

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA.

Por un mes. rvn. 1'50.
Provincias. 2
Extranjero y Ul-
tramar. 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando a esta Administracion el importe en sellos de correo.

¿QUOSQUE TANDEM?

Guardaos de La Bomba en el momento de estallar.
(PAUL DE KOCK.)

Ya sé que muchos dirán: Hombre! una cita de Paul de Kock. Cosa mas rara!

Sí, una cita de Paul de Kock. Mas me hubiera valido insertar pomposamente un pensamiento profundo, muy profundo, y poner despues cualquiera de estos nombres: Bacon, Séneca, Cousin, Littré, Sanz del Rio, etc.; pero si te he de decir la verdad, lector amigo, son autores á quienes no he entendido ni procurado entender. Creo que á la mayoría de mis lectores les pasará lo mismo, y aunque la cita en cuestion no costó seguramente á su autor grandes quebraderos de cabeza, viene de molde al frente de este artículo.

Tenia delante media docena de cuartillas blancas como la nieve; la pluma en la mano, y el tintero al lado, dispuesto á escribir sobre... cualquier cosa. No me faltaba mas que asunto y por mas que buscaba y mojaba repetidas veces la pluma, no salia nada. Generalmente yo busco mis ideas en el tintero; aquel pozo negro y silencioso me ha inspirado á veces pensamientos que á mi y á mis amigos nos han parecido excelentes. Pero esta vez el tintero faltaba á su costumbre, y las ideas permanecian acostadas en el fondo. Arrojé colérico las cuartillas y me puse á trabajar en un drama que traigo entre manos; la pluma corria con rapidez; ya habia matado en la sexta escena al tutor, y comenzaba el diálogo entre el príncipe desdefiado y la cruel pastora, cuando en medio de un verso de ocho sílabas cayó un borron desde la punta de mi pluma. Aquel contratiempo me iba á hacer perder la paciencia, cuando fijando mi vista reconocí con sorpresa que el borron habia formado sobre el papel un sombrero de teja!

¡Ya tengo mi ideal exclamé. Este sombrero de teja que sale al paso de la pasion de mi príncipe es toda una revelacion. Hace ya mucho tiempo que tengo olvidados á infinidad de neos; hace un siglo que nada digo al *Correo Catalan* cuando tanto le aprecio; he perdido la memoria del tiempo que hace que no leo la *Fe* y el *Siglo futuro*, y he determinado enmendarme.

Afortunadamente tropecé en no sé que periódico con la siguiente noticia:

«El cardenal Angelis ha muerto, dejando una fortuna de 12.000.000 de francos.»

Reflexionemos.

Bien mirado, siento la muerte del cardenal; ningún daño me habia hecho y ni aun tenia el gusto de conocerme; supongo sin condiciones que era un santo

varon y creo que se hallará á estas horas en el Paraíso. Pero vamos á cuentas. Doce millones de francos son una cantidad mas que respetable y si hemos de ser francos nos parece demasiado para un solo hombre aunque sea cardenal. ¿Qué hacia su eminencia de tanto dinero? Estoy oyendo al *Correo Catalan* que me dice que eso no me importa y que probablemente lo emplearia en obras de caridad. Perdóneme el colega neo; no puedo creer en esas obras de caridad cuando veo que los labradores de la provincia de Alicante comen grama tostada á falta de pan ó emigran, como las golondrinas, al Africa en busca de sustento. La caridad busca al pobre en todas partes, y es extraño que el eminentísimo citado no dejase aquí parte de su dinero por cuanto, segun se dice á boca llena, España es la nacion querida del Vaticano. Repito que no lo entiendo... ¿Saldrá tambien por ahí alguna hija del cardenal Angelis?

Sin embargo de lo dicho, me complacia en pensar que por otra parte bien puede haber un cardenal millonario que no se gaste su dinero en socorrer *pérdis* y hasta esperaba que seria una escepcion. Pero... ¿qué cardenal no tiene pero? En el mismo periódico vi que la fortuna que dejó el cardenal Antonelli se eleva nada mas que á 40 millones de francos.

¡Sopla! pues por lo visto toda la *vaticaneria* nada-ba en oro! Pero señor ¿qué es esto?

¿Estamos en el Olimpo
ó en la puerta de Toledo?

¿Son estos los representantes de aquel Jesucristo que nació, vivió y murió pobre? ¿Les parece á ustedes bien que se hagan suscripciones para el dinero de San Pedro entre los miles de mentecatos que sueltan la mosea creyendo ¡bobos! que socorren una gran necesidad?

Voy á hacer una pregunta al *Correo Catalan* (con perdón sea dicho) aunque estoy seguro de que no contestará por dos razones: primera, porque la pregunta no tiene respuesta satisfactoria, y segunda, porque estos neos son el diablo; cuando no encuentran contestacion plausible se hacen los suecos y á la otra puerta. ¿Le parece á usted señor *Correo* que es cristiano pedir dinero al que trabajosamente lo gana, diciéndole que es para el Papa que se muere de hambre? Vamos hombre; espero sentado la respuesta.

Tengo predileccion por un colega madrileño, el *Globo*. Hay allí un tocayo mio, chico de mucho talento, que escribe en parte unos *sábados clericales* que es lo que hay que ver. No se muere de la lengua; el cura falso, intrigante ó desvergonzado que falta á su deber cae bajo su jurisdiccion y una vez en sus manos sale como nuevo. Escuso decir á ustedes que no solo aplaudo su proceder, sino que pienso ayudarle en lo que mis fuerzas alcancen; sino tiene sitio, envíeme por

acá los curas que le sobren, yo me encargo de ellos.

Alerta pues ¡oh neos! mucho cuidado, no empiece yo como Ciceron y os diga: *quosque tandem abutere nei patientia nostra?* ¿Hasta cuando ¡oh neos! pensais cargarnos con vuestros escándalos? Mucho cuidado repito, y concluyo con la cita de Paul de Kock, autor que vosotros leereis pero que privareis á los demás que lean, porque sois tan hipócritas como todo eso.

¡Guardaos de La Bomba en el momento de estallar!

FEDERICO.

EL TRIGO Y LA CEBADA.

CARTAS CAMPESTRES.

A Pámfilo.

III.

Dispuesto como nunca á complacerte, héme decidido, amigo mio, á entrar en materia tan compleja y trascendental, como la que sirve de tema á los escrúpulos y dudas que en tu carta me expones. Te veo perplejo y receloso sobre lo que en verdad son, lo que valen y lo que ciertamente significan en España, el *Liberalismo* y el *Ultramontanismo*,—de suyo enemigos perennes é irreconciliables.—A deseo tan justo, no puedo negarme.

Sin mas ambages ni circunloquios que los precisos—aun á despecho de los malos vientos que corren—he de tratar este punto en serio—si me es posible—y decirte, amigo mio, cuanto del caso debes saber y no olvidar, sobre las bondades del primero, y los males que constantemente ha traído á este pobre pais, la perniciosa influencia del segundo.

Es innegable, Pámfilo amigo, y tú lo sabes muy bien, que el liberalismo ha sido, en todos tiempos, apasionadamente maltratado—y tratado muy mal, que es lo peor—por esa falange de publicistas caseros; especie de compañía de aficionados á exhibir su servilismo en añejas teorías. Y tanto y tanto desbarraron sobre este punto, que con sus exóticas doctrinas y sofisticas conclusiones, hicieron vacilar, mas de una vez, al mas entusiasta por la libertad y dignidad de su patria.

No es de admirar que tú, hombre crédulo y de buena fé, dudes de las excelencias del sistema, que nos ha levantado de la postracion en que yacíamos, al leer en esos malhadados periódicos y folletos—que hemos convenido en calificar de ultramontanos, lo mismo que de ultramarinos y aun liberticidas—la fea pintura que del liberalismo hacen, y no sepas á que atenerte, y te confundas, entre las nebulosidades de semejantes engendros.

Y no vayas á pensar, Pámfilo de mi ánima, que cuanto estos escritores dicen y consignan, lo creen así, ni que aceptan por conviccion ni con el amor que aparentan tener, la idea que defienden—¡quién no los crea!—haciendo por amor al arte que tan buenos rendimientos les procura. Tampoco vayas

á pensar que al defender y cantar yo las excelencias del liberalismo, lo haga porque este necesite de mis auxilios; se basta á sí mismo para salir triunfante de los insidiosos ataques que, aun hoy mismo, le dirigen los fariseos políticos de que tan grande cosecha tenemos.

Quírote únicamente advertir de lo que son capaces los ultramontanos de nuestros días—como si dijéramos, especie de peste bovina de la política militante—y sobre todo hacerte reparar en una circunstancia que ha de sorprenderte.

Figúrate, amigo Pámfilo, y admírate de ello, repito, que los que mas se ensañan—hoy que no se peca por eso—contra el paciente liberalismo, son, por lo general, los que mas le deben, y mejores posiciones consiguieron, y mayores provechos sacaron, en virtud de la protección que por decirse liberales se les dispensaba. Pregúntaselo sinó á Necedal (padre,) —pongo por caso—y otros infinitos que no son Necedales;—anda, pregúntaselo, que no me dejarán mentir.—¡Que quieres, Pámfilo! todo es puro efecto de la gratitud al sistema que los engendró é hizo hombres, y de la consecuencia á los principios que decían defender hasta morir (?)... pero ya trataremos de esto.

Convendrás por tanto en vista de estas ligeras é inofensivas indicaciones, mi estimadísimo Pámfilo, que la materia es de importancia—sobre todo, de actualidad—y el caso grave para mí, que ni soy consumado publicista, ni mucho menos he practicado jamás, esas políticas transformaciones, ni sé como se hacen.

No desconfío, á pesar de todo, de conseguir comprendas mis pensamientos y las garrullas de que se valen los ultramontanos—porque son bien conocidos sus antecedentes, consiguientes y actualidades—y las tendencias, fé y propósitos de todos esos aprovechados y mañosos escritores, que uno y otro día nos gritan como energúmenos en sus diarios, revistas, discursos y manifiestos contra el liberalismo.

Lo peor del caso es, que no hay mal que no se le atribuya, ni desastre de que no tenga la culpa—hasta si no llueve, es porque él ha espantado las nubes.—El, es el autor y promovedor de cuantas revueltas y guerras tuvimos,—ya ves, la que acabó, verbi gracia, y la que posible es que pronto empiece, por los carcundas sus afines.—El, es el fautor del indiferentismo y desconsolador escepticismo social que nos devoran; cuando, inocente de mí, Pámfilo amigo, creía á mas no poder que todo esto solo á ellos incumbía y atañe, por derecho real de perpétua posesión...

Lo que sí es evidente, que tales declamadores al uso, son en mí sentir semi-estranos en su propio país,—es decir que sirven á otro amo—y como tales obran, manifestando por instinto su insensata afición á lo de fuera, siempre que eso de fuera esté reñido con nuestras libertades y adelantos. Solo así se explica la terrible iniquidad que tienen al liberalismo, el cual si no fuese por la profunda fé que á los buenos, á los verdaderos y netos españoles inspira, viérase muy apurado para defenderse de las continuas calumnias y asechanzas que los ultramontanos le prodigan á manos llenas.

¿No te causa grima, amigo mio, que haya entre nosotros tanto enemigo de nuestras glorias, que, como malaventurados esclavistas de la inteligencia y del progreso nacional, se afanen sin cesar por sumirnos otra vez en los abismos de la ignorancia y del embrutecimiento del pueblo, con el único y santo fin de explotar mas eficazmente los fértiles campos del fanatismo, de que tan pingües cosechas recogen?—Vaya, si son pingües!—Y sino míralos, qué guapotes, colorados y orondos se pavonean, paseando satisfechos tan inesperada dicha.

Pero ya trataremos de esto tambien mas adelante, y aprenderás á no dejarte engañar por las apariencias; que por hoy no puede escribirte mas tu afectísimo

LIBERATO.

Piri-Neos 18 de Agosto.

CANTARES.

Como que estoy escamado
hasta dudo de tu amor:
soy lo mismo que el gobierno
que por do quier vé complots.

Tu veleidoso carácter
tan intranquilo me tiene
que como en Madrid, los dedos
hasta me parecen huéspedes.

Por mis arrebatos, niña,
no pierdas nunca la calma;
son como ciertos complots;
no mas que agua de cerrajas.

Si matrimonio me pides
me partes de medio á medio;
y no te sorprenda, niña;
me parezco al ministerio.

Con tus romerías, Paca,
y tu mística afición,
pierdes mas que *La Gaceta*
con su nuevo director.

Al liberalismo atacas
y á la libertad injurias:
eres como el elefante
que se exhibe... y que se ensucia.

TEATROS.

Ninguna obra nueva nos ha ofrecido el teatro de Novedades desde nuestra última revista; todo han sido reproducciones de otras ya conocidas por haberlas representado en el teatro Principal la primavera pasada. Fueron estas *Maria Antonietta*, *Ancora senza stima*, *Los Celos de Zelinda* é *Lindoro* y *La Princesa Giorgio*. En todas ha brillado el talento de la señora Pezzana, alcanzando en su desempeño justos y entusiastas aplausos sobre todo en la última que fué la que representó la noche de su beneficio. Ya era notorio que una de las creaciones mas notables de la señora Pezzana era la de *La Princesa Giorgio* y así no fué extraño que al ponerla de nuevo en escena para su beneficio, atrajera al teatro una numerosa concurrencia, alcanzara en su desempeño una grande y legítima ovación y que recibiese varios regalos que le dedicaron sus admiradores. Como especial obsequio á los concurrentes, recitó la beneficiada la bellísima dolra de Campoamor, *Si yo supiera escribir*, con gracia especial y con buen acento, teniendo en cuenta la dificultad que ofrecen ciertas inflexiones de nuestro idioma á los estranjeros, para ser pronunciadas debidamente.

Al agradecer á la distinguida artista el tributo que pagó á nuestra literatura, séanos lícito expresar en nombre de muchos de sus admiradores, el placer con que la oirían recitar el canto del Dante en que se refiere la muerte del conte Ugolino ó una de las odas del inmortal Manzoni.

En el Buen Retiro para beneficio del señor Fontova se estrenó el pasado miércoles una pieza titulada: *Cara y Creu* y un apropósito denominado: *L'home peix*. La primera, á pesar de los esfuerzos de la señorita Cazorro, del señor Fuentes y sobre todo del beneficiado, no pudo salvarse de una significativa acogida que privará á los que no asistieron al teatro en dicho día que tengan el gusto de verla representar. El segundo, como su nombre lo indica, era simplemente encaminado á parodiar á Miss Lurline, pero un accidente que sufrió el *aquarium* cuando ya la pieza estaba empezada, obligó al beneficiado á hacer los ejercicios en seco, es decir, sin que hubiera ni siquiera la apariencia de agua en el aparato. Escusado es decir que habia en el teatro un lleno completo y que se hicieron al beneficiado varios regalos.

Con el título de *Dos Carboneros* se estrenó noches pasadas en el Tivoli una zarzuela en un acto, letra del señor Aulés, y música del señor Perez Cabrero. Prescindiendo de algunas inverosimilitudes de bulto que hay en el argumento, y de alguna exageración en los detalles, la citada zarzuela es un cuadro de costumbres lleno de chistes de buena ley que entretiene agradablemente al público durante largo rato sin que aquel tache la duración de escensiva. La música es lijera no careciendo de pretensiones el duo de las dos protagonistas. La ejecución confiada principalmente á la señora Mateu y á los señores Colomer y Roca, fué buena.

Tambien se estrenó en dicho teatro un monólogo titulado *Water Queen* (la reina de las aguas), monólogo escrito al solo objeto de que el señor Puig parodiase á Miss Lurline, lo que hizo con bastante gracia, y hubiera gustado mas si se hubiese reducido la parte recitada que pecó de larga y en general careció de chiste.

CASCOS.

Dice un periódico, moderado por mas señas, que en España hay en abundancia ilustres hombres públicos.

Y mugeres tambien, querido colega.

¿Conque un señor concejal aprende de nadar?
Bueno. Ahora solo falta que no olvide guardar la ropa.

El Diario Español cree que no es auténtica la carta del Sr. Castelar.

Yo creo que sí lo es. Y me afirmo en ello porque el fondo de dicha carta es enteramente igual á las escritas en otros tiempos por el eminente orador, con la sola diferencia de que dice todo lo contrario.

Un telégrama dice que el señor Cánovas mejora notablemente.

Pues no sabia que estuviera enfermo.

De todos modos me alegro de la mejora, siquiera sea en bien de la libertad y de la política de ancha base, que tan admirablemente defierde.

Los centralistas, esperan que se verificará pronto el rompimiento de los Sres. Ulloa y Sagasta.

Pues que esperen sentados.

El Parlamento atribuye esta frase al Sr. Romero Robledo: —«Sin embargo, viviremos hasta enero.»

No me contento yo con tan poco.

En el Vaticano hay un numeroso partido que opina que los curas deben casarse.

Yo tambien. De este modo tendrán en que entretenerse y muchos de ellos no pensarán en el trabuco.

Contemplando á sus pequeños chichorros no se acordarán de las montañas.

Atencion:

Ustedes creerán que no hay dinero? Pues están en un error. Prueba de ello la fiesta mayor de Badalona, en donde hemos visto un baile dado por el Casino Badalonés... hasta allí; otro en el Teatro Zorrilla que era la *crème de la crème* á los cuales asistió el capitán general. Hubo además funciones dramáticas en el Tivoli que ya, ya.

No me digan ustedes luego que no hay dinero, pues no lo he de consentir aunque me lo diga Mañé.

El Ayuntamiento de Barcelona no puede celebrar sesiones ordinarias por falta de número y tiene que acudir á las extraordinarias. Para este viaje no se necesitaban alforjas; ó, lo que es lo mismo, para ofrecer como modelo una administración municipal semejante, no se debía soltar tanto trueno contra los revolucionarios; ó, en otros términos, no era necesario dar el escándalo de las listas electorales ni la famosa consulta de la comision permanente para llegar á un municipio que no se reúne ordinariamente, si bien comprendemos que dada la importancia de las individualidades que lo componen y lo colosal de su presencia en las Casas Consistoriales, huyan de lo común, de lo ordinario y hasta, para celebrar sesiones, exijan circunstancias extraordinarias.

Parece que la conspiración número tres no tiene la importancia que se le atribuyó. Esto dicen los periódicos ministeriales.

¡Vaya! ¡Vaya! Qui te fecit te desfecit.

A Frascuelo le han hecho una entusiasta ovación en San Sebastián.

¿Como mandan los suyos...!

—¿Está el dueño?—No, señor.—¡Plam! (Este ¡plam! equivale á un bofetón.) Los agentes de orden público darán mas detalles.

El emperador del Brasil visitó las fábricas y establecimientos públicos, de sopetón y los vio tales como son, sin oropel, sin ficticia grandeza preparada. De este modo es como los soberanos se enteran de la verdadera situación de un pueblo.

Lo primero que hizo el emperador del Brasil al llegar á Barcelona fué dar las gracias delicadamente á las autoridades y manifestarles su propósito de prescindir por completo de todo lo que trascendía á acompañamiento oficial. ¡Ah! ¡si todos los reyes le imitasen, probablemente no habria revoluciones en ningún país!

Dada la circular del señor Castelar, averiguar quienes han de ser los jefes de los posibilistas en Barcelona y quienes los descontentos.

Tiene la palabra *La Campana de Gracia*.

UN POCO DE ASTRONOMÍA.



FELIZMENTE LOS ECLIPSES DURAN POCO.

Segun la misma circular, los partidarios de las ideas del señor Castelar ya no se han de llamar republicanos, sino de mócratas.

Lo mismo dá con tenedor que con cuchara.

El Boletín Eclesiástico publica una carta dirigida al Arzobispo de Granada por el Nuncio apostólico, autorizando á todos para emitir el juramento á la Constitucion de 1869, así á los eclesiásticos como á los seglares.

Pues mire usted, yo creia que las leyes del Estado eran obligatorias para todos los españoles sin necesidad de autorizaciones extranjeras.

Por lo visto me equivocaba.

En Lerin se han prohibido las corridas de toros.

Es que vieron correr muchos durante la pasada guerra y no quieren mas espectáculos de fieras.

Si en Lerin no hay toros, en Lérida (casi tocaya de Lerin) no hay teatro.

Desde que se incendió el antiguo, el Ayuntamiento de aquella Capital parece que se ha concretado á conservar la indemnizacion que la compañía de seguros satisfizo por el siniestro, sin cuidarse de la reedificacion que no seria muy costosa cuando se posee capital y terreno.

¿Quiere hacer el favor, el ilustre Ayuntamiento de Lérida, de poner manos á la obra y de no desesperar á sus administrados?

LA BOMBA se lo pide con todo el respeto debido, en nombre de aquellos vecinos á quienes tambien les gusta un rato de solaz.

Al Director de la Guardia Civil, le robaron dias atrás el reloj que llevaba en el bolsillo.

¡Es lo que me quedaba que ver!

Un periódico local pide que durante las próximas ferias se procure que las calles de Barcelona estén mas limpias que de costumbre, aumentando si es necesario, el personal de barrenderos.

Me parece que el ayuntamiento está muy léjos de opinar como el colega.

Y digo esto porque se me ha asegurado que nuestro egregio municipio, no pudiendo pagar ni la ramas de las escobas, ha tomado la gran resolucion de despedir á 60 barrenderos. ¡Se conoce que muchos pueden servir de suplentes!

Conque figúrense ustedes si estarán las calles limpias.

A falta de ramas, pónganse plumas de gallina en las escobas.

¿Es cierto que la empresa del gas Lebon goza de la exclusiva para canalizar determinadas calles del ensanche?

¿Es cierto que esa empresa se niega algunas veces á conducir el gas á varios edificios bajo el pretexto de que en el punto donde radica la propiedad hay pocos consumidores?

¿Es cierto que la otra empresa se vé imposibilitada de servir las demandas de fluido por no tener facultades para efectuarlo?

En una palabra ¿es cierto que una empresa no quiere y la otra no puede servir á sus parroquianos, resultando de todo esto que el uno por el otro queda la casa... sin iluminar?

Si todo esto es cierto, que me guardaré de asegurar, niego desde ahora que vivamos en el siglo de las luces.

Y sigo preguntando:

¿Porque la seccion de ferias y fiestas que entiende en la parte musical utiliza solamente los servicios del coro euterpense, mientras tiene en un lamentable olvido al que dirige el Sr. Bartumeus?

¿Acaso el Sr. Bartumeus no es acreedor á la estimacion pública por sus laudables esfuerzos en pró del arte?

Yo creo que todos merecen el apoyo de la citada seccion y por lo mismo no puedo menos de esperar que su presidente, mi muy querido amigo el Sr. Rius y Taulet, no olvidará á los laboriosos individuos que forman el coro «Barcino».

De no hacerse así, equivaldria á establecer privilegios que siempre son odiosos.

Se nos asegura que han terminado satisfactoriamente las deferencias mediadas entre la sociedad Lo Niu Guerrero y el

presidente del jurado del certámen del colegio Mercantil.

Nos alegramos. Siempre es una complicacion menos.

Vaya, el que quiera ganar una magnolia de plata con la debida inscripcion de oro, que pulse su lira, évoque el coro de Castalia y escriba en catalan una composicion en verso, lírico festiva cantando las costumbres típicas de una fiesta mayor ó aplech de Cataluña.

Debemos advertir al que lo intente que el plazo para presentar las composiciones fine el 17 del próximo setiembre á las 4 de la tarde, que estas deben ir con los requisitos acostumbrados y han de ser dirigidas á don José O. Molgosa, secretario del jurado calificador, Ancha 15, litografia.

¡Qué arroyo tan bonito se ha formado con el agua que de la fuente-farol de la plaza del Teatro, se esparra por aquellos suelos!

¡Qué limpia, qué verde y qué olor tan agradable exhala! Les digo á ustedes que los vecinos están que... braman, digo, que bailan de alegría.

Tan delicioso olor ha producido una porcion de casos.

A un dependiente de un establecimiento vecino le ocasionó un patatus; todos los canarios de aquellos alrededores han enmudecido y solo se oye la deliciosa armonia de las ramas que con su rac... rac... son el encanto de aquella columna.

Hasta el municipal que está de servicio la emprende contra las vendedoras de periódicos porque contestan á las preguntas de los transeuntes.

¡Si será fuerte la jaqueca!

Nuestro festivo colega malagueño *El Etcétera*, ha sido condenado a tres meses de suspension.

Esta abreviatura, querido cofrade, es mas larga que un dia sin pan.

Consecuencias de una ley de imprenta, la mas liberal que han conocido los mortales, segun nos aseguró su autor.

Leo en un telegrama que el fiscal de imprenta de Valencia ha sido encausado por injurias al Sr. Cánovas.

Ola! Conque tambien participan de esas caricias los fiscales de imprenta!

Vaya, entonces ya no es tan sensible mi situacion. Repartidos así los palos, nos tocará á menos.

La casa editorial de Gonzalez y compañía ha dado á luz una novela de Balzac titulada *La Mujer abandonada*.

Dada la fama universal de su autor, no vacilo en recomendar la citada obra á mis lectores.

Hemos recibido el segundo número de *El Pasatiempo*, semanario de poesías, charadas, logogrifos, etc., que se publica en Cartagena.

Agradecemos la visita del nuevo cofrade y se la devolvemos con mucho gusto.

Desde el 1.º del corriente se ha establecido en esta ciudad una clase especial para la enseñanza de la lengua castellana.

En la litografia de Ramon Riera, Ancha 15, se dá razon del domicilio del profesor.

EPIGRAMA.

Muy azorado Aquilino
dijole á su padre Antonio,
que en la puerta del vecino
se le apareció el demonio
en la forma de un pollino.
Mas el padre de contado
esclamó:—¿y esto te asombra?
Chico, no te dé cuidado
porque lo que te ha asustado
era...—¿Qué?—Tu propia sombra.

J. R.

SOLUCION

al problema del número anterior.

La primera brigada ganó.	Ptas.	343'20
La segunda id. id..	»	572'
La tercera id. id..	»	800'80

SOLUCION

al Rompe cabezas del número anterior.

R.—Ro.—Rom.—Roma.—Roman.—Romano.

SOLUCION

al intringulis del número anterior.

Rata—Reta—Rita—Rota—Ruta.

SOLUCION

á las charadas del número anterior.

I. Méjico.—II. Cariño.

PROBLEMA.

Tres labradoras fueron al mercado llevando la primera 12 huevos, 24 la segunda y 36 la tercera. Todas vendieron los huevos á un mismo precio, cobrándolo religiosamente, pero observando con sorpresa que igual cantidad tenia la que vendió 12, como la que vendió 24, como la que vendió 36.

¿A qué precio, pues, se realizó la venta y cuál fué la cantidad de reales que produjo á cada labradora?

A. C. F.

LOGOGRIFO NUMÉRICO.

ababab
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
6. 7. 1. 2. 7.
1. 5. 2. 3. 4. 2.
3. 7. 1. 7.
4. 2. 7. 1.
3. 2. 6. 7. 4.
3. 5. 4. 7.

Colocando una letra en cada una de las unidades de la primera columna, formar una poblacion española, y cuidando que el número de cada letra corresponda á la de las demás columnas formar en la segunda una pasta dulce, en la tercera un animal cuadrúpedo, en la cuarta lo que hace una oveja, en la quinta una moneda, en la sexta el nombre de un pueblo ó villa y en la sétima lo que hace un buque.

LEMÁ.

CHARADA.

Tercia cuarta prima dos
prima dos tercera cuarta
porque prima con tercera
sé muy bien que no te falta.

P. P.

Han resuelto el problema, Tres-picos, Berza, Juan Lopez, Pelota, S. P. y Q.

El Rompe-cabezas, Bilongo, Un Canario, Juan Lanás, Turco, J. R., Lirmon, Zapapico y Rubio.

El Intringulis, Bilongo, Un Canario, V. C. M., Juan Lanás, Perico, Rubio, Petra, J. R. y Tres-picos.

La Charada primera, Bilongo, Un Canario, V. C. M., Juan Lanás, Perico, Rubio, Tonto, L. S., Lunático y Juan M.

La id. segunda, Un Canario, V. C. M., Cosme, Juan Lanás, Caehemir, Tonto, Vinicola, Zapapico, Petra y J. R.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

Sr. Federico.—Queda usted complacido.

D. F. T. (Calaf).—Queda pagada su suscripcion hasta el 30 del pasado abril y satisfecha la cuenta del corresponsal de esa hasta el número 115 inclusive.

D. V. C. (Barcelona).—Miraremos de aprovechar algo.

Sr. Lema. (Figueras).—Lo mismo le digo. Se le remitió el número que pedía.

Sr. Bilongo. (Barcelona).—Se insertará.

Sr. Canario. (Id.).—Se insertará.

Sr. D. I. C. (Villafranca).—Si dice usted concretamente cuales son los números que le faltan se le volverán á remitir.

Sra. D.ª E. B. (Palma de Mallorca).—Recibidos los sellos. Pagada su suscripcion hasta 31 del próximo octubre.

Sr. Liberato. (Barcelona).—Todo el anuncio no puede insertarse por su demasiada estension. Mil gracias por lo demás.

D. L. A. (Lérida).—Enterados y servido conforme pide.

Sr. Original. (Barcelona).—Se aprovechará algo.

Yussuf-el-Ferri. (Id.).—Se insertará.

Sra. V. de A. D. (Figueras).—Recibida su carta. Si es necesario, escribiremos.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.—Barcelona.