

PUNTO DE SUSCRICION.

IMPRESA  
CATALANA,

RAMBLA STA. MÓNICA, 19.

LA SUSCRICION EMPIEZA

EL 1.º DE CADA MES.



PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

POR UN MES. RVN. 1'50.

PROVINCIA. . . . 2.

EXTRANJERO Y UL-

TRAMAR. . . . 4.

NÚMEROS SUELTOS

2 cuartos.

SE PUBLICA TODOS LOS  
DOMINGOS.

PERIÓDICO JOCO-SÉRIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. — Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando á ésta Administracion su importe en sellos de correo.

## QUE TRUCAN.

Madrid á las 5 y 45 minutos de la tarde. — El Ministerio ha presentado la dimision y le ha sido admitida. El regocijo es inmenso.

— Fabra.

Madrid á las 9 y 13 de la noche. — Se está conferenciando con los Presidentes de ambas Cámaras. Todo Madrid está iluminado, ménos las casas de los empleados del ex-gobierno. Las músicas de la guardia recorren las calles. El gentío es inmenso y el orden más completo reina en la poblacion.

— Fabra.

Madrid á las 11 de la noche. — El señor Cánovas se cree sea el llamado á formar nuevo Ministerio. Esto lo dicen los dos amigos que le han quedado, que son sus hermanos. Nadie dá crédito á la noticia.

— Fabra.

El Diario de Barcelona, al siguiente día.

«El Ministerio presidido por don Antonio Cánovas del Castillo, ha dejado de existir. La voz de la Nacion que como la de un solo hombre se alzaba potente y majestuosa para protestar contra la continuacion en el poder de una agrupacion funesta y perturbadora, ha tenido eco al fin en las altas regiones del Estado, y el Monarca, en su previsora sabiduría, ha acudido á satisfacer los deseos de la Nacion dentro de los preceptos constitucionales.

No conocemos todavía la persona encargada de formar Ministerio; pero creemos que el indicado sea el señor Conde de Cheste cuya gloriosa historia representa una política de orden, de moralidad y de justicia y más que todo de enérgica resistencia á las invasiones revolucionarias y á las pestíferas y contagiosas ideas liberales, que tantos desastres han ocasionado á este perturbado pais. Esperamos confiadamente que el telégrafo nos comunique la fausta nueva, que acogeremos con aplauso y regocijo.»

Diez líneas más abajo.

«Circulan con insistencia los nombres de algunas personas eminentes y de acrisolada consecuencia política, para ocupar altos puestos en la Gobernacion del Estado, entre otras, el Ilmo. y Excmo. señor don José Vilaseca y Mugas, al que se designa para Capitán general de Cataluña, en razon de haber sido uno de los pacificadores del Principado en la última guerra civil, segun reza el Decreto en que se le conce-

dió la Gran Cruz del Mérito militar; el Excmo. señor don Manuel Durán y Bas, para el delicado puesto de Consejero áulico y vitalicio de los gobernadores que necesiten consejos y el Ilmo. señor Mañé y Flaquer, para «Historiador y Cronista de las glorias de Cataluña bajo el punto de vista liberal. ¡Viva la religion y el palo!»

A la media hora de publicarse este suelto, las casas de los señores Vilaseca, Durán y Bas y Mañé y Flaquer, parecen iglesia de monjas en dia de jubileo por la afluencia de gentes atacadas de una epidemia de entusiasmo y admiracion. Las campanillas y los timbres metálicos repican y suenan como el dia de la entrada de un Obispo en su diócesis.

Las escaleras se cimbrean y amenazan hundirse.

— No está el señor, grita la camarera ó el portero á los que repican.

— ¿Tardará en volver? contestan los más exaltados.

— No lo sé; ha ido al telégrafo á conferenciar con el Ministro de la Guerra.

— Ciertos son los toros! exclaman cien voces sin comprender que es un ardid de la camarera para quitárselos de delante.

— Cuando venga le dá usted esto.

Y cada cual le alarga un papel mejor ó peor doblado, pero cuya cantidad obliga al sirviente á sacar el cesto de la colada para recojerlos.

Los papeles se parecen poco más ó ménos, y con leves variaciones dicen todos lo siguiente:

«Señor don José; no solo fui uno de los que prepararon el hecho de Sagunto con el ilustre Martinez Campos, sino que estuve encargado de la arriesgada mision de sublevar á los serenos del Púchet para apoderarnos de Monjuich.

No pido nada para mí; pero tengo once hijos á los cuales es justo se les recompense con once credenciales de cinco mil reales en adelante, empezando por el menor que tiene diez años de edad como el general Izquierdo que nació el dia de la ominosa revolucion de Setiembre, que él tuvo la osadía de llamar gloriosa, para poder decir que era glorioso general.

Señor don José ¡vivan los héroes de la restauracion! entre los cuales nos contamos usted y yo.... desde el momento que supimos el triunfo.»

Estas escenas se repiten de palabra en un café donde hay veinte ó treinta individuos vociferando contra los constitucionales y poniendo como trapo viejo á los prohombres y Diputados de ese partido, Sagasta, Rius y Taulet, Reig y Collaso y Gil, cuando entra de sopeton una turba de muchachos gritando:

— La Gaceta extraordinaria con el nuevo Ministerio!

Los treinta ó cuarenta individuos se agrupan al rededor del único que habia encontrado dos cuartos en su bolsillo para comprar la hoja y exclaman á una voz; — ¡Viva el Rey! Viva el nuevo Presidente del Consejo de Ministros Conde de Cheste!

El comprador de la hoja se encarama en una silla y en medio de sepulcral silencio lee con voz de trueno:

— Madrid á las 2 de la tarde. El ministro de la Gobernacion al Gobernador civil. Ha quedado constituido el nuevo Ministerio bajo la presidencia del Excmo. señor don Práxedes Mateo Sagasta.

Hay un momento de silencio.

De repente las cuarenta bocas se abren como una sola arrojando estos gritos:

¡Viva la libertad! ¡Viva Sagasta! ¡Vivan los constitucionales!

En este momento entro yo en el café y por todos lados me aturden con esta pregunta:

— ¿Quiere usted darme una recomendacion para Rius y Taulet?

— ¿Y á mí para Reig?

— ¿Y á mí para Collaso y Gil?

— Pero señores ¿qué ocurre? pregunto yo.

— Que el ilustre patricio, el gran repúblico Sagasta es Presidente del Consejo de Ministros.

Los constitucionales están en el poder.

¡Vivan los constitucionales!

Los miro con asombro y exclamo:

— Señores, les han engañado á ustedes; Cánovas sigue en el poder, los ministros en sus puestos y los partidos donde estaban... ¡pero truncan!

X.

## NO SEÑOR.

Lo dicho; que no se vá.

¿Sabén ustedes que esto ya pica en historia?

De nada sirve que no pueda presentarse en público; que las silbas le acompañen por todas partes; que la oscuridad reine y gobierne á la vez; que en él se cebe la burla y la chacota... nada, él tan campante y, como Manolito Gazquez, *tenza* que *tenza*.

Muy bueno debe ser el plato cuando no se suelta ni á tres tirones.

Yo estoy admirado de ver tanta imperturbabilidad.

Creyó la gente, que se marchaba...

¡Tontos! El no se marcha ni á pescozones.

Creyeron otros que lo echarian...

¡Inocentes!... ¿quién le habia de sustituir?



No falta quien asegura que hay quien desea ocupar el puesto...

¿Será por el *atrailivo*?

Pero es lo cierto que no se vá.

Y entónces... *quid faciendum*?

Nada, no hay más remedio que apechugar con él.

Quien sufre á un Cánovas y á un Romero Robledo, bien puede darse un punto en la boca y sufrir también...

Y además ¿no vivíamos muy tranquilos bajo la fórmula paternal de don Cástor?

Pues también podemos vivir hoy de la misma manera.

Al fin y al cabo, de don Cástor á él vá muy poca diferencia.

Los dos tienen un alma que yá, yá...

No es tan dura la de la estatua de Fivaller.

Es verdad que esa dureza tiene sus contras y que lleva en sí alguna que otra manifestación que mortifica.

Pero esto es efecto de la mucha confianza.

Ya se sabe que la mucha confianza es causa de...

No quiero acabar la frase.

Esto sería imitar al señor Mañé y Dios me libre de semejante tentación.

¿Por qué no querré imitar yo al señor Mañé?

Pero volvamos á mi tema.

No se vá.

¿Y es posible que permanezca en su puesto un solo día más?

Sí, señor; es muy posible.

Y la prueba de ello es que... todavía continúa.

¿Qué dirán las naciones extranjeras?

¿Qué dirán, sobre todo los ingleses?

Señor Mañé, los ingleses ¿qué dirán?

¡Ay! Dirán que esto solo pasa en nuestra tierra, la única que es capaz de leer el *Diario de Barcelona*.

Pero esta comedia no tiene fin?

Nó señor: el último acto aún no se ha escrito.

Y se comprende.

Los actores se niegan á llegar al desenlace.

¿A qué, pues, quebrarse la cabeza?

Si al menos se encontrara una nueva compañía que quisiera encargarse de la ejecución de la obra, tal vez veríamos el final; pero es el cuento que los actores van tan escasos que es muy difícil, sino imposible, dar con quien quiera cargar con el muerto.

Esta es al menos, mi opinión.

¿Me quemo?

No sé por qué se me ha puesto en la *barretina* que si él no se vá, es debido á que no hay quien venga.

Porque el asunto es mas intrincado de lo que parece.

Conformes todos en que se vaya, conformes de toda conformidad.

Pero hay un refrán que dice: *A Rey muerto, Rey puesto*.

Ya sabemos quien es el muerto, pero ¿y el puesto?

Esta es la cuestión.

Yo no soy tan sabio como Mañé; no señores.

Ni siquiera entiendo el latín.

No obstante, quiero también echar mi cuarto á espadas.

Haciendo como que nada se oculta á mi penetración, tal vez me haga notable como ha sabido hacerse el director del *Brusi*.

No importa que diga un disparate.

Disparatando se aprende.

Pues bien, el rey puesto...

Pero se me ocurre una idea.

Voy á darla de erudito soltando un par de citas históricas.

Es un buen final para un artículo.

Allá van.

Arquímides decía: dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo, y Barcelona dice: dadme el otro y levantaré este.

Diógenes buscaba un hombre, y Barcelona busca cuarenta y ocho.

El día que los encuentre la cuestión estará resuelta.

¿Qué tal?

¿No es verdad que soy un pozo de ciencia?

Para talento, vengan ustedes á mí.

## EN LOS BAÑOS ORIENTALES.

Aquello es una delicia de niñas frescas y guapas, de mujeres elegantes, de jamonas bien portadas y de rostros expresivos con bocas apiñonadas; de piés como miniaturas, y de talles con más gracia que la graciosa sonrisa del señor alcalde Faura, cuando vá en las procesiones luciendo su roja banda. No digo que falten viejas á quienes la piel abrasa y envueltas en lienzo oscuro la remojen en el agua, porque al fin el bacalao es bien duro, y tiene escamas y poniéndolo en remojo en pocas horas se ablanda. No digo que las jamonas envueltas en hopalandas no tengan, vistas de lejos, cuando ya están remojadas, el aspecto proeminente de las figuras paganas que eran, por lo naturales, objeto de culto en Asia. No digo que la Piscina parece un cuadro de Animas por el estilo de aquellas que se ven en las estampas, porque al fin, allí, ni en broma, no entra ni un juez de entrada, que las saque con exhorto; ni los fiscales de Cánovas que las recojan *en seco* aunque estén dentro del agua, ni pescadores con red, ni pescadores con caña; que todas son inviolables... se entiende, para pescarlas. En cambio se vén algunas que por sostener la fama de los baños *Orientales*, en un «quitame esas pajas» se despojan de los hábitos en los que van embastadas, y con la flotante túnica ó con chaqueta ajustada, parecen, entre las olas, cuando las mecén en calma, las orientales ondinas de las leyendas de hadas. Y luego, que es un deleite ver la mar tan limpia y clara y ver raudales de luz y torrentes de miradas que como rayos solares se reflejan en las aguas; y ver lo más escogido en juventud y elegancia de la ciudad de las sombras (de la que es alcalde Faura) y ver tantas cosas buenas sin ver una sola mala ¡ni aun al Ayuntamiento que ya se eclipsa por tandas! A ver sino es deleitoso, á ver sino inspira ganas de exclamar á voz en grito por la tarde y la mañana, que haya baños *Orientales* y odas fúas y sultanas que enciendan los corazones con la luz de sus miradas, que cuando el señor Cossío de esa luz vea la llama, apagará con un soplo al Municipio de Faura, diciéndole al apagarlo: ¿qué gas ni qué calabazas? con qué salgan las mujeres (los jóvenes y las guapas) de sus casas por la noche, la luz de sus ojos basta para que esté Barcelona con soles iluminada.

X.

## TEATROS.

Tócanos hoy ocuparnos de la última obra de Pitarra, denominada *Nos ab nos, ó la campana de san Llop*, título que involuntariamente nos recordó aquel de que con tanta gracia se burlaba el inolvidable Figaro, *Las fronteras de Saboya ó el marido de las tres mujeres*.

La nueva obra del laureado poeta no añadirá á cierto ningún florón á su corona, y si no fuera que en algunas escenas de la misma se descubre la maestría hábil de Pitarra, pasaría el conjunto por un ensayo no muy feliz de un autor novel.

Imposible parece que la mano que ha escrito *Sonja y majora* sea la misma que ha endilgado la comedia que nos ocupa y no se acierta á comprender como quien tanta inventiva tiene y tantos recursos ha demostrado en muchas de sus obras, no ha podido, creando tipos inverosímiles por lo ridículos ó exagerados, dar interés á una comedia, ni excitar por un momento la atención del público. En vano el autor ha querido suplir este vacío escribiendo bonitas letrillas con alusiones de actualidad y tiradas de versos inoportunas en boca de los personajes que figuran en la comedia: el público que aplaudió las primeras se extrañó que una persona tan experimentada como el autor cayese en tal renuncio.

La obra no es un cuadro de costumbres ni mucho menos; la acción se desarrolla de una manera tan lánguida, que cansa el seguirla sin excitar interés, y algunos de los recursos de que se vale para el desarrollo, avergonzarían á un principiante si los usara. El lenguaje no es de lo más escogido y expresiones oyen, que aun cuando es posible que en la vida real las usáran los tipos que pinta el autor, el convencionalismo y la cultura las destierran del teatro.

Como Pitarra ha dado muestras de saber hacer una comedia y como ha llegado á alcanzar un nombre muy honroso en el teatro catalán, no puede tenerse benignidad con él, ni deben pasársele ciertas cosas que á otros son toleradas. Con obras como las que nos ocupa no se sostiene una justa y legítima reputación, y preciso es que la enmienda venga pronto si no quiere que su fama se menoscabe.

A pesar de que la empresa nada descuidó para que la nueva producción brillase; apesar de que la ejecución fué esmerada y no se resistió de falta de ensayos, el público solo aplaudió algunos chistes y llamó al autor después de la letrilla del primer acto y después de la que recita en el segundo el señor Soler (don Acisclo) El final del primer acto y el de la obra pasaron completamente desapercibidos.

Las señoras Curriols y Abella y los señores Fontova, Soler, Goula, Fuentes, Bertran y Alentorn hicieron toda clase de esfuerzos para que la nave llegase á buen término, y á ellos más que á nadie fué debida si pudo salvar los peligros á que su mala construcción la esponía. Mucho tiene el autor que agradecerles.

En Novedades sigue impertérrita la empresa presentando nuevos artistas y apurando el repertorio conocido. Es laudable el propósito de la empresa de dicho teatro de facilitar á los artistas noveles una ocasión de debutar ante el público de Barcelona proporcionando así á los que tienen verdadera aptitud el medio de darse á conocer y de progresar en su carrera. Entre los debutantes que este año hemos conocido en Novedades, algunos hay que permitamos esperar mucho de ellos, sobre todo si los aplausos que hoy les dan, en vez de título para engreírse les sirven solo de estímulo para el estudio.

## CASCOS.

Recomendamos á nuestros lectores la invitación que el Comité constitucional de esta provincia ha dirigido á los electores de nuestro partido, para que en tiempo hábil hagan todas aquellas reclamaciones que crean justas sobre la inclusión ó exclusión de nombres en las listas electorales.

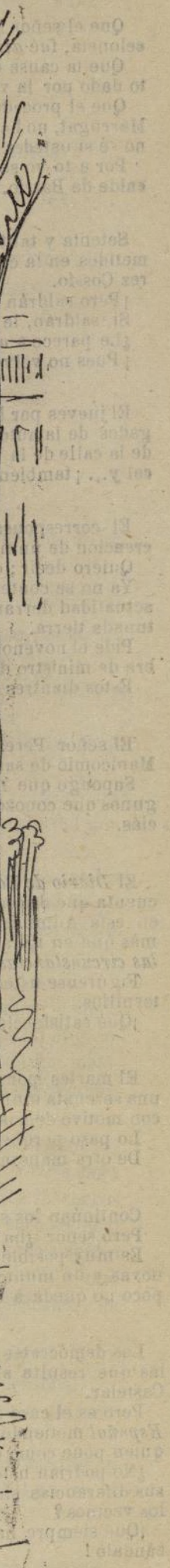
No olviden que el día 19 del corriente fine el plazo y de consiguiente que es necesario no dormirse en las pajas á fin de que las citadas listas sean una verdad.

Si esta circunstancia se logra, daremos un revólver á nuestros adversarios.

Con qué.... ¡ojo al Cristo!

A las muchas personas que nos honran con sus escritos para que se publiquen en *La Bomba*, al propio tiempo que les damos las más expresivas gracias por su atención, les manifestamos que si algunas veces







dejamos de publicar sus trabajos humorísticos ó literarios, no es por considerarlos ajenos á la índole del periódico, sino por imposibilidad material de darles cabida en el reducido espacio que dejan los materiales acumulados en la redacción. Conste, porque ante todo nos preciamos de galantes, corteses y bien criados, al ménos por no parecernos á ciertas personas.

Que el señor Marrugat, alcalde de barrio de la Barceloneta, fué *dimitido*, ya lo saben ustedes.

Que la causa de esta caída se atribuye á cierto voto dado por la víctima, también lo saben ustedes.

Que el proceder del superior gerárquico del señor Marrugat, no ha sido muy conveniente, que digamos, no sé si ustedes lo sabrán.

Por esto yo se lo digo y por esto felicito al ex-alcalde de Barrio.

Setenta y tantos caballeros... de *industria* tiene ya metidos en la cárcel el nuevo Gobernador señor Perez Cossío.

¡Pero saldrán! esclama una vieja.

Si, saldrán, le contesto yo; *pero para no volver*.

¡Le parece á usted bien la idea?

¡Pues no volverán!

El jueves por la tarde fué sorprendida por los delegados de la autoridad una casa de juego en un café de la calle de la Union. Los jugadores fueron á la cárcel y... ¡también saldrán! pero no será para jugar.

El corresponsal del *Brusi* señor X aboga por la creación de un nuevo ministerio.

Quiero decir; de un ministro más.

Ya no se contenta con los ocho apóstoles que en la actualidad derraman sus bendiciones sobre esta afortunada tierra.

Pide el noveno, á quien quiere bautizar con el nombre de ministro de Agricultura.

Estos diantres de conservadores son insaciables.

El señor Perez Cossío visitó el lunes último, el Manicomio de san Baudilio de L'obregat.

Supongo que no iría á escoger habitación para algunos que conozco de vista y que pasan por eminencias.

El *Diario de Barcelona* rebotando satisfacción, nos cuenta que durante el mes de julio se han recaudado en esta Administración económica 142,951 pesetas más que en igual mes del año anterior, *no obstante las circunstancias que atraviesa el país*.

Figúrense ustedes, pues, si se habrán apretado los tornillos.

¡Qué satisfacción para los contribuyentes!

El martes por la noche la música municipal dió una serenata á nuestro estimado alcalde señor Faura, con motivo de sus dias.

Lo paso porque esta funcion se hizo entre familia. De otra manera diria que no se obró bien.

Continúan los suicidios y los conatos de idem.

Pero señor ¿ha perdido la gente la chaveta?

Es muy posible. Con un gobierno como el de Cánovas y un municipio como el de Faura, dentro de poco no quedará un español en su cabal juicio.

Los demócratas continúan tirándose fraternas, de las que resulta algun tanto descalabrado el señor Castelar.

Pero es el caso que á lo mejor nos sale el *Pueblo Español* metiendo en el *imbroglio* al señor Sagasta á quien pone como chupa de dómene.

¿No podrian ustedes, señores demócratas, arreglar sus diferencias sin necesidad de hacer intervenir á los vecinos?

¡Que siempre hayan de ser ustedes amigos del escándalo!

El *Pueblo Español* dice que Castelar es el Sagasta de su partido.

Hubo un tiempo en que al señor Sagasta se le apellidó el Escosura de los progresistas.

Poco después, Escosura era un grande hombre: formaba en las filas de los que antes le denigraban.

Luego, los ataques de cierta gente deben reputarse siempre como un título de honra, mientras que sus alabanzas deben considerarse como indeleble señal de desprestigio.

Dicen que es próxima la llegada del señor Posada Herrera al Escorial.

Creo que es más próxima todavía otra cosa que no ha de gustar, de fijo, al señor Mañé y Flaquer.

Murió Víctor Manuel.

Murió Pio IX.

Murió el rey de Hannover.

Murió la reina Mercedes.

Está espirando la reina Cristina.

Pues, señor, mal año para las testas coronadas.

Afortunadamente la mia está por coronar.

El *Brusi* coge al señor Sagasta y con la facilidad del mundo lo traslada á París y le hace celebrar conferencias con distintos personajes.

Es ya añejo en el *Diario* no dar pié con bola.

El día de San Alberto

en toda la vecindad

fué el regocijo tan cierto;...

¡que hasta el tocar á muerto

al reloj de la ciudad!

Un astrónomo de los Estados Unidos descubrió, durante el último eclipse, un nuevo planeta próximo al sol.

¿Un nuevo planeta? De seguro es el discurso de Romero Ortiz. Y si no, al tiempo.

Un despacho de Breus (Francia) anuncia que ha ocurrido una explosion en la fábrica del gas de dicha ciudad, resultando muchos heridos.

¿Ven ustedes ahora la prevision del Ayuntamiento? Apagó el gas, para que no revienten las calderas. ¡Quién lo habia de sospechar!

Se ha publicado un libro con el título de *Trasformaciones cósmicas*.

El autor habrá querido decir *cómicas* aludiendo á las que sufre el señor Calderon Collantes cuando piensa como Ministro y desbarra como jurisconsulto.

El alcalde de Valencia encabeza un bando en esta forma:

«Como alcalde y como valenciano....»

El señor Faura diria:

Como alcalde y como mechero apagado...

Dice un periódico, que en Castellon de Ampurias ha aparecido una plaga de culebras y exclama un chusco:

Es la *conciliacion* que veranea.

El Presidente del Congreso señor Lopez Ayala, ha dispuesto que la lucerna que habia en la sala de sesiones y valia 8,000 duros, se regale á la Catedral de la capital de Extremadura.

Como el señor Ayala es extremeño, nada más natural que regale la lucerna a su país, para estrenarla el día de los funerales del Ministerio.

Un jesuita, el padre Ratemasser, ha dicho en un sermón que predicó en Vigo, que la prensa es tres veces infame.

Este jesuita es tres veces ministerial.

La *filoxera* se está comiendo todo el viñedo de Málaga.

Cánovas del Castillo, es malagueño; si fuera *cepa*... ¡qué ocasion!....

De Valencia escriben que en Amposta y San Carlos la cosecha de arroz se presenta inmejorable. Me alegro: así cesarán aquellos habitantes de comer algarrobas.

Se anuncia que doña Baldomera será pronto puesta en libertad.

Aviso á los tontos.

Dice *La Imprenta* que el concejal señor Lladós quiso enterarse de si podia haber algo peligroso ó censurable en la comedia *Nos ab nos* y que su autor señor Pitarra puso á disposicion del regidor, un ejemplar de la citada obra.

Añade que esto no lo hizo el señor Lladós en tono de censor, sino amistosamente.

No sabia que el señor Lladós tuviera tantos conocimientos sobre la materia, pero sabia perfectamente que cuando un particular quiere enterarse de una obra, el medio más sencillo es comprarla.

Al paso que vá, el señor don Magin será como Mañé: entenderá de todo.

El juzgado del Centro (Madrid) llama y emplaza á don Patricio de la Escosura cuyo *paradero se ignora*.

Hagan ustedes el favor de no decir á nadie que está en el Campo Santo, porque si lo averigua el señor juez, será capaz de ponerlo preso.

En la Habana ha empezado á ver la luz pública un periódico titulado *La Libertad*.

¡Buena está la libertad en estos tiempos!

No le auguro muchas felicidades.

Se ha publicado el cuaderno 10º de la popular novela *Un drama en la aldea*, debida á la pluma de don Teodoro Baró.

Cada día es más creciente el interés de la citada obra por lo que no vacilamos en recomendarla á nuestros lectores.

El conocido edictor señor Sanri acaba de dar á la estampa una obra titulada *El lenguaje de las flores*, primorosamente impresa y adornada con multitud de láminas al cromo.

La obra es curiosa en extremo y la recomendamos especialmente á nuestras simpáticas lectoras

El cartel de Convocatoria para el Certámen de «La Bordadora», inserto en el cuaderno 11 de esta joven y ya acreditada Revista quincenal que se publica en Barcelona, va acompañado de dos dibujos ó temas para optar á los primeros premios ofrecidos por la Redacción; y el detenido estudio que de dichos dibujos hicimos entonces, nos convenció de la idoneidad de sus autores en tales trabajos. Faltaba, no obstante, examinar el dibujo tema para el tercer premio, y hemos tenido esta satisfacción al recibir el cuaderno doce.

Todas las señoras pueden lucir sus especiales conocimientos. A ello, pues, ya que tan buena ocasion se les presenta.

Han visitado nuestra redaccion *La Posta di Londra*, revista quincenal italiana que se publica en Londres; *La Propaganda* de Cádiz y *El Martes* de Málaga.

Saludamos cordialmente á nuestros cofrades, deseándoles larga vida.

#### SOLUCION A LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

MA-PA.

#### CHARADAS.

De un árbol María  
un *todo* cogió.  
Después me decía  
*tres primera dos*.  
Ya *tres dos tercera*  
la fruta en el cesto,  
cuando—*tres primera*  
dijo, haciendo un gesto.  
*Dos tercera* estoy  
por la tal doncella  
y á casarme voy  
hoy mismo con ella.

J. V. DOMINGO.

Son *prima* y *dos* una flor  
que al albor de la mañana,  
donde se encuentra engalana  
con su fragancia y color;  
oficio es de mi *tercera*  
estrechar y sostener,  
y mi *todo* en fin advera  
el nombre de una mujer.

REFUGIUM.

#### CORRESPONDENCIA DE «LA BOMBA.»

D. J. B. (Alcoy.) Recibidos los sellos: pagada su suscripcion hasta fin de setiembre. Se le remitieron los números de junio.

D. J. G. y G. (Reus) Recibida su libranza, Conformes.

D. J. M. (Igualada.) Se sirvió el primer número aparte. El segundo iba en el paquete.

D. J. S. S. (Castellon de Ampurias.) La culpa no es nuestra, sin embargo, se contaron con mas atencion.

Yussuf-et-Ferhi. (Barcelona.) Su problema ya se publicó tiempo atras.

D. S. L. (Id.) Es muy malo.

D. J. R. (Id.) Tenga usted paciencia. Todo se andará.

Periquillo. (Id.) Conformes y hasta otra.

D. M. S. (Id.) Si vuelve usted a mandarme tan malos versos, le pongo bajo las ordenes de Aldecoa.

D. L. M. (Id.) Pagada su suscripcion hasta fin de año.

Imprenta CATALANA, Rambla Sta. Mónica, 19.