

PUNTO DE SUSCRICION.

LIBRERIA

DE

MANERO,

Rambla Sta. Mónica, 21

La suscripcion empieza
el 1.º de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

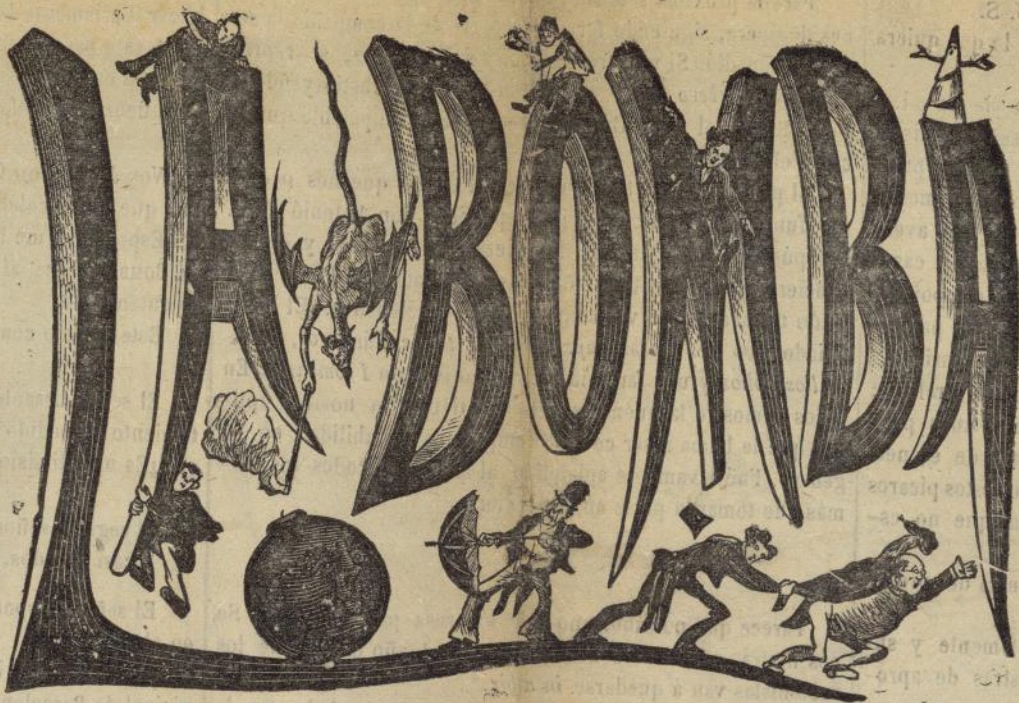
EN BARCELONA:

Por un mes. rvn. 1'50.
Provincias. . . 2
Extranjero y Ul-
tramar. . . 4

Números sueltos

2 cuartos.

Se publica todos los
domingos.



PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA EPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera dirigirse, por escrito, al Administrador de este periódico.—Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera de Barcelona, enviando á esta Administracion el importe en sellos de correo.

LA LUZ Y LAS TINIEBLAS.

Mi querido Nicomedes: Continúa la oscuridad y el Ayuntamiento no ha presentado la dimision.

Ya te lo decia en mi carta anterior. El Ayuntamiento está pegado como una lapa en los caños concejiles y no hay poder humano que de allí le arranque.

No me estraña su comportamiento. Desde que el señor Mañé sacó á la vergüenza pública una porcion de nombres acompañados de otra porcion de capciosidades, y desde que el señor Romero Robledo se ha declarado defensor de nuestros ediles, el cuerpo municipal se ha hinchado de tal manera, que ya escupe por un colmillo, y es capaz de cometer una atrocidad.

El señor Mañé, aquel señor Mañé que tiene siempre la gracia de hacerse partidario de todas las malas causas y que lo mismo asegura que el impuesto sobre el consumo del gas es justo, legal y oportuno, que acepta la creencia de que las langostas llevan impresas en sus alas el *Iræ Dei*, ese señor Mañé es el que ha contribuido poderosamente á que el Ayuntamiento de Barcelona se cantonee lleno de satisfaccion y se prepare á hacer... lo que ha hecho hasta aquí: esperar al Mesías.

Pero el Mesías no viene porque vino años atrás, mas esto no quita que el señor Mañé ayude á sus amigos y haga esfuerzos sobrehumanos para sacar la cuestion de su centro y hasta darle cierto tinte político que debe convenirle mucho segun el interés que demuestra.

Yo creo, mi querido Nicomedes, que el contrincante de Casañas no va tan mal como parece. Siempre ha sido muy cuco y hay que confesar que no es tan descabellado el plan de don Juanito.

Si dando á la cuestion el carácter político, se lo graba, por ejemplo, meter en chirona algunos amigos y hasta soltar alguna descarguita cerrada aunque fuera al aire, la cosa variaria por completo y se podria achacar el desastre á los pícaros liberales; pero para desgracia del defensor de la Inquisicion, los partidos políticos no dicen una palabra y si alguna vez abren la boca es para reirse á mandíbula batiente de las genialidades de don Juan quien, ó mucho me equivoco, ó llegará día en que no teniendo á quien hincar el diente, acabará por hincárselo á si mismo.

El otro día nos dijo que el carácter catalán habia degenerado y esta es una prueba de que ya empieza á cumplirse mi profecía.

No ignoras que don Juan, aunque nacido en Torredenbarra, es tan catalán como yo, lo cual significa que al punzar á los catalanes participa tambien de la herida.

Y en esto es preciso declarar que está en lo justo. Nadie como él puede apreciar hasta donde llegan las defecciones de ciertos catalanes y no hay duda que na-

die como él puede sentar el anatema de que hoy no se avergüenza la gente de esta tierra por una defeccion mas ó menos.

El director del *Brusi* habla por cuenta propia y cuando tiene en su favor los recuerdos de su pasado, hay que conceder cierta autoridad á sus palabras.

Quedamos, pues, en que hemos degenerado.

Esto no quita, querido Nicomedes, que con la degeneracion y todo, las tiendas continúen cerrándose al anochecer y los mecheros del gas sigan mas frios que agua de algibe.

El ministro de la gobernacion apoya al Ayuntamiento y creeras que ni por esas se dan por entendidos los consumidores de gas?

Es hasta donde puede llegar la defeccion de los catalanes!

Ignoro como saldremos de este aprieto. Vivimos hace diez y nueve dias entre tinieblas y nunca con mas razon puede decirse aquello de: el teatro representa un cementerio.

¿Se decidirá al fin, nuestro municipio á irse con la música á otra parte? ¿Llevará su obcecacion hasta el punto de prolongar una oscuridad que en nada le favorece?

Hemos degenerado tanto los catalanes, que no me estrañará verme envuelto entre las sombras por los siglos de los siglos.

No vengas por acá, mi querido Nicomedes, no vengas por acá. Si acaso eres tan terco como nuestros ediles y te empeñas en hacer el viaje que me has anunciado, al menos procura que no te falte lo que hoy es indispensable en esta ciudad: un buen lazarillo. Sin este ayudante te espones á romperte las narices al volver de una esquina.

Aquí ya nos hemos colocado al nivel del último villorrio. Todo ha perdido su brillantez. Unicamente en los estancos se vén algunas luces adornadas de cuando en cuando con algunos polizontes.

Es lo único que ofrece hoy cierta novedad.

Si vieras á esos agentes convertidos en guardias fijos, serios y tiesos como unos rábanos, te causarían admiracion.

Yo me he pasado horas enteras contemplándolos.

Los mozos de la Escuadra no han venido todavía. Al menos yo no he visto mas que dos ó tres.

Si en ese pueblo hay algunos, díles que vengán, que se divertirán. La fiesta no puede ser mas agradable.

Tengo que dar fin á esta epístola, porque me caigo de sueño. La luz opaca de la vela, parece que influye en que me duerma. Como esto continúe así, creo que hasta mis lectores se dormirán tambien. ¡Es tan poco claro lo que escribo! ¡Tan claro como la luz que me alumbró.

Vaya, quédate con Dios y hasta otro día. Si alguien

te pregunta por nuestros ediles, puedes asegurarle que siguen, al parecer, sin novedad, lo mismo que sin novedad continúan los aparatos de nuestros abuelos luciendo sus graciosas formas en nuestros elegantes establecimientos.

Una anécdota y concluyo:

Hablaba un chusco del Ayuntamiento de Barcelona y decia muy formal:—¿Tendrá algo de zorra el municipio?

—¿Por que haces esa estraña pregunta?

—Hombre, porque hay un refran que dice: A la zorra candilazo.

Siempre tuyo

JUAN PARRILLAS.

CONGRESO.

Sesion del día 26 de abril de 1878.

Decididamente no comprendo como algunos de nuestros colegas madrileños se quejan de que son pesadas y monótonas las tardes del Congreso... ¿Que lugar mas á propósito para aprovechar el tiempo? Es verdad que no faltan oradores que empiezan su discurso en *fé*, pongo por caso, y lo terminan en *fé* de la misma octava, pongo por ejemplo.

Pero en cambio, si hay momentos de calma bochornosa los hay tambien tempestuosos y esto ya hace variar la decoracion.

En la sesion del 26 del pasado mes, ocurrió un incidente que no carece de gracia y si no me creen ustedes allá vá la prueba.

¿Conocen á un tal Sr. Perez Hernandez? No... ¿No? Pues es un ultramontano de superior calidad, metido hasta el cuello en la olla eclesiástica, defensor de las ideas del memorable P. Claret, etc., etc.

El cual Señor (Perez Hernandez) quiso terciar en el debate sobre instruccion pública, en contra del señor Moreno Nieto, pero con tan mala sombra (como dicen por mi tierra) que produjo hilaridad entre algunos diputados é hizo vagar una sonrisa dulce en los labios de C. Toreno.

¡Y aquí te quiero escopeta! El orador se atufa, suspende su discurso y encarándose con el aprovechado conde que continuaba sonriéndose como un bendito, exclama:

El señor Perez Hernandez.—El señor ministro se sonríe... su señoría no tiene derecho á sonreirse... y comprenda el ministro del hipódromo...

(Esto se critica,
esto se murmura,
no falta quien diga
que todo es verdad.)

El señor Ministro.—Ahora debiera llorar á lágrima viva, pues me recuerda S. S. lo que mas siento que me recuerden, pero para darle en la cabeza me reiré aun más.

El señor Perez Hernandez.—Que no se ria S. S.
El señor Presidente.—Déjale S. S. que haga lo que quiera y continúe dirigiéndose a la Cámara.

El señor Perez Hernandez.—Es que como se rie de mí...
El señor Presidente.—Y S. S. que sabe? El señor ministro de Fomento es verdad que se sonreia, pero esa sonrisa pudo muy bien ser producida por algun pensamiento mas ó menos picaresco del Sr. Toreno; se acordaria quizás de alguna aventura galante... ó de cualquiera otra cosa que no hace al caso.

Entre tanto (dicen) C. Toreno, fresco, rubicundo, apoltroado en su asiento, henchido de satisfaccion y dándose palmaditas en el abdomen... continuaba en el uso de su sonrisa.

Despues prosiguió el señor Perez su amalgama oratoria; sacó á relucir el artículo 11 de la Constitucion, á unos profesores espiritistas de Lérida, á otro profesor de escuela normal y á otros varios profesores... todo porque estos pícaros se habian permitido estampar en sus obras ideas que no estaban de acuerdo con las suyas.

Total: denuncias y mas denuncias en contra del profesorado.

El señor Moreno Nieto le contestó perfectamente y sus palabras fueron acogidas conunanimes muestras de aprobacion.

¿Conocen ustedes ahora al señor Perez Hernandez?
UN SEVILLANO.

TEATROS

Poco podemos decir hoy á nuestros lectores pues ya todo el interés del público se concentra con el teatro Principal, en donde está dando la compañía lirica sus últimas funciones. Desde nuestra última revista, se ha cantado en dicho teatro la *Lucia di Lammermoor* y de su desempeño vamos á dar cuenta.

La *Lucia* es una de las obras que en el estado actual del teatro italiano, es difícil que alcance una ejecución cumplida. Escrita en la época de oro del *bel canto* encontró intérpretes cumplidos y ha sido durante muchos años el caballo de batalla de las tiples y tenores dramáticos.

Como hoy dia estas especialidades son casi un mito, de ahí que raras veces obtenga la *Lucia* un desempeño que satisfaga á los aficionados y que estos tengan que contentarse con interpretaciones á medias que solo las circunstancias, por las que atraviesa el teatro, hace que sean toleradas. Se ha transigido tanto en esta materia, que ya basta hoy á una tiple tener una mediana agilidad para que se atreva con el desempeño de la protagonista, y con tal que alcance aplausos en el aria del primer acto y en el rondó del tercero, sobra para que se diga que ha salido airosa de su cometido por mas que en el resto de la obra se noten muchísimos peros. Ejemplos numerosísimos podríamos citar en apoyo de nuestro aserto pero cuya cita seria inútil toda vez que los lectores que nos favorecen, de fijo que los tienen tan presentes como nosotros. Esto no deberia tolerarse sino cuando la artista que se encarga de la parte de protagonista posee una agilidad escepcional y consigue con ella dispensa de los peros que podrian señalársele y sólo pensando así y creyendo que el público piense igual, se esplica que la señorita Donadio tenga como una de las obras de su repertorio la que nos viene ocupando.

No se necesitaba ser profeta ni mucho menos para predecir con seguridad que en la mayoría de las piezas de la obra tenia por fuerza que flaquear la espresada artista, pues le faltaba á su voz el volumen y el timbre necesario para hacer efecto, y como esto ya estaba en la conciencia de todo el mundo, de ahí que nos limitemos á consignar que cantó el andante de la aria del tercer acto con buena intencion y correctísima escuela, que compitió con la flauta en los pasos de agilidad del final del mismo, que entre paréntesis terminó con una *fermatina* llena de dificultades que la artista venció, pero de tanta duracion y de gusto tan pésimo que impresionó desagradablemente á los oyentes. En la repiticion del *allegro* hubo tambien muchas variantes de poquísimo gusto, mereciendo solo una el aplauso unánime. De sentir es que tengamos que notar esto, ya que hasta ahora todas las variantes y *fermatas* que habíamos oido á la simpática artista se distinguían por su buen gusto y por la similitud con la música á la que se aplicaban. Justo es consignar que la señorita Donadio fué aplaudida aunque no con el entusiasmo que en otras óperas.

El señor Gnone (*Edgardo*) no satisfizo al público. Aun cuando tiene dicho artista inteligencia y buen deseo, esto no basta para desempeñar con éxito la parte de que estaba encargado.

Creemos inútil consignar que el señor Roudil estuvo á gran altura en el desempeño de su parte, pues es cosa sabida atendido á las diferentes temporadas que la ha cantado. Fué con justicia aplaudido.

Las demás partes, coros y orquesta regular.

Para la próxima semana se anuncian algunas mas funciones de ópera, siguiendo formando parte de la compañía la señorita Donadio. Si nuestros informes son exactos, se reproducirá el *Barbero* y se cantará la *Marta*, substituyendo al señor Roudil el señor Cuyás. Parece que es imposible que se cante el *Mignon*.

El pasado martes tuvo lugar en el teatro que nos ocupa, una función á beneficio del jóven pianista don Antonio Picó. Compúsose el programa de dos piezas en un acto y de un concierto vocal é instrumental en el que, además del beneficiado tomaron parte varios profesores y aficionados. El beneficiado tocó tres piezas *Capricho sobre temas húngaros*, *mullulos-cólos* y una fantasia sobre motivos de *I lombardi*. En todos demostró la buena escuela que tiene y la notable aptitud que le llama á ser con el tiempo una notabilidad en su género. Fué vivamente aplaudido al igual que todos los demás que tomaron parte en el concierto.

Parece que por ahora no hay empresa para el Liceo. Se nos figura, que si Dios no lo remedia, el año que viene los accionistas van á quedarse *in albis*.

Segun nuestras noticias, en el nuevo plazo dado por la Junta de Gobierno de aquel coliseo, para que presentasen proposiciones los que quisiesen encargarse de la empresa de dicho teatro, ha transcurrido sin que alma viviente se arrimara á decirles, por ahí te pudras. Ya era un caso previsto y así sucederá, hasta que modificándose las condiciones se haga aquel asequible á los empresarios de verdad.

CASCOS

El señor Cánovas descarriló en el camino de Toledo. Afortunadamente salió ileso.

Esto le acontece siempre al presidente del Consejo. Ha descarrilado muchas veces y nunca ha sufrido ningun fracaso. Lo celebro.

La *Política* dice que muchos de los establecimientos que el primer dia se cerraron, abriéronse al siguiente alumbrados por el gas.

¡Ola vá, caballeros! Según *La Correspondencia* la huelga de los consumidores de gas obedece á diferencias entre la empresa y el municipio. ¡Qué bien enterada está *La Correspondencia*! Así se escribe la historia.

La escuadra se ha hecho á la vela. Supongo que no le habrá faltado carbon, atendido el poco consumo que de él hacen las empresas del gas.

Un capuchino italiano ha dado dos puñaladas al obispo de su diócesis. Y yo que creia que los mendicantes solo pedían!

El *Brusi* sabe por conducto autorizado que son en bastante número los consumidores de gas que se presentan á hacer efectivo el arbitrio sobre dicho fluido.

¿Cuántos? Porque un número bastante, podrian ser tres. Esto consiste en la mas ó menos ambición del recaudador.

El capitán Boyton ejecutará en este puerto desde el dia de hoy hasta el 7 del corriente varios experimentos náuticos con su aparato de salvacion.

Por mucho que haga el célebre capitán, no llegará nunca á la altura de nuestro Ayuntamiento, que sabe mejor que él y sin aparato de ninguna especie, el sistema de nadar y guardar la ropa.

Segun el *Diario* en los cuatro meses que van transcurridos de este año, solo han caido 36⁵/₈ milímetros de lluvia. Efecto de las rogativas.

En el Banco de España ha aparecido nuevamente la terrible cola.

¡Que no pueda desprenderse este establecimiento de tan fatal apéndice!

Siempre he dicho que la situacion tiene una cola...

El señor Mañé sacó á la vergüenza pública una porcion de nombres que segun él, habian intervenido en la aprobacion del impuesto sobre el gas.

Pero es el caso que uno á uno, varios de los aludidos

prueban lo contrario, y el señor Mañé se vé precisado á publicar diariamente las rectificaciones de los interesados.

A este paso el señor Mañé, vá á quedarse solo. Bien es verdad que en los tiempos que corremos á nadie avergüenza una defeccion mas ó menos.

Voy á pedir un favor á los mantenedores de los *Jochs Florals* que van á celebrarse hoy.

Espero que me harán el obsequio de admitir el premio que LA BOMBA ofrece al mejor cantor de las glorias de nuestro Ayuntamiento.

Este premio consiste en un monumental candil de cocina.

El señor Losantos, digno concejal de nuestro digno Ayuntamiento ha pedido tres meses de licencia.

¿Es una dimision con careta?

El regidor señor Güell ha presentado la dimision. Y casi van dos.

El señor Maspons hablando del Ayuntamiento actual dijo en el Congreso:

«Conste, en primer lugar, que rige la administracion municipal de Barcelona un ayuntamiento hijo del sufragio, compuesto en su mayoría (yo no conozco á todos los que componen aquel ayuntamiento) de personas dignísimas.»

¡Diantre de salvedad!

Y añadió el señor Maspons:

«Ese ayuntamiento vigila con el mayor celo por los intereses de la ciudad y no tengo la menor duda de que cuando abandone su puesto por haber concluido el tiempo de su cometido, dejará un gran recuerdo á sus administrados.»

Y aunque lo abandone antes, puede estar tranquilo el diputado por Granollers: lo del *gran recuerdo* yo le aseguro que no faltará.

El discurso del Sr. Maspons en el Congreso, puede decirse que ha sido un favor y un disfavor.

Un favor para el Ayuntamiento de Barcelona. Un disfavor para el ministerio y para los barceloneses. Resultado; nadie ha quedado contento. Gran batalla ha ganado el Sr. Maspons.

Telégrama espedido desde la calle de Fernando á la de Cortes:

—«Aquí todo está oscuro... ¿y ahí?»

—«Aquí huele á queso.»

El *Brusi* copia un párrafo de *El Imparcial* sobre la cuestion del gas, en que se demuestra favorable al Ayuntamiento.

El Imparcial dice que el impuesto viene cobrandose sin protesta desde el año 1871, y el *Brusi* con la ancha manga que le ha proporcionado su fuerte catolicismo, se calla como un muerto sin apuntar siquiera que esto no es verdad.

¿Para cuando esperará el colega cumplir el 8.º mandamiento de la ley de Dios?

Anuncia un periódico haberse verificado algunos embargos. No sé porque me parece que esto se habrá hecho á cencerros tapados.

Estoy esperando que se haga públicamente para hacer cálculos sobre la facilidad de la operacion.

Tres son ya los artículos que lleva publicados el señor Mañé en defensa del Ayuntamiento.

Tres eran tres las hijas de Elena...

El voto particular del señor Balaguer sobre el proyecto de ley de imprenta ha merecido los plácemes de todos los liberales.

¿Pues no decian que el partido constitucional no tenia de liberal mas que el nombre?

—Se ha llegado á una avenencia...

—¿Entre rusos é ingleses?

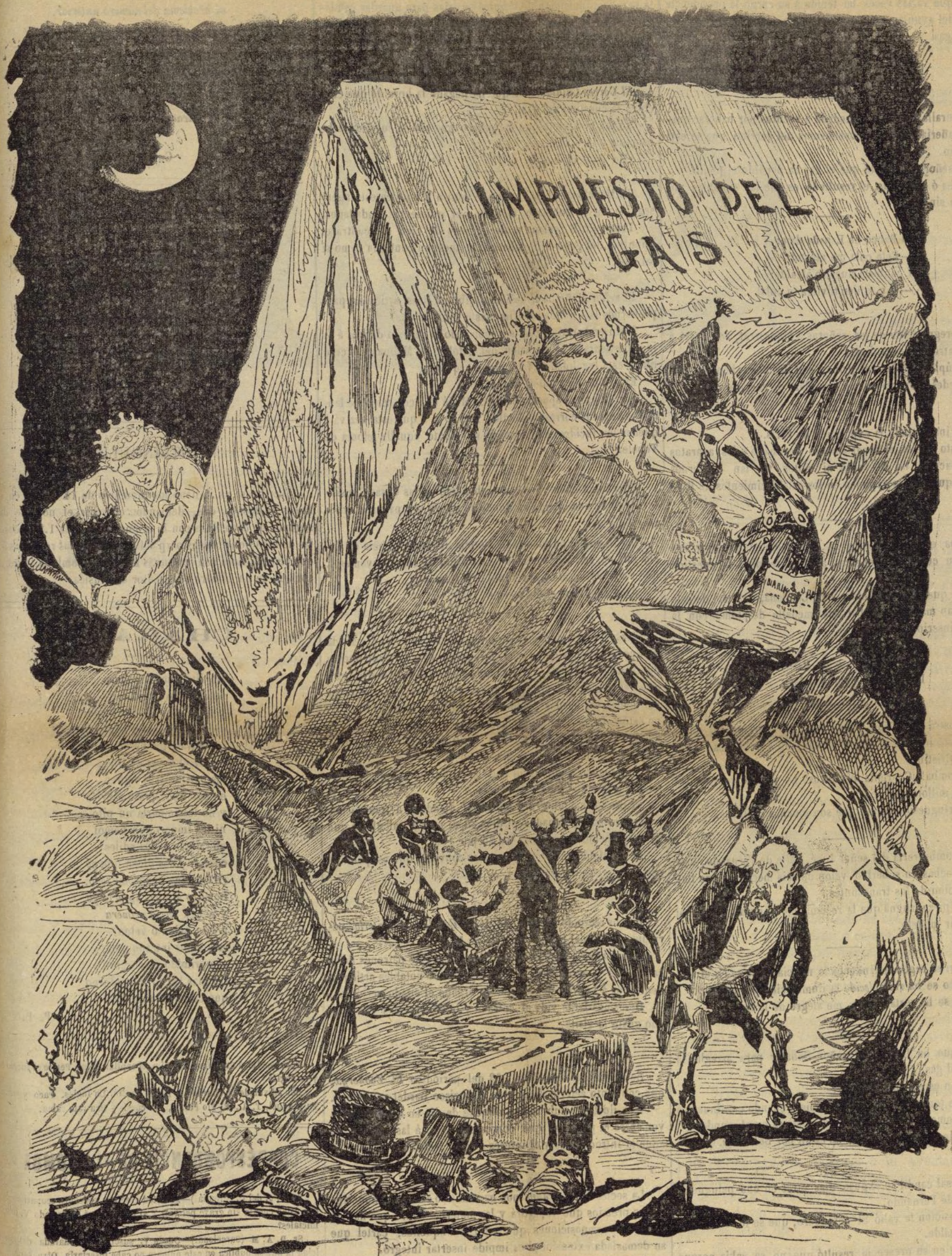
—No, hombre; entre Romero y Elduayen.

—Entonces ya puede retirarse la escuadra de Mahon.

¿Han pasado ustedes por la plaza de San Jaime? ¿Han visto ustedes la cola de gente que hay en la entrada de la casa de la Ciudad?

Pues si la han visto, no se asusten: nada desagradable ha ocurrido.

Son los innumerables consumidores de gas que van á pagar el arbitrio.



Y... SIN EMBARGO CAERÁ.

Un periódico de la localidad dice que cierto teniente de alcalde, que varias veces ha tenido á su cargo la presidencia interina del ayuntamiento, se ha negado al pago del impuesto sobre el gas.

Si el guardian va á los bailes
¿Qué harán los frailes?

La muralla de mar ha quedado á oscuras por haberse quitado la cañería de gas á consecuencia del derribo que se está efectuando.

Pues señor, está visto que el gas ha perdido el pleito.

Por *fas* ó por *néfas*, el resultado es que las tinieblas nos persiguen sin cesar.

El Banco de España dice:
—Esta cola me atortola!
Y contesta nuestro alcalde:
—¡Ay, quien tuviera tu cola!

La peregrinación de las señoras á Monserrat, se llevará á efecto dentro de pocos días.

Una súplica: Si las peregrinas son jóvenes y bonitas ¿podrían ustedes proporcionarme una plaza de camarero?

Se ha inaugurado la exposición de París.

Apuesto que en el departamento destinado á los aparatos de iluminación, no se verán ni tantos, ni tan modernos como los que hoy se exponen en los establecimientos de Barcelona.

Muchos establecimientos se comprometen a cerrar sus puertas en cuanto anochezca, aunque termine la cuestión del gas.

Dícese que el señor Lebon y La Catalana, en vista de este acuerdo han mandado grabar una medalla de plomo con la siguiente inscripción.

Al ayuntamiento de Barcelona.
Las empresas agradecidas.

El ministro de Estado pide á Portugal cuarenta mil duros de indemnización por el atropello causado á unos pescadores de la isla Cristina.

¡Zambomba! ¡Cuarenta mil duros! Lo menos representan ¡cuarenta millones de reis!

Los portugueses dirán que son muchos millones.

En la sombrerería del señor Juvé, calle de Fernando, luce todas las noches un soberbio velón de seis mecheros que llama la atención de los transeúntes.

Es una pieza magna que la recomiendo al municipio por si quiere sacar modelo.

El *Brusi* se regodea dándonos la noticia de que en el teatro del Circo se ha restablecido la iluminación por gas.

Pues si se ha restablecido, me alegro de la mejora.

Dicen que ha llegado el señor Sabater para arreglar la cuestión del gas.

¿Y quien es el señor Sabater?

No debe tener por acá muchos amigos cuando continuamos á oscuras como si el tal Sabater no existiera en el mundo.

Creo que los consumidores no están por *Sabateres*.

Un colosal candel se expuso días atrás en una peluquería de la calle de Fernando.

La exposición le valió al peluquero, que se le citase ante el señor Alcalde.

Una vez en su presencia resultó que no se sabía porque había sido citado.

Y el peluquero volvió á su casa tan fresco.

¡Si estarán mareados nuestros ediles!

Segun *El Comercio de Barcelona*, el impuesto sobre el gas debe pagarse en sellos adheridos á las papeletas.

Bueno. Ya tenemos el impuesto: ahora no falta mas que los sellos.

¿Pueden ustedes decirme donde se venden?

Se me asegura que el ayuntamiento vá á abrir una subasta para la adquisición de doscientas cajas para guardar caudales, pues dada la multitud de contribuyentes que se presentan á satisfacer el impuesto sobre el gas, no sabe donde colocar el dinero.

El Correo Catalan cree que ha llegado la hora de que concluya la cuestión del gas.

Yo tambien; solo que me parece que con la cuestión debe concluir á la vez...

¿Me explico?

En Manchester han protestado contra la política estrangera seguida por su gobierno, mas de mil quinientos ciudadanos.

Toma! En Barcelona protestan mas de cien mil contra el impuesto del gas y sin embargo, la cuestión continúa como si tal cosa.

El señor Mañé ha necesitado publicar tres artículos para probarnos la legalidad del impuesto sobre el gas.

Y sin embargo, dicho sea con todo el respeto debido á la incommensurable ilustración del católico de Malinas, yo creo que á esta legalidad le falta algun requisito.

El tiempo dirá quien tiene razon.

Por de pronto apuesto al señor Mañé una coleccion de langostas con sus correspondientes *Dies iræ* á que esta vez vá á quedar tan lucido como cuando nos contó aquella felonía de Topete.

El señor Alcalde nos hace saber que en las Casas Consistoriales hay una oficina en donde se puede ir á pagar el arbitrio del gas.

Desde que el público tuvo noticia de la existencia de dicha oficina, se ha presentado tal multitud de contribuyentes... que ne se vé un alma por aquel departamento.

¿Qué confusión, Dios eterno!

Parece que la comision de presupuestos suprime la partida de nueve millones de pesetas consignada para la amortización de deuda consolidada, autorizando en cambio al gobierno para que negocie pagarés de compradores de bienes desamortizados por ventas verificadas despues del 30 de junio de 1876, que no estén afectos á otras obligaciones, para atender á las suastas mensuales que se irán verificando para la amortización de la deuda por aquella cantidad.

Suponiendo que existan pagarés que reunan tal circunstancia, ¿cuánto costará el descuento?

Segun los cálculos del *Imparcial* atendido á que dichos pagarés están escalonados en diez años, puede calcularse que en la operacion se perderia un 25 por 100.

Si el cálculo es cierto, fuerza es convenir que es peor el remedio que la enfermedad.

Hemos recibido el núm. 44 de *El Eco de la Zapateria*, periódico quincenal que se publica en Madrid.

Acompañan á dicho número dos pliegos de patrones delicadamente litografiados, y el texto contiene notables artículos dedicados á la profesion de que es órgano el citado periódico.

Deseamos larga vida al cofrade y le devolvemos con mucho gusto la visita.

Se ha publicado el núm. 63 del periódico *El Zookeyx*, que con tanto acierto dirige don Francisco Dardet y Llimona.

Esta ilustrada publicacion obtiene de dia en dia mayor favor entre el público, que corresponde así á las mejoras en aquella introducidas y al interés que su lectura despierta.

La sociedad *L' Aranya* nos ha remitido el cartel anunciando los premios que repartirá y las materias sobre que han de versar las composiciones que aspiren á aquellos, cartel que su demasiada extension, nos impide insertar íntegro.

Los que aspiren á los premios han de presentar sus composiciones antes del mediodia del próximo 8 de junio al presidente del jurado calificador, (plazuela de los Ciegos, 8, 1.º)

Hemos recibido la visita de *El Album del Tocador*, interesante periódico de modas que se publica en Madrid.

Tambien nos ha visitado el núm. 4 de *La Bordadora*, que con gran aceptación se publica en esta es capital.

SOLUCION

al problema del número anterior.

Cabrán. 127 litros

SOLUCION

á la charada del número anterior.

Co-to-rra.

PROBLEMA.

LA EDAD DE ESTRELLA.

Si Estrella 5 años menos
De los que tiene tuviere
Tendria entonces la edad
Que dice pero que miente,
Y esta seria trece años
Y un tercio de los que tiene.

SANROMÁ.

INTRÍNGULIS.

Escribanse en italiano los nombres de 14 óperas en seis líneas de dos en dos, debiendo empezar el nombre de segunda de cada línea con la última letra de la 1.ª colocada de modo que leídas perpendicularmente las referidas líneas que en cada línea son comunes á los dos nombres, formen el apellido de un célebre compositor de música.

CHARADA.

Ha dias que Barcelona
no segunda *tercia dos*,
y se ha movido una zambra
de mil demonios, lector.
Los ediles diz no ceden
ni por el amor de Dios;
los particulares siguen
en sus trece ¡voto á bríos!
y no les importa un pito,
ni les importa un bemo!
que digan si los ediles
cuando ellos dicen que *nó*.
¡Hasta que venga mi *todo*,
hombre al cual aprecio yo,
y ponga *tercia primera*
á este belén ó velón,
estaremos intranquilos,
comprimido el corazón
sin mas luz ni mas adorno
que el de un misero farol.

P. P.

Han resuelto el Problema Xim-Xim, el capitán Nomo, Perico el tuerto y un Inglés.

Han adivinado la Charada J. D., El ton-tin, Un Inglés. Paco y Manolo Tu y Aquel, T. R., El Tío Perico, Dos cursis y Una rata sabia.

CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

Sr. D. J. del C. (Premiá).—¿Y usted cree que podemos ocuparnos de que usted cuenta sin grave peligro? Y si no ¿por qué ha firmado V. solo sus iniciales?

Sr. D. A. M. (Barcelona).—Queda V. suscrito. Su charada despues de leída la que se publica en este número no cabe insertarla. Otra será.

Sr. Xilef. (Idem).—Miraremos de aprovechar algo.

Sr. D. J. P. (Granada).—Queda usted suscrito. Lo demas corre de nuestra cuenta.

S. D. T. D. (Jerez).—Francamente prefiero el vino de esa tierra á sus composiciones.

Sr. D. L. T. (Estepona).—No lo crea usted hombre. No faltaba mas.

Sr. D. B. O. (Almería).—Pues mire usted, el pago de la suscripción en circunstancias indispensables para recibir el periódico.

Sr. D. L. Q. (Albacete).—Enterados. Nunca habíamos dudado.

Sr. Federico. —¿Se ha olvidado usted de nosotros? Celebraremos noticias suyas.

Sr. D. M. D. (Barcelona).—No se impaciente usted. Ya llegaremos.

Imprenta de Salvador Manero, Ronda 128 - Barcelona.