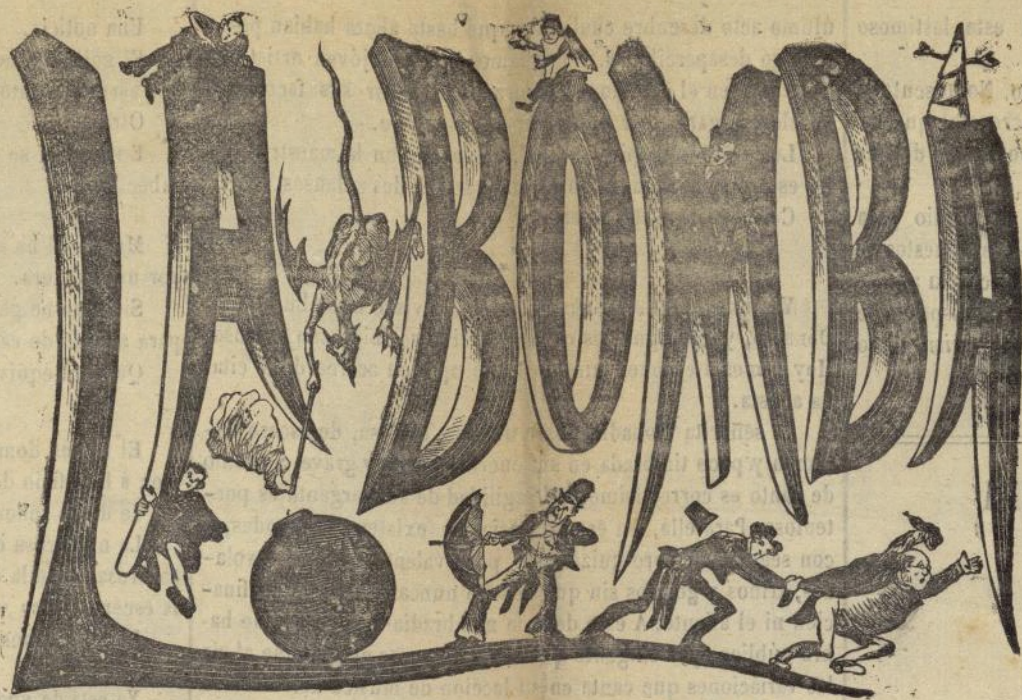


PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA  
DE  
**MANERO,**  
Rambla Sta. Mónica, 21

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.



**PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.**

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA

Por un mes. rvn. 1'50'  
Provincias. . . 2  
Extranjero y Ul-  
tramar. . . 4

Números sueltos

**2 cuartos.**

Se publica todos los  
domingos.



Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

## CRÍISIS.

Todas las noticias convienen en que la crisis por que atravesamos no solo los catalanes, sino la mayor parte de los españoles, recibirá un *perdone usted por Dios* del humanitario gobierno que hace tres años y pico nos está metiendo la felicidad en el cuerpo.

Esto, que á cualquiera que no conozca á la gente conciliada, le parecerá imposible; á mí, que si bien no la he tratado, he podido aprender del pié que cojea, no me estraña ni pizca.

Hay un refran que dice que *en tiempo de higos no hay amigos* y como hoy la conciliacion se halla chupando y rechupando la breva, de aquí que no se acuerde de los que no teniendo otra cosa, dentro de poco no les quedará mas recurso que chuparse... los dedos.

Nuestros diputados (Dios se lo pague) andan bebiendo los vientos y agitando continuamente para ver si pueden recabar del gobierno alguna concesion que mitigue en parte el triste estado de las provincias, pero segun todas las señas, el gobierno se llama andana y lo que es peor todavía, cree que no hay tales carneros; que lo de la crisis no es mas que una monserga, y en una palabra, que todo vá bien, maravillosamente bien.

Si se reflexiona, al gobierno le sobra la razon, pues no hay ninguna duda de que para él y sus adeptos la cosa no puede ir mejor.

Por otra parte hay otro motivo para que al ministerio le ocurra en lo de la crisis exactamente lo mismo que en lo de los juzgados de Barcelona. Mi amigo el señor Rius y Taulet tiene la ocurrencia de pedir locales decorosos para la administracion de justicia, y ya tienen ustedes al señor Calderon Collantes diciendo que ignoraba esta necesidad y hasta que le estraña que nada le hayan dicho sobre el particular los diputados catalanes.

Como si todas las cosas no empezaran... por el principio.

Pues bien, así como el ministro de Gracia y Justicia ignora que nuestros juzgados viven de prestado, el ministerio en pleno ignora y hasta duda que nuestras provincias viven... de hambre.

Solo que aquí hay una diferencia: respecto á los juzgados podrán no haber dicho una palabra los demás padres de la patria, pero ¡caramba! que respecto á la crisis, me parece que han hablado hasta por los codos.

No obstante, tambien me parece que los juzgados continuarán en los antros de costumbre y que el hambre no dejará de mantenernos hasta que, no el ministerio, sino la Providencia nos depare algo mejor, entre cuyo algo (y sea dicho sin malicia) debe ir comprendido el batacazo del ministerio.

No se crea por esto que yo les tenga mala voluntad

á las *nueve* musas del Parnaso ministerial; nada de esto.

Comprendo que les sobra la razon y que están en lo firme al dudar de la existencia de la crisis.

Ya se vé; nadie les ha dicho una palabra, escepcion hecha de cuatro diputados y otros tantos individuos erigidos en autoridad.

Todos los demás han callado como unos muertos.

Díganme sino cuantas manifestaciones hemos presenciado; cuantas banderas pidiendo *pan y trabajo* han ondeado por estas calles; cuantas guitarras se han tocado en demanda de algun socorro.

Pues si nada de esto, ¿cómo se explica que el mundo se contenta con su suerte, es claro que la crisis no existe.

Y el caso es que yo de reflexion en reflexion, caigo en la cuenta de que el gobierno está en el buen terreno.

No ha sido preciso que él me convenza: yo mismo me he convencido.

Declaro, pues, que la crisis es un mito.

Yo ya voy entrando en años y he tenido lugar de hacerme cargo de lo que es una verdadera crisis.

Recuerdo que *in illo tempore* por algo menos que lo que pasa hoy, los obreros no se daban punto de reposo para hacer saber á todo el mundo que el trabajo iba algo escaso.

Entonces habia un gobierno liberal.

Pero entonces era cierta la crisis.

Hoy ni la crisis es verdadera, ni el gobierno es liberal.

¿Será por esto último, por lo que todo el mundo está contento?

Bien pudiera ser.

Pues que Dios nos conserve el actual gobierno que con su mano protectora no nos dá maldita la cosa, pero que con su garrote nos hace perder hasta las ganas de sentarnos á la mesa.

Cuando vuelvan aquellos tiempos de expansion ya nos resarciremos de todo lo perdido.

## VAMOS A CUENTAS.

Como ustedes saben, gracias á la maldita revolucion de Setiembre, Barcelona hizo la solemne barbaridad de echar patas arriba el fuerte de la Ciudadela, ese monumento de gloria cuya soberbia torre recordaba á los catalanes las miles y miles de almas que desde allí habian subido derechitas al cielo, por aquello de *Bienaventurados los que padecen persecucion de la justicia*.

Pero como segun afirman los naturalistas, en este mundo nada perece, sino que los seres se reproducen, aunque en distinta forma, lo cual me dá derecho á pensar si algun dia me *metamorfosearé* (tómame esa) apareciendo á la vista de mis lectores en forma de Toreno, (dadas las dimensiones de mi panza

que ya empieza á asemejarse á la del C. Conde) de aquí que el fuerte de la Ciudadela siguiendo las infalibles leyes de la naturaleza, se halle tambien destinado á morir en los alrededores del Parque, para renacer en otro punto con todos los atributos y todos los menesteres propios del oficio.

Esto nada tiene de particular, puesto que nos dicen que así está dispuesto por el *Gran Arquitecto*, pero lo peliagudo es que sin que conste en ningun artículo de esa Constitucion universal, suceda tambien que la reproduccion de un cuartel, lleve en sí un perjuicio en los fondos del Común nada menos que de 57,800 duros.

Ma esplicaré.

Los nuevos cuarteles de la Ciudadela, que cual ave Fénix deben renacer de las cenizas de los antiguos, no vienen al mundo por el espontáneo efecto que nos dicen los naturalistas, sino mediante un muy estudiado presupuesto que demuestra al mas topo que no se trata aquí de que un cuartel se convierta maravillosamente en otro cuartel, sino de que en cambio de un piquillo de 374 mil duros, aparezca un pobre mortal que se halle dispuesto á llevar á cabo la reproduccion.

Como se vé esto no merece figurar en el catálogo de lo incomprendible.

Pero lo que traspasa hasta los límites de lo maravilloso es que una porcion de *primos*, de esos que con sus *primadas* acostumbran hacer su negocio, hayan llegado por medio de su varita de virtudes á demostrar que nada hay mas facil en estos tiempos de crisis que embolsarse en veinte y cuatro horas un beneficio de 57,800 duros.

Oído á la caja.

Los nuevos cuarteles están presupuestados en 374,000 duros.

Llega la hora de la subasta y sin connivencia (por supuesto) en los que han de tomar parte en ella, resulta que la postura mas favorable que se presenta es de 366,800 duros ó sea una baja de 7,200 sobre la partida fijada en el presupuesto.

Como en la tierra de los ciegos el que tiene un ojo es rey y en la tierra de las subastas el que se queda solo es el amo, resulta de aquí que no hay mas remedio que adjudicar la cosa al mejor postor.

Y ya tienen ustedes que nuestro municipio pagará por la construccion de esos cuarteles la friolera de 366,800 duros.

Viene despues la segunda parte que es la mas lastimosa para los fondos del Común y la mas superflua para los bolsillos de ciertos *primos*.

Reúnense estos y establecen entre ellos una nueva subasta, gracias á la que, aparece quien se encarga de la construccion de los cuarteles por la suma de 309 mil duros.

Resultado:

El municipio pagará.	366,800 duros.
El constructor solo percibirá.	309,000 »
Diferencia.	57,800 »

que se repartirá entre los convenidos, lo cual me parece que es la *primada* mas soberana que han visto los nacidos.



Vamos ahora á dar la última mano á este lastimoso cuadro.

No pretendo acusar de ilegal este negocio. No discuto si están ó no en su derecho los que así obran, pero creo que los encargados de velar por la fortuna pública, no deben dormir con tanta tranquilidad.

Es indispensable de todo punto escogitar un medio para evitar estos negocios; es indispensable que los presupuestos se hagan con conciencia á fin de que no puedan hacer su agosto los que se dedican á tan lucrativo oficio, y es indispensable en fin, cerrar herméticamente la puerta á tanto primo como engorda á costa de los contribuyentes.

Ayuntamiento, despierta!

### ADIOS DE UN MAESTRO DE ESCUELA.

Adios, caros compatriotas;  
Al llegar mi última hora,  
Lástima que me dá dejáros  
En esta tierra española;  
Pues quedáis en el infierno  
Mientras yo voy á la gloria.  
Al menos así lo espero,  
Ya que á mi conducta abona  
El haberme manducado  
Todo un saco de algarrobas...  
Mas se acabaron, y es fuerza  
que dé conmigo en la fosa.  
Cuando subió al ministerio  
La gente conservadora,  
Creí que se concluían  
Mi miseria y mis zozobras;  
Pero en lugar de pagarme,  
Siguió su curso la broma,  
Y entre festejos é hipódromos  
Se dió á mi gazuza próroga,  
Mientras á un amigo mio  
Que había lucido boina,  
Le colmaban de entorchados  
De grandes cruces y borlas  
(Que siempre á los unos falta  
Lo que á los otros les sobra.)  
En esta bendita tierra  
Siempre van así las cosas,  
Al que hace mal, se le mima,  
Al que hace bien, se le azota.  
Siendo así, vosotros, niños,  
A quienes con voz melosa  
Recomendé la paciencia,  
La conformidad... fué broma,  
Empeñad luego un trabuco,  
Derramad sangre española;  
Acogeos luego á indulto  
Y os irá tan bien la cosa  
Que si morís sin ser viejos  
Será de una comilona.

J. DE M.

### TEATROS.

El *Ruy-Blas*, ópera últimamente cantada en el Liceo, es indudablemente una de las que mejor éxito han obtenido en el presente año lírico. No es la obra del maestro Marchetti lo que los italianos llaman un *capo lavoro* ni mucho menos, pero no obstante, es apreciable y su mérito relativo queda justificado con decir que es de las pocas que, ha podido salvar las fronteras de Italia para ser oída con aplauso en diferentes países. No revela la ópera que nos ocupa, estilo propio en su autor, ni una concepción de primer orden, pero hay en ella algunas piezas que demuestran ingenio y que siempre son escuchadas con aplauso. Citaremos entre ellas el aria de tiple y el terceto final del segundo acto, el duo de tiple y tenor del tercero y todo el cuarto acto, que es indudablemente el mejor de la obra.

Hablando de su ejecución, diremos que la señora Bianchi-Montaldo canta bien su parte y se identifica con el personaje que representa.

Las señoras Cristino y Prandi cumplen bien su cometido, siendo solo de desear que la última de las citadas artistas no se olvide que representa un papel de dueña quintañona y que por lo tanto debería caracterizarse un poco mejor.

El señor Rossetti (*Ruy-Blas*) ha obtenido en esta obra una legítima ovación muy merecida. Indudablemente es la parte que mejor ha cantado desde que se halla aquí y en el

último acto descubre cualidades que hasta ahora habían pasado algo desapercibidas. No dudamos que este jóven artista si persevera en el estudio y procura economizar sus facultades vocales, llegará á ser un cantor de renombre.

Los señores Ciapini y Vidal, cantaron con la maestría que les es propia y obtuvieron justos y merecidos aplausos.

Coros y orquesta, bien.

\*\*\*

Ya anunciamos en nuestra pasada revista el debut de la Donadio, y consignamos que había sido recibida con aplauso. Hoy vamos á esponer nuestra pobre opinion acerca de la citada artista.

La señorita Donadio posee una voz estensa, de escaso volumen y poco timbrada en sus cuerdas media y grave. Su estilo de canto es correctísimo, y la agilidad de su garganta es portentosa. Para ella, en esta materia no existen dificultades, y con seguridad, pero quizás con poca valentía, ataca las voladas, trinos y gorjeos sin que le falte nunca en ellos ni la afinación ni el aliento. A esto debe la nombradía que goza y no habrá público, por exigente que sea, que no se entusiasme al oír las variaciones que canta en su lección de música del *Barbero de Sevilla*. Mas al separarse de este género, al entrar en el canto *spianato*, queda solo la cantante de correctísima escuela pero á la que, la falta de volumen en su voz y la de espresion dramática en su canto, le privan de alcanzar el efecto que el público exige.

Quizás nuestra opinion choque á algunos, pero como á una cantante de la reputación y nombradía como la que goza la señorita Donadio, ha de considerársela bajo un criterio absoluto, no pueden menos de mentarse en ella defectos que en otros artistas de menos nombre serian escusables.

En las dos óperas que hasta ahora ha cantado, en la que ha sobresalido ha sido en el *Barbero*, sobre todo en todos los pasajes que ha respetado la música del compositor. En la *Sonámbula*, si exceptuamos el alegre del aria del primer acto y el del rondó final, pasajes en los que brilla su esquisito gusto y su gran agilidad, no produjo efecto, pues su voz no se presta al sentimiento y expansion que exigen las melodías de Bellini. En resumen: para nosotros la señorita Donadio es una notabilidad en el género de *floritura*, pero dificultamos que fuera de este género brille en ninguna parte.

En las dos óperas mencionadas ha obtenido aplausos el barbero de Sevilla.

### CASCOS

El Ayuntamiento ha acordado que se proceda á la adquisición de seis caballos en la próxima feria de Sevilla.

Canastos! Pues no hay que andar poco para comprar veinte y cuatro *peus de cabal-lol*

Me parece que los encontraríamos algo mas cerca.

El lunes tendrá efecto en el teatro Romea el beneficio del galán jóven don Joaquin Pinós, poniéndose en escena la comedia catalana *Senyora y Majora* y la pieza en un acto *Los Cantis de Vilafranca*.

Dadas las simpatías de que goza el Sr. Pinós, estamos seguros de que el coliseo de la calle del Hospital se verá favorecido por una numerosa concurrencia.

En Mataró quieren gastar 900 duros en la compra de una imagen de la Virgen.

¡Dichosos aquellos habitantes que no conocen la crisis! Porqué de conocerla emplearían los 900 duros en comprar pan.

De una iglesia de Tarragona se han llevado un *Ecce-Homo*. Un periodista menos.

Pregunta un periódico: ¿adonde vamos? Al Hospicio.

Los periódicos de Zaragoza se quejan de la abundancia de calderilla que hay en aquellas tierras.

Es lo que me quedaba que ver!

Quejarse por abundancia de cuartos!

Yaya, manden ustedes unos cuantos por acá.

Así se evitarán disgustos.

Dícese que han dejado de funcionar 880 máquinas de hacer calceta.

Esto solo significa que dentro de poco tiempo todos andaremos descalzos.

Una noticia.

El gobierno no ha querido que se prohíba la reunion de una asamblea católica.

Otra.

En Madrid se prepara una esposicion de aprendices de cabecilla.

Mr. Bidel ha estado á punto de ser devorado por un oso y por una pantera.

Siempre he pensado que Mr. Bidel será el plato de postres para alguno de esos animalitos.

Quisiera equivocarme.

El último domingo tuvo lugar en el teatro Romea la función á beneficio del Sr. Molgosa, poniéndose en escena el drama de dicho señor, titulado *El Padre de los Catalanes*.

La numerosa concurrencia que llenaba el coliseo aplaudió calurosamente la obra del Sr. Molgosa, siendo este llamado á la escena varias veces.

Le felicitamos.

Ya está de vuelta la comision de la Diputacion provincial que fué á Madrid para recabar del gobierno alguna cosilla que haga menos sensible la crisis que atravesamos.

Supongo que habrán vuelto con las orejas gachas.

Quisiera equivocarme, pero dada la atmósfera de la Corte, me parece que todo lo que se habrá sacado será lo del negro del sermón.

Dícese que entre los moderados históricos y la Junta suprema del partido hay desacuerdo con motivo de la jefatura del señor Moyano.

Se comprende: ¡Si es tan feo!

Leo que el gobierno ha dejado sin efecto la orden del gobernador de Madrid prohibiendo la reunion de la asamblea católica.

Espero que seguirá igual conducta el día que deba reunirse una asamblea liberal.

Soy partidario de la igualdad ante la ley.

*Lo Gay saber*, pide la publicacion del Diccionario y de la Gramática catalana.

Me adhiero al pensamiento equívoco para saber cuántas atrocidades escriben algunos catalanistas.

Porque aquí se dá el caso de que muchos escriben en catalán porque ignoran el castellano y porque es muy cómodo estampar ideas en un idioma que nadie sabe á punto fijo las reglas á que hay que sujetarse.

### EPIGRAMA.

Bajando ayer la escalera  
el banquero señor Bó,  
tropezó de tal manera  
que del golpe se quebró.  
Y un enemigo iracundo,  
de su desgracia enterado,  
va diciendo á todo el mundo  
que es un banquero quebrado.

R. P.

Segun un telégrama de la Habana, se han presentado los jefes insurrectos Aguirre, Izquierdo y Diaz.

¿Pues no aseguraban que solo quedaba Maceo?

La Iberia ha sido condenada á veinte y cuatro dias de suspension.

¿Cuando querrá Dios del cielo  
que la tortilla se vuelva?

El señor ministro de Gracia y Justicia ofreció proponer al Congreso lo que crea necesario para remediar que los juzgados de Barcelona tengan que ir con los trastos acuestas por falta de local donde albergarse.

Por supuesto que esto lo hará consultando siempre la economía.

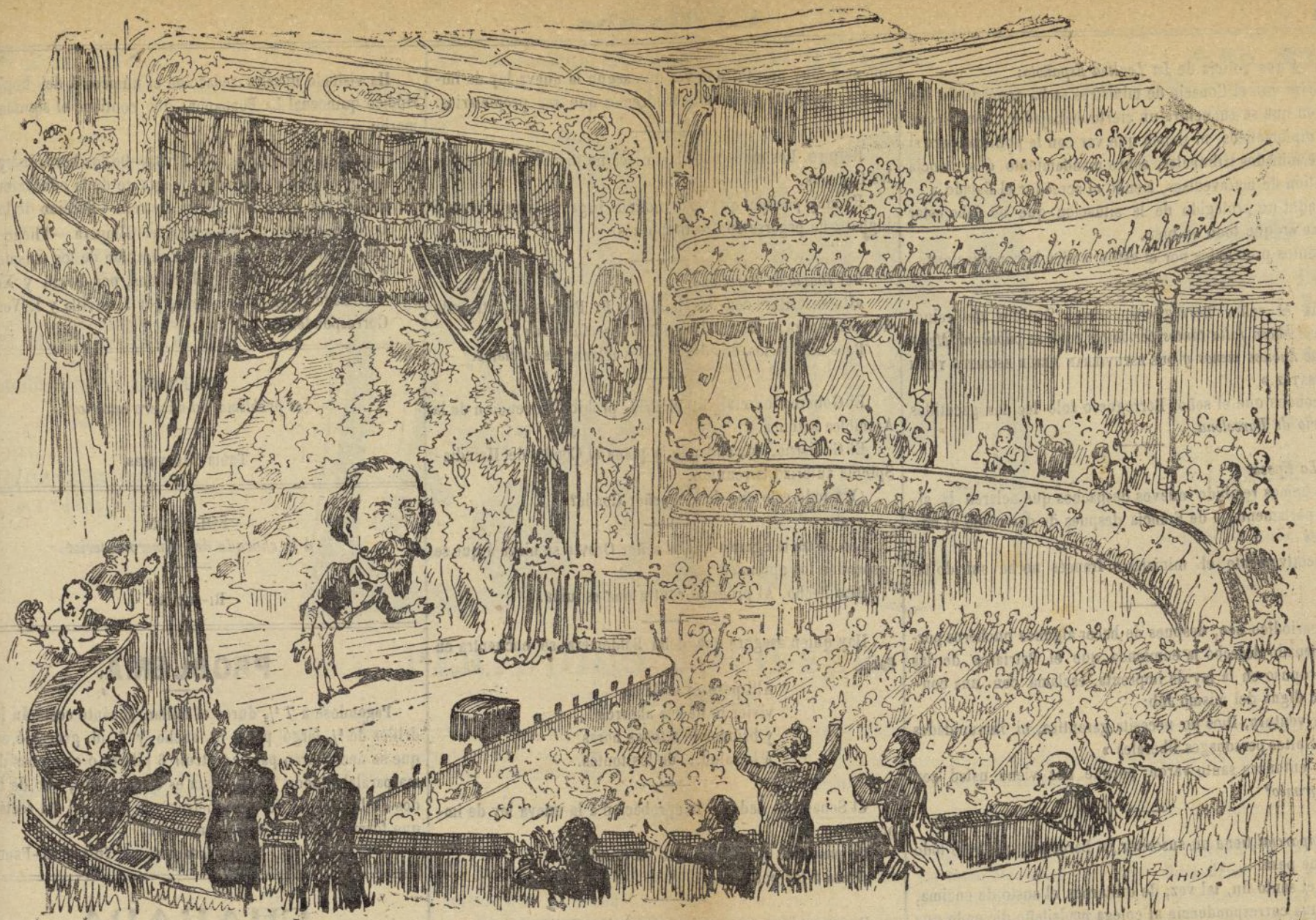
Me parece muy bien: la economía ha sido en todos tiempos la madre de la ciencia.

Dígalo el hipódromo, sinó.

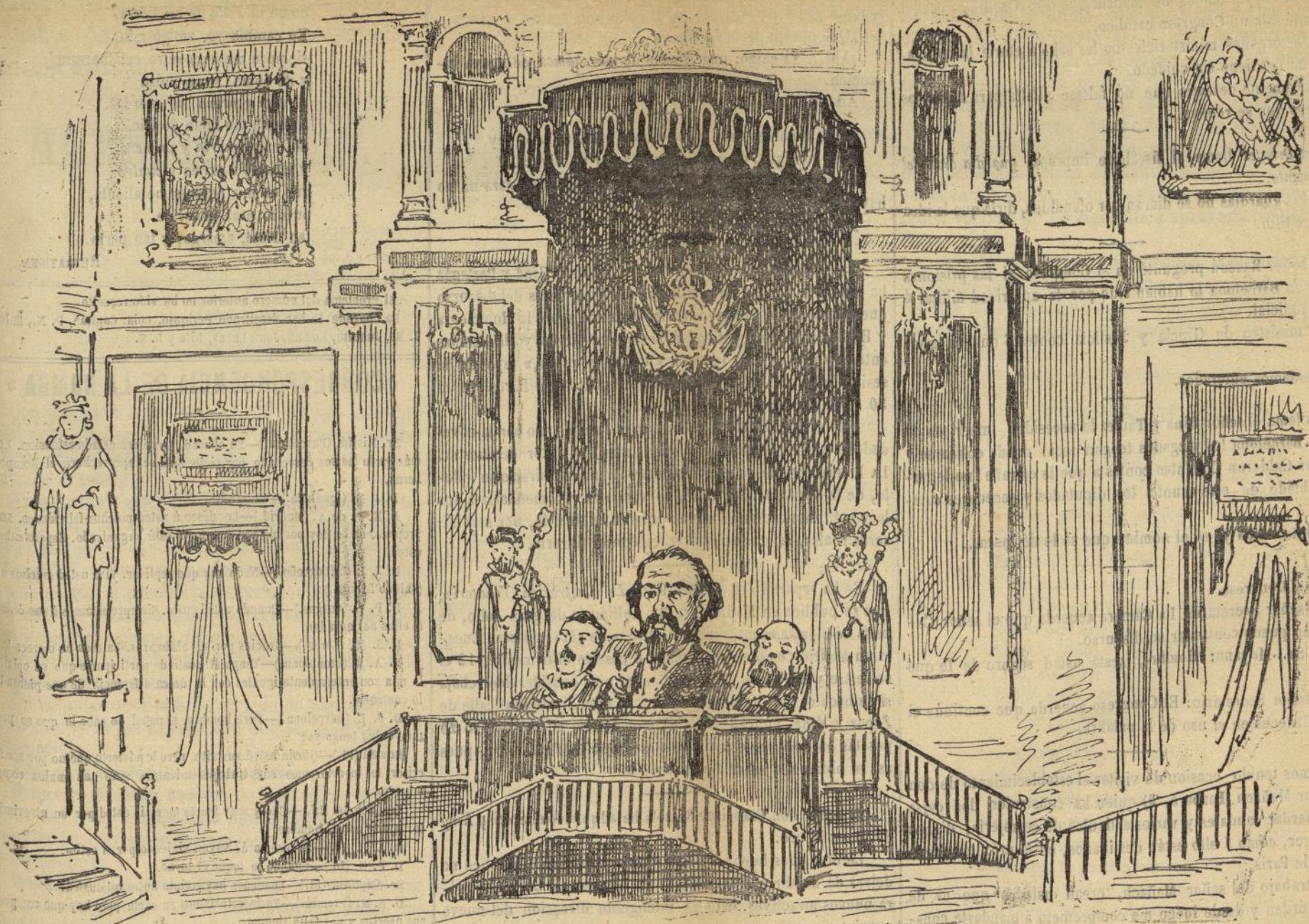
El nombre del señor Posada Herrera vuelve á estar en alza.

Es un juguete que se entrega de cuando en cuando á los centralistas para que se entretengan.





Dramaturgo como hay pocos.



Político como hay muchos.

Ayuntamiento de Madrid



Allá vá una noticia de *La Lealtad Española*:

«Dícese que el Consejo de ministros se ha ocupado de los apuros en que se encuentra un cierto embajador, apuros que no son diplomáticos, ni tienen que ver con la política, pero sí con determinados tribunales, sobre mandamiento ó sentencia en cuestion de maravedises, siendo el acreedor el Estado.»

Hé aquí un protegido de la situación que no debe estar conforme en que todo vá bien.

¿Cuántos protegidos por el estilo tendrá la conciliación?

Decía el señor Borreguero, actual Senador del reino: «Para qué hacen falta tantos periódicos como se publican? Mejor fuera que hubiese menos y que estuvieran mejor escritos y con mas sensatez.»

Se conoce que el señor Borreguero solo lee las gacetas del *Diario de Barcelona*.

De *La Epoca*:

«No hemos recibido nuevos despachos que aclaren la situación parlamentaria de Francia despues de derrotado el ministerio.»

Y efectivamente el ministerio francés no ha sufrido tal derrota.

Un periódico neo, despues de hacer algunos pucheros porque el Senado desechó la enmienda que el Patriarca de las Indias propuso en la ley de imprenta, esclama con una conformidad digna del mismo Job:

«Por ventura, Dios no necesita garantías, ni inmunidades como los altos personajes liberales.»

Pues entonces santo varon; porqué nos viene usted con tanto lagrimeo?

El *Imparcial* tiene un suscriptor en Barcelona que vale todo el oro que pesa.

Con el santo fin, tal vez, de quitarnos el susto de encima, escribe una correspondencia al colega madrileño diciendo que la crisis en Cataluña es poco menos que una ilusión, puesto que únicamente participan de ella aquellas fabricas que solo cuentan con motor hidráulico.

Como se vé, la tal correspondencia parece hecha de encargo.

Casi apostaría alguna cosa que su autor come del presupuesto.

Dicen los periódicos de Madrid que don Cándido Nocedal piensa reunir un Congreso católico.

A los órganos ministeriales no les sabe á gloria la noticia.

A mi me tiene sin cuidado.

Únicamente desearia que no faltase alfalfa para todos los borregos que se reunan.

Los *Debates* llama al fiscal de imprenta guardia civil del pensamiento.

Si los guardias no se dieran por ofendidos, diria que la idea me hace tilin.

El señor Rascon preguntó en el Congreso si las prisiones hechas en Barcelona lo habian sido por la autoridad militar ó por la judicial.

El ministro de Gracia y Justicia contestó que lo ignoraba.

Quedamos enterados.

Reclama el señor Rius y Taulet la necesidad imperiosa de que en Barcelona los juzgados tengan local donde cobijarse y el señor Calderon Collantes contesta que le estraña no le hayan hablado de este asunto los diputados y senadores catalanes.

A esta salida ya sé el nombre que se le dá, pero...

En el Congreso.

Un señor Secretario: La Cámara acuerda que el señor Cadenas no puede continuar su discurso.

El Sr. Moyano: Hombre, ¿está usted seguro de lo que dice?

El señor Secretario: El Congreso acuerda que continúe el señor Cadenas en el uso de la palabra.

Hemos tenido ocasion de visitar el establecimiento de don Salvador Mañach (Barbará, 9) quien ha construido dos cajas para guardar caudales y varios artículos de cerrajería, dignos de figurar, como á ello están destinados, en la próxima exposición de Paris.

El trabajo del señor Mañach, crean ustedes que es de primer orden y desde luego me comprometo á mandarle construir otra caja para mí, el día que tenga algo que guardar,

que será muy pronto, una vez que segun la nueva ley de imprenta, todos los periodistas tendremos que ser propietarios.

Respiro. Los moderados históricos no piensan retirarse de las Cámaras.

Es muy posible que esta noticia haga desistir á rusos é ingleses de pegarse cuatro trompazos.

Del *Diario de Barcelona*:

«Un suscriptor con las iniciales F. F. nos ha entregado 40 reales para el Hospital de niños escrofulosos.»

Pues admita los dos duros y devuélvale las iniciales.

El Gobernador civil de Madrid, prohibió la reunion de la Asamblea católica.

El Gobierno, enmendando la plana al Conde de Heredia-Spínola autorizó la reunion.

¿Y á todo esto que dice el señor Conde?

Leo en un telegrama que el señor Orovio se niega á que se suspendan los apremios.

Bien hecho. Al prógimo contra una esquina.

Hay quien asegura que doña Baldomera se encuentra en Paris.

Allí paseará la dama  
viviendo de sus ahorros  
y brindando á todas horas  
á la salud... de los tontos.

El Senado ha dado ya la aprobacion á la nueva ley de imprenta.

Un paso mas y me convierto en propietario.

¡Plaza á los potentados!

Dice un telegrama que el emperador Guillermo está resfriado.

Que sude.

El Papa aconsejará al clero que intervenga en las elecciones de Italia.

Mi reino no es de este mundo.

Dice *La Epoca* que en la Direccion de la Deuda se han presentado algunos resguardos adulterados.

¿Qué querrá decir *La Epoca*?

¡Ah!... Ya caigo: una especie de *marchamos* de nueva invencion.

Adelante.

En la asamblea católica se dieron vivas al Papa-rey.

Pues con igual derecho yo voy á dar un viva á...

Dispense usted, señor Fiscal; no recordaba que para mí no hay tanta libertad.

Me callo, me callo.

Nuestro distinguido amigo el Dr. D. Juan Giné y Partagás ha tenido la bondad de remitirnos dos ejemplares del discurso que con el título «Ensayo teórico-práctico sobre la Homología y Heterología frenopáticas ó sean semejanzas y diferencias entre los procesos de la razon y de la sin-razon», leyó en la sesion inaugural de la Academia de Medicina de Barcelona el 30 de Enero último.

Este trabajo es tan notable por su forma como por la novedad del asunto y por la erudicion que su autor demuestra. La BOMBA aunque no pueda ocuparse por prohibírselo su índole, de la obrita del Sr. Giné, no vacila en recomendarla á sus lectores, anunciándoles que si quieren adquirirla, por seis míseros reales, la encontrarán en cualquier librería.

Se ha repartido el número 9 de *La Ilustracion Venatoria*, que se publica en Madrid, en 24 columnas de gran folio, de bella edicion, con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias, 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administracion (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid), enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

El señor don Francisco Bassols ha adquirido el *Stating King* del Buen Retiro.

Le deseamos buena fortuna y esperamos que el público no dejará de acudir á aquel sitio de recreo que sin duda adquirirá nuevos atractivos bajo la inteligente direccion del nuevo propietario.

Ha visitado nuestra redaccion el número 4 del bonito periódico quincenal LA BORDADORA que contiene el siguiente mario:

De la eleccion de dibujos, por S. B.—De los bordados y labores de adorno como parte integrante de la educacion de mujer, por doña D. M. de Detrell.—Seccion de labor. Leccion cuarta, por las señoritas Gimpera.—Pliego de dibujos, por J. de Ferrán.—Explicacion de los mismos, por S. B.—De los encajes y bordados, por Bosch y Xifra. Variedades.—Seccion amena, por J. Sivilla y J. Verdú. Correspondencia.

#### SOLUCION

al problema del número anterior.

Tenia 240 vacas.

#### SOLUCION

á la charada del número anterior.

RI-SUE-ÑA.

### PROBLEMA.

Pagándose á 7  $\frac{1}{2}$  duros el millar, ¿cuánto costarán los ladrillos de  $\frac{3}{4}$  largo por 3 id. ancho y 1 id. grueso ó espesor que se necesitarán para construir 6 pilares ó columnas de forma paralelepípeda, cuya arista es de 5 metros, uno de los lados de la base de 80 centímetros y la diagonal del rectángulo que forma la misma de 1  $\frac{1}{2}$  metros?

APRENDICES DE YUSSUF-EL-FERHI.

### CHARADA.

Como la tercera y cuarta  
siempre la tienes repleta  
de muy buenos patacones,  
no tienes temor ni penas.  
Por eso tu dos primera  
con vino y jamon la llenas,  
y te das, chico, una vida  
como el *Todo* de mi tierra.  
En cambio yo, amigo mio,  
siempre me encuentro en Cuaresma,  
y no como, si no pulso  
de tres y prima las cuerdas.  
Aunque me hielo de frio.  
no tengo cuarta y primera,  
y gracias á prima y cuatro  
que en mis pesares me alienta,  
puedo pasar esta vida  
tan triste, amarga, y tan perra.

RETRATISTA.

El Problema del número anterior no ha sido resuelto.

La Charada la han descifrado Periquin, Lola, Capitan, P. N., Salustiano R., Juanito, Roman, Juan Lanas, Rita y L. S.

### «CORRESPONDENCIA DE LA BOMBA.»

Sr. Misifú. (Barcelona).—Su charada tiene demasiada estension. Lo demás ya lo hemos desechado por viejo. Solo se aprovechará el *Rómpe-Charadas*.

D. J. M. (Igualada).—Enterados.

D. E. P. de A. (Madrid).—Le deseo á usted muchas felicidades. Lo que propone, no es hoy posible por cuanto ya está organizado. Espero saber de usted.

D. J. J. C. (Logroño).—Nada hay que replicar. Viva usted muchos años (Saludo federal.)

D. P. L. (Burgos).—Cuando usted guste. Siempre estamos á sus órdenes si ellas nos agradan.

D. S. M. (Lorca).—Gracias por sus alabanzas. La cosa no merece tanto.

D. A. R. (Pamplona).—Tengo el gusto de participarle que su opinion la mia son enteramente iguales con la única diferencia de que pienso todo lo contrario.

D. F. L. (Barcelona).—Pero hombre, si usted no sabe lo que se pesca, ¿qué culpa tengo yo?

Roman (Id.).—Queda usted suscrito, pero le advierto que no por ser suscritor le insertaremos sus trabajos mientras sean tan malos como la muestra.

Sr. Cachete. (Id.).—Uno y muy fuerte merecia usted por su atrevimiento. ¡Quite usted, hombre!

D. L. C. (Id.).—Se insertará. Vayan viniendo por el estilo.

D. P. N. (Id.).—Cuando te toque el turno.

Sr. Capitan. (Id.).—Lo menos hay treinta antes que usted.

D. S. M. (Premiá).—Ya insertaríamos su carta pero hay que comprobar sus asertos y nos falta tiempo.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 125 - Barcelona.