

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

MANERO,

Rambla Sta. Mónica, 21

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

ra los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripción; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripción.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando a esta Administracion el importe en sellos de correo.

# ALGARROBAS.

En algunos pueblos del Maestrazgo gran parte de las clases obreras se alimentan con algarrobas.

La Nueva Prensa.

¡Cuidado si somos descontentadizos los españoles!  
 Tengan ustedes recorriendo todos los ámbitos de la na-  
 ción y no oirán mas que un eterno clamoreo por esto  
 que han dado en llamar crisis.

¡Crisis! ¡Crisis! Yo hasta ahora no había comprendido mas crisis que la ministerial, pero por lo visto, que esta señora no es admitida en el ministerio, por mas que haya sobrados motivos para que se la reciba con todos los honores de ordenanza, se han apoderado de la palabrilla las tres cuartas partes de los españoles para presentarla continuamente á los ojos de la nacion entera y hacernos el bú con ella, por supuesto, sin causa ni motivo.

Oigan ustedes á la multitud de adoradores del santo advenimiento, que con frenéticos aplausos saludaron la nueva era, y se convencerán de que se hace tal abuso de la palabra crisis, que cualquiera diría que nos estamos muriendo de hambre.

Y que esto no es verdad, lo han visto ustedes en letras de molde al principio de este artículo.

El país, que como el nuestro, posee una provincia cuyos habitantes se permiten el lujo de alimentarse con algarrobas, no tiene derecho á quejarse, ni menos tiene derecho á decir que atravesamos una espantosa crisis.

Los que tal hacen no están en lo justo y buena prueba de ello es el succulento *pasto* con que atienden á sus necesidades, *pasto* sobradamente aristocrático que no está al alcance de todas las fortunas.

Díganme sino, qué ministro echa mano de ese alimento; que alto funcionario restaura las fuerzas con tan apetitoso plato.

Si hoy admitimos tantas y tantas quejas, cuando hay españoles que comen algarrobas, mañana tendríamos que aceptar nuevos lamentos si otros ciudadanos siguiendo el sistema de los del Maestrazgo llevaran su esplendor hasta el punto de comer zanahorias.

Y al paso que vamos, yo no estrañaré que se llegue hasta este extremo.

El lujo se ha estendido de una manera lamentable por todas partes y como no se dé un corte á este afan de salirse todo el mundo de su esfera, prevéo que no solo comeremos algarroas y zanahorias, sino que pasaremos los límites de la prudencia dándonos cada día un atracon de... alpiste.

(A propósito no he querido nombrar la alfalfa porque este alimento pertenece de derecho á aquellos borregos que ustedes saben y yo no ignoro.)

Pues como íbamos diciendo, el país no puede hallarse en mejores circunstancias: con la seguridad individual de que disfrutamos, gracias á Dios y á la conciliación, y con unos cuantos quintales de algarrobas por familia, veremos quien nos tose, ni quien se atreve á negar que somos la nación mas feliz del mundo.

Ya quisieran todos los maestros de escuela poder disponer de un puñadito de algarrobas: ya quisieran mas de cuatro *extrangis* igualarse á nosotros en esto de comer lo que hasta ahora estaba destinado á saciar el hambre de otros animales de mas peso.

Yo creo que hemos llegado á la meta de nuestros deseos. Pedir mas seria una estupenda gollería.

Ya sé que á algunos no les sabrá á gloria una fritada de algarrobas, pero esto es efecto de la poca costumbre: ya irán tomándole el gusto como los dichos habitantes del Maestrazgo.

Aquella gente prefieren hoy una algarroba á un pavo trufé; y es que se han convencido de que la algarroba es mas digestiva, mas sana, mas dura y sobre todo mas económica.

No es seguramente por la economía por lo que han dado la preferencia á esa clase de alimento, no, señor; ¿quién habla de economías en un país donde se gastan millones para construir un hipódromo, y se sueltan miles de pesetas para levantar santos de piedra en un ángulo de edificio, y no faltan nunca piquillos de 8,000 reales para contribuir á la construcción de una iglesia?

Las economías serán muy convenientes en aquellos países en donde sus habitantes no comen algarrobas; pero en el nuestro donde tan bien nos alimentamos y en donde todo lo que pasa, nos asegura nuestro fácil ministro de la gobernación que no es mas que una continuación de casos aislados, en nuestro país, repito, no tenemos ninguna necesidad de establecer economías.

Aquí comemos algarrobas porque queremos, no porque el hambre nos obligue á ello. ¿Y como nos ha de obligar, cuando aquí reina el mas delicioso comunismo?

Salgan ustedes de noche por cualquier punto de la poblacion; déjense la casa sola, vayan á la iglesia, en carámense en un tramvia, y no les faltará acto continuo un español mas ó menos bien portado, que haciendo caso omiso de aquella antigualla que reconocia lo *tuyo y lo mio*, les limpia á ustedes el bolsillo en un santiamén, murmurando entre dientes: *todo es nuestro*.

Díganme ustedes ahora si con todas estas ventajas es posible que nosotros comamos algarrobas por necesidad.

Yo se la daría por todo pasto á mas de cuatro que conozco de vista, pero como en los tiempos que corremos este manjar se confunde y forma parte entre los más esquisitos, temo que en vez de una alusion sangrienta, lo tomarán como un señalado obsequio.

La conciliación nos ha hecho tan felices que ni pre-

sentando Algarrobas á una persona decente puede esta perder su buen humor.

Y es que acostumbrados á recibir palo y mas palo sin decir esta boca es mia, nos hemos acostumbrado tambien á alimentarnos, sin darnos por aludidos, con los manjares propios de aquellos venturosos seres que han venido al mundo para que sobre sus costillas se sácie el mal humor de los cristianos.

¡Oh tiempos venturosos los que atravesamos en que ni aun en medio de tanta dicha, ni un solo español pierde su gravedad!

¡Con cuanta satisfacción observo hoy la tranquilidad de ánimo de mis conciudadanos que tanto contrasta con el bullicio de otras épocas!

Ruego á Cánovas del Castillo, que procure conservar esta tranquilidad de ánimo en sus subordinados y espero que atenderá á mi súplica para lo cual no necesita dar mucha tortura á su imaginacion, ni hacer grandes sacrificios.

Solo necesita tener un gran repuesto... de algarrobas.

¡ UN SUEÑO !

Durmiese en lecho mullido  
un gefe de ministerio;  
pero como el ser ministro  
no impide el estar sugeto  
á mil incomodidades  
propias del humano género;  
una vision espantosa,  
mas pesadilla que sueño  
oscureció aquel semblante  
poco antes tan placentero.  
Vió un embudo colosal,  
un embudo gigantesco,  
tan lleno, que rebosaba  
por el uno y otro extremo.  
Del agujero mas ancho,  
salian pocos objetos:  
solo unos rostros rollizos  
con boina de azul de cielo,  
que hambrientos se entretenian  
en roer los presupuestos,  
siete ministeriales,  
cuatro toros y un torero.  
Del otro agujero, en cambio,  
no obstante el ser tan pequeño  
salian (anomalias  
de estos anómalos tiempos!)  
restos de miles de fábricas  
con las calderas sin fuego,  
buques mercantes sin carga,  
y algunos pares de cientos



de miles ó de millones  
de miseros jornaleros:  
en una jaula encerrados  
una turba de maestros,  
de escuela, (de ceremonias  
no se encontraba ni medio),  
y unos cuantos acreedores  
de la Deuda, medio muertos.

Y aquel embudo rodando  
causaba al ministro vértigos;  
y con las manos crespadas,  
con los ojos semi-abiertos,  
rechazaba á aquel fantasma  
que le pesaba en el pecho.

Mas la calma de la noche  
turbó repentino estrépito:  
los vecinos de la corte  
sobresaltados salieron  
á informarse de la causa  
de aquel horrisono estruendo.  
También el primer ministro  
se sobresaltó en su lecho,  
despertó, y con voz ahogada  
preguntó á su camarero:  
—¿Qué ha sido esto, Faustino?  
—No es nada, señor, sospecho  
que habrá estallado un petardo.  
—Merece el petardo un premio,  
murmuró allá entre las sábanas,  
—que me libró en un momento  
de este sueño endiablado,  
de este endiablado sueño,—  
y tragando una pastilla  
volvióse á dormir contento.

J. DE M.

## TEATROS.

Nuestros teatros líricos están sufriendo, en grado máximo, las consecuencias que en la salud producen las variaciones atmosféricas que hace días venimos sufriendo. Una verdadera plaga de constipados y otras menudencias ha caído sobre los artistas líricos que en ellos funcionan de tal modo que en el Principal en catorce días solo se ha podido dar una función lírica, y en el Liceo, hasta el pasado jueves no ha podido estrenarse el *Ruy Blas* y si en la mayor parte de los días no se ha suspendido en dicho teatro la función lírica, débese á la abnegación de algunos artistas que confiando en la indulgencia del público, han cantado su parte hallándose notoriamente indispuestos.

Inútil nos parece consignar, cuanto deseamos que en provecho de las empresas y en bien del público, cese esta semi-epidemia y podamos oír pronto las obras anunciadas.

En el número anterior dábamos somera cuenta del éxito obtenido en el teatro Principal por los artistas que cantaron la *Favorita*: vamos hoy á ampliarlo, añadiendo algunos detalles.

La señora Galletti, que cantó la protagonista, es una artista conocida y apreciada de nuestro público; y aun cuando este no ha podido oír en la plenitud de sus facultades, las cualidades artísticas que la adornan han bastado para que fuese tenida como una notabilidad y se la considerase como una verdadera representante de aquella pleyade de artistas, que tanto han brillado en los dos primeros tercios de este siglo. Hoy día que su magnífica voz ha perdido la seguridad en su cuerda aguda y que es de naturaleza tan delicada que cualquier accidente la enronquece, conserva sus registros medio y bajo potentes y sonoros, y saca de ellos gran partido con el esmerado estilo de canto y la acentuación dramática que posee. Estamos seguros de que, si restablecida de la indisposición que la aqueja, canta un día con el lleno de sus facultades, fanatizará al público como lo fanatizó en el Liceo cuatro años atrás, la segunda noche que cantó la *Saffo*.

El numeroso público que asistió al Teatro Principal la única noche que en esta temporada ha cantado, la colmó de aplausos, especialmente en los actos primero, segundo y cuarto.

Ya sabemos como canta el señor Abruñedo la parte de Fernando de la *Favorita*: es pues inútil que digamos que fué aplaudido varias veces, especialmente después de la romanza del cuarto acto.

El señor Sparapani (*Don Alfonso*) es un barítono de bonita voz y que demostró tener cualidades que convenientemente ci-

mentadas harán de él un artista de provecho. Fué aplaudido.

Cantó la parte de *Baldasare* el señor Mirabella, bajo de voz algo gutural, pero que demostró tener inteligencia artística. Solo si creemos que debe procurar acordarse que el personaje que representa es muy viejo, y por tanto aplomarse mas.

Los coros bastante mal; de la orquesta y de su director no decimos una palabra, porque esperamos que esta, con la nueva dirección del maestro Goula, hará por borrar las justas y merecidas censuras de que fué objeto la citada noche.

No nos queda espacio hoy para hablar del *Barbero di Siviglia* ópera cantada el pasado jueves y con la que debutó la signora Donadio. Por hoy nos limitaremos á decir que la debutante justificó la fama de que venia precedida, siendo aplaudida con entusiasmo, y que la orquesta ha ganado muchísimo con la dirección del maestro Goula. En el próximo número, nos ocuparemos estensamente de dicha ópera y de su ejecución.

También dejamos para dicho número el hablar del *Ruy Blas* que en el propio día se cantó con bastante éxito en el Liceo.

\*\*

El Concurso-Pujol tuvo el privilegio el pasado domingo de llamar la atención de los filarmónicos de esta capital. Pujol, que no contento con ser un gran pianista, ha querido ser un excelente maestro, tiene el gusto de hacer patentes una vez al año, los adelantos de sus discípulos, demostrando que lejos de ser avaro de los conocimientos que en su difícil arte ha adquirido, desea y logra difundirlos.

Cuatro alumnos y ocho alumnas se presentaron á disputar los premios y en grave aprieto pusieron las últimas al jurado, pues difícil, sino imposible, era distinguir cual entre ellas era la mas sobresaliente, y solo pudo salvarse la dificultad concediendo á todas el primer premio. De los cuatro alumnos se adjudicó el primer premio á dos y el segundo á los otros dos.

Al enviar LA BOMBA su pláceme al señor Pujol hace votos para que no desista de su noble empeño esperando que cada vez serán mayores los resultados que obtenga.

## CASCOS

El *Brusi* es el periódico de mas buena sombra que se conoce.

Hasta aquellos sucesos que su sola lectura afectan al menos sensible, son en sus columnas causa de la hilaridad mas completa.

Y sino oigan ustedes:

«En unas obras para emplazar el estribo de un puente de la carretera de Sabadell á Caldas, se estaba haciendo un desmonte y el 23 se desprendió un gran trozo de terreno sobre los trabajadores empleados en dicho trabajo (pase el pleonismo) aplastando á cuantos encontró debajo. ¡Ya! Cuatro trabajadores perecieron pues fueron estraidos cadáveres.»

Es decir, que hubo cuatro muertos con sus correspondientes cadáveres.

Cuando les digo á ustedes que el gacillero del *Brusi* está dejado de la mano de Dios!...

Y esto que no promiscua.

En pleno día unos ladrones penetraron en un primer piso de la Rambla de San José.

A un caballero le robaron el reloj al salir de la iglesia de San Jaime.

Una habitación de la calle de Ferlandina fué robada.

Dos sujetos riñeron en la calle de San Rafael recibiendo el uno tres heridas de gravedad.

Bajando de uno de los coches del tramvia de Gracia á un ciudadano le birlaron el reloj.

Todo esto sucedió en una tarde; la tarde del lunes.

Ahora si quieren ustedes más, ahonden.

Digan luego que no vamos bien.

El corresponsal X. del *Diario de Barcelona* dice que tenemos situación para rato.

¿Nada mas que para rato?

Entonces la situación agoniza.

La *Iberia* ha recibido una nueva caricia del Sr. Fiscal de imprenta.

¡Viva la libertad!

Niega el *Diario Español* que existan celos entre los res Elduayen y Romero Robledo.

¿Se han querido alguna vez?

Porque los celos son hijos del cariño.

Se reconcentran en el departamento central de Cuba tallones para perseguir á la partida de Maceo.

Esto quiere decir que la paz de la rica Antilla no es via un hecho.

Pues que se declaren *matins* los vivos dados por motivo.

Pasan de mil fincas las embargadas en Albacete por pagar la contribucion.

¿Dice usted que vamos bien?

A Primo de Rivera se le queria soltar un petardo.

Condono la intencion.

Primo de Rivera no es merecedor de que se le plágie.

Dicese que don Carlos vuelve otra vez al campo.

No me estraña.

Se acerca la temporada de las yerbas.

En la provincia de Jaen la langosta se presenta en grandes proporciones.

En algunas zonas se han recogido en tres días 500 fanegas de canuto.

Calcule usted, señor Mañe, si habrá *Dies ira* en todos los animalitos.

El señor Calderon Collantes ha sido condecorado con la signia de la orden japonesa del *Sol saliente*.

He aquí una condecoracion que el señor ministro de Gracia y Justicia no podrá lucir mas que por la mañana tempranito.

Ha costado mucho trabajo en Italia encontrar quien quisiera ser ministro.

Y en España nos sobran los que nunca debieron serlo.

En un pueblo de la provincia de Murcia, una perra ha dado á luz quince robustos cachorros.

Por todas partes brotan gérmenes de prosperidad.

Los suizos pontificios se amotinaron porque no se les daba gaba.

Podria enviarse á Roma unos cuantos maestros de escuela españoles, que ya están aclimatados.

Se susurra que el señor Orovio está á punto de naufragar. De lo cual deduzco que una ráfaga de presupuestos puede ser la causa de este percance.

Lo sentiré por sus chalecos.

El periódico moderado *La Lealtad Española* pone gesto porque el señor Cánovas dijo que no entraria nunca en tratos con el pretendiente.

No se enfade el colega. En cambio ya entra en tratos con sus adeptos.

De *La Correspondencia*:

«El crédito que han pedido los catalanes para obras públicas, no podrá concederle el gobierno, segun nuestras noticias.»

No deja de ser un consuelo. Con remedios tan eficaces hay temor á la crisis.

En Madrid durante la última semana solo se han verificado catorce robos.

Mas podia ser.

Asegura *La Lealtad Española* que las masas carlistas son esencialmente monárquicas.

Lo que son las masas carlistas pregúnteselo usted á los habitantes de Cuenca, de Vich y de otros puntos.

Ellos le contestarán.

A la empresa del Liceo y á la del teatro de Gracia les ha sido negada la autorizacion para representar el drama sacro *La Pasion*.

En cambio en el teatro de Novedades de Madrid se está poniendo en escena *El Mártir del Gólgota ó la Pasion*, obra escrita por don Luis Blanch.

Pregunta: ¿desde cuando la ley no es igual para todos?

Respuesta: Desde que mandan los conciliados.



# PELUQUERIA ESPAÑOLA.



DE CARA AL SOL.



El Fiscal de imprenta de Madrid, señor Blas, no cobra su asignación porque no se ha fijado aun su categoría.

Digo, si de valde sacude cada denuncia que tiembla el misterio, ¿qué hará el día que le paguen su trabajo?

Figúrense ustedes.

Dicen que el puerto de Valencia va á ser declarado sùcio.

—Hombre, ¿y por qué?

—Toma, por la cuestión del estiércol.

Parece que en Valencia la huelga de los *fematers* se ha reproducido.

Es una cuestión de estiércol que huele mal y que hasta ahora solo el principio de autoridad ha cargado con la peste.

Los periódicos de Madrid dicen que entre los señores Romero Robledo y Elduayen no se cambia ni siquiera el saludo.

Pero por esto ninguno de los dos abandona la cartera.

Ese par de ministros practican hasta el esceso aquello de pleitear y comer juntos.

Es cuestión de garbanzos.

El gobierno no quiere aceptar enmiendas á su proyecto de ley de imprenta.

Hace bien.

El gobierno no debe enmendarse ni arrepentirse.

No faltaba mas, ahora que va á hacer de todos los periodistas unos propietarios de tomo y lomo!

Un pacífico ciudadano que resultó ser vecino de Santa Coloma, tuvo la feliz ocurrencia de tomar un coche de alquiler y pasearse en él nada menos que ocho horas consecutivas.

Cuando llegó el momento de pagar dijo que no tenía un céntimo por lo que fué preciso conducirlo á la alcaldía.

Parece que el buen hombre hacia el siguiente argumento: Si el marqués de Barzanallana tiene dos coches *gratis et amore*, yo que soy algo menos que ese señor, bien puedo tener uno.

El señor Ruiz Gomez, dijo el otro día en el Senado que *queria sacar la oreja* en el debate sobre el tratado de comercio con Francia.

No me esplico el porque de ese empeño en enseñar la oreja.

Yo creo que el señor Ruiz Gomez haria santamente conservándola oculta.

El corresponsal X. del *Diario de Barcelona* no admite que la prensa esté sujeta al Código penal y dice que la insistencia en que así sea, es una aberración insostenible.

Por supuesto que el tal corresponsal al espresarse así no lo hace mas que por el entrañable cariño que tiene á la prensa.

Queremos palos y ni él ni los suyos quieren dárnoslos.

Que cariñosa se ha vuelto esa gente!

Dice *La Correspondencia* que no tiene fundamento el rumor que ha circulado estos días de que habia presentado la dimisión de su cargo un elevado funcionario militar.

Lo creo.

Al decir el ministro de la Guerra en el Congreso que es injusto suponer falta de valor al general Primo de Rivera, se oyeron en la Cámara fuertes murmullos.

¿Y por qué?

La estudiantina que fué á París dice que no batió á don Carlos la marcha Real.

Mejor, hombre, mejor.

Yo me alegro mucho que haya resultado falsa la noticia.

Respiremos.

El ministro de la Guerra dice que las partidas que aparecieron en el llano de Barcelona han desaparecido y se ignora su paradero.

No sabe el señor Ceballos el peso que me ha quitado de encima.

Un industrial español ha construido un estandarte de corcho que figurará en la exposicion de París.

Opino que debe dedicarse al rey de los alcornoques.

La comisión de actas del Congreso ha propuesto la proclamación del diputado por el segundo distrito de Barcelona señor Jover y Serra.

Satisfecho debe estar el Sr. D. Juan.

Aparte de las camillas, del botiquin, y de alguna fuerza de infantería, la verdad es que su acta no deja de ser una de las mas limpias de esta época.

Y como la verdad no es mas que una...

Con gusto vemos que *La Ilustración Española y Americana*, dando una prueba más de lo que contribuye á la cultura del país, y de lo que se interesa por la prosperidad del trabajo, ha principiado á ocuparse con frecuencia de la aplicación de las Bellas Artes á la industria, por medio de excelentes grabados, con las explicaciones oportunas.

La importancia de esa sección es tan notoria que no necesita *LA BOMBA* encarecerla á nuestros industriales, como tambien puede escusarse el elogio de la reputada *Ilustración Española*.

El Sr. Fiscal de imprenta en oficio de 28 de este mes, nos participa haber sido denunciado el número 37 de nuestro colega *La Correspondencia de Barcelona*.

Sentimos el percance y deseamos al cofrade una completa absolución.

Nuestro compañero en la prensa, el conocido crítico musical don Antonio Fargas y Soler ha tenido la bondad de remitirnos un ejemplar del opúsculo que con el título de *Utilidad de la música á todas las clases de la sociedad*, escribió en 1876 para el concurso del Colegio Mercantil de Barcelona, opúsculo que alcanzó los honores del premio.

La lectura detenida que del citado folleto hemos hecho, nos ha convencido de que el jurado, al premiarlo, obró con rigurosa justicia, pues aquel es una muestra patente de los variados y extensos conocimientos que su autor tiene en la parte histórica y científica de la música.

Al agradecer el envío, felicitamos al señor Fargas por su trabajo.

Se ha publicado el tercer cuaderno de los *Mil y un epigramas catalans*.

Recomendamos á la gente de buen humor la adquisición de esa obra.

De fijo que leyéndola pasarán un buen rato.

Han visitado nuestra redacción *El Anunciador* de Búrgos y *La Industria*, periódico bisemanal que se publica en Barcelona.

Saludamos á los nuevos colegas y les deseamos toda suerte de felicidades.

## PARTES TELEGRÁFICAS.

(SERVICIO PARTICULAR DE LA BOMBA.)

Madrid, á las doce y media con catorce menos cinco:

—Al Gobierno la criada

respondona le ha salido

en el discurso flamante

de Silvela (Don Francisco.)

Dijo el Vice del Congreso,

que tiene muy claro el pico,

que en la ley de amortizables

hizo Orovio un desatino.

«Es verdad—contesta Cánovas—

»pero Orovio es mi vecino,

»y si rompen su tejado

»vá tambien á hundirse el mio:

»¡Es cuestión de gabinete!..

»¡A votar!... Y los Ministros

se salvan en una tabla

sujeta por cien clavillos.

Las tres y cuarto, y soplando un Norte del más arisco:

—El señor Salcedo y Alba

tan retental tocó el pito

en el Congreso, al meterse

con un general que es Primo,

que ni al gobierno hizo mella,

ni á los suyos satisfizo,

teniendo, al fin, que taparle

la boca el señor Rodrigo.

Las ocho y nueve, y el Norte á cada instante más frio:

—*La Política*, al hablar

de Silvela (Don Francisco)

que es «nubecilla» asegura

la oposicion de ese chico;

pero por tal nubecilla

tal chaparrón ha caído,

que hasta los huesos dejó

al Gobierno caladito.

## SOLUCION

al problema del número anterior.

Ha tenido 15 novios.

## SOLUCION

al Rompe-cabezas del número anterior.

Miss Leona Daré.

## SOLUCION

á la charada del número anterior.

CONS-TAN-TI-NO-PLA.

## PROBLEMA.

Preguntó Hércules á Ageo, rey de los Eleos, cuantas cas tenía; y la respuesta fué un enredado enigma que prop el obispo Caramuel en un certámen matemático, en la siguiente: «Hércules vino á visitar á Ageo.—Que era opulento.—Y teniendo deseo—De robarle sus vacas ciento.—Pregunta con cuidado—El número y lugar de su nado.—Yo, señor, dice el venerable anciano.—Brevemente respondo:—Que en aquel rico llano,—Cuya orla es oro y meralda el fondo,—A la margen de Alfeo—La mitad de vacas pacer veo;—La octava parte, de Saturno el monte Turba con sus bramidos;—Y en distante horizonte—La décima tiene distraídos—Los valles, que es muy fiera—El monte, en el llano, en la ribera;—La vigésima parte,—Elide segura se apacienta;—De Arcadia ya se aparta—La gésima, y corren por mi cuenta—Cincuenta, cuyas voces Hoy son suaves y mañana atroces.—Mover la calva, pero la pluma,—Sabe el hijo de Alcmena,—Y así se queda sin ber la suma—Del ganado que los montes llena.—Ya que mas experto,—El número descubre que he encubierto.

YUSSUF EL FERHI.

## CHARADA.

Mi primera repetida

de un insecto en el verano

la oírás en las riberas

en los bosques y en el llano.

Prima tercera las dos

entre animales caseros

verás con mucha frecuencia

si tienes gatos y perros.

Y segunda solitaria

apellido de autor es

que de «los hijos del pueblo»

hizo retrato muy fiel.

Y mi todo de alborozo

llena siempre el alma mia,

cuando encuentro á la que quiero

dándome esperanza y vida.

ATIR DE G.

Han resuelto el Problema Atir de G, Miramar, Perico y J. M.

El Rompe-Cabezas lo han acertado Atir de G., J. M., Antonio, Juanes, Lola, Cantó, Zulima y Petardo.

La Charada la han descifrado Atir de G., Miramar, Perico, Lola, ma, Casimiro y Cantó.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128 - Barcelona.