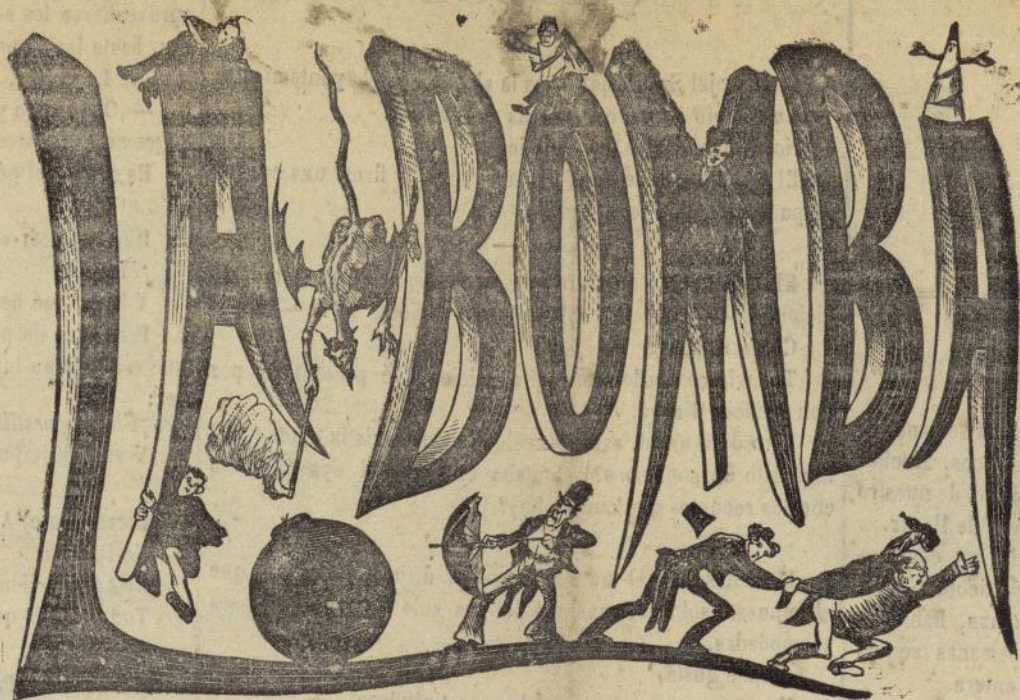


PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA  
DE  
**MANERO,**  
Rambla Sta. Mónica, 21

La suscripcion empieza  
el 1.º de cada mes.



**PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.**

SEGUNDA EPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA

Por un mes. rvn. 1'50'  
Provincias. . . 2  
Extranjero y Ul-  
tramar. . . 4

Números sueltos

**2 cuartos.**

Se publica todos los  
domingos.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

## LA LUZ Y LAS TINIEBLAS.

Mi querido Nicomedes: Te escribo envuelto entre las sombras. Reina una oscuridad de mil demonios y no hay quien distinga á tres en un burro.  
El inolvidable Espronceda decia:

Sobre una mesa de pintado pino  
melancólica luz lanza un quinqué...

¡Ay! yo no puedo permitirme tanto lujo. Sobre mi mesa, no es un quinqué lo que lanza la melancólica luz; es... un candil de cocina.

Ya ves si hemos progresado.  
¿Y porqué esta oscuridad? me parece que me preguntas.

Voy á satisfacer tu curiosidad.  
El siempre excelente ayuntamiento de la Condal ciudad se ha propuesto hacer que sus administrados sobrelleven del mejor modo posible la tremenda crisis que estamos atravesando.

Al efecto ha inventado un medio muy ingenioso para que los barceloneses supriman un artículo de sus presupuestos; el que se refiere al consumo del gas.

Y dijo para su banda: ya que el pais no tiene una peseta; que no la gaste. Cuando un pueblo se encuentra á la última pregunta, no debe permitirse que derroche en iluminaciones: para esto ya somos nosotros bastantes...

Y... ¡paf!!! de buenas á primeras nos sale el escelentísimo señor con que no hay mas remedio que pagar un impuesto sobre el consumo del gas.

El público que comprende la buena intencion del municipio, ha tomado la cosa tan á gusto, que espontáneamente y como un solo hombre ha aplaudido hasta reventar el acuerdo de los ediles barceloneses, demostrando su asentimiento de la manera mas brillante.

No ha quedado un velon, una cornucopia, un candil, ni un farol que no haya salido á lucir su garbo por las calles de esta ciudad. Todo el mundo se ha apresurado á manifestar su asentimiento á la disposicion municipal, haciendo unas luminarias que te aseguro no se han visto otras iguales en lo que vá de siglo. Ni las que se hicieron hace poco tiempo con motivo de no recuerdo que acontecimiento, pueden igualarse á las de esta semana.

Y cuidado que aquellas fueron notables por... su oscuridad.

Era de ver estos dias las calles de Fernando, de la Boqueria, del Hospital, del Carmen, de la Union, etc., etc.

La clásica llumanera; la secular cornucopia; el súcio candil de cocina; todos los instrumentos en fin, que

hace un puñado de años dormian tranquilos en sus lechos de telarañas, han pagado tributo al tributo del municipio.

¿No te parece, mi querido Nicomedes, que el ayuntamiento de Barcelona debe estar altamente agradecido á las deferencias de sus administrados?

Pues mira, todavía quedan descontentos que se les figura que el cuerpo municipal, aplastado con el peso de tantos laureles, debería presentar la dimision.

Como si las dimisiones se presentaran cuando se recoge el fruto de muchas vigiliass.

Creo que opinarás conmigo que el ayuntamiento está muy bien en donde está. Una corporacion que se asocia al entusiasmo público y contribuye particularmente á sostener el interés de la escena, debe permanecer firme en su puesto.

Y sinó vamos á ver: ¿con que derecho se pide la dimision cuando tenemos á los regidores Catalá, Iglesias, Capmany, Munner, Coll y Cuyás, haciendo causa comun con los amigos del... oscurantismo?

El mismo Brusi; el sesudo Brusi, ¿no ha pagado tributo á la costumbre?

¿Qué se quiere, pues? ¿No somos todos unos?

Cuando existe esta unanimidad, prueba que el asunto está suficientemente discutido y que á no ser que los citados regidores tengan dos personalidades como el señor Calderen Collantes, esto es; que como particulares opinen conmigo y como concejales piensen lo contrario, á no ser esta circunstancia, repito que deben continuar en sus puestos por la sencilla y convincente razon de que no discrepamos ni en un ápice en nuestras mútuas opiniones.

Ya sé que me objetarás, mi querido Nicomedes, que no comprendes el proceder de los tales regidores; pero á esto te contestaré que si su proceder fuera comprensible ya no los veríamos en la casa grande.

Para concluir, Nicomedes de mi alma, te diré que el entusiasmo crece y que la animacion vá en aumento: el martes á la caída de la tarde salió una música de la Ciudadela; recorrió las calles de la Princesa y de Jaime I acompañada de cuatro compañías de infanteria y se situó en la Plaza de San Jaime, haciendo oir sus armoniosos sonos á la muchedumbre que saltaba de contento.

Todos fraternizan y todos recorren las calles con tanta alegría que poco les falta para que se les salten las lágrimas.

De agentes de policia hay una verdadera nube que se confunde amigablemente con el pueblo.

Los municipales van de dos en dos y los guardias civiles de veinte en veinte.

No he visto todavía á ningun mozo de la escuadra, pero si no se enfria el entusiasmo cuento que no faltarán á gozar del espectáculo.

¿Qué mas? Hasta el mismísimo señor Aldecoa, se

ha paseado tranquilamente por las calles de la Ciudad sin duda para tener la grata satisfaccion de ver... que no se veia nada.

Confieso, mi estimado Nicomedes, que me ha llenado de sorpresa la unanimidad de una poblacion tan numerosa como Barcelona.

Sin embargo, nuestro gobernador dice que los oscurantistas son los menos y que los mas son los honrados, aunque débiles.

Podrá ser, y no seré yo quien desmienta al señor Aldecoa; pero si por la muestra hemos de conocer el paño, te digo con franqueza, mi querido Nicomedes, que quisiera que don Castor se equivocara.

Observo que se acaba el aceite y que el candil ya no alumbrá lo bastante para poder continuar esta carta: dentro de poco tendré apagada la linterna, de consiguiente, Nicomedes mio, he de dar fin á esta epistola, ofreciéndote sin embargo, continuarla otro dia, si el asunto dá materia para ello.

Adios pues, y hasta otra. Ya te diré si al fin el ayuntamiento ha presentado la dimision.

Por mi parte, opino que están verdes.

Siempre tuyo

JUAN PARRILLAS.

## CANTARES.

Vente conmigo, chavala,  
vente pronto á Barcelona;  
aquí vivirás tranquila  
sin sol, sin luz y sin moscas.

Si vés las tiendas cerradas  
no tengas, niña, recelo,  
que don Castor asegura  
que aquí los más, son los menos.

Te ries porque pasamos  
todas las noches á oscuras.  
Te engañas: ¿no has observado  
qué claridad dá la luna?

Déjate de tonterías;  
no seas por Dios tan terca,  
¿no vés que dice el alcalde  
que esto ya es mal de la bestia?

Podrá el tributo ser malo  
pero es en cambio muy viejo,  
y cuando el mal es antiguo  
no hay que buscar el remedio.



Conténtate con cerrar  
y déjate de bromazos,  
mira que sino andas listo  
te soltarán un trancazo.

A todos tus argumentos  
no hay contestacion, chavala,  
pero aquí decimos siempre  
acude... y paga, que es gata.

## TEATROS.

Ha terminado la cuaresma y con su penúltima semana finalizaron las temporadas de nuestros dos teatros líricos. Muchos de los artistas que en ellos actuaban se despidieron de nuestro público, dejando alguno de ellos un hueco difícil de llenar.

En el Liceo, cumpliendo la sociedad artística un compromiso que tenía con el público y con el señor Nicolau, puso en escena dos actos de su ópera nueva *Constanza*, habiendo impedido la enfermedad que en las pasadas semanas aquejó al señor Bulterini, el que aquella se cantase entera.

Imposible es juzgar una obra oyéndola mutilada, sobre todo cuando en ella no se destaca ningún rasgo de esos que descubren al genio desde el primer momento. Por esto nos limitaremos a decir que los trozos que oímos, revelan por lo general una tendencia a imitar el antiguo estilo italiano, cayendo en la indecisión, cuando quiere apartarse de él. En la parte cantabil se notan algunas ideas melódicas que si hubiesen sido desarrolladas de un modo espontáneo hubieran producido buen efecto, y en la parte instrumental se observa bastante conocimiento del contrapunto.

La ejecución que a los citados fragmentos dieron las señoras Pantaleoni y Vercolini y los señores Roudil, Vidal y Rodas fué buena y tanto ellos como el autor alcanzaron aplausos.

Han terminado por ahora las funciones en el Gran teatro del Liceo. Las varias proposiciones que se habían presentado para encargarse de la empresa, han sido desechadas por hallarse fuera de las condiciones establecidas por los accionistas de dicho teatro. Resultado era este que ya se tenía previsto y es de creer que hasta que las condiciones de dicho teatro no se modifiquen de una manera radical, arrastrará este una vida lánguida o permanecerá cerrado. Asunto es este que bien vale la pena de dedicarle algunos párrafos, lo que Dios mediante, haremos en otro número.

El Principal revive de sus cenizas. Su activa empresa modificando la compañía que hasta ahora había cantado en dicho teatro, abre un nuevo abono ofreciendo que durante él se cantarán la *Dinorah*, la *Luccia* y *Mignon*. En la nueva compañía figuran como artistas conocidos la señorita Donadio y los señores Roudil y Mirabella siendo nuevos para nuestro público el tenor señor Gnone y el maestro señor Kuon. Deseamos a la empresa mucha suerte, pues la merece en recompensa a los sacrificios que hace.

En dicho teatro trabajará también una compañía de verso al frente de la cual está el conocido actor don Rafael Calvo.

Volviendo la vista algo atrás, consignaremos que la señorita Donadio, obtuvo en la noche de su beneficio una ovación indescriptible y merecida en el valz del *Dinorah* y en las variaciones del maestro Proth, piezas que canta de una manera inimitable.

El pasado sábado, el Monte-pio artístico barcelonés, al objeto de allegar recursos para sus asociados, dió un concierto sacro-clásico en el salón de Ciento, cedido galantemente para tan benéfico objeto por nuestra municipalidad. Selecto era el programa de la funcion y tanto los profesores como los aficionados encargados de ejecutarlo se esmeraron en salir airoso de su cometido obteniendo justos y merecidos aplausos. Lo más notable de dicho concierto fué un trío para violoncello piano y armodium titulado *El canto del cristiano*, composicion del célebre concertista Sr. Casella y ejecutado por su autor y por los Sres. Pujol y Barba. Basta consignar estos nombres, para que nuestros lectores comprendan al grado de perfeccion que debió llegar el desempeño del citado trío. Además de haberlos interrumpido varias veces con aplausos, al final no cesaron hasta que la citada pieza fué repetida *da capo*.

La escogida y numerosa concurrencia que llenaba el local salió complacida del concierto. LA BOMBA felicita a los iniciadores del mismo por su benéfico pensamiento, y desea que la sociedad que representan adquiera cada día mayor prosperidad y lustre.

## CASCOS

El concejal Sr Iglesias firma la alocucion del ayuntamiento. En cambio alumbra su tienda con bujías. No es nuevo este procedimiento. El Sr. Iglesias no es la primera vez que firma una cosa y despues hace todo lo contrario.

El Ayuntamiento quiere que otros carguen con el muerto diciendo que el recargo sobre el gás nació en 1871-72. Conformes.

Todavía recuerdo que la proposicion fué presentada por don Ignacio Girona.

Pero diga usted, señor excelentísimo, ¿existía entonces el impuesto de consumos? ¿Contaba entonces el ayuntamiento con los recursos que cuenta hoy?

Hace observar el municipio en su última alocucion, que el impuesto sobre el consumo del gas solo afecta a las clases acomodadas.

Así me gusta.

Nuestro ayuntamiento va democratizándose.

Un paso mas y volvemos a aquellos tiempos en que el viento se llevaba las aristas.

Dice un periódico de la localidad, que corria la noticia de que el ayuntamiento había presentado la dimision.

Ni con pinzas.

Nuestro dignísimo gobernador civil asegura que son pocos los que se oponen al pago del recargo sobre el gas y muchos los que están dispuestos a aceptarlo.

Ahora me convenzo de que es una solemne patraña aquello de que

Dios protege a los malos  
cuando son mas que los buenos.

Si fuese fundada la afirmacion del gobernador, tendríamos que enmendar la plana al poeta y decir en su lugar

Dios abandona a los buenos  
cuando son mas que los malos.

Y esto ya comprenderán ustedes que no es posible.

—¡Mozo!

—¿Qué se ofrece?

—Traigame usted una botella...

—¿Con espelma?

—No, hombre; con gaseosa.

—¿Estuviste la otra noche en la plaza de San Jaime?

—Sí.

—¿Vistes la funcion?

—¿Qué funcion?

—La de los linternazos.

—¿Qué había de ver si todo estaba a oscuras!

—Ya; pero así y todo llegaron a *tentar* las costillas de alguno.

—Esto es efecto de andar al *tiento*.

Si yo fuera amigo de los individuos que componen el municipio, les diría con la franqueza que me es propia, que ha llegado la hora de hacer un acto de verdadera abnegacion.

Pero como no soy su amigo, ni Dios permita que lo sea nunca, me contento con decir:

Tu lo quisistes, fraile mosten,  
tu lo quisistes, tú te lo tén.

—Diga usted, don Pantaleon, ¿qué hacian la otra noche tantos guardias civiles albergados en la casa de la Ciudad? ¿Guardaban quizás los caudales del Ayuntamiento?

—Segun me ha dicho el sobrino de la hermana de la sirvienta del depositario esperaban el ingreso del recargo sobre el gás, para custodiarlo.

Hay quien cree que el señor Lladós no juzga oportuno que el ayuntamiento presente la dimision, fundándose en que esto redundaría en perjuicio de sus gustos predilectos puesto que perdería la presidencia del teatro Principal.

Yo opino que el señor Lladós no se acuerda de semejantes niñerías.

Aunque me digan que tengo tanta modestia como *Le Nunci*, declaro que LA BOMBA es hoy el periódico mas reputado de Barcelona, y que sus consejos se siguen a ojos cerrados, por todo el mundo.

No hace muchos dias que aconsejó a los barceloneses que aprovecharan los servicios de las *llumaneras* y ya lo ven ustedes, hasta las empresas teatrales han puesto en ejecucion la idea de LA BOMBA.

—¡Oh!—digo yo ahora como el héroe de la *Pata de cabra*: —¿como le llamaremos a este rasgo; de génio ó de ingénio? Es mucho el génio y no poco el ingénio de LA BOMBA!...

Dios al hacer el mundo dijo:

*¡Fiat lux!*

Y la luz fué hecha.

Pero vino despues el ayuntamiento y creyendo sin duda que esto era un lujo que no podíamos permitirnos, dijo a su vez:

*¡Fiat impuestibus!*

Y vino el impuesto, y con él los tropezones.

Dicen que el Ayuntamiento ha presentado la dimision.

No lo creo.

El Ayuntamiento no querrá dejarnos huérfanos.

Todo lo mas que podrá hacer será dejarnos... a oscuras.

Cuando *La Política* repita que marchamos bien, puede trasladarse a Barcelona y verá que aquí marchamos... a tientas.

En adelante ya no se dirá aquello de: *es mas oscuro que boca de lobo*, sino es mas oscuro que las calles de Barcelona.

Ultimo figurin. Traje barcelonés:

Capa de espelma; botas de *llumanera*; sombrero de candil; pantalon de cascante; sobretodo de Corni-copia y un farol de castañera en cada mano.

La cuestion del gas debe ser muy peliaguda.

Como que en cuanto anochece es preciso... andar con *tiento*.

Durante los primeros dias de la semana se observó que estuvo en huelga el carreton de la Casa de la Ciudad.

No apareció un solo *alumbrado*.

El señor Girona nos dejaba a oscuras a las doce de la noche.

El señor Faura nos deja en tinieblas en cuanto anochece. Luego el segundo es mas oscurantista que el primero. Ser es.

Recuerdo que un concejal dijo en pleno consistorio que queria luz, mucha luz, pero que no la queria artificial.

Ahora comprendo el alcance de aquellas palabras.

El Ayuntamiento de Barcelona debe estar altamente satisfecho de las simpatías que le profesan sus administrados.

Mayor unanimidad no se ha visto nunca.

Ni uno solo ha votado en contra.

No estrañen mis lectores que LA BOMBA sea hoy poco *chiripeante*.

Se ha escrito casi a oscuras, a la débil luz de un velon.

En la calle de las Moscas se vende un gran surtido de candiles para cocina.

Aviso a las empresas teatrales.

El gobernador de Madrid prohibió la reunion de la asamblea católica.

Y el gobierno revocó la prohibicion.

El gobernador de Madrid prohibió la publicacion del folleto que contenia los discursos del señor Moyano.

Y el gobierno revocó la prohibicion.

Con tanta revocacion

yo pregunto al señor Conde:

diga usted; ¿cuando y en donde

se entrega la dimision?

El *Brusi* defiende el impuesto sobre el gas.

¿Entonces porque se alumbraba con velas de cera?

¿Tal vez porque huelen a sacristia?

Todo pudiera ser.

El Vicario Capitul de la Diócesis de Barcelona llama la atencion de los curas párrocos para que *dén la voz de alerta* a sus feligreses respecto a un periódico semanario titulado *Ar-senal de la Devocion*.

¡Demontre! ¿Qué tendrá el tal semanario?

¡Y yo que le creía tan católico, apostólico y romano!

Está visto que en este mundo todo se maléa.



# EL SIGLO DE LAS LUCES.



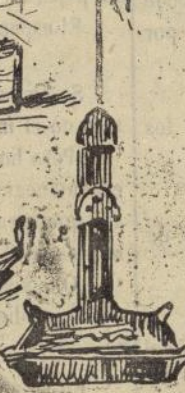
ECONOMIA DE FOSFOROS



ECONOMIA DE TAPONES



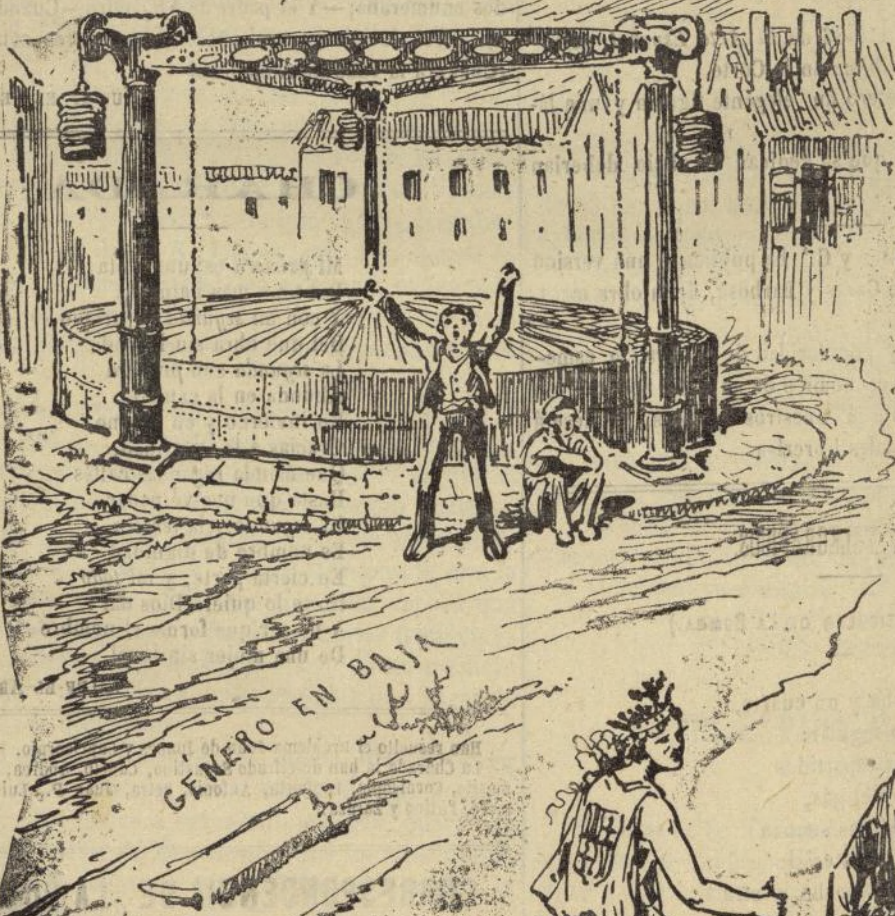
SE FUE EL PARROQUIANO



APARATOS DE MODA



GENERO EN ALZA



GENERO EN BAJA



MITX DE SECAS PER UN SENYOR QUE PORTA EL LLUM



JÓ T'EL ENCENDRE



Segun un telegrama, la *Gaceta* publicará muy pronto un estado detallando la situacion del pago de los maestros de escuela y las cantidades por estos recibidas durante la gestion administrativa del señor Conde de Toreno.

De fijo que los maestros de escuela preferirian que se publicase la orden del pago de sus atrasos.

En Inglaterra un lord ha sido acusado de malversacion de caudales en el ejercicio de sus funciones. Parece que de 1.500,000 francos recaudados, solo rindió cuenta de 425,000.

No comprendemos como por una miseria de 1.075,000 francos se mueve tanta algarada.

El *Correo Catalan*, ocupándose del asunto del dia, dice que no aprueba que se acuda a la sedicion y al tumulto.

Prescindiendo de que no he visto en ninguna parte ni esta sedicion ni este tumulto, deseo con toda mi alma que el carlista cofrade piense siempre de la misma manera.

Dice tambien el citado colega que el lunes por la noche las principales calles de la ciudad se vieron invadidas por grupos sospechosos.

Sobre este punto no haré la contra al *Correo*.

Cuando se trata de gente sospechosa, nadie como los carcas tiene tan buen ojo.

El viernes hubo la acostumbrada reunion en el palacio de la presidencia del Consejo de ministros.

Tomóse el the de ordenanza.

Supongo que los emparedados serian de bacalao.

Segun el diputado ministerial señor Gaviña, hay en Madrid 32 generales de marina.

Ya no nos faltan mas que las escuadras.

La procesion que debia salir el martes último de la iglesia de San Jaime, se suspendió por la inseguridad del tiempo.

Efectivamente, aunque el sol lucia con toda su esplendidez, el tiempo no estaba muy seguro.

Parece que hay un pensamiento, que si se realiza, contribuirá anualmente a aumentar la animacion de esta capital.

Se proyecta celebrar todos los años durante el mes de abril, la fiesta de *barri* de la calle de las Candelas.

El señor Balaguer ha resultado elegido individuo de la comision que ha de infermar sobre el proyecto de ley de imprenta.

Pero conste que, segun el corresponsal del *Brusi* señor X, esta eleccion se debe puramente a un acto de deferencia, y solamente de deferencia, por parte de algunos diputados catalanes a la persona del señor Balaguer.

Os cumplimentos de os catalanes me reventan, dirá el señor Bugallal.

Un sentimiento de justicia nos impone el deber de acceder a los deseos de los interesados, copiando de nuestro colega *El Comercio de Barcelona* el siguiente suelto:

«En la edicion de la mañana de nuestro número del dia 10, apareció una noticia anunciando que a las doce del mismo se verificaria en la Sala de lo criminal de la Audiencia la vista de una causa que por estafa, y a instancia de parte, se sigue contra Maria Ribo, Federico Navarrete y Elias Codina.

Sorprendida la buena fé de esta redaccion al permitir la insercion de aquella inexacta noticia que lastima la honrada reputacion de D. Federico Navarrete, nos creemos obligados a manifestar que dicho señor no está envuelto en ningun proceso criminal, ni ha sido demandado por persona alguna toda vez que ningun tribunal le ha notificado en toda su vida que se defendiera de ningun delito cometido.

Lo que hemos podido averiguar respecto a esto, es que su nombre figura como testigo en una escritura de venta de una casa, por consecuencia de la cual se han formado unas diligencias a instancia de un hijo contra su madre acusándola de un supuesto delito, que fueron sobreseidas en primera instancia, y de cuyo sobreseimiento apeló el acusador ante la Audiencia.

Debemos esta rectificacion, y la hacemos gustosos para que no padezca el buen nombre de D. Federico Navarrete, y para que la opinion se abstenga de formar juicio, interin se publica el fallo, que será en breve.»

Leo en *La Competente*:

«En un pueblo de la provincia de Huesca han aparecido los cadáveres de cinco pastores ignorándose hasta la fecha quienes son los causantes de aquellas muertes.»

Vaya unas apariciones que se presentan por el Alto Aragon.

Se invita a los mas afamados escultores a una reunion en el teatro Romea, para tomar modelo de unas preciosas cornucopias expuestas en su salon de descanso.

Es un nuevo sistema de alumbrado, cuyo *desentierro* se debe principalmente a nuestros edificios.

Al ver los tenderos de Barcelona la actitud de nuestro ayuntamiento en lo referente a la cuestion del gas, se pusieron en jarras y exclamaron:

Apaga y vámonos.

En la noche del lunes de esta semana se inauguraron las procesiones.

Los concurrentes a ellas alumbraban con bonitas espelmas resguardándolas del aire por medio de elegantes *paperinas* de papel de estraza.

El espectáculo era delicioso.

Se empeña el *Brusi* en hacernos creer que ha habido presion en el *imbroglio* del gas.

«Pero hombre de Dios; los centenares de consumidores que espontáneamente se dieron de baja pidiendo a las empresas del gas que cerrara sus espitas, lo hicieron tambien por efecto de la presion?»

«Que siempre el colega quiera hacernos comulgar con ruedas de molino!...

En su alocucion dice el Ayuntamiento:

«..... os dirige su voz la Corporacion municipal que por vuestros sufragios administra los intereses de la populosa ciudad de Barcelona.»

«¿Irà la alocucion dirigida a los municipales y mozos de plaza?»

La biblioteca Perla ha dado a luz la novela titulada *Por una lágrima*, debida a la pluma de García del Espinar. La recomendamos a nuestros lectores.

Hemos recibido el número 86 de *El Arte Español*, periódico para sastres que se publica en la Corte.

Acompaña a dicho número un elegante figurin y una lámina de patrones.

Creemos que todos los que se dedican al oficio deberian adquirir el citado periódico.

La casa editorial Gonzalez y C.<sup>a</sup> ha publicado una version española debida a don José Casas y Barbosa, de la obra maestra de Goethe; *Fausto*.

La importancia, valer y popularidad de la obra, lo esmerado de su impresion y lo económico de su coste nos mueven a recomendarla eficazmente a nuestros lectores. Véndese a cuatro reales en las principales librerías.

## PARTES TELEGRÁFICAS.

(SERVICIO PARTICULAR DE LA BOMBA.)

Madrid, las ocho y un cuarto, y un chubasco regular:

—Los sablazos repartidos

ahí, por causa del gas,

aquí en las costillas suenan

de más de un ministerial.

Y al ver que una noche, y otra

dá la cosa en continuar,

todo Madrid se pregunta:

—«¿quién armó una zambra tal?....»

Y los ecos le responden,

de cien pitos al compás:

—«Un alcalde que se llama

Don Alberto... ¡¡¡Basta ya!!!

—«Y un gobernador... tan bueno

como una noche sin gas.»

Tres y media de la tarde,

tres minutos y algo más:

—Derrotado en el Congreso

por Balaguer, Bugallal,

cuentan que dice a sus íntimos que consolándose vá, muy honrado en ser vencido por el vate catalán.

Las seis, y entre los políticos gran bullanga y buen humor:

—Como es el tiempo de monas,

Cánovas una le dió

a su abijado Romero

con su discurso mejor:

y el muchacho, agradeciendo

tan cariñosa atencion,

un mico de primer orden

al padrino regaló.

## SOLUCION

al problema del número anterior.

Tenia 10 monedas de 4 duros.	40
» 2 » de 6 »	32
Total.	72 duros

## SOLUCION

al Rompe-cabezas del número anterior.

Viva la gallina aunque sea con su pepita.

## SOLUCION

a la charada del número anterior.

A-MO-RO-SA.

## PROBLEMA.

Preguntado el filósofo Artemidoro qué edad tenia Alejandro Magno, dió, segun el Obispo Caramuel, la siguiente respuesta: «Preguntaba Diodoro.—Embajador del Principe de Egipto.—Qué edad tenia el Macedon invicto;—Y luego Artemidoro—Le responde ingenioso:—Dos años tiene más el belicoso—Rey, que su camarada—Efestion, cuyo padre—Cuatro más que los dos enumeraba;—Y el padre de Alejandro—Cuando noventa y seis giros de Apolo—Los años de estos tres contaba solo.»

¿Cuál era la edad de Alejandro?

YUSSUF-EL-FERHI.

## CHARADA.

Mi primera es una nota  
Del tono mas natural,  
Y con mi segunda es propio  
Del que obra sin lealtad.  
La segunda con primera  
Abunda en la capital  
En invierno y en verano,  
Gracias a la autoridad,  
Que manda regar las calles  
Hasta que nos vé nadar.  
La segunda y la tercera  
Es nombre de dignidad  
En cierta parte; y mi todo  
No te lo quiera Dios dar  
A no ser que forme el nombre  
De una mujer sin igual.

XILEF-EL-AREDIR.

Han resuelto el Problema Juan de Juanes y Capricornio.  
La Charada la han descifrado Sagastino, Canelo, Andrea, Pedro R., Tomasito, Cornicopia, Langosta, Antonio, Petra, Juan P., Luis Mensa, Romero, Patino y Zaraza.

## CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

Retratista. (Barcelona).—Se insertará.  
D. P. S. (Vendrell).—Recibida su carta. Conforme. La Administracion Plaza Real n.º 12, 1.º  
D. S. M. (Monistrol).—No puedo complacerle.  
D. A. R. (Valencia).—Nada tengo que replicar.  
D. M. M. (Barcelona).—Es peor que el ayuntamiento; con que figúrese usted...  
paquita. (Id.).—Se arreglará.  
Sagastino. (Id.).—Suprima usted el otro apellido si quiere que seamos amigos. De otra manera le soltaré a usted un casco que no le sabrá a gloria.  
Comunero. (Id.).—¿Sabe usted que lo hace muy mal?  
Sirio. (Id.).—Si puede arreglarse, se insertará.  
D. P. L. (Id.).—Vaya, no me rompa usted las oraciones. Debía haber comprendido que sus trabajos no me convienen.  
Luis R. (Id.).—No le conozco a usted, y aunque es muy agradable lo que me dice, no por esto se insertará su composicion. Es muy mala; clarito.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128 - Barcelona.