zorrilla se encuentra en Madrid.

¡Canastos!

En Jaen la langosta levanta ya el vuelo un metro y medio.

Dé modo que ya empezará á distinguirse en sus alas el *Dies ira*.

¡Ojo, señor Mañé!

En Mollet está vacante la cartería dotada con 100 pesetas anuales.

¡Buen bocado!

Por esto sin duda debe ser provista en licenciados del ejército y armada ó cuerpos de voluntarios.

Así me gusta. A los servidores de la patria siempre es laudable que se les reserven estas canongías.

Los peregrinos marseleses han regalado al Papa un trono de oro de 83 centímetros de altura sobre 90 de largo y 66 de espesor.

Se conoce que los marseleses no se han tragado aquello de la paja.

—Ay que sustos he pasado esta semana, señora Pepa!

—¿Pues que le ha ocurrido á usted?

—¡Friolera! Tres dias seguidos oyendo un run, run...

—Un run, run... ¿y en donde?

—En mi alcoba, señora Pepa, en mi alcoba.

—¿Y qué era ello?

—Cuando lo supe, me eché á reir, pero antes tomé mas precauciones que si se tratara de empeñar una gran batalla.

—Pero, en fin, la causa fué?...

—Nada, señora Pepa, nada. Un ratoncillo que se introdujo en mi mesa de noche. He aquí la causa de mi temor.

—De modo que todo quedó reducido á...

—Si señora, sí; al parto de los montes.

El martes por la tarde ví á nuestro capitan general acompañado de una nutrida escolta dirigirse á los afueras de la Ciudad.

Brillante era la comitiva.

Parece que pronto deben darse á la estampa varias obras literarias debidas á la pluma de un popular escritor; y cuyos títulos son los siguientes:

Nada entre dos platos.

Mucha planta y poca uva.

Mucho ruido y pocas nueces.

Mons parturiens

La última obra del Sr. Pitarra *La hostal de la Farigola*, ha resultado una cosa tan insípida y de tan poca sustancia como la sopa de aquella hierva.

Es verdaderamente una sopa de farigola: caldo de madera.

Pregunta *El Parlamento*:

¿Cuánto cuesta al pais cada cana al aire que publica *El Cronista*?

Hay quien supone que no baja el coste de 10 ó 12 duros diarios por cada gracia.

Pues señor, si tan bien se pagan las canas al aire, es muy posible que dentro de poco todos los españoles sean calvos.

La casa editorial de Gonzalez y C.^a nos ha remitido la novela de Balzac titulada *Los dos obreros*.

Consta de un tomo y se vende á 4 reales.

Por tan poco dinero, vale la pena de saber lo que piensan *Los dos obreros*.

Nos piden algunos amigos que digamos algo sobre la temperatura que reina estos dias en la capital.

Non possumus.

Hay quien cree que el Sr. Comas de Argemí no ha sufrido un voto de censura del Ayuntamiento.

Ha sufrido dos.

Puedo asegurar, segun datos que tengo por muy ciertos, que es completamente falsa la noticia que se ha echado á volar de que el Sr. Comas de Argemí habia presentado la dimision del cargo de regidor que está desempeñando con aplauso de todos los amantes de la moralidad.

Qué desgracia!

La *Pubilla*, la gran *Pubilla*, sufrió el miércoles, tan solemne batacazo, que se rompió las narices y hasta se le saltó un ojo.

Cayó al santo suelo tan larga como es.

Corrieron las gentes para prestarla algun auxilio y conducirle á su palacio y ¡oh fatalidad! no habia camillas á propósito para colocar á tan alta señora.

Por fin, los lacayos de *barretina*, la trasladaron al *chateau* y allí le hicieron la primera cura.

El dictámen de los facultativos parece que no es muy tranquilizador. Dicen que no habrá mas remedio que *ferli un cap nou*.

Sin embargo, al dia siguiente, aunque con la faz algo averiada, la *Pubilla* pudo salir de nuevo.

Congratulémonos y vivamos en la esperanza de que en lo sucesivo las calles se empedrarán conforme manda la rifa que para el objeto se celebra, único medio de evitar tan sensibles desgracias.

SOLUCION

al problema del número anterior.

El ejército constaba de.	12,000
Murieron.	4,000
Heridos.	3,000
Prisioneros.	2,400

SOLUCION

á la charada del número anterior.

A-DE-LA-I-DA.

SOLUCION

al cuadrado de palabras.

Amor-Maró-Oros-Rosa.

PASATIEMPO.

Amigo lector: piensa un número de huevos; duplícalo; añáde 6; toma la mitad; añáde 21; quita el número pensado; tendrás dos docenas justas.

CARETA DE HIERRO.

PROBLEMA.

Dado el número 4.972,145, descomponerlo en dos partes que multiplicadas entre sí, den un producto igual á 3,140.194.074,024.

ENAMORADO DE ANDREA.

ROMPE CABEZAS.

Cenit arañas.

Formar el nombre de un político que se ha hecho célebre en esta situacion.

J. B.

CHARADA.

En un baile del Casino...
y el caso la ocasion brinda,
vi una *prima dos* tan linda
que á un jóven enamoró.
Mas, un *primera tercera*
del todo listo y truan,
hechándola de galan
su esperanza le robó.
Hizo á ella un buen regalo
de *tercera dos* y *cuarta*
y, á su vista, se descarta
de su primitivo amor.
Si el *todo lector* no aciertas
explicándolo tan bien,
será justo que te den
tres cuarta que hay en las huertas.

NEN DEL VENDRELL.

Han acertado el problema del número anterior Un Artagnan, don Nada, Careta de hierro, Ladacrem, J. G., Andrea Ojal y El Enamorado de Andrea. La charada la ha descifrado Vilongo, Un artagnan, Pepita. El cuadrado le han acertado Paco Nadine, Un artagnan, J. Ruiz, don Nada, Careta de hierro, Juan de Gomila, Ladacrem, J. G., Pepita, Andrea Ojal, B. B. y R., Un Carlí, El Enamorado de Andrea y Zis-Zas.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. W. H. K. (Barcelona).—No nos sirven.
Sra. Adela (Id.).—Falta la solucion.
Faló (Id.).—Es comprometido y no está la zorra para músicas.
D. L. A. (Lérida).—Servido y suponemos que se ha de continuar en los números sucesivos.
Sr. Querubin, etc. (Barcelona).—Lea usted los números anteriores y fíjese en un acuerdo de la comision provincial sobre santidad de cost juzgada.
D. A. V. (S. Saturnino de Noya).—Pagada su suscripcion basta fin de Junio.
D. P. P. (Bellver).—Pagada su suscripcion hasta fin de Julio.
Sr. Zis-Zas. (Cartagena).—Se insertará.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.—Barcelona.