

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Pasaje de Madoz, 8.

La suscripción empieza

el 1.º de cada mes.

**PERIÓDICO JOCO-SERIO.**

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION:

EN BARCELONA:

Por un mes, rvn. 1'50.

Provincias: 2

Extranjero y Ultramar: 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los

domingos.

BIBLIOTECA

MUNICIPAL

MADRID

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando a esta Administración el importe en sellos de correo.

LOS REYES.

Apuesto una colección de artículos del señor Mañé á que el Fiscal de imprenta al leer el epígrafe de este escrito abre cada ojo como una sandía.

No hay cuidado, señor mío, no hay cuidado: sepa que soy moro de paz y que no acostumbro á meterme en honduras; puede usted pasar por alto, si gusta, la lectura de este artículo, que yo le doy palabra de honrado bombero de que nada contiene que dé á usted motivo para ejercer las desagradables (para mí) funciones de su cargo.

Es verdad que voy á ocuparme de los reyes, pero, entendámonos, esos reyes no son los del día, sino los reyes Magos, aquellos reyes que hace un puñado de años que vinieron de Oriente para dar los buenos días al Niño Dios.

La visita de esos orientales señores fué muy bien recibida porque, según cuentan, llevaban ricos presentes para el Redentor del mundo y ya en aquella época se había observado que el conde que dá es el verdadero conde.

La prodigalidad de aquellos monarcas se hizo pública por todos los ámbitos de la tierra y en particular por las cuatro provincias catalanas que desde entonces no admiten la venida de los reyes sin el indispensable cortejo de toda clase de dádivas que los rapazueros esperan con un palmo de boca abierta.

No he podido averiguar por que razón esas dádivas se depositan en el fondo de unos recipientes que de día parecen zapatos y de noche hacen las veces de bandejas, pero maldito el interés que tengo en descifrar este enigma porque la moderna civilización ha establecido ya una nueva costumbre, sustituyendo la obra prima por elegantes cestitas sin duda porque á su mayor limpieza hay que añadir su mayor capacidad.

Hecha esta pequeña disertación histórica (yo soy muy fuerte en historia) me parece que no tomarán ustedes á mal que entremos en materia.

Entremos, pues. Supongo que la mayor parte de los lectores de LA BOMBA tienen la grata satisfacción de pertenecer al gremio de los papás. Supongo también que sus tiernos retoños no dejarán de poner en el balcón sus correspondientes zapatos ó cestitas, para que los reyes Magos lleven la galantería hasta el punto de depositar en ellas algún dije ó cosa por el estilo.

Pues bien, LA BOMBA que es muy rumbosa y quiere obsequiar á sus abonados para que puedan cumplir con la costumbre sin ningún desembolso, les ofrece gratis et amore los siguientes regalos que podrán traspasar á sus hijuelos:

Una constitución de 1869 lujosamente encuadernada.

Un ministerio Serrano-Sagasta adornado con siete compañeros de la misma comenion.

Un Ibañez Aldecoa en el acto de tomar el tren caminito de Valladolid.

Un Alcalde primero Constitucional que se parece á Rius y Taulet despidiendo con mucha atención al señor Faura.

Un discurso de don Melchor Ferrer incensando al señor Aldecoa, con una inscripción al pié que dice: «Limpíate que estás de nuevo».

Una copia del Café del Liceo con un soberbio mico en cada mesa.

Una acuarela representando á un indio bravo haciendo estudios coreográficos en la villa de Moyá.

Un Cánovas del Castillo mirando de hito á hito á un Ramiro de la Puente.

Un duque de Baños tomando un baño de asiento.

Una matrona representando la moralidad paseándose por los cerros de Ubeda.

Un niño Terso devorando un pavo trufé despues de haber devorado á media España y

Un retrato del señor Mañé en actitud melo-dramática, con una cinta saliendo de su boca, en la que (en la cinta) hay estampadas las siguientes palabras: *Prefero la continuación de la guerra á una nueva saturnal constituyente.*

Si mis lectores aceptan el obsequio, será para LA BOMBA una grata satisfacción, mucho mas cuando está en la firme creencia de que cuando lleguen los nuevos reyes; esto es, cuando llegue el 6 de Enero de 1879, los dos primeros regalos serán una realidad, el tercero habrá tenido efecto muchísimo antes y el cuarto... ¡ayúdenme ustedes á sentir!

Conque adelante con los faroles y no dejen de acudir á la redacción de LA BOMBA para hacerse cargo de todos los objetos mencionados.

El año 1878, ó yo soy un memo, ó ha de dar mucho mas juego que el que acabamos de despedir.

Nos quedaremos sin Cánovas tan fijo como yo me quedé sin abuelo.

Desaparecerá Romero Robledo y demás compañeros marlirizadores.

No se encontrará un conservador por un ojo de la cara.

Y vendrá, vendrá... lo que ha de venir, lo que es indispensable que venga.

(Aparte.) (Señor Fiseal, ruego á usted que no tome á mala parte este juicio del año en miniatura. Ya sabe usted que LA BOMBA es un proyectil inofensivo cuando se trata de ciertas cosas, de consiguiente, tengamos la fiesta en paz y no me venga con repulgos de empanada, que yo no entiendo de indirectas.)

Quedamos, pues, en que el porvenir se presenta

algo mas despejado; que el sol de la libertad va separando las nubes que le rodean y que el día menos pensado al mejor conservador se le pondrá una cara de palmo y medio y una boca de dos palmos.

He aquí explicado porque LA BOMBA es hoy tan generosa é inaugura el año nuevo regalando á todo el mundo.

Ahora el que quiera mas que ahonde.

DE PEKIN.

Mi querido director: Es fuerte cosa que no pueda transcurrir ni un solo correo sin que tenga que dar á usted cuenta de un nuevo desaguisado del mandarin Lluñ-Fhossis.

En mi última epístola refería á usted la borrascosa entrevista habida entre el mandarin y el señor Phiolsem y hoy voy á poner á usted al corriente de otro gatuperio consumado en un fumadero de ópío que no es el de marras, ni este es el camino.

El dueño de este fumadero instalado en la calle de Medumkiang, vióse honrado con una multa de cien monedas de plata que, según asegura el interesado, le fué impuesta por convección sin juicio ni expediente en que se le llamara ni oyera.

El pobre pagano acudió en seguida al palacio del mandarin haciendo mil protestas de su inocencia, pintándole lo calamitoso del tiempo que corremos, su falta de recursos y sobre todo su quebrantada salud escusando por el momento el pago de la citada multa.

Creyó el pobre chino que el señor Lluñ-Fhossis convencido de las razones espuestas desistiría de su disposición, pero cate usted, señor director, que á los tres meses se constituye en el fumadero un agente del mandarin quien, con razón ó sin ella, llevóse preso al multado encerrándole en el Barrio tartaro, lugar donde se hacen los sacrificios, y del cual no salió hasta el día siguiente, mediante el pago de cinco monedas de plata y el compromiso formal de que satisfaría igual cantidad semanalmente hasta completar las cien monedas que se le habían impuesto.

Cumplió la palabra el dueño del fumadero la primera semana, pero no en las dos sucesivas, por el pequeño inconveniente de no tener una peseta, mas el agente del mandarin que por lo visto no se dormía en las pajas, hizo su nueva presentación en toda regla y convirtiéndose en recaudador, estendió el brazo derecho, abrió la mano y... ¡vehe usted platá...! dijo al atribulado chino.

Rehízose el interpelado y con la mansedumbre del que defiende uno ó dos pares de esterlinas, pidió al agente recibo del dinero que iba á entregarle.

¡Caracoles! Tal cosa no hubiera hecho.

Enfurecióse el representante de Lluñ-Fhossis de tal manera que no solo rehusó el cobro, sino que metiendo mano en su bolsillo y con mas rumbo que el de un hijo de San Lúcar de Barrameda, tiró sobre el mostrador del fumadero dos ama-

rillas de las de cinco cada una y... se marchó supondrá usted, señor director.—Pues supone usted malísimamente. Lo que hizo el rumboso, fué obligar al atribulado chino á que le siguiera, conduciéndole por segunda vez al *Barrio tártaro* en el que permaneció 69 horas, pasadas las cuales se le trasladó á la cárcel en donde ha pasado la Noche Buena y en donde continuaba el día 25; ignorando si á estas horas ha sido puesto en libertad ó si permanece aun en la casa de poco trigo.

Este hecho, despues del relatado en mi primera carta que dirigí á usted hace unos dos meses, ha llamado extraordinariamente la atencion entre la rapada gente de estos andurriales y cuéntase que uno de los chinos mas graves de la comarca juró por su colilla que jamás había visto una atrocidad semejante.

Verdaderamente, señor director, cualquiera diria que vivimos en la China.

Es siempre suyo afectísimo S. S.

KIGN-HAN.

TEATROS.

Conforme indicábamos en nuestra última revista, el sábado pasado cantóse en el Liceo, *Aida*. La empresa cumplió lo que había ofrecido y allá para sus adentros debe sentir el haber retardado tanto la primera representacion de dicha obra, pues seguro que de hacerla á tiempo oportuno otro gallo le cantara. Pero dejando estas consideraciones á un lado, pues ni al público nada le importa, ni á nosotros tampoco el que pierda la empresa el tiempo ensayando óperas gastadas en vez de acudir á otras mas nuevas y de éxito casi seguro, vamos á dar cuenta del éxito que en esta temporada ha obtenido la última obra dramática de Verdi.

La señora Bianchi-Montaldo (*Aida*) sin hacer una creacion de su parte, la ha cantado muy discretamente y ha obtenido con justicia aplausos. Del éxito alcanzado puede estar dicha artista satisfecha, pues las comparaciones con las que antes que ella habían cantado su parte, tenían que perjudicarla mas bien que favorecerla. En nuestro concepto en la *Aida*, es hasta ahora, la ópera en que está mejor dicha artista.

La señora Vercolini (*Amneris*) no desmereció del buen concepto que con dicha parte había conquistado.

Radamés ha sido cantado este año por el señor Bulterini, que es el que hasta la fecha se ha lucido mas con dicho papel. El tercer acto sobre todo es nuevo, brillando sobre manera en la frase del terceto, *io sonno disonorato*. El público no le ha escaseado los aplausos y LA BOMBA se los tributa con mucho gusto.

El señor Rondil, lo mismo que en el año anterior, ha estado á grande altura en la parte de *Amonasro*, y el señor Vidal ha satisfecho á los exigentes en la parte del Gran sacerdote egipcio.

El conjunto de la ópera ha sido bueno y como en el año anterior, ha proporcionado un legítimo triunfo al jóven maestro don Eusebio Dalmau. Hubo un momento sobre todo, en la *stretta* del final del segundo acto, en que se creció y demostró lo mucho que valia. En aquel trozo de conjunto, el mas arriesgado de toda la obra, se notó en un instante dado cierta inseguridad precursora de un desconcierto, pero el maestro acudió con su enérgica é inteligente batuta y convirtió en una brillante victoria lo que por falta de ensayos amenazaba ser una derrota. Bien lo comprendió el público y por ello lo saludó con una nutrida salva de aplausos al presentarse en la escena acompañado de los demás artistas.

La obra ha sido puesta con el mismo lujo y aparato que el año anterior.

El *ballo in maschera* puesto en escena el pasado domingo alcanzó un mediano éxito. La señora Pantaleoni y el señor Ciapini cantaron discretamente sus papeles y alcanzaron aplausos. El señor Rossetti estuvo bien en el quinteto del segundo acto y flojo en el resto. Los demás pasables.

En el Principal se han completado los bailables del penúltimo cuadro de la *Redoma Encantada* con un valz, música de Strauss, y composicion del señor Mascagno. Igual que la otra vez producen muy buen efecto los trajes de pájaros y ranas, y el valz que bailan es bien combinado y su música es agradable. La obra sigue llamando la atencion del público y es una verdadera ganga para la Empresa.

En Romea se anuncia para la próxima semana el estreno del *Contramestre* de Pitarra. Veremos si se luce el maestro en gay saber.

CASCOS.

Ha hecho perfectamente el gobierno en prohibir la entrada en España de algunos números del *Figaro*.

Yo iria mas lejos que el gobierno, si tuviera poder bastante.

Prohibiria la lectura de ese periódico en todas las naciones cultas.

¡Si seré yo ministerial!

Los experimentos que en esta capital se han hecho del teléfono, han dado magníficos resultados.

Espero que se plantee cuanto antes para poder decir al señor Cánovas cuatro verdades á la oreja.

El corresponsal madrileño de *La Imprenta* asegura con toda formalidad que los constitucionales asistirán á la primera convocatoria de las Cortes, pero nó á la segunda.

Y sobre esto hace una porcion de castillos en el aire.

¡Cosa mas rara! El flamante corresponsal sabe ya á estas horas lo que todavía ignoran los constitucionales.

¡Si tendrá buenas narices el señor de los tres puntos!

Dice un telegrama que se concederán títulos y condecoraciones á la prensa.

¿Si pescará algo LA BOMBA?

Tal vez alguna denuncia ó cosa por el estilo.

Doña Isabel de Borbon ha dirigido al *Figaro* de París una carta sincerándose de los rumores esparcidos de que conspiraba contra su muy amado hijo.

Conocidas las cualidades que distinguen á la egregia señora y á la amorosa madre, nos parece que era escusada la defensa.

Del almanaque del *Diario de Barcelona* cópio las siguientes líneas del Sr. Mañé y Flaquer:

«El día 1.º de Diciembre un Sr. Fiori, sagastino, amigo de producir escándalos en el Congreso, ya que no le es dado adquirir otro género de celebridad, promovió uno á pretexto del régimen á que está sugeta la prensa, soltando ideas y pronunciando palabras que no se debieran consentir en ninguna parte y bajo ningun régimen.»

Ahora digan mis lectores si puede escribirse con mayor cortesia, con mayor buena fé, con mayor cordura, que la que usa el eminente don Juan, esa estrella luminosa que de su inmensa altura solo puede descender para llamar un señor Fiori, á un diputado de la nacion, jurisconsulto y tan digno, por lo menos, de ser tratado con respeto, como el señor Mañé.

Siempre se ha distinguido por sus buenas formas el católico, apostólico romano hijo de Torredennarra.

Las cédulas para el censo general tienen honores de sábana pero en cambio el papel no puede ser mas pésimo. Como que casi es imposible escribir en él.

Hay en dichas cédulas una casilla en que es preciso poner la religion que cada uno profesa.

¿Que han puesto ustedes?

Yo, Sagastino.

Otra casilla hay en que es necesario estampar el sexo á que uno pertenece.

Esto tiene sus dificultades para probarlo, pero en fin, yo puse que todos los Pedros son varones y todas las Marias, hembras.

Esta idea es por lo menos tan grande como la que concibió el autor de la casilla al exigir que yo declare que pertenezco al sexo feo.

Y vamos á otra casilla que es la mas morrocotuda.

Me refiero á aquella en que se piden al divorciado las causas que le han conducido á separarse de su media naranja.

Caspitina! Pues no es poco curioso el inventor de la idea. Casi estoy tentado á escribir al niño Terso para que me diga porque está de monos con la parentía.

El día 25 del corriente Enero se celebrarán en Madrid juegos florales.

¡Aquí de nuestros *Mestres en gay saber*!

Veremos cuantos premios se llevan.

¡Que lastima que allí no se admitan composiciones en catalá del que ara 's paria!

Ea, señor Pitarra, ahora es hora.

A Madrid con un trabajo morrocotudo, de los que usted sabe hacer.

Vá usted á dejar vizcos á todos los poetas de Castilla.

Ya se encargará *Lo Nunci* de que su fama por el Orbe vuele.

Y apropósito de *Lo Nunci*:

¿Recuerdan ustedes aquellas críticas de las críticas que dió á luz el sabiendo colega?

Pues ¡pasmense ustedes! hasta todo un periódico de la Corte ha imitado á *Lo Nunci* publicando un trabajo por el estilo.

Asi nos lo hace saber el organillo de Pitarra.

Y nieguen ustedes que *Lo Nunci* es un Séneca.

¡Con qué fruicion tocará ahora las mejillas de los pequetitos!

¡Poder de la superioridad!

Segun un periódico, escriben de París que las disensiones entre don Carlos y su esposa doña Margarita son cada vez mayores hasta el punto de no verse ni tratarse.

¡Bah! Esto no es nuevo. Otros matrimonios hay que se encuentran en el mismo caso.

Se ha acordado por el Ayuntamiento que los dueños de coches y tartanas paguen la contribucion de 100 á 300 pesetas segun sea la importancia de los vehículos.

Me tiene sin cuidado.

Yo siempre voy *pédibus andando*.

De los detalles dados por el *Brusi* sobre la entrevista del señor Sagasta con don José Posada Herrera, el que mas me enternece es aquel en que don Pepe interpone recurso de casacion ante el general Serrano.

Aquel *perdone usted por Dios, hermanito*, del Duque de la Torre, aseguro á ustedes que hace saltar las lágrimas.

Habla el Sr. X sobre las gestiones fracasadas de Posada Herrera: «Sagasta juzgándolo todo bajo el prisma de los intereses de su partido...»

Y á continuacion añade:

«¿Quién pierde mas en esto? No es poco lo que toca al partido constitucional...»

Pero Sr. X del demontre, si don Práxedes con su conducta defiende los intereses de su partido, como á renglon seguido dice usted que quien pierde son los constitucionales?

¿En qué quedamos?

De lo dicho por el Sr. X se desprende que el Sr. Sagasta no ha satisfecho á los conciliados.

Pero se desprende tambien que el Sr. Posada Herrera no ha dado en el *quid* para complacer á estos señores.

Por todo lo cual saco yo la consecuencia de que aquí el que debe estar mas contento soy yo.

Y cuando yo estoy contento, figúrense como estarán los amigos de Cánovas.

El Sr. X concluye unas de las epistolas publicadas en el *Brusi*, con las siguientes palabras:

«No hago la descripcion de las honras celebradas en la memoria del general Prim, pues es tarde.»

Hace usted muy bien, Sr. X.

Esto de describir honras celebradas en la memoria de un difunto, solo puede hacerse tempranito: cuando es tarde es mas difícil de lo que parece.

Se conoce que el solo nombre del héroe de Africa no solo le hace á usted perder la chaveta sino que le hace olvidar la gramática.

Un telegrama amplía la noticia que doy en otro lugar de este número sobre las decoraciones que se concederán á la prensa.

Dice que la idea es premiar los trabajos y méritos de los periodistas sin distincion de partidos, habiéndose nombrado una comision para que manifieste el medio de realizarlo.

Por mi parte que no se tomen esta molestia.

Desde ahora renuncio la cruz que me pertenece.

Háblase de la desaparicion de un periódico moderado histórico.

Que destaquen la policia y que lo busquen.

HISTORIA DE UNA CARTA.



Nuestro municipio ha descubierto la panacea para salvar á nuestros teatros; visto lo mal que van y la poca gente que acude á presenciar los espectáculos que ofrecen las empresas, ha determinado, para que todo sea abundancia y bienestar, restablecer la presidencia en los teatros.

Felicitemos al ayuntamiento por un acuerdo tan conforme con el derecho y la legalidad vigentes.

La comunicacion que con tal motivo se ha pasado á las empresas de teatros es un verdadero modelo del respeto que se debe á la propiedad particular y de lo fácil y asequible que es á nuestras autoridades locales hacer revivir disposiciones derogadas y no restablecidas. Juzgenlo nuestros lectores por el extracto que de él hacemos á continuacion:

Dice en primer lugar que «el ayuntamiento ha acordado en consistorio de 4 de diciembre último, restablecer la presidencia en los teatros de esta capital.»

Respecto al acuerdo, creo que á ustedes no se les ocurrirá nada que objetar, por mas que recuerden que allá por años de 1868 se suprimieron dichas presidencias por una real orden que derogó las de 1849 y 1854 vigentes entonces; ni creo que se les ocurra perder el tiempo buscando inútilmente el artículo de la actual ley municipal que autoriza á los ayuntamientos para derogar reales órdenes vigentes; seria un trabajo perdido que á nada conduciría.

Sigamos.

«Sirvase usted de conformidad con lo dispuesto en las reales órdenes de febrero de 1849 y marzo de 1854 (las derogadas) reservar gratis para la presidencia» (ya pareció aquello) «un palco de 4 asientos» (cuatro; ah, ya comprendemos; será para que á mas del presidente, vayan los asesores para aconsejarle) «á eleccion de mi autoridad» (ajá já, pues no faltaba mas que se dejase á las empresas el derecho de elegir) «esperando que al propio tiempo se servirá restablecer la comunicacion entre ese palco y el escenario (olé) al objeto de facilitar las disposiciones que aquella tenga á bien dar» Dios etc.

¿Qué apostamos á que habrá empresas tan desconocedoras de sus intereses, que invocando disposiciones legales vigentes, serán capaces de oponerse á tan reparadora medida?

¿Con que la entrevista de los señores Posada y Sagasta no ha producido ningun resultado?

Así nos lo dice el corresponsal X. del *Diario de Barcelona*. Qué lástima! Tener que renunciar á ver realizado el ideal de los que aspiraban á que se constituyese una nueva agrupacion en condiciones de gobernar!

Cuidado si es intransigente el señor Sagasta.

No permitir que se forme un nuevo partido con los elementos constitucionales!

Vamos, esto no se le ocurre ni al que asó la manteca.

A bien que la cosa tal vez tenga arreglo.

Las disidencias del partido constitucional harán que el señor Posada Herrera se salga con la suya.

Cuando el corresponsal X. lo anuncia, sabido lo tendrá.

Ya verán, ya verán.

—«No soy constitucional ni puedo aceptar este nombre», dicen que dijo el señor Posada Herrera.

Lo cual querrá decir que los constitucionales pueden aceptar el nombre que le cuadre á don José.

Vaya, señor Posada, vuélvase usted á Llanes, vuélvase usted á Llanes, porque está visto que en Madrid no hará usted fortuna.

Don Carlos ha llegado á Londres.

¿Lo dejarán en paz, los ingleses?

Un corredor de Bolsa ha herido á un capitán.

Inútil es decir que había faldas en el asunto.

—¿Quién es ella?

La sociedad dramática Azulina que funciona en el teatro de Jovellanos pondrá en escena mañana domingo el drama catalán *Las joyas de la Roser* y la pieza nueva en un acto *Dos que no se entienden*.

Deseamos para los aficionados que forman dicha sociedad mucha gloria y mucho provecho.

Nuestro amigo y compañero en la prensa don José Lasarte ha tenido la galantería de remitirnos un ejemplar de la coleccion poética que con el título de *Retalls* acaba de dar á luz.

Agradecemos al señor Lasarte su atencion, no sin manifestarle que para tan bellas poesías, el título nos parece demasiado modesto.

Aconsejamos á nuestros lectores que no dejen de adquirir esta obrita que está de venta por el ínfimo precio de dos reales en la administracion de *La Imprenta* y en las principales librerías.

PARTES TELEGRÁFICAS.

(SERVICIO PARTICULAR DE LA BOMBA.)

Madrid, á las cuatro en punto, con viento, lluvia y granizo: —Los ciento y tantos millones, que endosó la Casa Urquijo, pagando van el cupón que vence, como anticipo. El Señor Marqués de Orovio, con tan plausible motivo, en la Corte se presenta de gran chaleco amarillo.

Las cinco y todas á oscuras en los círculos políticos: —Segun se cuenta y se canta, Posada á Sagasta dijo, que no es Constitucional, ni tampoco centralino ni del Gobierno tampoco; que él representa un partido, que es mayor que aquellos juntos, el gran partido del Limbo

Madrid, y el tiempo arreciando; á las siete menos siete:

—Siguen los ministeriales chillando, porque su jefe ha dicho que la poltrona vá á dejar el mes que viene; y juran que ellos, contando con la Posada de Pepe, han de tener comedero hasta el año ochenta y siete. No saben que es muy posible que el posadero les pegue con la puerta en las narices cuando menos se lo piensen.

Ocho y media, diez minutos, y segundos casi nueve:

—El Tiempo al Gobierno pide que policía se emplee en perseguir á los vagos; y, por probar que conviene, el diario ministerial pasa revista á su gente.

SOLUCION

al problema del número anterior.

El pastor tenía 130 cabritos en el monte y 260 en el redil; poseía además 1170 machos cabrios, 4439 bueyes y 2730 terneras. Cada cabrito le costaba 50 reales, cada macho 60, cada buey 48, y cada ternera 78.

SOLUCION

al Rompe-cabezas del número anterior.

Hernán Cortés conquistador de Méjico.

SOLUCION

al triángulo de palabras del número anterior.

Charadas.

aradas.

radas.

adas.

das.

as.

s.

SOLUCION

á la charada del número anterior.

SOL-78-0.

SOLUCION

al geroglífico del número anterior.

Ochoa ese catre se cas.

PROBLEMA.

Un destajista tiene á sus órdenes un número de jornaleros igual al triplo del número de reales que gana de jornal cada uno: el número de días que trabajan juntos equivale al de los reales que monta el precio total de los jornales menos 100, y entre todos cobran 60000 reales. ¿Cuántos son los jornaleros, cuantos los días que han trabajado y cuanto gana cada uno?

YUSSUF-EL-FHRI.

ROMPE CABEZAS.

Deber ó Amor.

Formar el nombre de un pueblo de Cataluña.

UN MANSO.

TRIANGULO DE PALABRAS.

Substituir estos puntos por letras que leídas diagonal y horizontalmente digan 1.º Un molusco; 2.º lo que hace todo vasallo; 3.º el nombre de un ganado; 4.º lo que se hace á los criminales; 5.º Un elemento; 6.º voz militar y 7.º una consonante.

RETRATISTA.

CHARADA.

Si me llaman, en seguida respondo con mi segunda, y allende la mar abunda mi primera repetida. Prima y tercera, ceñida llevaron en el ayer los guerreros de valer; Tercia y prima en el billar puedes muy bien encontrar, y mi todo en la mujer.

XILEF-EL-AREBIR.

Han resuelto el Problema, Narigudo, Tito y el Gran Tamerlan. El Rompe-Cabezas lo han acertado Bilongo, Juan R., Numa, Flic-Floc y el Gran Tamerlan. El Triángulo lo han descifrado Phenicoptérus, Africanus, Lucio, Tito y Flic-Floc. La Charada la han adivinado Bilongo, Retrartista, Numa, Tito y Flic-Floc. El Geroglífico lo han descifrado Bilongo, Gran Tamerlan, Numa y Flic-Floc.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

S. D. J. M. (Igualada).—Enterados.
S. D. J. S. (Moyá).—Tiene usted pagado hasta 30 de Junio próximo. Conformes.
S. D. G. B. (Barcelona).—Id. hasta 31 de marzo.
S. D. F. B. (Id.).—Pagado hasta último de febrero.
S. D. V. M. (Onda).—Id. hasta fin de Marzo.
Sr. Moro Mayor. (Barcelona).—No hay de que darlas. Veremos de aprovechar algo de lo que nos manda.
S. D. A. M. (Figueras).—Aprobado cuanto usted haga. De lo demás dispondremos.
Sr. Retrartista. (Barcelona).—Ya está usted servido.
Sr. D. J. de M. (Id.).—¡Hombre por Dios!
Sr. Taquígrafo. (Madrid).—Enterados. Gracias. Aceptamos el cambio.
D. D. M. F. (Valencia).—Perfectamente. Pagado hasta último del próximo febrero.
S. D. R. B. (Selva de Mar).—Pagado hasta fin del próximo Marzo.
S. D. L. T. (Córdoba).—No puede ser; es demasiado transparente.
S. D. T. P. (Leon).—No señor, pues no faltaba mas que nosotros lo despreciáramos.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128-Barcelona.