

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

DE

MANERO,

Plaza del Teatro, 7.

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.



PERIÓDICO JOCO-SÉBIO.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.  
Provincias. . . 2  
Extranjero y Ul-  
tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los  
domingos.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando a esta Administracion el importe en sellos de correo.

## REVOLTILLO.

Como la cosa continúe así, esto es; como vea á cada paso la sombra del fiscal mirándome de hito á hito, no tendré otro remedio que seguir el sistema de la empresa del teatro de Romea.

*Ferrer de tall, Creu de la masia, Dida, Cura de moro, y para variar, á la semana siguiente Cura de moro, Dida, Creu de la masia y Ferrer de tall.*

Esto, por lo viejo, podrá ser mas propio de los Encantes que del coliseo de la calle del Hospital, pero la empresa habrá dicho para su bolsillo: aquí, que ni peco, ni causo á los *ejecutantes* un solo quebradero de cabeza.

Lo mismo digo yo, solo que esto que digo, no lo digo, sino que me veo obligado á decirlo, lo cual convendrán ustedes conmigo en que la cosa es del todo igual con la única diferencia de que es completamente al revés.

Al revés ó al derecho, adhiérome al sistema Gas-set-Pitarra, y para variar diré á ustedes algo de... féri-  
as y fiestas.

Tocan á su fin los preparativos *festivales*, de la misma manera que toca á su fin, digan lo que quieran en contrario, la omnipotencia del señor Cánovas.

La cosa ya está casi á punto de caramelo, (hablo de féri-  
as, no hagamos malas interpretaciones) y dentro de pocas horas empezará el ruido, siendo Barcelona la exacta *vera efigie* de mi patria. La confusion con todos sus menesteres.

Animo, pues, queridos paisanos: desperécense us-  
tedes y den comienzo á la tarea levantándose el lunes, algo temprano, si quieren ver las campanas de la ca-  
pital como se quitan los sombreros y saludan afectuo-  
samente á la nueva aurora que no nos trae la caída del  
ministerio, pero que antes nos ha de proporcionar la  
grata satisfaccion de ver la gran Pasa-calle en la que  
tanto lucen los faroles municipales.

No dejen tampoco de asistir á las funciones reli-  
giosas. En ellas verán una cosa nueva, tan nueva,  
que apuesto que no la han visto nunca. Una nu-  
trida (buen provecho) orquesta, cantará la misa y lo  
que es mejor, la cantará á toda orquesta. El que ha  
inventado esta novedad dicen que tocará el violon.

No hablo á ustedes de las demás funciones, porque  
les supongo enterados del programa que yo no he re-  
cibido.

En el próximo número ya les dará nuevas expli-  
caciones sobre la materia, ayudado del simpático di-

bujante que se propone trazar lo mas notable de las  
fiestas sin olvidar por supuesto, los cabezudos, que no  
habrá pocos, ni los pendones, que abundarán.

He dicho antes que no habia recibido el programa  
de las fiestas.

Miento.

Lo he recibido, si señores; lo he recibido bajo so-  
bre y con una atenta carta de un apreciable suscritor  
(siendo suscritor, figúrense si será apreciable) que com-  
padecido de mi triste suerte, ha tenido la amabilidad de  
proporcionarme el librito, *gratis et amore*.

El agradecimiento que es la base de todas las cien-  
cias (¿eh?) me obliga á hacer público el poco comun  
desprendimiento del suscritor apreciable, á quien desde  
las humildes columnas de este no menos humilde se-  
manario, me complazco en demostrarle mi gratitud que  
será eterna y en asegurarle á la vez que para otro año,  
si la tortilla se ha vuelto, le daré mi voto y hasta  
haré, si es preciso, algun gatuperio semejante á los de  
las pasadas elecciones, para que sea elegido de la co-  
mision.

Me parece que no haria mas un padre para su hijo.

Prosigo.

¿Han visto ustedes aquel personaje infernal que  
hay en una esquina de la calle de Fernando, que con  
un globo en la mano anuncia el nombre del Sr. Sala?

No vayan ustedes á asustarse; es inofensivo. Si no  
me engaño tiene el cuerpo de... carton, y el alma co-  
mo la de ciertos políticos. No hablo de las uñas porque  
algun malicioso no se figure que aludo á los moderados.

Pues bien; ese personaje es un detalle de las  
fiestas.

Cierto que no está muy bien determinado el objeto  
de la aparicion de tan *simpático* señor, y que es pre-  
ciso mirar mas allá para saber qué se propone el ma-  
quiavélico anunciante, pero de todos modos felicito al  
autor del pensamiento porque supongo, como no puedo  
menos de suponer, que el modelo lo ha sacado de al-  
gun neo-católico, ó de algun ultramontano de tomo y  
lomo.

Y dispense el señor Mañé.

Aunque las ideas de LA BOMBA no han hecho fortu-  
na en la comision, me permitiré proponerle un nuevo  
proyecto por si puedo contribuir en algo al mayor lu-  
cimiento de las fiestas.

Ya sé que mis desvelos no me han de producir ni  
siquiera un programa. Supongo que los encargados de  
repartirlos no me tienen buena voluntad, y si supiera  
sus nombres les mandaria un B. L. M. dándoles las  
gracias, pero esto no quita que yo me interese por el

buen efecto, sobre todo moral, de las citadas fiestas y  
allá va mi pensamiento sin pretensiones, y sin ánimo  
de enmendar la plana á los encargados de la parte re-  
ligiosa.

Me parece que sería muy oportuno y lo que es me-  
jor, de completa actualidad, organizar como fin de fiesta,  
una peregrinacion.

Ya que en el programa lo último que se anuncia  
es la esposicion de fieras de Mr. Bidel, creo que ven-  
dria de molde despues de lo último, reunir unos cuan-  
tos centenares de peregrinos (con sus correspondientes  
peregrinas) y dar fin á las fiestas con este edificante  
espectáculo para el que podria invitarse al P. Caixal,  
al cura de Flix y hasta á Savalls si se creia necesario.

¿Qué les parece á ustedes la idea?

Estoy seguro que he dado en el quid.

Concluyo.

Los *Xiquets de Valls* son el elemento principal en  
las fiestas catalanas. Los verán ustedes en todas partes,  
representando con sus trabajos los propósitos de muchos  
políticos. Encaramarse y nada mas que encaramarse.  
Es verdad que los *Xiquets* á veces se rompen las nari-  
ces y que esos políticos acostumbran siempre á caer  
de pié como los gatos, pero no les quede ninguna du-  
da de que los tales *Xiquets* han comprendido el ca-  
racter español y lo representan á las mil maravillas.

Esto me induce á recomendar á ustedes que se fi-  
jen detenidamente en esos mozos. Sus castillos son cas-  
tillos en el aire, como los que hace el ministerio cre-  
yéndose inmortal. La manera con que forman esos cas-  
tillos, está muy léjos de ofrecer la seguridad de que no  
se romperán el bautismo.

Formado el humano edificio, lo verán ustedes bam-  
balearse próximo siempre á venirse con el santo cuer-  
po en el suelo.

Todo esto será muy natural en esta clase de espec-  
táculos, pero no sé porque se me ha metido en la molle-  
ra que los *Xiquets* son hoy la verdadera representa-  
cion de la seguridad que ofrece el gobierno presidido  
por el señor Cánovas.

¿He dicho algo?

## PROYECTO DE ESPOSICIONES.

Ya lo indiqué en una de las caricaturas de LA BOMBA: en  
la seccion retrospectiva hay que colocar en lugar preferente  
al *Correo Catalan* y al *Diario de Barcelona*. Téngase en cuenta  
que deseamos que el primero sea retrospectivo y muy retros-  
pectivo, y de ningun modo querems que el gobierno vuelva  
á darles carácter de actualidad, como se hizo en los tiempos  
del anterior reinado. Pero en la culpa se halló la penitencia.

Al lado del *Correo Catalan* podria figurar el relato de los



asesinatos de Llers y Vallfogona y otros retrospectivos hechos por el estilo de los defendidos del colega carlista.

No diremos otro tanto del *Diario de Barcelona* porque, hay que ser justos, ha combatido siempre á los carlistas con conocimiento de causa, pero ha sido carlista sin saberlo, pues de sus ideas absolutistas á las de Estella media la diferencia que de un tábano á otro tábano.

También podrían figurar en la exposición citada los cargos de piedra, las cucharitas de plata y otras cosas moderadas por el estilo.

Item más: las cuerdas á Leganés, los fusilamientos, y la ley de vagos.

Las listas electorales deben figurar en una exposición moderna, y á su lado los actuales concejales y diputados provinciales y, además, la comisión permanente ídem.

Porque la verdad es que continúan en sus puestos y las listas siguen evidenciando el escrupuloso respeto á la legalidad y el amor al sistema representativo del gobierno.

En la misma exposición podría figurar el excelente servicio de correos. Pongan ustedes una carta en el buzón y ya verán como viaja gratis por media España antes de llegar al punto de su destino; eso, si no se estravía.

Los relojes ahorcados, la policía inspeccionando empedrados y otras cosas por el estilo tienen igualmente su puesto señalado en ella.

En la exposición del porvenir puede figurar la *Campana de Gracia*.

Y como pasado de la *Campana*, una constitución federal.

Y como consecuencia de la federal, Alcoy y Cartagena.

Tal es mi proyecto de exposiciones.

La cosa marcha.

El gobierno ha aceptado en principio el proyecto de implantar la línea de los ferro-carriles de Tarragona y Francia, en las calles de Aragón y de Marina atravesando el paseo de Gracia hasta enlazar con la estación de Granollers.

No sé porque al leer esta noticia se me ha venido en mientes un banquete celebrado en la quinta de un poderoso, banquete que, sea dicho entre paréntesis, se pagó á escote.

Recuerdo también que aquel mismo día dos de los comensales, desde el indicado paseo, señalaban á un tercero el trazado de la afortunada línea que ha de partirnos de medio á medio.

Datos para lo venidero.

La *Imprenta* y la *Gaceta de Barcelona* se han ocupado ya de este vital... absurdo.

El *Diario de Barcelona* no dice esta boca es mía.

¿Cómo es esto, querido cofrade?

Usted tan escrupuloso, tan justo, tan santol...

¿Los interesados en este asunto, podrían hacer el favor de publicar las razones en que han apoyado su petición?

Me gustaría leerlas, hombre.

La junta de Agricultura, Industria y Comercio informó favorablemente el proyecto de que me ocupo.

Pregunta: ¿Cuántos individuos asistieron á la sesión en que se formuló tal dictamen?

La junta de las obras del puerto, parece que también opina como la de Agricultura.

Muchas gracias; pero yo creía que una junta puramente administrativa no había de tomar vela en este entierro.

Otra pregunta: ¿Porqué no se ha consultado á la Diputación provincial y á la sociedad Económica de Amigos del País?

Creo que estas corporaciones estaban llamadas, mejor que la del puerto, á dar su opinión.

El Ayuntamiento, y en esta parte le felicito, se opone enérgicamente á este proyecto que tanto ha de perjudicar á Barcelona.

Alma, alma, señor Excelentísimo; no deje nada que remover.

La BOMBA ofrece hacer coro con el Ayuntamiento y con la opinión pública justamente alarmada, hasta el punto de tratar en serio tan importante cuestión.

## ¡SELLO... VÁ!

(ADICION Á UNOS PRESUPUESTOS.)

Niña de quince, á lo mas,  
linda, franca y expansiva,  
que la mirada no esquivaba  
de Juan, de Diego ó Tomás;  
que no se pinta jamás  
ni al coquetismo se aferra,  
y cuanto su pecho encierra  
lo dice á lo natural...  
esa es tarjeta postal  
y va sin sello de guerra.

Doncella que cumplió veinte  
y en fuego de amor se abrasa  
(mientras cree que se casa)  
con Pedro, Pablo ó Vicente;  
disimula lo que siente;  
se perfuma con abineo;  
que por un ratón dá un brinco  
y es tardía en el amor...  
carta es del interior:  
ponedle un sello de á cinco.

Soltera de treinta años  
tan experta en el amar,  
que suele á veces contar  
los meses por desengaños;  
que acostumbra ir á los baños  
(sin que se explique bien eso)  
que se dá albayalde y yeso,  
y quiere pasar por lince...  
pegadle un sello de á quince,  
por mas que escada del peso.

B. R. E.

## REVISTA.

Apuradillo se anda en la presente semana para llenar unas cuartillas ocupándose de teatros. A últimos de estación y con la próxima apertura de los coliseos de invierno, languidecen los de verano y no ofrecen las funciones que dan, materia para que uno se ocupe de ellos. Así es que renuncio por hoy á ocuparme de tal asunto bajo el aspecto que acostumbraba á tratarlo LA BOMBA y si hablo de ellos, será para comunicar á nuestros lectores algunas noticias que me he procurado, después de decirles algo de lo ocurrido en la pasada semana.

El domingo pasado tuvieron lugar en el colegio Mercantil los exámenes de solfeo, canto y música.

Los que tomaron parte demostraron que aprovechan perfectamente las lecciones de sus maestros, distinguiéndose un alumno que cantó con buen gusto la serenata de Schubert, y un joven pianista que tocó, entre otras piezas, una tarantela de su maestro, D. E. Ferrán.

LA BOMBA que se complace, aunque sea sumariamente, en dar cuenta de dicho concierto, no puede menos de felicitar á los profesores y alumnos del referido colegio y especialmente á su director, D. Evaristo Dey, no solo por los brillantes resultados de los exámenes, si que porque espera que con la emulación que tal resultado ha de despertar, la enseñanza musical adquirirá en nuestros centros de educación la importancia que requiere y que hasta ahora no se le ha dado.

Durante las próximas ferias, aparte de las funciones oficiales, tendrá lugar en el teatro del Buen Retiro, un concierto vocal é instrumental.

La sociedad coral «Barcino», que por causas que no son de este lugar, no ha sido invitada á tomar parte en los festejos públicos, queriendo dar una muestra de que hay en esta sociedad corales á más de las «Euterpenses», ha dispuesto el gran concierto que arriba indicamos. Tomarán parte en él trescientos y pico de coristas, una numerosa orquesta y banda, estrenándose un gran coro titulado *Barcino*, original del señor Bartumeus y se ostentará por vez primera el pendón de la sociedad.

Mucho nos place la manera con que el señor Bartumeus y la sociedad coral que él dirige, han contestado al inefable olvido de que han sido objeto por parte de la comisión de ferias y fiestas. Esto hará indudablemente que sean tenidos en más y que otra vez cuando se trate de poner de manifiesto los elementos musicales de Barcelona, no se eche en olvido á una sociedad que ha nacido y se ha desarrollado debiéndolo únicamente á sus propios esfuerzos.

Los teatros han arrastrado una vida lánguida. En Nove-dades una compañía de zarzuela en la que lo único algo notable era el tenor Prats, dió con poco éxito tres funciones. Después de un interregno de dos días volvió á funcionar en dicho local, con el aplauso de siempre, la compañía italiana que dirige la conocida actriz señora Pezzana Gualtieri, sin que las funciones dadas hasta la fecha hayan ofrecido novedad.

En el Tivoli se ha estrenado con aplauso un propósito titulado *Sin jaula*, del señor Blanco, propósito que en la tercera representación se representó algo cercenado, debido no sabemos si al deseo de que la obra no fuese pesada por su duración, ó á otras causas que *sotto voce* se cuentan. Por supuesto, continúa funcionando en dicho teatro con afluencia del público y con provecho de la empresa, la celebrada Miss Lurline.

El Buen Retiro no ha ofrecido novedad digna de ser mencionada escepcion hecha de la pieza cómica en un acto estrenada el pasado martes, *El garçon de can Justin*, original de nuestro compañero de prensa señor Coca.

Esta obra, sin pretensiones, es agradable, está bien versificada y entretiene al público. Fué aplaudida y por ello felicitamos á su autor.

En el casco antiguo de Barcelona (como diría el Brusi) solo se ha abierto hasta la fecha el teatro Romea y es inminente la apertura del Principal y Circo.

Respecto al primero, el local ha sufrido algunas mejoras y el precio de abono algún aumento. Váyase lo uno por lo otro.

Respecto al Principal, además de la compañía de verso que ya está contratada, habrá una gran compañía de baile extranjero, poniéndose en escena el *Pietro Mica* y algun otro completamente nuevo. Tenemos buenas noticias del mérito del personal de la compañía de baile.

En el Circo funcionará hasta el 20 de octubre la compañía dramática del Liceo. Lo que vendrá después ya lo diremos oportunamente. Entre tanto conste que lo de la compañía de ópera que se nos había indicado, ha resultado filfa.

## CASCOS.

La abundancia de materiales nos priva de insertar una carta que hemos recibido de Moyá y que ha tenido la bondad de enviarnos un compañero de redacción que ha pasado allí unos días. Procuraremos que vaya en el próximo número, toda vez que las noticias que nos transcribe no habrán perdido ni un ápice de su interés, ya que en ellas se habla de una combinación *pérsico-india* muy superior á aquella de la santidad de cosa juzgada.

La *Imprenta*, ó mejor, sus corresponsales, nos están diciendo todos los días y en todos los tonos que los constitucionales nos dividimos.

Afortunadamente acostumbran á ser tan exactos dichos corresponsales en sus vaticinios que casi sentiríamos que anunciaran lo contrario.

Desde el viérnes pasado están de manifiesto en el salón de descanso del teatro Principal varios magníficos cuadros pertenecientes al propietario del de la *Danae* que con tanta justicia llamó la atención de los inteligentes.

Segun noticias, los lienzos espuestos son de relevante mérito y ofrecemos ocuparnos de ellos tan luego los hayamos visto.

Con permiso del Ayuntamiento se levanta un entoldado en la muralla del mar, en la plazoleta que hay antes de empezar la rampa que conduce al paseo de Isabel II.

La elección del sitio nos demuestra la profunda sabiduría de nuestro Municipio y el interés con que provee que en estos días de mucha aglomeración de forasteros no haya obstáculos para la libre circulación.

De fijo ha dicho... Aquí QUE NO ESTORBA.

Habla el Brusi:

«Sin truenos, como en pleno invierno, han caído esta noche algunos fuertes chaparrones.»

Por lo visto el colega esperaba que también cayeran algunos truenos.

Y concluye:

«La atmósfera sin embargo, no se ha despejado»

Este sin embargo me hace el mismo efecto que aquel: y sin embargo llovía?

Se ha descubierto el medio de hacer incombustible el papel.

Entonces ¿que destino daremos al *Correo Catalan*?

Uno queda, pero... no me atrevo á indicarlo.



# FERIAS Y FIESTAS. AQUARIUM.



COLECCION DE PECES NO CLASIFICADOS POR LOS NATURALISTAS.



Se trabaja con grande actividad para la conclusion del *aquarium*.

El último domingo vi á dos individuos de la comision que presenciaban las obras y al mismo tiempo inauguraban el restaurant establecido en *aquellas regiones*.  
¿Hay apetito, compañeros?

No vayan ustedes á figurarse que los manjares consumidos por la antedicha comision fueron regalados.  
De ninguna manera.  
Se pagaron del bolsillo particular de cada *quisque*.  
Lo sé de buena tinta.

En la calle de Obradors hay un zapatero remendon que ha dado en la maldita gracia de ejercer su oficio en la calle, ocupando por completo la acera.  
Si esto es justo, que baje un municipal y lo vea.

Dicen que muchos de los trabajos que se están ejecutando para las fiestas, no los llevan á cabo ninguno de los operarios que acostumbra utilizar el ayuntamiento.

¿Y esto porqué?  
El Sr. Munner que segun noticias, es el hombre en este asunto, podría contestar á mi pregunta.

Y á propósito de trabajos.  
Me han asegurado que en cierta plaza se está levantando una casita para el inspector.

Esto nada tiene de particular y por lo mismo me concreto á dar lisa y llanamente la noticia sin meterme en pormenores, pues ni siquiera conozco al albañil que hace la construcción.

Si el Sr. Munner lo conoce y quisiera pedirle datos yo lo publicaría para conocimiento de mis lectores.

## SONETO.

LAS FIESTAS DE LA MERCED.

Se acercan ya los días de algazara  
Y mil pollitos con casaca y guantes  
A pasear saldrán, y los gigantes  
Saldrán tambien con mas bonita cara.  
Alguaciles saldrán con nueva vara,  
Saldrán en procesion mil elegantes,  
Saldrá una cabalgata de danzantes,  
Y otra cosa saldrá mucho mas rara.  
Un inmenso gentío va á venir,  
Mas yo que ya de bromas estoy harto,  
Todas las fiestas emplearé en dormir,  
Pues prefiero hacer vida de lagarto  
Que tener, dueño mio, que salir  
Con el bolsillo enjuto... sin un cuarto.  
J. V. DOMINGO.

En una alocucion que el ayuntamiento de Gracia ha publicado dando cuenta de un dictámen de su gestion económica, comparándola con épocas anteriores, leo como *finis coronat opus*, lo siguiente: «De la simple lectura de los resúmenes anteriores se desprende que la situacion financiera del municipio de la villa de Gracia, en ninguna época se ha presentado con mayor desahogo y menor déficit que en la presente, que se halla administrada por el actual ayuntamiento presidido por el M. I. Sr. alcalde D. Jaime Roure, resultando igualmente un aumento en los fondos procedentes de la zona del Ensanche.»

Y acaba diciendo: «El ayuntamiento de mi presidencia en sesion de 30 de este mes aprobó el anterior dictámen acordando su publicacion.—El alcalde presidente Jaime Roure.»

Hombre, señor alcalde, me parece que en esta ocasion debia usted ser mas modesto. Siquiera que el acuerdo lo hubiera firmado un teniente de alcalde.

Ahora es fácil que algun desocupado diga que usted es como Juan Palomo.

En Valladolid llevan ya gastados ocho mil duros en el monumento de Cervantes.

¡Qué tontos! ¡Si se tratara de un torero!

Propongo á los vallisoletanos que pongan al monumento la siguiente inscripcion: «A uno, que si viviese, no seria elegible concejal.»

Habla la *Correspondencia* ocupándose de la inauguracion del ferro-carril Salmantino:

«La recepcion mas que entusiasta ha sido respetuosa y digna. Tengo la seguridad de que muchos de los campesinos que se hallaban en la carrera creian ser llevados á la cárcel

al menor grito que dieran, siquiera fuere de expansion y júbilo.»

¡Canastos!

En Valencia han circulado en Agosto 22,266 cartas menos que en igual fecha que el año pasado.  
Pero el producto ha sido mayor.  
Con que váyase lo uno por lo otro.  
La cuestion son cuartos.

Un periódico de Madrid dice que el actual gobierno es irresistible.  
¡Toma! Esto lo sabemos de mucho antes que el periódico lo dijera.

La dimision de don Alejandro de Castro aseguran que obedece al mal estado de su salud.  
Lo dicho. Entre la gente de la situacion se ha metido la peste.

No hay funcionario de categoría que no acabe por ponerse enfermo.  
Y lo peor es que ninguno mejora.

Se han publicado las listas electorales.  
Figúrense ustedes lo que serán cuando el *Diario de Barcelona* las critica.

No hay motivo para tanto.  
En ellas no figuran los domicilios de los electores, lo cual significa poco.

La division por distritos no hay que buscarla; pero eso no tiene importancia.

Las facilidades para la inclusion son grandes, pues por una circular de este gobierno civil, solo se exige la cédula, el talon de la última contribucion y la fé de pila.

Mas podria exigirse, como por ejemplo, el certificado de estar libre de quintas el reclamante, la partida de casamiento si ha contraido matrimonio; un certificado de buena conducta, etc., etc., etc.

Si alguien se queja, será de vicio.

Dice el *Diario de Barcelona* que á consecuencia de las fiestas, no se encuentran operarios, particularmente lampistas.

Mal informado está el colega. Si quiere, aunque sean unas cuantas docenas de esos operarios, avise, que yo le diré donde puede encontrarlos.

Dispone la ley que las cédulas sean repartidas á domicilio, cuidando los ayuntamientos de cumplir esta disposicion.

El Ayuntamiento de Barcelona ha hecho presente á la Administracion Económica que no puede dar cumplimiento á este precepto.

Mejor. Así me ahorrará el desembolso.  
Porque yo no voy á buscar la cédula aunque me tuesten.  
La ley me ampara.  
Pero... ¿qué es lo que digo? Ya me habia olvidado que vivo en España.

Parece que la policia se propone no dejar que lagan de las suyas los muchísimos cacos que van á reunirse en Barcelona para ejercer su industria durante las fiestas.

Esto es muy laudable, pero por si acaso, aconsejo á ustedes que abran mucho el ojo y que aseguren el reloj.

Es una precaucion que nunca está de más.

El administrador de correos, con el fin de que la gente que aguarda á última hora á despachar la correspondencia, haga ejercicio, ha dispuesto que las cartas de los buzones que hay en el interior de la ciudad, se retiren una hora antes de la que hasta ahora se habian retirado, y así obliga á que los perezosos tengan que ir á la administracion principal ó á la estacion.

Aplaudimos sin reserva la medida.

¡Vaya, pues no faltaba mas que se pretendiese buscar la comodidad del público que paga!

Nada, nada, el perezoso que se fastidie.

La casa editorial Gonzalez y compañía, ha publicado en un tomo, las novelas de Balzac *Honorina* y *Maese Cornelio*.

Dicha obra, que se espense á 4 reales en las principales librerías, está bien impresa y ostenta una bonita portada al cromo.

La recomendamos á nuestros lectores.

## SOLUCION

al problema del número anterior.

La distancia de un punto á otro es de 3483 kilómetros 406'08 metros.

## SOLUCION

al Rompe cabezas del número anterior.

GARIBALDI.

## SOLUCION

al Rombo del número anterior.

Oro.

## SOLUCION

á la charada del número anterior.

Oso.

## PROBLEMA.

Un labrador posee un terreno yermo que tiene exactamente la forma de un trapezoide simétrico, siendo de 1800 metros la longitud de la mayor recta que en el mismo puede trazarse, y de 900 y 1500 id. respetivamente la de los lados desiguales. Queriendo destinar á viñedo dicho terreno y debiendo ocupar cada cepa una superficie de 86 decímetros ¿cuántas vides podrán plantarse en él?

YUSSUF-EL-FERHI.

## ROMPE CABEZAS.

CIELOS-CASTA.

Formar un nombre propio.

UN CANARIO.

## SINONIMIA Y FUGA DE VOCALES.

t.d. t.d. s. v.  
p.r.q. .q. l. v. m. y m.l.  
T.m.b.n. s.m. t.d. n.r..  
y .n. f.r. m. t.t.l

SANCHO.

## CHARADA.

Prima tres es cierta fruta  
una dos muy rica á fé  
que quise llevar conmigo  
á Rusia y doce compré.  
Los metí en un dos primera  
ó tambien en un dos tres  
y entonces me hice á la vela  
y hácia Francia me marché:  
cogí allí el tren para Rusia  
y al llegar á Rusia el tren  
vino allí un todo y dejóme  
sin el plural de una tres.

ROLDAN.

Han resuelto el problema, Juan Pera y L. S.  
El Rompe-Cabezas lo han acertado Un Canario, Manuel Heras, Bilongo, Un Urgellés, Un Taquígrafo, Yola Gran, Franco-Español, Patricio, Petra, Leon y J. R.  
Han descifrado el Rombo Un Canario, Manuel Heras, Bilongo, Un Urgellés, Un Taquígrafo, Yola Gran, Franco-Español, Patricio, Petra, J. R., Conchas y Pepino.  
La Charada la han descifrado Un Canario, Un Urgellés, J. B. R., Un Taquígrafo, Yola Gran, Patricio, Petra, Leon y J. R.

## CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. M. H. (Barcelona).—Es demasiado sencillo.  
D. J. V. D. (Idem).—Se irá insertando.  
Sr. Taquígrafo (Idem).—Se insertará.  
Sr. Sietemesino. —Se insertará algo de lo remitido.—¿Puede proporcionar-nos espendedor con garantías?  
D. J. F. y Y. (Idem).—Tengo el sentimiento de confesar á usted que no he entendido lo que me dice.  
D. J. Y. (Idem).—Se insertará.  
D. P. S. (Granada).—Servidos.  
D. S. M. (Madrid).—Enterados y conformes.  
D. J. Y. y Y. (Reus).—Recibida su carta. Contestaré por el correo.  
D. P. M. (Cervera).—Que no puede ser, hombre!  
D. A. L. (Cádiz).—Van los números que pide.  
D. J. L. (Barcelona).—No sirve.  
D. L. L. (Idem).—Cuando le toque el turno.  
D. J. M. (Murcia).—Imposible. Es usted muy duro.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128.—Barcelona