

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

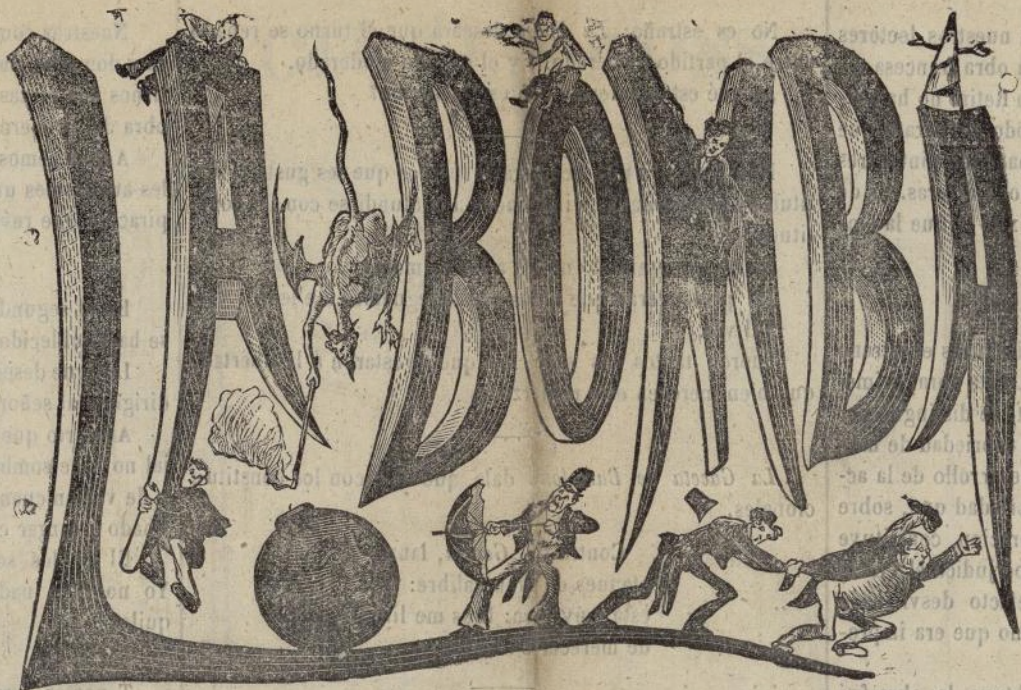
EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.  
Provincias. . . 2  
Extranjero y Ul-  
tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
domingos.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

## AL FREIR SERÁ EL REIR.

Vamos, que ahora no se quejarán ustedes. La Bolsa sube, sube y sube y los españoles estamos mas contentos que unas pascuas.

Y decian que el Sr. Orovio no servia para el oficio!

El Sr. Orovio, no les quede á ustedes duda, es una especialidad.

Entra en el ministerio con unos presupuestos aprobados debidamente y que tuvieron la especial gracia de espantarrar á los contribuyentes.

Se encuentran con una tarifa para las cartas que en el mero hecho de haber subido extraordinariamente, producirá al Tesoro... una baja tambien extraordinaria.

Hállase con una nueva legislacion sobre las rifas que quitarán al erario una docenita lo menos de millon-  
cejos en cambio de muchísimas docenas de disgustos que producirá á los verdaderos necesitados sin que esto redunde en beneficio de nadie.

Aumento en la Contribucion industrial, aumento en las tarifas de consumos, impuesto para la sal, sellos de aquí, sellos de allá, en fin... la mar!

Y el consolidado descendia, descendia...

Pero llega el Sr. Orovio... y aquí te quiero, escopeta.

En un santiamen demuestra á su antecesor, el inolvidable Pepe García, que en asuntos financieros no sabia de la misa la media.

Y efectivamente, el Sr. Orovio hay que convenir que entiende la aguja de marear.

El no habrá tomado ninguna resolucion de esas que cortan por lo sano, eso no; pero él ha sabido, sin necesidad de tales zarandajas, dar movimiento á la Bolsa y hacerla subir mas de uno por ciento.

Lograr tan agradable resultado sin tomar ninguna disposicion digna de alabarse, es un medio que no me negarán ustedes que tiene sus bemoles.

No ha planteado ninguna economia; no ha puesto en práctica ningun proyecto que ofrezca resultados positivos; no ha indicado siquiera de donde se propone sacar esa lluvia de oro que ofrece á los acreedores del Estado; no ha sabido en fin, otra cosa que disponer en grande escala el rápido pago del cuartillo...

Ah, del cuartillo! Esta es la cuestion.

¿Les parece á ustedes poco eso del cuartillo?

Pues sepan de ahora para en adelante que en los tiempos que corremos un cuartillo es capaz de hacer correr á media España.

Apenas si nos causa emocion un cuartillito!

Y como en el dia la cuestion... son cuartillos (no cuartos, como se ha dicho hasta ahora) de aquí resulta

que la Bolsa se anima, el consolidado sube y una porcion de ciudadanos respiran con mas tranquilidad que respiraban ocho dias atrás.

Bienaventurados los mansos!

No sé como acabará este baile, pero no sé tampoco porque me parece que ha de acabar como el rosario de la Aurora.

Veo que tenemos recursos sobrados para atender á obligaciones hasta ahora no atendidas; veo que vivimos holgadamente cuando hace un mes no teníamos una peseta; veo que lo que antes era miseria, ahora se ha convertido en abundancia... y pregunto: ¿de donde salen estas misas?

De la sacristia no pueden salir porque la sacristia se encuentra mas pobre que una rata.

El maná no se ha encontrado mas que una vez y apostaria cualquier cosa que no vuelve á encontrarse.

Entonces... *quid faciendum?* ¿Como se arregla este misterio?

Les digo á ustedes que no lo entiendo; es decir; entenderlo puede que sí; la dificultad está en explicarlo.

Desde que hay Mendos en España, yo me he vuelto tartamudo; no puedo sacarme las palabras de la boca, y escribo peor que habla el Sr. Domingo.

Si quiero aclarar un concepto, lo hago con tal confusion, que no parece sino que quiero imitar al representante de los persas ó á D. Manuel Girona.

Y esto que no me ocupo de baños termales, ni de salones-cancieros, ni de fondas mónstruos ni de otras cosas por el estilo.

Por lo mismo creo que lo mejor será dejar que el mundo ruede, aunque con tanto rodar un dia nos estrellamos.

De todas maneras ya poco nos falta.

Lo cierto es que la bolsa ha subido. De esto no queda á nadie la menor duda.

Y no les quede á ustedes tampoco ninguna de que desee que el alza continúe.

Lo juro por este puñado de cruces.

Pero... ¿continuará?

Ay! me parece que lo que sucederá, Dios mediante, con todo ese jaléo que se ha movido entre la gente millonaria (vamos al decir) es... vamos, que no puedo *prelunciar*, no, señor, no puedo *prelunciar*.

Es muy posible que los inflexibles números se encarguen dentro de poco de explicar lo que yo no puedo. Yo no me meto en camisa de once varas. Lo que todo ello costará ya lo sabremos en su dia.

Me contento, pues, con dar fin á estas líneas diciendo:

Al freir será el reir.

## TEATROS.

En Novedades, sigue Miss Lurline llamando justamente la atencion del público. Lo simpático y lo fresco del trabajo que desempeña la acuática artista, unido al indisputable mérito que aquel tiene, hacen que un numeroso concurso llene todas las noches las localidades del coliseo; concurso que no solo aplaude á la citada artista, si que se siente casi aliviado del calor que sufre, al ver á aquella piscina llena de agua fria y al considerar la sensacion de placer que experimentaria si pudiera en aquel momento sustituir á Miss Lurline, dispensándole, se entiende, de los peligrosos ejercicios que ella ejecuta y de la vista del público.

El próximo lunes tendrá lugar la funcion á beneficio de dicha artista. No faltará gente. Segun parece, permanecerá tres minutos en el fondo del aquarium.

La compañía hufa ha cantado durante la pasada semana *I Tiroleesi* (léase *Molda é Miller*), con la misma aceptacion y aplauso que cuando se estrenó en el Principal con el nombre que entre paréntesis apuntamos. La novedad principal que ha ofrecido ha sido el que cantara ahora la parte de *Molda* la señorita Sandoni, artista que ya conocíamos por haberla oido en la ópera seria, y que, si bien con temor, cantó su parte con afinacion y gusto. La señora Friggerio en la de *Miller* hizo gala de su flexible talento, y obtuvo los mismos aplausos que cuando estrenó dicha obra.

Los señores Bellincioni, Palombi y Gordini secundaron bien á las citadas artistas y cosecharon una buena parte de aplausos.

Para beneficio de la señora Friggerio estrenóse en dicho teatro una opereta en un acto, letra del señor Castillo y música del maestro Manent, titulada *La vecchia zitella*. Como hemos de suponer que el objeto que se propuso el compositor fué dar á conocer en Italia el corte de nuestros aires populares, no entraremos en consideraciones que, á no partir del indicado supuesto, se ocurren al oír la citada obra; pero, á pesar de todo, creemos que ha abusado de un modo extraordinario del acompañamiento de castañuelas, instrumento (*passez le mot*) que aunque sea muy español, es tambien muy inarmónico.

La ejecucion fué buena, distinguiéndose la beneficiada y el señor Gordini.

El dia 1.º del próximo agosto debutará en dicho teatro la compañía dramática que dirige la señora Pezzana, con el drama de Alejandro Dumas (hijo), *La signora delle camelie*.

Segun noticias, la citada compañía, durante su estancia en Madrid ha aumentado su repertorio con muchas producciones que se pondrán en escena en esta.

En el Buen Retiro nada nuevo se ha ofrecido á los concurrentes porque todas las compañías han estado ocupadas en los ensayos de *La Venta fochs*, comedia de magia y aparato estrenada ayer y de la que nos ocuparemos con detencion en el



próximo número. Interin, podemos decir á nuestros lectores que el argumento está basado sobre el de la obra francesa titulada *Cendrillon*, y que la empresa del Buen Retiro no ha perdonado gasto para ponerla en escena con todo el aparato que su argumento requiere y que al efecto ha mandado pintar tres decoraciones al señor Planella y una al señor Carreras. Es de esperar que la citada obra tendrá buen éxito y que la empresa verá recompensados sus afanes.

En el teatro de la Comedia tuvo lugar días atrás el estreno de la en tres actos titulada *Los dos ministros*. Esta obra, primera que dá al teatro su autor D. Eusebio Font, se distingue por su bello, fluido y castizo lenguaje y por la sobriedad de medios que pone en práctica el autor para el desarrollo de la acción que se desenvuelve en su obra. Esta sobriedad que, sobre todo en el último acto, es llevada á la exageración, constituye un mérito en el rigorismo de la forma pero perjudica el efecto que de otro modo causaría el tercer acto, efecto desvirtuado por la rapidez del desenlace que por lo mismo que era imprevisible permitía mayor preparación.

A pesar de estos obices, el éxito que obtuvo la obra fué muy bueno y por ello felicitamos sinceramente al autor.

La ejecución en general fué buena y excelente por parte de la señora Vedia y el señor Mariscal.

### Á QUIEN LOS QUIERA.

Entre don Manuel Girona perorando sobre Hacienda; un permanente señor de la casta de los persas; un periódico formal que se llama *La Gaceta*; (1) un alcalde que también se le apaga la linterna; un concejal que protege á toda una *carnicera*; un gobernador que marcha pero que por fin... se queda; un Domingo á quien los Mozos se le quitan la chistera; un cura que desde el púlpito mil barbaridades suelta; un Mañé que á lo mejor se cogió en la ratonera (á pesar de que es mas sábio que seis maestros de escuela) un terné echao pá alante como Puig y Llagostera; un *Diario* que de sus glorias solo quedan... las orejas; un Castell de Pons que gira lo mismo que una veleta; un Cabirol que domina porque á todos juegos... juega; un Melchor que cuando alaba no tiene rival su lengua... y el ministerio que hoy día á nuestra patria gobierna... yo me quedo... sin ninguno y los doy... á quien los quiera.

### CASCOS.

*La Política* dice que el señor Orovio ha rechazado varias proposiciones ofreciéndole fondos, porque no los necesita.

¡Bravo! Por fin hemos salido de apuros.

Si les parece á los proponentes, pueden pasarse por mi casa.

Desgraciadamente no me encuentro tan holgado como el ministro de Hacienda.

El señor don Ramon Sardina ha dimitido, por falta de salud, el cargo de director que desempeñaba en una sucursal del Banco de España.

Veremos cómo se las arreglará el Gobernador del Banco si se queda sin Sardina.

No acepta *La Epoca* la opinion de *La Patria* consistente en que los dos partidos que deben turnar en el poder son el moderado histórico y el constitucional.

(1) de Barcelona.

No es extraño: *La Epoca* deseará que el turno se reparta entre el partido moderado... y el partido moderado.

¿A qué está conforme con esta solución?

Ni á radicales ni á demócratas parece que les gusta la actitud de los centralistas inclinados á confundirse con los constitucionales.

No he comprendido nunca á los primeros.

¿Si pretenderán que todos nos agreguemos á ellos?

Tal vez.

Fueron tantos los servicios que prestaron á la libertad, que bien merecen este refuerzo.

*La Gaceta de Barcelona* da que da con los constitucionales.

Contra mí, *Gaceta*, lanzas ataques de gran calibre: está muy bien: Dios me libre de merecerte alabanzas.

El arreglo del personal del ministerio de Hacienda dicen que producirá lo menos cien cesantías.

En España es una ganga ser empleado.

Así vá ello.

Ha regresado á esta capital el profundo estadista y Senador del Reino don Manuel Girona.

Su último discurso pronunciado en la alta Cámara le ha producido una gran celebridad.

*La Crónica de Cataluña* se ha encargado de hacérselo conocer con todos sus detalles.

A no ser *La Crónica*, tal vez nadie se hubiera acordado.

Con todo, hago la justicia de creer que el colega no ha obrado así ni por entusiasmo, ni por adhesión.

Sea como quiera el señor Estruch debe estar muy satisfecho del cofrade.

¡Tiene don Ramon un cariño tan estremado á don Manuel!

Recuerden sino la época de las elecciones.

¡Qué comunicado, don Ramon, qué comunicado! Aquello era capaz de resucitar á un muerto.

Que *La Crónica* ha prestado un servicio al señor Girona publicando su discurso pronunciado en el Senado, de esto no les quepa ninguna duda.

Pero en donde estuvo el verdadero servicio fué en no publicar la contestación.

Si la hubiera publicado, se habrían ustedes convencido de que si la forma dada por don Manuel á su peroración no fué buena, ni mucho menos, en cambio ninguno de sus cálculos eran exactos.

¡Qué don Manuel, señor, qué don Manuel!

*La Gaceta* publica el nombramiento de varios gobernadores. Pero nada dice del de Barcelona.

Me alegro.

Mas vale malo conocido que bueno que conocer.

Y esto que el señor Aldecoa es... muy bueno.

Vaya!

La otra *Gaceta*, es decir; la de Barcelona, nos dice que no se hace solidaria de las opiniones de Darwin ni de las de ningún otro naturalista.

Perfectamente: ahora ya sabemos que *La Gaceta* no se considera oriunda del... mono.

Y vaya por el democrático colega.

He aquí lo que dice en su número del miércoles:

«Si se le quita la afición al bombo ¿qué le queda de progresista al partido sagastino?»

Le queda, caro colega, el recurso de que echaba mano un corresponsal de *La Gaceta*, íntimo, muy íntimo de su actual director (tan íntimo que parecían una misma persona) que no teniendo quien le alabara, se entretenía en llenar sus correspondencias ocupándose de su importante personalidad, é incensándose de una manera verdaderamente... democrática.

Con que mire el cofrade si queda todavía bombo que utilizar.

Ha visitado nuestra redacción *El Mundo Político* y *La Pa-pallona*.

A ambos devolvemos la visita deseándoles muchas felicidades.

Nuestros compañeros en la prensa, don Clemente Cuspina y don José María Lasarte han tenido la amabilidad de remitirnos dos piezas musicales, titulada la una *Cascos y Casquetes*, obra del primero, y la otra *El Oasis*, original del segundo.

Agradecemos la atención de ambos autores, y desde luego les auguramos un bello porvenir en vista de la brillante inspiración que revelan las referidas composiciones.

En el segundo piso de la casa-alcaldía de la Barceloneta se ha establecido una fábrica de sombreros.

Los que deseen adquirir esta indispensable prenda, pueden dirigirse al señor Pozo, dueño del establecimiento.

Advierto que ese señor Pozo, no es el concejal. El concejal no hace sombreros; solo se dedica á la humanidad doliente y de vez en cuando se entretiene en construir el pedestal destinado á cargar con su humanidad.

El de los sombreros dicen que es *fratello* del concejal. Yo no digo nada: ni siquiera pregunto cuánto paga de alquiler.

Tenemos que las ferias y fiestas se llevarán á cabo con la poderosa ayuda de los individuos que las inauguraron, hace cinco años.

Esto será muy bonito, pero yo no lo apruebo. Soy de los que dicen que cada palo aguante su vela, y que el que quiera gloria que la gane.

Los que durante la dominación liberal, si algo hicieron fué poner entorpecimientos en todo, y hasta, como dice don Alejandro de Castro, aceptaron un nuevo motin para llegar al triunfo de sus ideas, estos no merecen nuestro apoyo ni aun cuando se trate de ferias y fiestas.

Bueno sería, pues, que nuestros amigos se retirasen. A quien nada se debe con nada se paga.

No vayamos nosotros á hacer el trabajo para que nuestros adversarios cobren el jornal. Que la gloria sea todo suya y todo suya la responsabilidad.

El ex-cabecilla Mendiri ya ha pescado.

Se le ha reconocido el empleo de brigadier.

Y yo he de trabajar para contribuir al pago de ese sueldo.

¡Sapristi!

En Barcelona se han cerrado algunos establecimientos.

En Málaga se han dado de baja 400 industriales.

Oigo á la *Política* que esclama: todo vá bien, bien, muy bien.

Dice *El Siglo Futuro* que en Italia se cometen muchos homicidios porque hay muchos liberales.

Esto es una atrocidad igual á si yo digo que la causa de los homicidios se debe á que hay muchos curas.

Suben las cartas,  
subirá el pan,  
sube la carne,  
sube la sal,  
sube el azúcar...  
¡por Satanás!...  
¿Y este gobierno...  
no bajará?

Dijo un periódico ministerial que hay quien trata de comerse á la situación.

No es bien dicho: la situación es la que trata de comerse hasta los gatos.

Segun *El Tiempo* los constitucionales arden en deseos de volver al parlamento.

Pues mire usted, no lo parece.

*El Solfeo* ha sido denunciado.

Y siga... el solfeo.

Segun *El Cronista* las oposiciones que esperen la caída del ministerio ya pueden acostarse y hasta echar algún sueñecillo.

No sabía que el *Cronista* se había metido á profeta.

De todos modos bueno es que sepa el colega que donde menos se piensa salta la liebre.



## ACTUALIDADES.



Y EL LÍQUIDO ENTONCES SUBE.



Vean ustedes lo que se adora en una iglesia de Tortosa:  
Dos redomitas llenas de agua de las cisternas de Pio IX.  
Dos bellotas de un alcornoque, traídas de Roma.  
Un pedazo de pan del que se sirve en la mesa del Papa.  
Y dos paquetes de polvo de las habitaciones de Su Santidad.

Todo esto me parece una estupidez, sin embargo, la perdono porque en los objetos mencionados hay uno que está en carácter.

Las bellotas.

En Madrid va á publicarse un periódico católico titulado *El Amor Hermoso*.

Ya no desconfío ver dentro de poco algún otro que se titule *La llave de oro*.

A fin de evitar confusiones voy á hacer á ustedes una advertencia.

Si buscan ustedes la calle de la NEU, entren por la de Carders y darán en seguida con el letrado de ordenanza, pero si tienen la desgracia de entrar por la de Asahonadors se encontrarán con que la misma calle no se llama de la NEU sino de la NAU.

De manera que la NEU empieza en un extremo y la NAU dá principio en el otro.

Y entre la NEU y la NAU se arma una confusion de mil demonios que nadie es capaz de aclarar.

¿Sabe el ayuntamiento algo de esto?

Si no lo sabe, yo se lo participo á fin de que se ponga remedio.

Esto de NAU y de NEU,  
esto de NEU y de NAU  
ni se le ocurre á Rubau  
ni lo inventa Donadeu.

Pregunta *La Gaceta de Barcelona*:

«Hoy ¿dónde está España?»

Donde estaba ayer, querido colega, esto es: entre los 9 y 22 grados de longitud y 36 y 44 de latitud septentrional.

A estos demócratas hay que enseñarles hasta geografía.

Se ha abierto un nuevo establecimiento litográfico en la calle de Regomir, núm. 13, bajo la dirección de los señores Pons y Ginestá.

Delicados son sus trabajos y desde luego los recomiendo á mis lectores.

Solo una queja me permitirá dirigir á los jefes de dicho establecimiento.

Hay pintado en la puerta del mismo una especie de anuncio de los trabajos á que se dedica la casa y entre ellos he visto un *Adresas* que me ha descoyuntado.

Hagan pues el favor de mandar borrar esa palabra que en español no tiene ninguna significación.

En Córdoba el Ayuntamiento, por cuestion de economía, ha dejado á oscuras el paseo del Gran Capitan.

Hé aquí el resultado de un mal ejemplo.

Esto no sucedería si el señor Girona no lo hubiera enseñado.

Hasta en Córdoba se ha de sentir el sistema Girona.

No es malo el embrollo en que han metido al público nuestros actuales gobernantes, con los sellos que han de ponerse en las cartas.

Primero se ha de poner un sello azul de 10 céntimos; después uno de guerra de otros 10 céntimos y últimamente otro también de guerra de 5 céntimos.

De manera que para pagar un real por carta es necesario no solo cubrir el sobre con tres aleluyas, sino buscar todos los colores del arco iris.

Cosas de España.

*El Diario de Barcelona* contesta al comunicado del general Salamanca que mis lectores habrán visto inserto en los periódicos de la localidad, con las siguientes palabras:

«... algún día los historiadores tratarán de averiguar si el general Salamanca fué solo un desagradecido vulgar ó un instrumento de la Providencia para castigar á los que por excesiva bondad le colmaron de distinciones quizás inmerecidas y le consintieron abusos tal vez merecedores de reprensión...»  
Esta salida de tono ¿dará sus frutos?

No desconfío oír al Sr. Mañé cantar la palinodia número dos mil y tantos.

Leo en *La Gaceta de Barcelona*:

«Dentro de breves días llegará á esta capital el general don Manuel Salamanca y Negrete.

Verdad es que no hay nada que aclare tanto la imaginación del hombre como el hambre.

¿A qué no aciertan ustedes el recurso que han adoptado los maestros de Huesca para comer?

Pues es engancharse en el banderín de Ultramar y pasar á Cuba como soldados.

¡Y chica ganga que es para el gobierno la adquisición de tales soldados!

Primera *ventaja*. Que la conducción se ajuste al peso, en cuyo caso cada 100 maestros podrán pesar 10 libras, poco mas ó menos.

Segunda. Que los lleven empaquetados y se puede calcular que podrán ir diez maestros en cada cañón de fusil.

Tercera. Que no habrá bajas, porque ¿quién es el que le acierta un balazo á un maestro?

Cuarta. Que no hay que gastar en rancho, porque como están acostumbrados á la dieta...

Quinta. Que se pueden meter aunque sea por el ojo de una aguja sin que nadie los vea.

Sexta. Que no se necesitan cuarteles, porque cada regimiento se podrá acomodar en una garita y estarán muy holgados.

Vamos ¿es una ganga ó no lo es?

*El Tío Conejo*.

Hablando el *Brusi* de los festejos habidos en el ensanche de Santa Madrona, dice:

«En la función religiosa fué necesario colocar el púlpito en el dintel de la puerta de la iglesia provisional para que el padre Homs pudiese dirigir la divina palabra á la numerosa concurrencia que acudió y para librarle de los rayos del sol se colocó un toldo.

¿A quien se libró de los rayos del sol, á la función religiosa, á la puerta de la iglesia, á la divina palabra ó á la concurrencia?

Desearia que para mi tranquilidad el buen *Diario* me sacara de estas dudas.

Se ha dispuesto por la Dirección de Correos que circulen todas las cartas detenidas desde el día 20 por carecer de los sellos necesarios segun la nueva ley.

A haberlo sabido me habria ahorrado lo menos diez céntimos.

¿Pero quién ha de pensar que el gobierno sea tan previsor?

Y sobre todo ¿quién ha de imaginarse que una forma tan sencilla, tan clara y tan... conservadora, no la entienda todo el mundo?

¡Vamos, he sido un torpe!

Se han repartido los cuadernos 6.º y 7.º de la popular novela *La Bandera de la muerte*, continuación de la titulada *Don Juan de Serrallonga*.

Se ha publicado el número 19 de *La Moda Española ilustrada*, periódico que bajo la dirección de don Benito Escaler vé la luz pública en Barcelona.

Lo recomendamos á nuestros lectores y especialmente á los sastres, á quienes particularmente está dedicado.

#### SOLUCION

al problema del número anterior.

Gané 15 partidas á 50 pesetas una. . . Pesetas 7,500  
Perdí 27 partidas en las traviesas á 11 pesetas. 297

7,203

#### SOLUCION

al Rompe-cabezas del número anterior.

No se ganó Zamora en una hora.

#### SOLUCION

al Pasatiempo del número anterior.

Pares.  
Anita.  
Rimar.  
Etapa.  
Sarao.

#### SOLUCION

á la charada del número anterior.

CO-RA-ZON.

#### PROBLEMA.

Hicieron tres partes de un carnero: la parte de la cabeza pesó el tercio del todo; la parte de la cola pesó un cuarto y la parte del medio pesó 40 carniceras. ¿Cuánto pesó todo y cada una de las partes?

SARRUSOPHONÉ.

#### ROMBO.

Llenar los puntos del presente Rombo con letras que formen una ciudad de España cuyo nombre se componga de letras diferentes, sin repetir la del centro. ¿Cuál será dicha ciudad y cuántas veces se puede leer dicho nombre?

#### CHARADA.

Tercera y prima segunda  
Facunda cuando le duele  
la cabeza, y así suele  
hallar alivio Facunda.  
Si un pícaro se me arrima  
y su intención mala es,  
antes de que me dos tres  
de seguro le dos prima.  
Ese es mi *tercia segunda*  
(frase también musical).  
En comer mi afán se funda  
un *todo* con mi Facunda  
crudo con aceite y sal.

ANA CALART.

Han acertado el problema Leocadia, Paquito, Rombo, Petra y Leotario.  
El Rompe-cabezas lo han acertado Bilongo, Juan de Dios, Botero, Paquito, Lila, Chambon y J. C.

El pasatiempo lo han acertado Bilongo, Juan de Dios, Botero, Lila, Paquito, M. S. y Antonio P.

Han descifrado la Charada Bilongo, A. F. C., Rombo, Zapo, Pedro Grande, Simplicio, Guco, Ramonet y Lapa.

#### CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. A. F. C. (Barcelona).—Amiguito, su charada tiene otro dueño, y dueño soy yo.

D. E. G. y B. (Reus).—Recibida su carta. Gracias. Contestaremos.

D. J. G. (Barcelona).—Gracias por su atención. Respecto á lo demás, blauremos cuando guste.

D. P. A. (Idem).—Ha equivocado usted la carrera. Me parece que usted mas negocio vendiendo castañas pilongas.

D. J. P. (Idem).—Se insertará.

D. A. S. (Idem).—No sirve. Pruebe con otra.

D. S. C. (Zarauz).—Recibidos los sellos. Pagada su suscripción hasta de año.

D. L. T. (Lorca).—No podemos complacerle. Su composición no está en carácter.

D. J. L. (Canet de Mar).—Pagada su suscripción hasta fin de Octubre.

D. J. S. (Idem).—Idem hasta fin de setiembre.

D. L. M. (Barcelona).—No, hombre, no. Por mas que se empeñe no dado en el quid. Palabra.

D. J. N. (Idem).—Si le pica rásquese. Yo soy así. Abur.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.—Barcelona.