

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Per un mes. rvn. 1'50.

Provincias. . . 2

Extranjero y Ul-

tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los

domingos.

PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

REVOLTILLO.

Partió Cánovas.

Y ya nos tiene usted sin presidente del Consejo de Ministros. Quiero decir, sin presidente del Consejo de Ministros, en Madrid, que lo que es en Gijón ó en Cauterets no nos ha de faltar quien nos mande.

Yo deseo á don Antonio un viaje tan feliz, que no sentiria, lo digo con franqueza, que se quedara por allá sin acordarse mas de los madriles.

En Cauterets sobre todo, podría permanecer unos cuantos años refrescándose cada vez que le viniera en mentes, siquiera por asimilarse á los demás españoles que ya estamos frescos... ¡Y tan frescos!

El lunes por la noche la banda municipal obsequió nuestro alcalde D. Alberto Faura con una serenata de gusto por ser el día siguiente el santo de nuestra primera autoridad municipal.

No sé si D. Alberto merecia este obsequio, porque, dicho entre nosotros, la verdad es que su direccion al ayuntamiento, corre parejas con la del Sr. Girona, pero no protesto del acto porque al fin y al cabo todo se hizo en familia y los instrumentos eran de casa.

Paso por la serenata y espero que para el año próximo D. Alberto habrá dado mejores pruebas de su actividad y acierto en los asuntos del Comun.

Si así lo hace yo le ofrezco un par de gallinas, que ha de ser todo un alcalde de peor condicion que un este concejal.

Y dejemos las gallinas y vamos á los sombreros. Cuentan que los sombreros de la Barceloneta han producido un terrinche á cierto caballero emparentado primera linea con el fabricante de *chapeaux* (ya lo he oido tambien chapurreo el francés. No quiero ser menos que el *leader* (y allá vá un cacho de inglés) de *La Gaceta de Barcelona*.)

Cuentan que el tal caballero en un momento de rebato queria comerse crudo al pobre autor de estas sencillas líneas.

Hombre, por Dios; no haga usted semejante cosa. Meteria usted un infanticidio digno de eterna reprocion, y lo que es peor, no tendria usted tiempo para bajar el pedestal en donde tiene usted que colocarse en España la justicia no es una palabra vana.

Además ese caballero no ha tenido presente que los arrebatos que no se justifican de ninguna manera.

Yo sigo un procedimiento enteramente distinto. Me desespero, por ejemplo, cuando el gobierno lo hace mal (que esto sucede desde que existe) pero en mi desesperacion ¿que hago? La cosa es muy sencilla: sin ambages, ni rodeos y aun esponiéndome á las iras del Sr. Fiscal, pido y suplico que desaparezca la causa de mi desazon; mas claro; pido que desaparezca el actual gobierno.

¿Porqué ese buen señor no pide que desaparezcan los sombreros?

Creo que son ellos, y no yo, la causa de su descontento, por consiguiente se me figura que lo que hay que hacer aquí, no es comerme, que soy duro de pelar, sino convenir en que de todo esto *ni ha per tirar lo barret al foch*.

La Junta organizadora de las ferias y fiestas sigue impertérrita trabajando sin descanso para que sean dignas de la segunda capital de España.

Lo celebro, por mas que no esté hoy la zorra para músicas, ni la Magdalena para tafetanes.

La seccion de beneficencia de la referida Junta ha repartido unos impresos pidiendo á las personas caritativas una limosna para los necesitados.

Esto es muy laudable, y espero que Barcelona en esta ocasion dará una prueba mas de sus sentimientos benéficos, acudiendo solícita al alivio de las clases menesterosas.

Bueno será que ya que nos vamos á divertir, participen tambien de la general alegría aquellos á quienes la veleidosa fortuna les ha conducido al estado de indigencia.

Y á propósito de beneficencia.

Nuestro dignísimo capitan general, con una solicitud digna del mayor encomio, se ha interesado tan vivamente por el porvenir de las «Casas de Asilo» y de los «Amigos de los Pobres» que hay fundados motivos para esperar que no desaparecerán las rifas con cuyo producto, ambas instituciones socorren con mano pródiga á infinitos menesterosos.

Venga esa mano, general. Es usted un valiente. Solo los valientes abrigan en su pecho los sentimientos generosos de que dá usted tan señalada muestra.

La BOMBA en nombre de la humanidad desvalida felicita á usted con todo su entusiasmo y le dá un estrechísimo abrazo.

Y perdone usted la franqueza.

EL TRIGO Y LA CEBADA.

CARTAS CAMPESTRES.

A Pámfilo.

I.

Presumo, Pámfilo amigo,—dada la cariñosa amistad que me profesas,—que te hallarás en sumo grado impaciente y desasosegado por la falta de solícitud en participarte mi llegada á este hermoso pais. Te supongo, por tanto, ávido de saber el género de vida que hago; las gratas impresiones que habránme causado tan deliciosos lugares, y el juicio que me han merecido los hombres y las cosas de acá, sabiendo, como sabes, el que me merecen las cosas y los hombres de allá.

Pero lo que tengo por mas cierto y seguro es,—atendida tu ingénita curiosidad—que te haya tenido tantos días en la mas supina ignorancia, acerca de los trabajos á que me dedico y de las ocupaciones en que gasto mi tiempo. Me tranquiliza sin embargo, la consideracion de que eres bonachon y tolerante: ¡que quieres, soy tan perezoso... que por esta picara cualidad, no lo he hecho antes, y, aun hoy, ha de serme difícilillo ponerme al tanto de tus deseos; lo cual no debiera maravillarte, dada, sabida y demostrada mi natural indolencia.

Sentadas tales premisas, no será preciso fuerces mucho tu magin para comprender y estar convencido, de que mi mas predilecta ocupacion habrá sido, como siempre, la de no ocuparme de nada. Conocida es mi consecuencia en esto, como en todo, y el supersticioso culto que rindo á esta apreciable virtud, que hoy tan asendereada se vé por esos mundos de Dios, y lo que es peor, por muchos hombres grandes tratada, como preocupacion ridicula. Como ha de ser! cada tema con su tonto y vamos viviendo.

A pesar de todo, Pámfilo de mi ánima, quiero complacerte en esta ocasion, acordando con mi mismo,—previo permiso de la virtud susodicha—escribirte una serie de cariñosas é instructivas epistolas, contándotelo todo, hablándote de cuanto me ocurra, enténdalo ó no lo entienda—en lo cual no haré mas que otros muchos,—y así quedarás contento que es todo mi mayor deseo.

Aquí me tienes, mi pobre amigo, entre estas sencillas gentes, contentísimo de su hospitalidad y continuas atenciones cuya espontaneidad y franqueza me tienen encantado. Ahora mismo me recreo y solazo tendido á la bartola, sobre dos magníficos montones de segados y artísticamente colocados haces de doradas espigas de *Trigo y de Cebada*, que esperan su vez y golpe de trilla, para soltar el precioso fruto que encierran.

Sobre tan bien mullido y primitivo bufete te escribo, con el cual he creído deber tener la galanteria de conmemorarle dando este epigrafe á mis cartas. Sin esta advertencia, Pámfilo mio, hubiérate chocado el título.—Pues que no te choque ni eso ni otras muchas cosas mas.

Como te decía—y sino te lo decía, te lo digo,—son muchos y muy agradables los ratos que paso con estas honradas gentes que me miran como un verdadero amigo. Estoy embeltesado de ver con que placer y solícitud acuden estos labo-

riosos campesinos, á prestar el impropio trabajo que les mandan las rudísimas faenas de la recolección. Ni una queja; ni la menor repugnancia se advierte en sus alegres semblantes al llenar los penosos deberes de su ordinario vivir.

«Cuando considero, Pámfilo amigo, la escasa consideración que alcanzan estos mártires del trabajo, de la generalidad de las gentes, y particularmente de esa infinidad de holgazanes—yo inclusive,—que pululan por las ciudades!... «Cuando reflexiono que si por ellos no fuese nos veríamos negros para salir del día, y todavía les perdonamos la vida, esto es, creemos hacerles gran merced, comiéndoles y derrochando el fruto que la divina providencia les otorga en cambio de tantas penalidades como sufren... me indigno conmigo mismo. Pero dejémonos de filosofías que ya vendrán mas tarde y vamos al caso.

El caso es que ellos viven contentos, se levantan con la aurora, marchan presurosos á sus quehaceres y no se acuerdan que hay otros mundos peores. Impórtales un ardite todo lo que no sea su pueblo, sus campos, sus ganados y su familia. Ni la política ni los políticos; ni los partidos ni las partidas y partidillas; ni el gobierno, con todos sus adherentes—bombos, trompetas y campanillas inclusive;—ni Cánovas con sus eminentes talentos y magníficos propósitos; ni Romero Robledo con sus brillantes metamorfosis; ni el inclito Orovio con sus imaginarios y ruidosos planes rentísticos; ni el irreemplazable Torenó con su aristocrática C... En fin, Pámfilo mío, nada les llama la atención hasta el punto de entusiasmarse.

Admírate hombre—y esto no se lo puedo perdonar—¡ni aun de las doctrinas y enseñanzas del sabio y esclarecido Mané les importa un comino!... ¿has visto que gente tan ingrata? La verdad es que ellos así viven tranquilos y contentos y son mas felices que nosotros. De mí sé decirte que en medio de tanta ventura como me rodea, soy verdaderamente desgraciado; y como no, si ocioso como estoy no puedo distraer mi imaginación en cosas útiles ni olvidar lo que para ellos es completamente indiferente?

Luego, ¡la ociosidad, amigo mío! es la madre fecunda de todos los vicios, y yo tengo el de leer todo lo que se escribe,—que por desgracia se escribe mucho malo,—dicho sea de paso.—No te canses, á ella y á la pícara curiosidad que me devora debo muchos ratos de mal humor; así se explica lo que te escribo y el estilo en que lo hago; bien quisiera no hacerlo; pero si he de escribirte, de algo he de ocuparme que te informe fielmente de mis pensamientos.

Cierto que para ello he de forzar mi carácter y me expongo á no salir adelante con mi empeño; es mas; temo que tu desconfiarás de mis facultades y atrevimiento; pues bien; quiero probarte lo contrario. Bien mirado ¿en que puedes fundarte? ¿No puedo ser tan buen epistolista como el mas pintado? ¿tan profundo pensador; crítico sutil; perfecto literato, y sabio filosófico como otro cualquiera?

¡Y en estos felices tiempos que alcanzamos donde tras de cada piedra salta un sabio: tras de cada mata un crítico; tras de cada cuartilla un escritor público; tras de cada prensa un gobernante y un estadista; tras de cada tribuna,—ó cosa por el estilo—un orador, y tras de cada folleto un filósofo!...

Podrán mis cartas, Pámfilo amigo, no alcanzar la celebridad que otras, te lo concedo, pero esto que no te apene: á mí me tiene sin cuidado, que si tal celebridad no consiguesen, las celebraremos nosotros y *pax christi*. Con que fuera pereza, y salga el sol por Antequera—esto no lo tomes por una alusión—ó salga por donde quiera.

Larga se vá haciendo la presente, amigo mío, y sin embargo no he entrado en materia: basta de proemio. Cúdate y no dudes es siempre tuyo.

LIBERATO.

Piri-Neos, Julio 27.

CANTARES.

Para las gallinas ella,
para recogerlas él,
para ganarlas el otro,
y para comerlas... ¿quién?

A aquel reloj de la Lonja
no fijas nunca tu vista,
mira que está como el paño
de unas célebres levitas.

Te enfadastes, Po... llo mío,
cuando de *chapeaux* te hablé:
arrojar la cara importa
que el espejo no hay porqué.

Inspector de cierta plaza
quieres ser... ¡por Belcebú!
cuanto mejor obrarías
si te inspeccionáras tú.

Podrá agradarte la plaza,
podrás tenerla afición,
podrás quedar sin el cargo,
pero sin mico... eso nó.

TEATROS.

En la anterior revista, dábamos cuenta de la aparición de la compañía dramática italiana dirigida por la señora Pezzana-Gualtieri en el escenario de Novedades y de la buena acogida que habia merecido por parte del público. Durante la semana que acaba de transcurrir, se han puesto sucesivamente en escena en el espresado teatro *Le signora della Camelie*, *Suor Teresa*, *Le demi monde*, *O locura ó santidad*, *L' ostessa del Leon d' oro* y en todas ellas ha dado la eminente actriz señora Pezzana muestras de su flexible talento, alcanzando en cada uno de los diferentes tipos que ha representado una verdadera ovación. Difícil tarea seria, decir en cual de los diferentes caracteres, que en las obras arriba mentadas ha presentado al público, sobresale, puesto que en todos ellos descubre una nueva faz de su múltiple talento artístico.

Secundan perfectamente á dicha actriz, la señora Michelletti, artista de sentimiento y notable espresion, cualidades que ha puesto en relieve en cuantos papeles ha representado, pero de una manera muy especial en el drama *O locura ó santidad*; el primer actor señor Lollio artista de notable talento, que quizás exagera un poco el sentimentalismo en los papeles dramáticos; el señor Fabris, galán joven muy recomendable y que representa con mucha naturalidad; el señor Fortuzzi actor cómico muy notable, muy conocido y apreciado de nuestro público y que sobresale en los tipos de buena sociedad; y los otros actores y actrices que forman el resto de la compañía.

Íntil es decir que todas las obras que representa dicha compañía están perfectamente ensayadas, que el apuntador está de imaginaria, y que los actores no miden la importancia de los papeles por el número de cuartillas que el mismo tiene.

En el Buen Retiro se ha estrenado la pieza en un acto, original de D. Federico Pons y Montels, *Las dos Teresas* y un baile composición del señor Estrella titulado *La Modista Parisiense*.

La 1.ª es un juguete bien versificado, nutrido de incidentes cómicos que escitan de continuo la hilaridad del público y le entretienen agradablemente. Fué muy bien recibida y el autor llamado con insistencia á la escena, en la mitad de la obra, insistencia que no se calmó hasta que el actor señor Ribas, dijo despues de haberlo nombrado, que no podía presentarse por no hallarse en esta capital.

El desempeño del citado juguete confiado á las señoritas Cazorro y Alentorn y á los señores Ribas, Bertran y Alentorn (hijo) fué bastante esmerado y aun confiamos que mejorará en las sucesivas representaciones.

El baile *La Modista Parisiense* no es mas que una combinación de bailables entre los que se distinguen un padeú bailado por la señora Battu y señor Muñoz, un valz ejecutado por los hijos del director señor Estrella, y la polka militar titulada *Cascos y Casquetes*, música del señor Cuspina. Al finalizarse esta, el público llamó al autor y el señor Estrella se presentó hacer el correspondiente saludo. No quisiéramos destruir ilusiones, pero se nos figura que el autor que el público pedía era el autor de la música y no el del bailable á aquella adaptado. Decimos esto porque indudablemente estuvo mas feliz el señor Cuspina que el señor Estrella.

Por lo demás el baile no ofrece gran novedad y no lo creemos llamado á obtener el éxito que *La Orgia* y *El regreso de Filadelfia*.

En el teatro de la comedia siguen obteniendo los aplausos del público que allá asiste, los actores que forman el cuadro de la compañía, distinguiéndose la señora Vedia y los señores Mariscal y Sanchez.

Nos alegramos porque son aplicados y los merecen.

CASCOS.

Leo en un periódico que en Igualada un cura dá conferencias espirituales todos los días á las cuatro de la madrugada á las chicas solteras y á las ocho á las casadas.

Aunque tenga que madrugar prefiero la clase de las sol-

teras, de consiguiente para esa asignatura me ofrezco ser profesor.

Mi gusto es tan delicado como el del mejor cura.

Dice el gobernador de Teruel que no es cierta la aparición, en aquella provincia, de una partida latro-facciosa.

Es claro. Buenos tontos serian en esponerse, cuando sin necesidad de ello se encuentran con una nómina á cada paso.

En Mora un presbítero se arrojó al pozo de su casa.

Es muy posible que tan extrema resolución la tomara el buen sacerdote desesperado al ver los gatuperios llevados á cabo por varios de sus colegas en la última guerra civil.

Para *La Epoca* cometen pecado de impiedad los que desde que los sellos para las cartas cuestan un real, escriben menos que antes.

Pues señor; ya sé ahora como se alcanza la gloria eterna. Escribiendo á *tuti li mundi*.

—¿Qué cosas tienen esos ministeriales!

Asegura un periódico alemán que aspirando el aliento de doncellas jóvenes se prolonga la vida hasta la edad de 10 años.

No me desagrada la receta; sobre todo si las doncellas además de jóvenes, son bonitas.

Dispuesto á poner en práctica este nuevo sistema de curación participo á las doncellas de Barcelona que recibo todos los días de nueve á doce de la mañana.

En Borriol ha habido una solemne cachetina entre liberales y carcundas.

Supongo que la autoridad habrá puesto á buen recaudo los primeros.

Esto es de cajón.

Dice *El Tio Conejo* que como no nos friamos nosotros mismos, ya no tenemos nada que freir.

Calma, querido *Tio*, calma, que no hay bien ni mal que cien años dure y á veces donde menos se piense salta la liebre.

Yo no desespero de freir... la liebre.

La Gaceta de Barcelona duda que el país haya encomendado ningún trabajo al partido constitucional.

Hace bien en dudar el colega: El país no se acuerda los constitucionales; de quienes se acuerda, pero mucho, de los amigos de *La Gaceta*.

¡Y como olvidar á los introductores del can-can en ciegos sitios y otros y otros procedimientos de igual importancia!

El Tiempo cree que el día que caiga el señor Cánovas hundirá el mundo.

Pues que se hunda. Así viviremos con mas anchura.

Entiéndase, sin embargo, que *mundo* en boca de *El Tiempo*, quiere decir nómina.

Durante la ausencia del señor Cánovas del Castillo, encargado de la presidencia del Consejo de ministros el señor Orovio.

Me figuro la cara que pondría el señor Romero Robledo.

Don Amadeo de Saboya ha abandonado ya el lecho, aliviado de sus heridas.

Me parece inútil hacer constar la gran satisfacción que doy á mis lectores tan agradable noticia.

La protesta de fidelidad al Papa que el *Siglo Futuro* y de su devoción han elevado á Su Santidad, dice entre otras cosas:

«Estamos condenados á no ver mas que obscenidades ¡Caparíol! Qué sitios frecuentarán los firmantes de la testa?»

Ruego al municipal que está de punto en la plaza de gomi se sirva hacer entender á cierto vecino, que no tiene derecho á ocupar la acera de su casa estableciendo todas las ches una tertulia al aire libre que obliga á los transeúntes pasar por el arroyo.

Ya en otros tiempos en aquel mismo sitio se coló VIGA que puso á mas de dos cristianos muy cerca de las narices.

Está visto que el ciudadano inventor de tantos obsequios es un continuo peligro para la humanidad.

LA ILUSION DE UN EX-MINISTRO.



Y si la patria me olvida
tú te acordarás de mí.

Ya sabemos, porque así lo asegura el *Brusi*, que la pieza del maestro Ventura no se llama «Ave-María» sino «Arre moreu.»

Me apresuro á comunicarlo á mis lectores para que no confundan la citada pieza con la de otro cualquier mortal.

El 15 de agosto estará en Loja el señor Marfori. He aquí porque dicen de la Corte que en el Bolsin hay tendencia al alza.

Ha llegado á Tarragona el ex-cabecilla Cura de Flix. Advierto á ustedes que llegó escoltado por la Guardia Civil.

No vayan á figurarse que fué á tomar posesion de algun curato.

Esto ya sucederá, pero no es hora todavía.

Se anuncia la aparicion de un nuevo periódico centralista que sostendrá la conveniencia de que el Centro vuelva á las filas de la mayoría.

Es original lo que ocurre con ese grupito. Para media docena de individuos, treinta opiniones. Eramos pocos...

La *Correspondencia*, completamente autorizada sin duda, nos dá la seguridad de que las Cortes se reunirán de nuevo... cuando deban reunirse.

Preciso es que la *Correspondencia* beba en muy buenas fuentes para dar noticias tan aventuradas.

¡Canastos con la *Correspondencia*!

Dice *El Imparcial* que *La Patria* se ha quedado sin partido y sin bandera.

En cambio *La Patria* contesta que su bandera es la que ondea el partido constitucional capitaneado por sus ilustres jefes los señores Duque de la Torre y Sagasta.

Vengan esos cinco, compañero.

El ministro de Hacienda ha visitado los departamentos de la casa de Moneda.

Creo que seria mas exacta la noticia si dijera de la casa sin Moneda.

Leo en un periódico que el rector de la universidad de Santiago ha mandado quitar de la biblioteca los bustos de los señores Montero Rios y Romero Ortiz.

Hizo perfectamente. Ahora solo falta que en su lugar coloque los del Padre Caixal, Cura de Flix y... Frascuelo.

La *Patria* dice al *Tiempo* que si cae Cánovas no se hundirá el mundo, que quien se hundirá será fulano, zutano, mengano... y el Sr. Fabié.

¡El Sr. Fabié! No, hombre, no. El Sr. Fabié no se hunde jamás.

Cuando no se hundió al recibir aquella leccion del Sr. Romero Robledo, no se hundirá nunca.

¡Bonito génio tiene el Sr. Fabié!

Una seccion de ferias y fiestas abre un certámen para premiar la mejor sinfonia que se presente con la condicion de que ha de durar doce minutos.

¡Arreal! ¿Porque no piden una ópera entera?

La tal comision sin duda se propone hacer dormir á los oyentes.

Ha terminado el pago del cuartillo exterior.

Pronto terminará el alza de la Bolsa.

La Diputacion provincial ha nombrado á don Pedro Armengol delegado para que la represente en el Congreso internacional penitenciario de Estocolmo, con la condicion de redactar una memoria al terminar su cometido.

Felicito al agraciado y hago votos porque la memoria que debe escribir no sea como la memoria de otro delegado que todavia se encuentra en estado de incubacion.

El día que los liberales hayan estrechado sus lazos, ni los doctrinarios de la *Epoca*, ni los ultramontanos (*ultramarininos*, se dice ahora) del *Siglo Futuro* habrán de poder nada contra ellos.

Esto dice *La Gaceta de Barcelona*.

Pues buen camino lleva usted para lograr esa estrechez de lazos, caro cofrade.

Esos diantres de demócratas, lo que hacen con la cabeza lo deshacen con los piés.

Ya no se trata por nuestro ayuntamiento mas que hacer desvíos parciales de la Riera de Malla.

Ea, pues, á dormir, que la cosa no la verán realizada ni mis nietos.

¡Válgame Dios y para esto tanto ruido!

El frontispicio del palacio de la gobernacion está poniéndose de día de fiesta.

Esto será para complacer al Ayuntamiento que así lo desea para dar mayor *brillo* á las próximas ferias.

Está bien. Ahora solo falta que continúe el labado en el resto del edificio.

Porque el señor Orovio se ha encargado de la presidencia del Consejo, dice el *Parlamento*:

«Año de 1868 en toda su integridad y pureza.»

¡Canastos! ¿Qué dice usted, hombre?

¿Y tambien con todas sus consecuencias?

¿A qué esto no lo dice el colega?

Segun un periódico, Abdul-Kerim se engulle en cada comida las siguientes frioleras:

Un cabrito asado.

Treinta huevos cocidos.

Una gallina ó un pato.

Y los acompañamientos de ordenanza.

¡Demonio! ¡Ni que fuera moderado!

Cánovas y Posada conferencian.

Ni de uno ni de otro espero maldita la cosa.

Dice *La Imprenta* que se asegura haberse enviado á San Sebastian encargos de convencer al señor Sagasta de la conveniencia de que se abandone el retraimiento del partido.

Lo creo. Lo que no creo es que el señor Sagasta se convenza.

Niégame la posibilidad de un cambio de gobierno bajo la base Posada Herrera.

Me tiene sin cuidado.

Para poca salud, ninguna.

Del *Correo Catalan*.

«Si la iglesia gime, y el Pontífice máximo levanta su voz etc; ó se hace el sordo, ó dispara segun el viento algunos de aquellos chillidos de cocodrilo...»

¿Qué?... ¿Qué dice usted, compañero?

¡Chillidos de cocodrilo!... y ¿quien los dispara? ¿El Pontífice?

Horror!...

La *Gaceta de Barcelona* pide á *Los Debates* que diga cual es su credo político.

Yo en uso de igual derecho pido á la *Gaceta* que empiece dando el ejemplo.

El director del cofrade anteayer era monárquico, ayer federal y hoy posibilista.

¿Cuál será mañana su credo?

Se nos asegura, sin que garanticemos la noticia, que próximamente verá la luz pública una obra titulada: *La consecuencia enlazada con la política*.

Formarán parte de dicha obra varios manifiestos dirigidos á los electores de la circunscripcion de Vich á últimos de 1868 y principios de 1869; una adhesion á los principios monárquicos publicada en igual fecha; una coleccion de cartas políticas dirigidas al periódico *La Independencia*; varios discursos (llamémosles así) pronunciados desde la extrema izquierda durante el período de la revolucion y por último, algunos artículos insertos en *La Gaceta de Barcelona*.

¿Quién será el autor?

Al que lo acierte le ofrecemos un cirio Pascual mas grande que tres Casas de un villorrio.

Desearia saber qué se han dicho los señores Cánovas y Posada Herrera en Gijón.

Probablemente el presidente de la Cámara murmuraría al oído del jefe del gabinete.

—¿Ha leído usted el artículo del *Parlamento*, ó sea memorial de los centralistas para obtener el poder? Son generales sin tener siquiera una compañía que mandar; pero tal ha sido la habilidad de usted, amigo Cánovas, que hasta lo absurdo es posible, esto es, que suban al poder unos cuantos caballeros particulares sin representacion en parte alguna, escepcion hecha de la que el señor Cabirol tiene en Arenys.

Nos escriben de Badalona que continúa funcionando en el Tivoli de dicha poblacion la compañía dramática dirigida por

el primer actor D. Joaquin Coello, quien por el buen acierto en la eleccion de las obras que pone en escena, merece los mayores aplausos de la numerosa concurrencia que asiste a aquel teatro digno por la belleza de una poblacion mas de importancia.

SOLUCION al problema del número anterior.

El galgo tendrá que dar. . . 281 saltos.
Distancia. 2529 palmos.

SOLUCION al cuadrado de palabras del número anterior.

Mico.—Ibis.—Cima.—Osar.

SOLUCION al Rompe cabezas del número anterior.

CUARTOS.

SOLUCION á la charada del número anterior.

CRIS-TÓ-BAL.

PROBLEMA.

Preguntado un ladrón, preso infraganti, cuantos bolsillos habia vaciado, respondió: si al número 318 se añade la suma de la tercera, octava y décima parte de los que he vaciado, se hallará lo que pregunta. Entonces el juez condenó al ladrón á tantos días de cárcel como bolsillos vació, mas la tercera parte de la mitad y la sexta parte de la misma. ¿Cuántos fueron los bolsillos vaciados y cuanto tiempo estuvo preso el ladrón?

UN AMIGO DE E. PRAX.

ROMPE CABEZAS.

Rita dejó uno.
Non.
Formar con estas letras el nombre de un drama castellano.
UN TORERO.

CRUZ DE PALABRAS.

. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .
. . .

Sustituir los puntos con letras que leidas vertical y horizontalmente digan: la primera un artículo; la segunda una preposicion; la tercera una ciudad; la cuarta un general de la antigüedad; la quinta un verbo y la sexta un artículo.

ROSENDO.

CHARADA.

La bella primera tres
que vi en prima dos tercera
tiene muy primera dos
dos invertida primera.

LAS TRES GRACIAS.

Han resuelto el problema Bilongo, Petra, Luanco, J. R., Pedro C., Romero, Juan Lopez, Pelota, Berza, Tonto, Luciano Ima, S. L. P., Cachondo y Romerito.

El cuadrado de palabras lo han descifrado Bilongo, J. C., Pedro el Hermitaño, Luanco, Petra, Tonto, Pelota, Zapo, Berza, Cachondo, Romerito, Lope, J. L., Juan Piell y Zamora.

El Rompe-Cabezas lo han acertado Bilongo, Cachondo, Berza, Romerito, Pedro C., Lopez, O. R., Pica, S. L. P., Romo y Tomatin.

La Charada la han descifrado Bilongo, Pedro C., J. S., Luciano, Romerito, Pedro el Hermitaño, Juan Piell, Petra, Zapo, Capitan, Lila y Polla.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. L. G. (Bruselas).—Queda usted suscrito desde primero de agosto. De lo demás ya dispondremos.

D. J. O. M. (Barcelona).—Razones de compañerismo nos impiden entrar en la cuestion.

D. R. C. y G. (Idem).—La charada es dificultosa. Se insertará á su tiempo el Rompe-cabezas.

D. F. F. (Granollers).—No nos sirve.

D. V. C. M. (Barcelona).—Se aprovechará algo.

D. F. T. E. (Idem).—Está muy mal versificado.

Mikivael-lo. (Idem).—Se insertará.

D. A. C. J. (Idem).—Es demasiado sencillo.

D. P. A. (Idem).—Tenga paciencia: todo se andará.

D. S. J. (Idem).—Hay muchos antes que usted. Es preciso aguardar turno.

D. P. S. (Granada).—Recibidos los sellos. Conformes.

D. L. M. (Cervera).—No puede ser. Es muy cursi.

D. J. L. (Barcelona).—Cambie usted de oficio.

D. N. C. (Idem).—Se insertará á su tiempo.

D. A. M. (Figueras).—Se acaba la paciencia. Obraremos pronto si no se cumple.

D. J. J. C. (Vich).—Tiene usted pagado hasta fin de julio último.

Sr. Federico.—Gracias por su atencion. Ya nos veremos algun día.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.-Barcelona.