

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO.

Pasaje de Madoz, 3.

La suscripción empieza el 1.º de cada mes.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.  
Provincias. 2  
Extranjero y Ultramar. 4

Números sueltos

2 cuartos

Se publica todos los domingos.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando el importe en sellos de correo.

## ADVERTENCIA.

Somos muy amigos de nuestros suscritores y corresponsales y como dice el refrán que cuanto mas amigos mas claros, vamos á tomarnos la libertad de dirigirles la siguiente indirecta:

Desde 1.º del próximo enero dejaremos de servir el periódico á todos aquellos abonados que se hallen en descubierto del pago de su suscripción, é igual mala partida haremos á los corresponsales que se encuentren en el mismo caso, alvándose del naufragio únicamente aquellos á quienes esta administracion gira directamente.

Nos parece que no hay necesidad de estenderse mas sobre el asunto.

A buenos entendedores con pocas palabras basta.

## FELICIDADES.

Mis queridos lectores: Vamos á entrar de rondon en la época de la degollina. Dentro de pocas horas la sangre correrá á torrentes. Todo está preparado: miles y miles de cabezas rodarán por esos suelos y la voracidad pública se saciará en ese terrorífico espectáculo que ha de convertir á España en una especie de cementerio.

¡Al arma, pues, mis queridos lectores! No os intimide ni el temor de una indigestion, ni el bullicio de un dolor de tripas.

¡Abajo los pavi-pollos! ¡Abajo los conejos y perdices! ¡Vivan las fiestas de Navidad!

¿Qué tal? ¿No es verdad que para introduccion desto es mas que regular? ¿No es verdad que me pintaria solo para escribir una proclama entusiastadora?

Vaya, que venga *Lo Nunci* con toda su ciencia y que lo haga mejor que yo.

¡Cuando les digo á ustedes que yo soy un estuche!

Pues como íbamos diciendo, las fiestas de Navidad se aproximan. Las tenemos tan cerca que cuando LA BOMBA vuelva á visitarles habrá ya pasado la con-mocion.

Necesito, pues, adelantarme un par de dias y cumplir con mis lectores con lo que manda la costumbre y sobre todo la urbanidad.

No vayan á creer que les pediré el aguinaldo, no señor; ya sé que la maldita costumbre de pedir se ha generalizado en Barcelona de una manera alarmante, pero yo no pertenezco á la generalidad: con tal que paguen ustedes religiosamente la suscripción cuando se les presente el recandador, me doy por satisfecho y no tengan cuidado que les presente ni una mala décima.

Pero convengan ustedes conmigo en que tengo el deber de felicitarles y este deber que no cuesta ningun dinero, voy á cumplirlo precisamente porque nada cuesta.

Empiezo pues, deseando á todos ustedes salud y fraternidad.

¡Eh! no vayan á creer que me he vuelto petrolero. Cuando la salud y la fraternidad no van acompañados de la liquidacion social, de la anarquía y de todas aquellas pequeñeces con que se adornaban, bien puede admitirse sin temor á ningun escándalo.

Supuesto lo de la salud y aceptado lo de la fraternidad, vamos á la parte secundaria.

¿Estaré en lo cierto al llamar parte secundario á lo que les voy á decir?

Si admitimos que lo primero es la salud, no hay duda que todo lo demás representa un segundo papel en la gran comedia de este mundo; ahora si sentamos el principio de que la vida es una pequeña cosa sin los atributos esenciales, la inmanencia, la inalienabilidad, la inherencia y todas aquellas cosas que ustedes no comprenderán pero que yo comprendo menos que ustedes, entonces hay que confesar que lo secundario es lo primero.

En fin, sea lo que quiera, vamos al grano.

Deseo á ustedes, además de la salud, ante todo que interin no se despejen ciertas incógnitas no les dé la maldita idea de meterse á cafeteros, porque esta industria tiene muchas quiebras, sobre todo si dan en concurrir en el establecimiento los vagos y mal entretenidos.

Les deseo, además, que durante las fiestas no se acuerden de don Antonio Cánovas del Castillo, porque como tengan ustedes esa debilidad, les profetizo que no probarán bocado: solo el nombre de don Antonio, harta á todos los españoles.

Otro deseo y *prou*: no vayan esos dias á sacar la cédula personal porque al convencerse de que en nuestra tierra la ley no se ha hecho para los alcaldes, les vá á dar á ustedes una pataleta que ni todos los pavos del Parque son capaces de curarla.

Como sigan al pié de la letra mis instrucciones, les aseguro unas buenas Navidades. De turrón no hablemos porque este manjar está destinado á los que se dedican á hacernos felices, y hay tantos en España que se desvelan por nosotros, que apenas si queda una barrita de Gijona para los que no comen del presupuesto.

Ea, pues, queridísimos é idolatradísimos lectores

de LA BOMBA: la cuestion del dia está definida con una sola palabra: comamos. Aceptad la definicion y comed, comed hasta saciaros. No olvideis que la ocasion la pintan calva y que á continuar en candelero los prohombres de la actual situacion, es casi seguro que el dia menos pensado os quedareis en ayunas. Comed, pues, hijos míos, comed sin descansar, que no está lejano el dia en que gracias al paternal gobierno que nos domina, todos iremos á pedir limosna.

Pero, nó; no será si Dios quiere: poned en vuestra mesa un plato de esperanza; que no hay ningun bien ni ningun mal que dure cien años, y difícil será que para el que viene no se haya vuelto del todo la tortilla. El arbol canevista está dando pésimos frutos y no habrá mas remedio que cambiarlo por otro que los dé mas sazonados.

Cual será el otro arbol, no tengo necesidad de decirlo. Sobra con que sea del gusto de LA BOMBA para que esté muy seguro de que tambien será del agrado de ustedes.

Con que hasta de matemáticas: diviértanse ustedes mucho; vayan á la misa del gallo si encuentran donde se celebra, den un abrazo á la parienta y cuatro besos á los rapazueros y no olviden que la pobre BOMBA está tan satisfecha de ustedes como cargada del actual gobierno y que si no fuera por las consideraciones que le merece el señor fiscal de imprenta, ya habria dado mas de cuatro estallidos sin tener siquiera en cuenta que estamos en vísperas de Navidad.

*Post-scriptum*: Me olvidaba decir á ustedes que pueden dormir á pierna suelta y esperar la Noche Buena con toda tranquilidad. Aquel ruido subterráneo que se oia dias atrás, ha desaparecido.

Ni el Etna ni el Vesubio se han presentado en erupcion. No ha habido ni siquiera un terremoto.

## DE PEKIN.

He aquí la segunda carta que nuestro corresponsal del Celeste Imperio nos ha dirigido y que nos apresuramos á publicar. Mi querido director: En mi primera carta manifesté á usted las escentricidades del mandarin Lloñ-Flossis y la gresca que se armó con la clausura del fumadero, que al fin y al cabo tuvo que abrirse otra vez gracias á la orden emanada del príncipe regente.

Cualquiera se figurará que este golpe debía producir pésimo efecto al mandarin y que esta se quedaria tamiñito al encontrarse con la horma de su zapato.

Pues nada de esto: el mandarin continúa tan fresco como si tal cosa y lo que es mas extraño todavia, no ha dulcificado ni en un ápice su genio adusto y un si es no es altanero.



En prueba de ello, voy á contar á usted un paso que pasó días atrás entre el mandarin y un ex-Sian-yo (alcalde.)

Pidió el señor Lluñ-Fhossis á uno de sus subordinados de una poblacion inmediata, ciertos documentos que segun el mandarin debian obrar en poder de aquel funcionario. Contestó este que los documentos reclamados habian sido remitidos á la ciudad cabeza del partido y por consiguiente que no podía cumplimentar la orden del mandarin.

Esta contestacion inflamó la bilis de Lluñ-Fhossis y sin encomendarse á Dios ni á Santa Maria, mandó acto seguido que se prendiera al funcionario y de etapa en etapa fuese conducido á presencia del mandarin.

En vano la pobre víctima juraba por Han-Koong-Tsem-Ine-laon que habia dicho la verdad y que no era culpable de ningun delito; el mandarin mas cargado que un cabo de realistas, mandó encerrar al funcionario en el Barrio Irtaro.

Supo la ocurrencia un antiguo Sian-yo que en otros tiempos habia gozado de gran prestigio entre la clase y convencido de la inocencia del pobre funcionario—que era persona com cal—presentóse al mandarin á quien despues del correspondiente saludo al estilo del país, dijo las siguientes palabras:

—Señor Lluñ-Fhossis, el objeto de mi visita...

—Yo no soy aquí el Sr. Lluñ-Fhossis; soy el mandarin; interrumpió con altanería nuestro hombre.

El ex-alcalde se mordió los labios y continuó:

—Pues bien, señor mandarin, yo he venido á ver á usted...

—Sepa que á mi no se me trata de usted; tengo excelencia, volvió á interrumpir el mandarin.

Aquí el ex-Sian-yo perdió los estribos.

—Sepa, dijo levantando la cabeza con tanta altanería como su interlocutor, que me llamo Phiolsem; que si usted tiene excelencia, á mi no me falta ustia; que cuando usted era un desconocido yo ya desempeñaba el cargo de Sian-yo de Lasa; que si usted pretende que le dé el tratamiento, es necesario que no me apée el mio, y en fin, que si usted tiene una cruz grande, tengo yo cuatro pequeñas.

El mandarin apagó sus fuegos.

El Sr. Phiolsem esplanó su peticion sin tramientos ni cosa que no valga, y el funcionario fué puesto en libertad incontinenti.

Este es el hecho, mi querido director; ahora haga usted los comentarios que guste.

Si ocurre alguna novedad, se la comunicaré por el próximo correo.

Entretanto sabe que es siempre suyo afectísimo.

KIGN-HAN.

## TEATROS

La semana que acaba de transcurrir ha sido el reverso de las anteriores, pues sin escepcion, en todos los teatros ha habido su estreno. Asi es que hoy no podemos entretenernos en chucherías y vamos directamente al asunto, para que el espacio que nos conceden, no se acabe antes que la materia.

En el Liceo, *Trovador* y *Roberto*. Con el primero debutó el tenor Rossetti y acerca de su mérito, ya espusimos cuales eran las opiniones que reinaban. Hablando por propia cuenta, diremos que á nuestro entender no le cuadra el papel con que se estrenó, así como ninguno de los que corresponden á los tenores dramáticos ó de fuerza, como en lenguaje vulgar los llaman. Sus facultades, su estilo y la facilidad que tiene de cantar á media voz y á flor de labro se avienen perfectamente para los papeles de tenor de *bel canto* y de medio carácter, pero no para partes como las de *Manrico*; y que esto es verdad, basta observar que en lo único que verdaderamente gustó fué en el andante del aria del tercer acto, andante que dijo de un modo que hacia recordar algo al malogrado Gínglini. En las demás piezas de la ópera se echó siempre de ver un esfuerzo constante para sostener su tessitura, esfuerzo que fué en perjuicio muchas veces de la entonacion y del timbre de la voz. Si este artista se empeña en cantar papeles de fuerza, es de temer que le suceda lo que á tantos otros cuyas facultades no son de primer orden: que malogre las que tiene y que su paso por la escena sea cuestion de pocos años.

La Bianchi-Montaldo, que en la tercera representacion de la obra se encargó de la parte de *Leonora*, no hizo en su desempeño nada que merezca especial mencion.

Una de las obras mas comprometidas para ser reproducida es el *Roberto*. La brillante ejecucion que en distintas épocas ha alcanzado, hacen que deba andarse con mucho cuidado en ponerla en escena. A pesar de todo preferimos siempre la re-

produccion de obras como la que nos ocupa que la de tantas otras que no reunen su mérito artístico.

La ejecucion que esta vez le ha cabido, sin ser mala, no puede recordar la de los buenos tiempos. La señora Pantaleoni (*Alice*) cantó y dijo su parte con soltura y discrecion, hizo bien el personaje y alcanzó aplausos. El señor Bulterini (*Roberto*) tuvo momentos felices en el duo del tercer acto con el bajo y dijo inmejorablemente algunas de las frases del duo y terceto final. El señor Vidal (*Bertramo*) sostuvo su parte, sin hacer en ella nada de particular, debido mas que nada á que es, de las que le hemos oido, la que menos cuadra á su tessitura: fué aplaudido en el aria del tercer acto.

Los demás regular. Coros y orquesta bien, ofreciendo novedad los bailables del tercer acto.

..

En el teatro Principal se ha reproducido, completamente restaurada, *La redoma encantada*. En elogio de la obra solo podemos decir que escepto la ejecucion, que la primera vez fué muy acertada, hoy todo ha mejorado, especialmente las decoraciones restauradas y mejoradas por su autor el señor Soler y Rovirosa. Es de creer que se verán compensados los esfuerzos de la empresa.

..

En el Circo se estrenó el sábado una quisicosa bufo-mágica, titulada: *El mango de la sartén*. Con decirles á ustedes que casi llegó á hacer bueno *Lo pont del Diable*, y que murió á la tercera representacion, hemos cumplido nuestro cometido.

..

En Romea se estrenó con bastante éxito un drama original de don S. Mobellan de Casafiel, titulado: *El Anónimo*. La obra tiene algunas condiciones buenas, fué aplaudida y el autor llamado á la escena.

Por honor y por deber, es el título de un drama en tres actos y en verso que ha sido presentado y está en estudio ya por la compañía que, dirigida por el señor Parreño, actúa en dicho teatro.

La circunstancia de ser la primera produccion dramática de un modesto jóven, nos hace desearle buena cosecha de aplausos.

Además se está ensayando activamente en el propio teatro, el drama catalán, *El Contramestre*, del señor Soler (Pitarra).

..

Accediendo á una galante invitacion de la sociedad dramática titulada Jovellanos, asistimos noches pasadas á la funcion inaugural que aquella daba en el teatro que ostenta el mismo nombre de la sociedad. La concurrencia era numerosa y lucida y los actores (aficionados segun nos dijeron) desempeñaron bastante bien, obteniendo muchos aplausos, el drama *La creu de la masia* y la pieza *Cura de moro*. Celebraremos que la sociedad prospere.

## CASCOS.

Entusiasmado estoy con unos versos que leí de Nuñez de Arce, en *La Ilustracion Española y Americana*, que es, sin disputa, la primera de nuestras publicaciones artísticas y literarias, y de lo mejorcito de Europa.

Los versos están dedicados á la memoria del insigne historiador y poeta portugués Alejandro Herculano, y forman un ramillete de imágenes y de pensamientos tan elevados, tan llenos de inspiracion y de sentimiento, sobre todo, al referirse á la libertad, á la union y á la fraternidad de los pueblos que, de seguro el mismo Mañé se habrá entusiasmado al leerlo, aunque luego, como ultramontano, diga una cosa muy distinta de lo que haya sentido como hombre: ni más ni menos que hubo de ocurrirle á su correligionario Calderon Collantes en el asunto de la Comision de Códigos, cuando como Ministro lo negro le parecia blanco y como jurisconsulto lo blanco le parecia negro.

Hay que tener mucha envidia á los grandes poetas como Nuñez de Arce, que andan en España demasiado escasos, pero no hay que escatimarles los aplausos cuando la ocasion se presenta; y La Bomba la aprovecha, felicitando de todo corazon, aunque sea corazon de bomba, al autor de la poesia á Herculano.

He aquí como se explicaba dias atrás *Las Provincias* de Valencia:

«Parece que la forma acordada para que los constitucionales vuelvan á tomar parte en las tareas parlamentarias, consiste en que entrando como entraban, despues de adoptada la abstencion, en el salon de sesiones del Congreso, sean aludi-

dos por alguno de los diputados de la mayoría ó de los ministros.

Para contestar á las alusiones, pedirá la palabra uno de constitucionales de mas importancia, probablemente el Sr. Sagasta, y espondrá á nombre de su partido, las quejas este tiene contra el gobierno.

Entonces el señor Cánovas del Castillo dará las que llaman satisfacciones, y que serán esplicaciones claras y minantes de algunos actos del gobierno que los constitucionales consideraron perjudiciales á su partido.»

Aquí si que viene de molde aquello de: *si non é vero trovato*.

Caballero, yo no veo...

Dígame, se lo suplico,

¿Es este el Café del Mico?

—Cabal. Café del Liceo.

El Sr. Mañé no quiere ocuparse de política y en vez ese concierto de miserias—como él la llama—dice que empleará su pluma en tratar de beneficencia.

Es la primera vez que estoy conforme con el Sr. Mañé.

Tiene sobrada razon don Juan.

Hoy no debe tratarse mas que de beneficencia, porque fin y al cabo, todos los españoles, si continúan en el poder hombres del Sr. Mañé, iremos á parar á la Casa de Caridad.

Un telegrama nos dá la importante noticia de que el Sr. Posada Herrera pasará las pascuas en Avilés.

En Llanes los pavos están de enhorabuena.

El Sr. Girona ha presentado al ministro de Fomento proyecto del ferro-carril de Valls á Villanueva y Barcelona.

¿Proyecto? De seguro que es del Sr. Girona.

Para proyectos se pinta solo.

Díganlo sino los de baños termales, fondas, salones, conciertos y demás que nos regaló al soltar la vara de calde.

Todos los periódicos nos hacen saber que el Sr. Sagasta ha declarado en el Circulo constitucional de Madrid que la bandera de su partido es la Constitucion de 1869.

Bah! Esto lo sabia yo mucho antes que lo dijeran los periódicos.

Dice un telegrama.

«El embajador portugués tiene orden de ponerse de acuerdo con España y Francia para la eleccion del Papa.—Algunos cardenales piensan reunir el cónclave en Trento.»

Y á renglon seguido añade:

«El Papa puede ya levantarse.»

Pues señor, nuestro Santo Padre no debe correr muy bien con esa gente.

Una pregunta: ¿Al venderse el solar del antiguo Paseo nuevo que ocupaba el primer surtidor que en dicho paseo habia, se vendió tambien el agua que afluia á dicho surtidor?

No es vana curiosidad la que nos impele, pues quisieramos ver desmentida la especie que corre por ahí de que continúa afluyendo allí el agua sirviendo despues para unos lavaderos que hay en las cercanías, lavaderos que pertenecen á un encumbrado personaje que goza de gran favor en la situacion actual.

¿Se verá nuestro deseo satisfecho?

Lo dudamos.

Hemos recibido la novela histórica que con el título *La Heroica Cervera* ha dado á luz su autor don Pedro Aguilera Solsona.

Agradecemos la fineza.

El señor don Fernando Puig se fué á Madrid: buen viaje. Dicen que se queda en la coronada villa: feliz permanencia. Que abre un establecimiento de géneros en la calle de Alcalá: que aproveche.

Recomendamos al señor Puig que no olvide el asunto del canal de la derecha del Llobregat; el de la estincion de la calderilla y el del paso del ferro-carril por la calle de Aragon.

Otro dia le haremos nuevos encargos por el estilo ¿estamos?

Un aficionado á contar con los dedos me acaba de indicar que segun sus cálculos, si los derechos que percibe el Ayuntamiento por cada cerdo que se sacrifica no aumentan en sucesivo, resultará á fin de año que habrán ingresado en las







arcas del municipio 30000 duros menos que en años anteriores.

Esto para mí no prueba mas que dos cosas: que se matarán 6000 cerdos menos y que la gente va perdiendo la afición al tocino.

—¿Crée usted, señor don Cleto, que los constitucionales volverán al Congreso?

—No señor.

—¿Y en que funda usted su opinion, señor don Cleto?

—En que los constitucionales no querrán imitar al señor Collantes.

—No le comprendo á usted, señor don Cleto.

—Pues hombre la cosa es muy sencilla. Si los constitucionales volvieren á las Cortes resultaría que cómo legisladores opinan en pró y como *matrimoniadore*s opinan en contra.

Ha visitado nuestra redaccion el número 4 de la Revista mensual de modas, literatura y artes que con el título *Album del tocador* se publica en Madrid.

Acompañan á dicho número dos bonitas láminas-figurines, primorosamente grabadas.

Recomendamos al bello sexo la adquisicion del *Album del tocador* en la seguridad de que obtendrán un asiduo mensajero de todo lo mas notable que se invente respecto á modas.

También hemos recibido *El Compañero del meritorio obrero* que para resolver varias cuentas ha publicado don José Vilaret y Vila.

Damos las gracias al señor Vilaret y aconsejamos á los que se dedican al comercio que no dejen de adquirir dicha obrita.

En la Administracion económica de Madrid se ha descubierto un fraude de padre y muy señor mio.

Consecuencias de la mala semilla sembrada durante la revolucion, dirá el corresponsal A.

Y sino ya lo verán ustedes.

Se vá á crear una cruz de don Alfonso para premiar el talento y el trabajo.

Ya sé quienes serán los primeros en obtenerla.

Para el talento *Lo Nunci*.

Para el trabajo Carlos Altadill.

La fachada de la Iglesia de San Jaime va convirtiéndose en exposicion de fotografías y dentaduras.

Yo creí que desde la venida de Jesucristo habian desaparecido los mercaderes de las puertas del templo.

Dice un telegrama:

«Es probable que el martes próximo marche el señor Cánovas.»

¿Del ministerio?

Hombre, no; no haga usted tal cosa.

¿Qué será de nosotros?

Dice *La Crónica de Barcelona*:

«Ha llegado á Madrid el cabecilla Perula.»

Doña *Crónica*, tenga usted la bondad de espresarse en términos mas atentos.

Oiga usted, y aprenda, la manera como dá el *Brusi* idéntica noticia:

«Se asegura que el señor Pérula se encuentra en Madrid.»

Así es como debe tratarse á los personajes.

¡Vaya!

Créese que los directores de cabalgatas de Barcelona irán á Madrid durante las fiestas reales.

Supongo que se refieren á la Sociedad del Born.

El *Brusi* del último sábado asegura que el órgano de la Iglesia de Mahon fué construido por Jorge Bosch.

Está usted en error, neísimo colega. Aquel órgano se construyó en virtud de contrato celebrado en 1805 con los alemanes Francisco Otter y Juan Kyburr, constructores tambien del órgano del Pino de esta ciudad.

Entregado este la vigilia de Reyes de 1805 emprendieron la construccion del de Mahon, muy lentamente por razon de la guerra. Muerto Otter, Kyburr continuó la construccion por sí solo; se trasladó á Mahon en 1808 y lo concluyó en 1810. La flauta mayor pesa 104 libras y el único que hasta ahora lo ha desmontado y limpiado pieza por pieza hasta dejarlo, como dijo el Ayuntamiento en una certificacion que libró, fué don Antonio Lladó. Costó segun creo unos 15,000 duros.

El día 8 del próximo enero llegará á Madrid el delegado del Papa, que segun se dice, es portador de un rico presente destinado á S. M.

Dada la miseria en que se encuentra sumido el prisionero del Vaticano, es muy de agradecer su desprendimiento.

Pasa la escena en el despacho de un personaje.

Una señora está en el uso de la palabra.

—Señor, dice, vengo con el objeto de poner en su conocimiento...

—Bien, bien, ¿qué es lo que usted quiere?

—Ante todo es necesario que le ponga al corriente...

—Nada, repito que me diga que es lo que quiere.

—Pero, señor, para decirle lo que quiero es necesario...

—Acabemos, ¿qué es lo que usted quiere?

—No quiero nada, contestó la señora y volvió la espalda al personaje.

No atino en que despacho ocurriría esta escena pero no les parece á ustedes que en ella sobró altanería y faltó la urbanidad?

Está preparado el pago del cupon de enero.

Los pastores de Belén

buscan con afán al niño;

los que *pastan* en la Bolsa

solo buscan el cuartillo.

## PARTES TELEGRÁFICAS.

(SERVICIO PARTICULAR DE LA BOMBA.)

A las doce y veinticinco,  
y un sol que á la gente alegra:  
—Dicen que, al fin, á don Castor  
le dán pasaporte en regla,  
muy envidioso Romero  
de lo bien que des gobierna.  
(Es la noticia tan grata  
que hay que ponerla en conserva.)

Madrid, y falta un segundo  
para el punto de la media:

—El Parlamento pregunta  
qué es lo que Cánovas piensa  
respecto á un nuevo remiendo  
sobre la capa que lleva;  
pero el país le responde  
que más remiendos no acepta,  
pues lo que el tiempo reclama  
es otra capa más buena.

Madrid, á las tres en punto:

—La gente muy animada:  
hablando de fiestas reales  
el pueblo bulle y se ufana;  
que habrá corridas de toros,  
con caballeros en plaza,  
y hasta don Claudio Moyano  
saldrá á romper una lanza.

A las cinco menos cinco:

—«Por fin tendremos *Posada*»  
(cuentan que dice el Gobierno)  
dos condiciones le bastan:  
que no se pierda en la vía  
de don Antonio la carta,  
y se derrita la nieve  
que junto á Llanes se estanca.

A las ocho de la noche  
y seis minutos de entrada.

—El *Diario Español* anuncia  
con ministerial cachaza,  
que somos casi felices,  
que algunos pavos se escapan,  
y que hoy pasó don Antonio  
casi la tarde en su casa.  
Por nuevas tan importantes  
la Bolsa tiende... á la baja.

## SOLUCION

al problema del número anterior.

De infantería hay.	3500 soldados.
De caballería.	4250 »
De artillería.	250 »
Total.	8000 »

## SOLUCION

al Rompe-cabezas del número anterior.

La bola de nieve.

## SOLUCION

al Cuadro del número anterior.

Piras.—Irene.—Reñir.—Animo.—Seron.

## SOLUCION

á las charadas del número anterior.

I.—MARÍA. II.—AMISTAD.

## PROBLEMA.

Una mosca se entretiene picando la nariz de un cura que á cada picada se dá un manoton, resultando de aquí que el órgano nasal se le bincha hasta adquirir el volumen de un decímetro cúbico.

La relacion entre las manotadas é incremento del volumen es de  $\frac{1}{4}$ .

¿Cuántos golpes se dió el cura y qué volumen tenia su nariz?

CAPITAN NEMO.

## ROMPE CABEZAS.

Roman.—Ceferino.—Bernardo.—Agapito.—Flora.

Con estos nombres convenientemente colocados y con una letra de cada uno formar otro nombre.

R. C. y G.

## LOGOGRIFO NUMÉRICO.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	2	3	9	6	7	8	2	
4	9	3	8	5	6	7	9	
4	7	3	7	2	4	9		
4	2	3	1	5	8			
6	5	9	8	9	3			
	1	2	3	7	2			
	3	2	1	9	8			
	1	2	3	7	9			
	3	9	1	2	8			
		6	5	9	8			
		6	7	8	9			
		2	8	2				

Nombres propios.

EL MORO MAYOR.

## CHARADA.

Un segunda tertia prima  
que vino de su dos-tercia  
dijo que prima se cuatro  
ninguna todo en su tierra.

UN TAQUÍGRAFO.

Han resuelto el Problema Perico y Juan Lanás.

El Rompe-Cabezas lo han descifrado Bilongo, No Miguel, Capitan Nemo Ex-Bolea número 7, y Perico.

Han acertado el Cuadro, Bilongo, Enrique y Vicenta, Capitan Nemo y Perico.

La Charada I. la han descifrado Bilongo, No Miguel, Retratista y Juan Lanás.

La Charada II, No Miguel, Retratista y Juan Lanás.

## CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. S. C. (Barcelona).—Se aprovechará algo.

Pingudo. (Idem).—Llegó tarde.

No Miguel. (Idem).—Se insertará.

Un Taquígrafo. (Madrid).—Su musa estaba algo floja.

D. F. P. (Barcelona).—Su composicion no se adapta á la índole del periódico.

Xilef (Idem).—Se aprovechará alguna cosa.

Capitan Nemo. (Idem).—Pues no señor: no lo ha acertado usted.

Sr. Olecrab. (Idem).—Sus esdrújulos son muy dificultosos. Lo demás es poco importante.

D. F. C. (Gijona).—Parece imposible que en una tierra en que se elabora tanto dulce, haga usted versos tan áspersos.

D. L. Q. (Guadix).—Hombre, eso cuénteselo usted al Sr. Corradi.

D. R. T. (Sevilla).—Pues mire usted, son muy malos.

D. A. D. (Valencia).—Que quiere, hombre? peor seria no verlo.

D. C. M. (Leon).—Mande usted los monises y déjese de retóricas.

D. F. I. (Medinasidonia).—Me parece que tendrá usted que cambiar de oficio pues para poeta no sirve.

D. T. L. (Morella).—Ha equivocado V. la direccion. Su artículo debe mandarlo al *Siglo Futuro*.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128-Barcelona.