

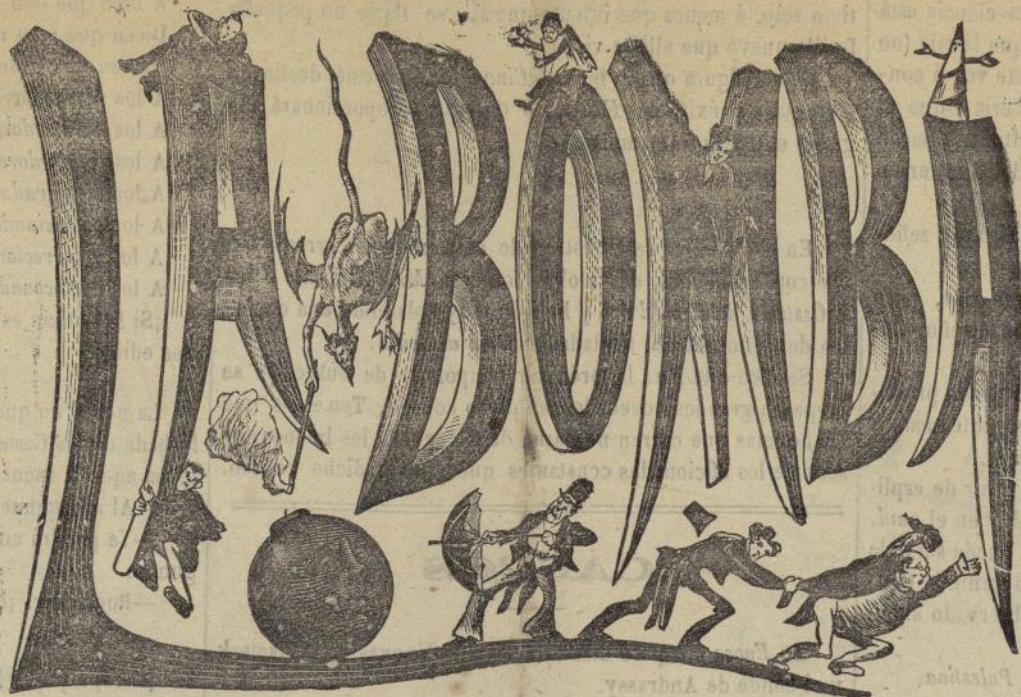
PUNTO DE SUSCRICION.]

LIBRERIA

MANERO,

Pasaje de Madoz, 3.

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.
Provincias. . . 2
Extranjero y Ul-
tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.

PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

EL HIPÓDROMO.

Unos dicen que costará dos millones; otros creen que solo algunos miles de duros. Casi aseguraria que alguno de ustedes creará que lo hacen de balde.

Escribo esto cuando aun no se ha estrenado, pero cuando los lectores de LA BOMBA lo lean ya habrá tenido lugar como ahora se dice, la inauguracion.

Pero nunca es tarde para hablar de un monumento nacional. Y yo necesito imprescindiblemente ocuparme de él.

Tan asombroso proyecto surgió en el cerebro del C. conde de Toreno. Aquí (debió pensar) es preciso hacer algo que suene, algo que deje perpétua memoria... ¿Quién mejor que el ministerio de Fomento, que es el encargado de difundir la ilustracion, de contribuir á realzar la boda? Y efectivamente, de tan luminosa consideracion se desprendia lógicamente la idea de construir... un hipódromo.

Vamos á ver; ya oigo que el lector descontentadizo hace objeciones injustas. ¿Se habria de construir un museo? No, porque ya está puesta la primera piedra de uno magnífico. Eso sí, la piedra se puso hará una docena de años y allá se está, pero se puso. ¿Qué más quieren ustedes?

¿Una escuela? Vamos á ver eso. ¿Para que querian ustedes una escuela? Para nada. El C. conde se habrá dicho y con razon: ¿Con que tenemos tanta escuela sin pagar á los maestros, y querian ustedes otra para que no vaya nadie como á las conferencias agrícolas? No señor; que sean unos zotes toda su vida. ¿Que más, vamos?

¿Una Biblioteca? Pretension seria: ahí está la Nacional, la del Escorial, el Archivo de Simancas, la Colombina de Sevilla y los puestos de libros viejos... ¡Apenas hay donde leer, hombre! Nada, eso no hace falta; á otra cosa.

¿Una granja modelo? Imposible teniendo encima la langosta, á pesar de Mariscal.

¿Un edificio para exposiciones? Aquí ha venido Mr. Bidet con una de fieras y nos ha tenido espuestos á un cataclismo. Además tenemos la estupenda exposicion del regalo de boda. ¿Les parece á ustedes moco de pavo?

¿Una Universidad? Pero hombre de Dios, si con las que hay ahora andan por ahí millones de abogados y médicos en estado de canuto que no se pueden resistir: si hacemos otra vá á ser cosa de emigrar. No hay Universidad.

De modo que quedamos en que tienen ustedes pretensiones imposibles.

En cambio ¡qué de profundos estudios no harán los asistentes á las corridas de caballos! ¡Qué emocio-

nes tan agradables! ¡Qué utilidad tan incontestable no sacaremos de eso! ¡Qué!

Por de pronto, fíjense ustedes en la redaccion del programa de las fiestas. Empieza declarando á la faz del mundo civilizado, que las carreras serán protegidas por el ministerio de Fomento: me parece bien; esto siempre es una garantia; como el tendero que pone en la muestra: A San Antonio, y debajo, Calce-tines de punto de algodón.

Sigue despues, y leo «Carrera primera. Para caballos y yeguas de todas razas, nacidos en España, sin peso...» Alto allá, yo no puedo pasar por eso; bueno que exijan á cada caballo la fé de bautismo como justificante de haber nacido en España, pero comprenderán ustedes mi apuro al leer sin peso. ¿Caballos sin peso? Si fueran maestros, lo concibo. Sin peso... ¡vaya, que no lo entiendo, porque aun los de carton se permiten pesar algo, aunque sea poco!... ¡Ea, consientan ustedes algo, siquiera dos arrobas, pero no puedo permitir que no pesen en absoluto! Pero... ¿será verdad que no hayan de pesar nada? Aunque bien mirado sabe Dios lo que habrán discurrido para dar amenidad al espectáculo. Prosigamos.

«... Sin peso, que no hayan corrido en ninguna carrera pública y formal...» ¿Luego hay carreras informales? ¿Y se permiten? ¡A ver como se arregla pronto eso!

Carrera segunda. Criterium. Ellos lo entenderán... Criterium... No veo la tostada, es decir, no veo el criterio en esto. «Los potros de dos años podrán correr con 35 libras menos que los de tres...» Esto me parece bien, pero ¿no creen ustedes que los potros de tres años reclamarán? No tengamos luego algun disgusto. Miren ustedes que son irracionales...

Ahora viene lo bueno. «Carrera tercera. Cosmos-Handicap.» Espere usted un poco... Handicap... Handicap... A ver quien nos trae una docena de diccionarios. ¡Pero hombre, por amor de Dios! Handicap... ¿Ustedes saben que quiere decir eso? Yo no, lo confieso; soy muy torpe para esas cosas... «Para caballos de cualquiera raza.» ¿De cualquiera? Es decir, sin distincion de opiniones... Aquí vá á pasar algo, de seguro.

En la carrera cuarta veo otra vez el Handicap. ¿Otra vez eso, hombre, y sin saber lo que quiere decir? Pero se consuela uno en la carrera sétima con aquel Gentlemen-Riders que dá gozo verlo. Siquiera esto se entiende... lo mismo que lo otro.

En esta carrera, el peso (dice,) será regulado por la edad y raza. No quiero entrar en consideraciones. Por la edad y raza... ¿Y la experiencia, hombre, donde me dejan ustedes la experiencia? Cuidado con eso.

Tambien veo aquí una cosa de la que no tenía conocimiento. «Ingleses (suple caballos) nacidos en la Península.» Supongo que no se les consentirá correr

sin estar naturalizados, porque ó no son ingleses ó no han nacido en la Península. A lo sumo serian ingleses de poco más ó menos... Si dijeran: De raza inglesa nacidos en la Península... vamos. Pues á estos ingleses se les asignan 38 libras-extra. ¿Eh, que tal? Extra... libras-extra... ¿serán libras de diez y ocho onzas, Dios santo? No estaré tranquilo hasta que no averigüe que libras son esas... Pero de todos modos me parece poco peso para un caballo que tenga un tantico así de pundonor.

Aquí concluye el programa, y de seguro la paciencia del lector. No quiero, pues, cansar más, pero me permitiré darles una noticia.

Escasamente llegará á diez mil reales el importe de los premios que se han de adjudicar en los juegos florales. ¿Hay algun poeta que se queje? Pues haber nacido caballo, ó ser siquiera potro durante unos dias.

FEEERICO.

FRIJO.

Vamos á ver, señor Mañé, si me hace usted el obsequio de explicarme la causa de la frialdad que ha reinado en Barcelona en estos últimos dias.

Tal vez me conteste que la frialdad consistió en que nos halláramos en el mes de Enero; razon que no podrá decirse que es cogida por los cabellos, pero que á mí no me produce un total convencimiento.

Usted, señor Mañé, es muy aficionado á estadísticas, y así como en otras ocasiones nos ha demostrado, como tres y dos son ocho, que casi todos pensábamos como usted, hoy desearia que procurara averiguar si se ha vuelto la tortilla y si todos piensan como yo.

Y no hay que darle vueltas ni venirme con argucias de escolar: segun la táctica de usted, el que no va conmigo va contra mí, ergo el que sigue mi camino y hace lo que yo hago debe ser completamente de los míos.

Ea, señor Mañé, deshágame usted este argumento.

Y que en Barcelona ha hecho un frio de mil diablos, precisamente cuando usted deseaba mas calor que en la canicula, esto no me lo negará nadie, ni menos usted que como buen católico no falta á la verdad por todo el oro del mundo; luego si yo daba diente con diente como la mayoría de los barcelonenses; si la temperatura glacial que helaba mis tuétanos, helaba tambien los de mis paisanos, luego, la mayoría de mis paisanos opinan como yo; esto es, opinan... que el frio era de primera calidad.

Válgame Dios y á cuantas consideraciones me conduciria esta unanimidad de frialdades si yo fuese como usted y si como usted tuviera la libertad que tuvo para dispararnos aquellos sermones de in illo tempore! (Ya lo vé usted; tambien másco un poquito el latín.)

Pero no quiero meterme á matemático. Esta ciencia está reservada para inteligencias mas privilegiadas que la mia (no aludo al concejal señor Iglesias) y de consiguiente voy á concretarme á hacer constar que vivimos en la Siberia y que el frio, el viento y la escarcha nos embotan los sentidos y hacen de nosotros unos entes insensibles é incapaces de... entrar en calor.

Sabido el efecto, ¿podría usted decirme la causa señor Mañé?

No falta quien la atribuya al gobierno que nos rige, pero esto es un solemne disparate. ¿Que tiene que ver el señor Cánovas con el frio?

Y sobre todo, un querido amigo de usted, no puede producir estas heladas. Usted no se codea mas que con gente *comm'il faut*, capaces de acalorar á una estatua de mármol.

Hágame, pues, señor don Juan, el singular favor de explicarme el porqué de tanto frio, ya que yo no doy en el quid.

Como dato para sus observaciones y por si puede servirle de algo para descifrar el enigma, le diré que durante la temporada glacial, solo en la calle del Olmo se ha observado algun calor.

Allí se enseñaba el *Panorama plástico de la Palestina*.

TEATROS.

La novedad principal que nos han ofrecido nuestros coliseos en la semana que espira es la primera representacion de la última obra de Gounod *Cinq Mars*, dada en el teatro del Liceo, la noche del último martes.

Si siempre es arriesgado juzgar una obra lírica por una sola audicion, la dificultad crece de punto cuando aquella viene por una parte escuchada por un nombre célebre en los fastos de la música, y por otra con un estilo y contestura diferentes de la generalidad de las obras que forman el repertorio de la época. Gounod que intentó ya en el *Faust* separarse de la forma del *recitado andante y allegro*, ha proseguido en su empeño en el *Cinq Mars* en mayor escala, y aun cuando el propósito sea de alabar, la verdad del hecho es, que no habiéndose fijado la manera como aquella forma debe ser substituida, de ahí que reine una vaguedad que perjudica á la obra y la haga de más difícil comprension, pues el espectador sorprendido con la nueva contestura de las piezas, se distrae y no puede en una primera audicion ni apreciar las bellezas de la obra, ni señalar los defectos que ella tenga.

Por esto, hoy que hablamos bajo la primera impresion, es casi imposible analizar y concretar, y solo si señalar el efecto que en general produjo la obra que nos ocupa.

Es innegable que el *Cinq Mars* descubre en su contestura, en su instrumentacion y en el modo de componer, la esperta mano de Gounod. Desde los primeros compases, descubre el espectador al autor del *Faust* y esto que podría ser una gran cualidad si solo revelara el estilo, se convierte casi en defecto desde el momento en que la repetición continua del mismo corte y de las mismas modulaciones despierta la monotonía. En la ópera que nos ocupa, Gounod ha llevado quizás al abuso la repetición de reminiscencias de motivos suyos y esto contribuye á fatigar al espectador, mucho mas cuando se trata de una obra de dimensiones mas que regulares y en la que si bien hay varias piezas de mérito, no hay ninguna que pueda compararse al concertante del segundo acto del *Faust* y á otras de la misma obra que se podrían citar. Así es que se llega al término de una primera audicion con el ánimo cansado, pues lo notable que se ha vislumbrado durante el curso de la representación queda ofuscado por la excesiva duracion de la obra.

No obstante no pueden menos de señalarse con aplauso un duo del primer acto, varios trozos del segundo y en especial el concertante final, el que por su forma recuerda involuntariamente un conocido canto de guerra de una ópera francesa; el terceto del tercer acto y todo el cuarto. Piezas son estas que se nos figura que á medida que el público las oiga obtendrán mas éxito.

La ejecucion ha sido bastante regular por parte de la señora Pantaleoni (*Principessa Maria*) y de los señores Rossetti (*Cinq Mars*), Roudil (*De Thou*) y Vidal (*padre José*), habiendo obtenido todos muchos aplausos y habiendo alcanzado los honores de la repetición el terceto que cantaron la señora Pantaleoni y los señores Rossetti y Roudil en el tercer acto. Las demás partes de la obra estuvieron confiadas á artistas que no tienen facultades suficientes para hacerlas brillar.

Los coros regulares, y la orquesta bien bajo la dirección del maestro Dalman. La parte escénica estuvo bien ensayada y se observó en la colocación de grupos mas cuidado y mas sentimiento artístico que el que comunmente se nota.

Se estrenaron ricos y vistosos trajes y solo el público no vió la decoración nueva que le ofrecía la empresa para el úl-

timo acto, á menos que intente que así se llame un pequeño forllo nuevo que allí se vió.

Se nos figura que si bien el *Cinq Mars* no está destinada á alcanzar el éxito del *Faust*, no obstante proporcionará algunas entradas á la empresa.

En el Principal se ha estrenado con éxito un arreglo hecho con conciencia de la obra francesa *Mr. Alphonse* ó sea *L'Ostessa del Lion d'oro* y ha sido muy aplaudida una comedia del señor Blasco titulada *La Rosa amarilla*.

Se dice que para la próxima temporada de cuaremas se preparan grandes novedades en dicho coliseo. Tenemos que las noticias que corren no pasen de ser eco de los buenos deseos de los aficionados constantes que cuenta dicho coliseo.

CASCOS

La *Epoca* comparó días atrás al Sr. Cánovas con Bismark y el conde de Andrassy.

Necesitaba unos billetes para los toros y acudió á este medio para inclinar el ánimo de don Antonio.

Todos los ministros visitaron al rey don Francisco de Asis á su llegada á la Corte.

Todos, incluso don Francisco Romero Robledo.

Ojos que te vieron ir...

De una reseña sobre los festejos de Madrid:

«Tambien iban en magníficos carnajes las mesas del Senado y del Congreso.»

«Estos conciliados ni aun en público quieren dejar el comedor.»

Dicen que don José Ferrer y Vidal ha regalado un magnífico sillón á S. M. doña Maria de las Mercedes.

Antes teníamos un *Soler de la cadira*, ahora tendremos un Ferrer.

En un café de los mas pequeños de Madrid se gastaron el día 22 nada menos que 2,800 huevos.

Muchos huevos son para un cafetero solo.

Días atrás vi en el portazgo establecido en San Adrian de Besos, á varios Mozos de la Escuadra.

¿Podría decirme el arrendatario don Ramon Estruch, qué hacian esos hombres en aquel punto?

Supongo que no servirían para proteger la cobranza, porque no es esta su misión sobre la tierra.

En la funcion dada por el Ayuntamiento en el Liceo, se mandaron al alcalde 1.º sillones de fila 19.

Como el señor Faura se encontraba á la sazón en Madrid, se me ocurrió en seguida aquello de... *lejos de la vista, lejos del corazon*.

Tambien observé que la Diputación provincial ocupaba la fila 15.

No me parece lo bastante para todo un superior gerárquico. Cosas del ayuntamiento.

Una señorita al observar el buen talante del Sr. Gibert preguntó á su papá quien era aquel caballero.

El papá contestó:—Es el célebre jurisconsulto que declaró santidad de cosa juzgada lo que todavia no ha juzgado nadie.

La pollita estuvo á punto de desmayarse.

Esto no obstante, el presidente de la comision permanente hecho un brazo de mar se arrellenó en un sillón de la fila 15.

Pensaría que la ocasion la pintan calva y no quiso perder la ocasion de exhibirse.

¡Es tan buen mozo!

Se estraña *La Imprenta* de haber visto en el teatro Romea el palco de la presidencia ocupado por un concejal, una hembra y varios chiquillos.

Ignora *La Imprenta* que lo que hay en España es de los españoles?

A bien que don Alberto procurará suplir la falta.

Dicen que á su regreso de Madrid repartirá una porcion de veneras en que se leerán las siguientes inscripciones:

A los *regenadores* de la Hacienda municipal.

A los *aplastadores* de Comas y Argemí.

A los *resolvedores* de la Riera den Malla.

A los *empedradores* de las calles de Barcelona.

A los *patrocinadores* del tributo sobre el gas.

A los *resurrectores* de la presidencia en los teatros.

A los *arrinconadores* de San Severo.

¡Si la noticia es cierta, no se pondrán poco huecos nuestros ediles!

La noche en que el viento suprimió las luminarias de la fachada de las Casas Consistoriales, un chusco que contemplaba aquella oscuridad, dijo:

—Al ayuntamiento se le ha apagado la linterna.

—Ya pondrá en su lugar algunos faroles, contestó un segundo.

—Puede ser: ¡hay tantos en esa casa?

¡Carape y que lujoso ha puesto su palacio el señor Gobernador de la provincia!

No parece sino que espera algun huesped.

Si es así, no anda del todo equivocado.

Ya vendrá el huesped, ya vendrá.

De los repartidos por nuestro Ayuntamiento, tengo en mi poder dos bonos de tres libras de pan cada uno. El día 24 se presentó la agraciada á recogerlos. Eran las doce y media y no pudo lograr su objeto por habersele contestado que ya no habia de qué.

Esto mismo les sucedió á infinitas personas que poseian bonos.

Es verdaderamente una fatalidad lo que le pasa á nuestro ayuntamiento.

Obsérvenlo ustedes. Todo le sale al revés.

¡Señor, señor, misericordia para esa buena gente!

La gente extrangera que se hallaba en Madrid durante las fiestas, dicen que ha celebrado mucho nuestro faustoso lujo. Oh! Aquí somos muy rumbosos.

¿Para qué queremos lo que tenemos, si no podemos pagar lo que debemos?

Leo en *La Mañana*:

«Por orden de la autoridad fueron ayer recogidos todos los ejemplares de un manifiesto que circuló y se vendió en Madrid, escrito con motivo del enlace régio.»

Diantre! ¿Qué contendría el tal manifiesto?

La *Política* asegura que los forasteros que han acudido á Madrid lo han efectuado solo para dar una prueba de consideracion al Sr. Cánovas.

Vaya! Es tan remonono!..

El Diario Español discute la solidez del gobierno.

Hablemos claros: ¿es que amenaza ruina?

El decano de la facultad de medicina de Madrid, don Julian Calleja ha renunciado la encomienda que se le ha concedido.

Ahora si que sabemos quien es Calleja.

Espero saber cuantos Callejas hay en España.

Segun *El Solfeo* el número de los nacidos en Roma el año antes de que fuera Capital de Italia, ó sea en 1870, ascendió á 4378 de los cuales 1215 fueron legítimos y 3163 ilegítimos.

Y esto que aun no habia los excomulgados.

Digo, digo!..

Con el título de S. Baldomero se ha constituido una hermandad de socorros mutuos, la cual ha nombrado socio honoracion á don Baldomero Espartero.

¡Viva! ¡viva!

Dice el *Brusi* que la junta de gobierno y la comision de obras han invitado á la prensa por si gusta visitar el salón de descanso de dicho teatro.

Distingo: La Bomba no ha sido invitada.

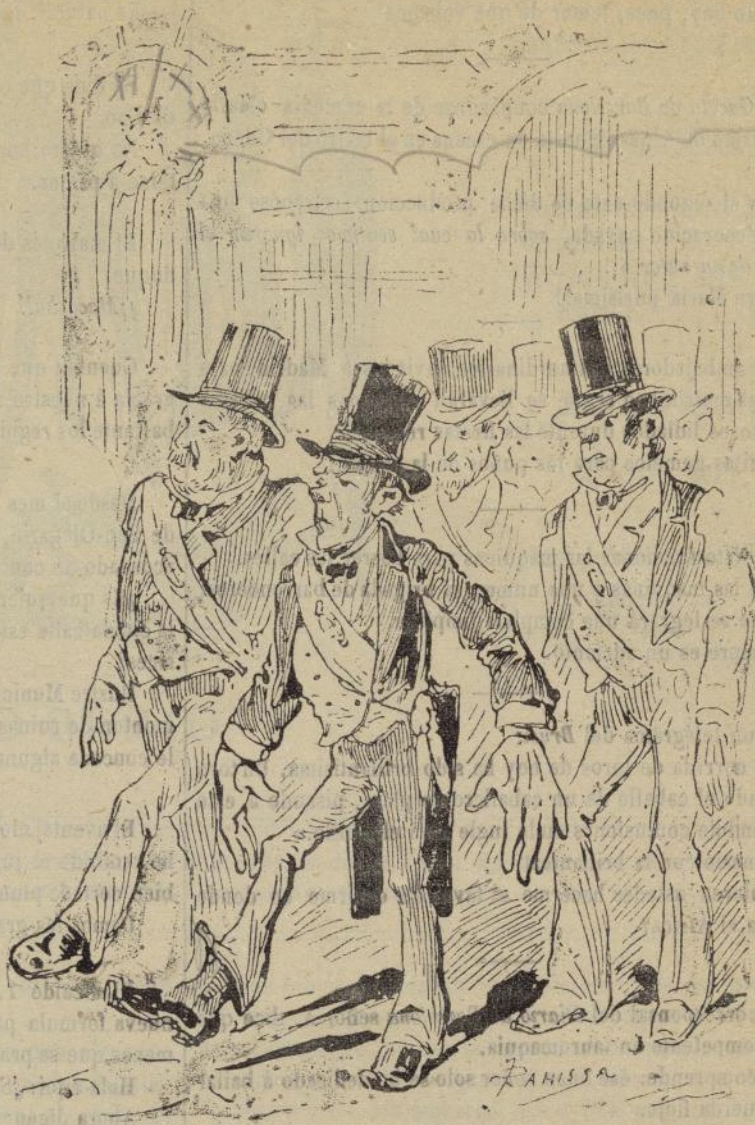
Entre las comparsas de provincias que se trasladaron á Madrid para amenizar las fiestas reales, cuentan que habia una pareja que pesaba 23 arrobas y 19 libras.

Buena cásta; buena cásta.

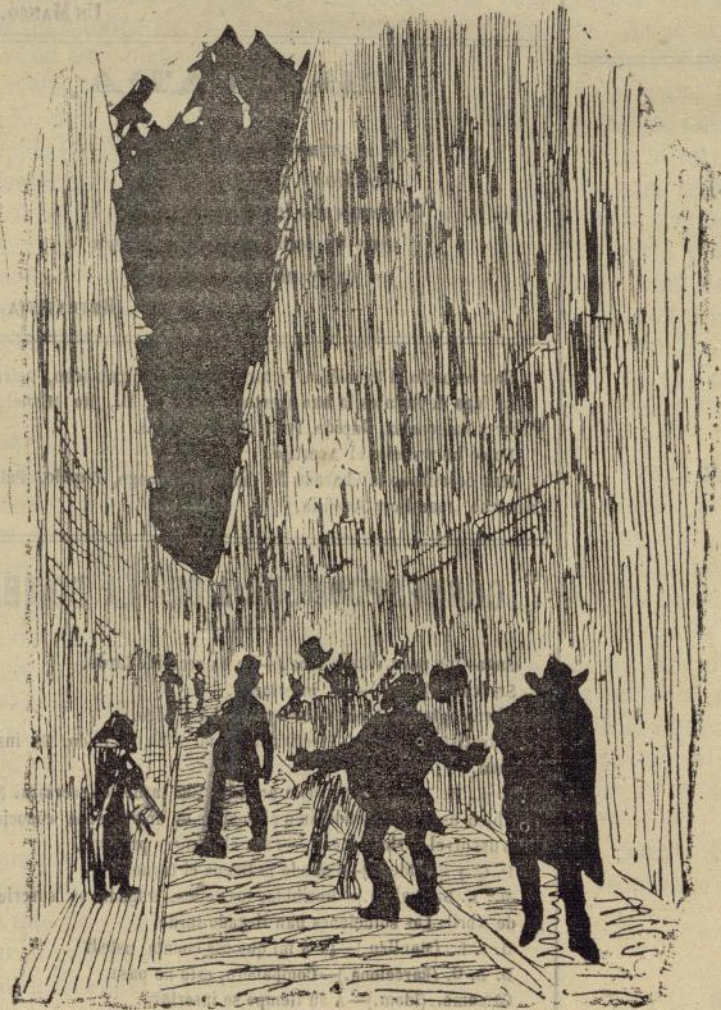
FIESTAS.



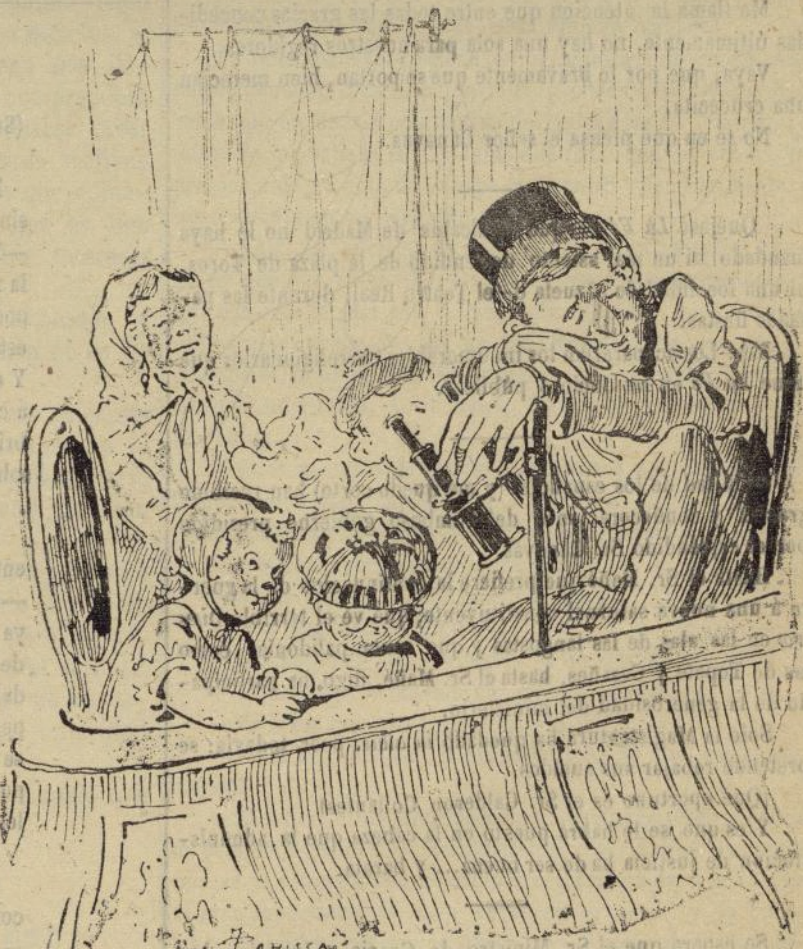
La alborada.



Al Te-Deum.



Iluminacion general.



Romea y su presidencia.

Dos procesados en la causa de las botellas explosivas han sido puestos en libertad.

Ya no hay, pues, temor de que volemos.

La Gaceta de Barcelona ocupándose de la comedia «Maria ó la pastora de Alpes» puesta en escena en el teatro del Odeon, dice:

«En el segundo acto de dicha produccion, estrenóse una bonita decoracion nevada, sobre la cual sentimos ignorar el nombre de su autor.»

¡¡Ave Maria purísima!!

Los embajadores extraordinarios enviados á Madrid para asistir al matrimonio regio, se llevarán disecadas las cabezas de los toros lidiados durante las fiestas reales.

Bonitos gemelos para los puños de la camisa.

He visto funcionar las maquinas para barrer las calles.

Con las máquinas y una numerosa brigada de barrenderos, creo que se logrará una completa limpieza.

Siempre es un adelanto.

De un telegrama del Brusi:

«La corrida de toros de hoy ha sido brillantísima. Un toro ha matado el caballo de un caballero en plaza, pisando á este y causándole contusiones en la ingle y en el tobillo.»

¡Canario con la brillantez!

¿Quieren ustedes hacerme el favor de decirme en donde empieza el África?

El corresponsal del Diario de Barcelona señor A. dice que no es competente en tauromaquia.

Se comprende: ese buen señor solo se ha dedicado á bailar en la cuerda floja.

Las fiestas de Madrid han terminado con una sorprendente retreta.

En ella se han exhibido faroles monumentales.

Los periódicos no dicen si se hallaba presente el señor C. conde de Toreno.

El ecónomo de San Sebastian (Madrid) ha sido separado por haber permitido la celebracion de honras fúnebres por el alma de Victor Manuel.

Hay seres que llevan su odio hasta mas allá de la tumba.

Me llama la atencion que entre todas las gracias concedidas últimamente, no hay una sola para nuestros regidores.

Vaya, que por lo bravamente que se portan, bien merecian una crucecita.

No sé en qué piensa el señor Cánovas.

Quéjase La Fé de que el alcalde de Madrid no le haya mandado ni un mal asiento de tendido de la plaza de Toros, ni una localidad de cazuela de el Teatro Real, durante las pasadas fiestas.

Bah! Los acapararian los innumerables correligionarios que tiene La Fé en las oficinas públicas.

La mitad de los españoles (y me quedo corto) han recibido gracias y condecoraciones del rumboso gobierno presidido por el espléndido Sr. Cánovas.

Hasta el Sr. Mañé que prefiere la continuacion de la guerra á una nueva saturnal constituyente; que vé el terrible Dios iré en las alas de las langostas y que canta palidonia como las de Topete y Casañas, hasta el Sr. Mañé, digo, ha participado de la generosidad del ministerio.

Solo la Magistratura ha quedado in albis; peor todavía: se pretende rebajar sus sueldos.

¡Qué oportuno es el Sr. Calderon Collantes!

Y es que se le habrá puesto en la cabeza que la administracion de justicia ha de ser buena... y barata.

Se espera que el Sr. Ministro de Gracia y Justicia rebajará su sueldo á la mitad, para equipararse con sus subordinados.

Si es así, esclamaré con el refran: mal de muchos...

Pero no será: ya verán ustedes como no será.

La gran retreta con que debian terminar las fiestas de la Corte, parece que resultó una verdadera jaula de grillos. Es natural: fotografiaba la armonía de la conciliacion.

Se dice que el señor Posada Herrera no acepta el Toison de Oro.

No quiere borregos sin duda porque ya es viejo para meterse á pastor.

El marqués de Molins está designado para el título de duque.

¡¡Macachu!!

Cuentan que el ministerio resolvió no conceder ninguna gracia á nuestro ayuntamiento fundándose en que ya tienen bastante los regidores con ir de guagua á los teatros.

Desde el mes de setiembre se halla desempedrada la calle de San Olegario, sin que desde aquella fecha nadie se haya acordado de concluir aquella obra.

¿Es que quiere nuestro ayuntamiento que los vecinos de la citada calle estén eternamente espuestos á romperse las narices?

Ilustre Municipalidad, haga usted que se acabe con aquel monton de ruinas que yo en cambio pediré al gobierno que le conceda alguna crucecita.

El aventajado poeta catalan don José Verdú (Gestus) nos ha remitido el juguete cómico titulado Retrets, debido á su bien cortada pluma.

Damos las gracias al Sr. Verdú por su galanteria.

El alcalde 1.º accidental, Sr. Durán, ha inventado una nueva fórmula para preguntar si quedan aprobados los dictámenes que se presentan al cuerpo municipal.

Hela aquí: ¿Se aprueba el dictamen que acaba de tener lugar?

Ahora digan ustedes si semejante descubrimiento no vale por lo menos un par de pesetas.

Como de costumbre, para la combinacion ministerial que se susurra se llevará á cabo muy pronto, el nombre del señor Elduayen vá de boca en boca.

¿Qué boda sin arroz?

La casa editorial de Gonzalez y C.ª, nos ha remitido la obra de Balzac titulada Ferragus.

Damos las gracias á los citados editores, y recomendamos la obra á nuestros abonados.

Véndese al ínfimo precio de 4 reales.

PARTES TELEGRÁFICAS.

(SERVICIO PARTICULAR DE LA BOMBA.)

Madrid, las seis menos siete, sin que se sienta una mosca:

—Madama Conciliacion, la moderada señora, por desdenes de Moyano está inconsolable y sola. Y acude el Conde Cheste á consagrarla sus coplas, briosamente montado sobre un burro de Segovia.

Las seis y cuarto, y catorce, entre la luz y la sombra:

—Segun dice El Parlamento, ya tiembla la gente gorda de ver salir los faroles del rosario de la aurora: pero, segun el Gobierno, se asustan por poca cosa, pues él se ofrece á pagar los vidrios rotos, y... ¡á otra!

Madrid, á las ocho en punto, con un temporal deshecho:

—El Diario Español discute la solidez del Gobierno, y La Iberia le asegura que es discutible, en efecto.

Se han marchado las comparsas que de provincias vinieron,

envidiando la que forman Don Antonio y Don Romero.

Las nueve y cinco minutos, y el temporal aún más recio: —Segun los últimos partes, Posada sigue indispuerto, y Don Antonio alarmado, pide á los santos del cielo que la salud le devuelven... para el quince de Febrero.

SOLUCION

al problema del número anterior.

Le debo 8 rs. y llevo 12 en el bolsillo.

SOLUCION

á la fuga de vocales del número anterior.

En un pueblo de Aragon—existe un tal señor don—Timoteo Camprodon—fabricante de jabon.

SOLUCION

al acertijo del número anterior.

Corresponde á cada uno 32 cuartos y una moneda de real y cuartillo.

SOLUCION

á la charada del número anterior.

TORRELAVEGA.

PROBLEMA.

Un padre para estimular á su hijo propuso darle 8 rs. cada dia que supiese la leccion, pero que el dia que no la supiera le diera él que dar 11.

A los cuarenta y dos dias tuvo que dar el padre 70 reales. ¿Cuántos dias estudió el hijo y cuántos dejó de saber la leccion?

GUAGIRO CHICHÍ.

ROMPE CABEZAS.

Si es que Andres roba.

Formar el nombre de un pueblo de España.

UN MANSO.

CHARADA.

Una primera maté con dos y tercia certera, pero caro lo pagué que en roca cuarta y postrera me caí y me ensangrenté.

RETRATISTA.

Han resuelto el Problema Víctor y Ramoncita, Camacho, Petra y Leo. La fuga de vocales la han acertado J. M. M. D., No Miguel, Bilongo, Víctor y Ramoncita, Cupido, Petra, Leon y Lopez. No se ha resuelto el Acertijo. Han descifrado la Charada No Miguel, Bilongo, Cupido, Petra, Leo, Camacho, Juanillo y Josefilla.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA»

Sagastino puro. (Barcelona.)—Se ha recibido tarde. Sr. Xilef. (Idem.)—Se insertarán. Phenicopteris. (Idem.)—Se aprovechará algo. Retratista. (Idem.)—Efectivamente no se ha recibido. Se insertará charada. D. E. M. (Idem.)—Necesita arreglo. Mas tarde se insertará. No me parece bien usar por pseudónimo el nombre de una persona conocida. Yussuf-el-ferhi. (Idem.)—Para el número próximo. D. C. y E. (Idem.)—Cuando le llegue el turno. D.ª E. B. (Palma.)—Recibidos los sellos. Pagada su suscripcion hasta fin de Abril. Las soluciones han llegado tarde. D. J. L. (Manlleu.)—¿Y á mí que me cuenta usted? D. L. C. (Barcelona.)—Compañero, esto no pasa. Camamo. (Idem.)—A su tiempo se insertará. D. J. R. (Idem.)—Todo lo que usted quiera, pero, claro, no me gusta Periquito. (Idem.)—Hombre, si es tan flojo... D. M. C. (Murcia.)—Recibidos los sellos. Conformes. D. A. M. (La Roda.)—Disponga usted. D. P. S. (Granada.)—Pagada su suscripcion hasta fin de Marzo.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda - 128 Barcelona.