

PUNTO DE SUSCRICION.

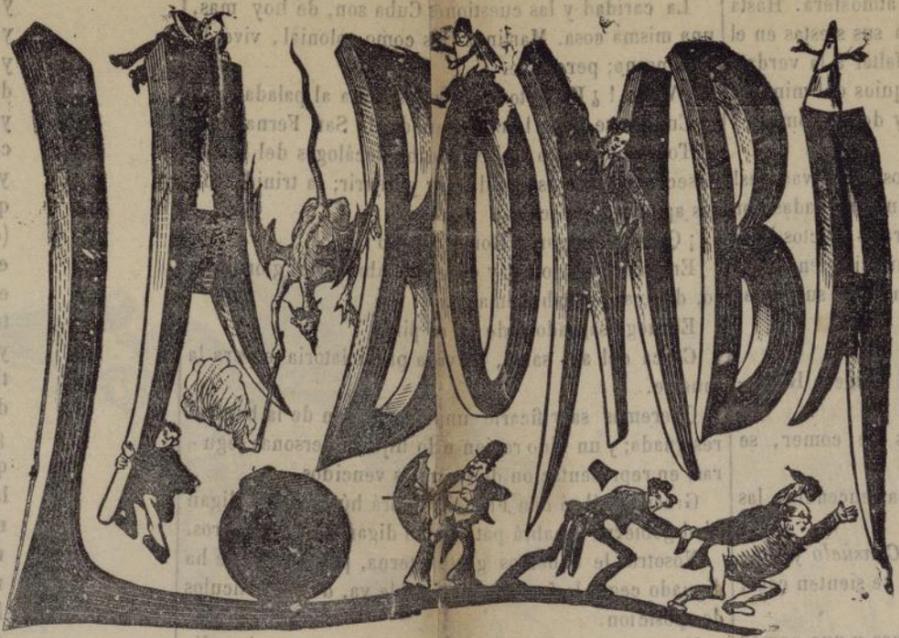
IMPRENTA

CATALANA,

RAMBLA STA. MÓNICA, 21.

LA SUSCRICION EMPIEZA

EL 1.º DE CADA MES.



PERIÓDICO COCO-SÉRIO.

SEGUNDA ÉPOCA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN BARCELONA:

POR UN MES. RVN. 1'50.

PROVINCIAS. . . 2.

EXTRANJERO Y UL-

TRAMAR. . . 4.

NÚMEROS SUELTOS

2 cuartos.

SE PUBLICA Á LO MENOS UNA

VEZ CADA SEMANA.

Para los pedidos y reclamaciones de Barcelona, en el punto de suscripcion; para los de fuera, dirigirse por escrito, al Administrador de este periódico. — Se paga al pedir la suscripcion.

Pueden hacerse las suscripciones desde fuera Barcelona, enviando a la Administracion su importe en sellos de correo.

VOLVAMOS.

Ha sonado la hora del trabajo.

Casi una semana entera hemos estado de jolgorio y justo es que nos preparemos á recuperar lo perdido.

Durante estos dias de fiesta, nuestros gobernantes apenas si han tenido tiempo para acudir á los puntos donde su presencia, placas, bandos y demás administrativos que señalan al que los lleva como diciendo «ché aquí un hombre importante» han salido á relucir de tal manera, que Madrid se convirtió en un áscua de oro.

Nosotros somos así. No hay quien nos gane en espléndidez.

Un buen número de españoles podrán liar el petate y abandonar su patria porque no encuentran con que mitigar el hambre, pero esto no quita que gastemos un puñado de millones cuando es necesario demostrar que somos los más rumbosos de Europa.

Bien puede asegurarse que somos de los que practicamos rigurosamente aquello de que la ropa sucia ha de lavarse en casa.

Y buena prueba de ello es lo que ha ocurrido durante las últimas fiestas. Ahí tienen ustedes á los prohombres de la situacion, que con una cordialidad envidiable, se ódian hasta el extremo.

Pues bien. Ha llegado el momento de vestirse de gala y de lucir el garbo por las calles y plazas de Madrid, y cualquiera que no esté en el intríngulis, hubiera dicho que entre nuestros hombres políticos reinaba una armonía encantadora.

Y es que en España, además de conocer á las mil maravillas el arte de disimular, conocemos tambien el arte de divertirnos que lo preferimos á todas las artes, porque nos hemos llegado á convencer que nada hay tan saludable y como poder echar una cana al aire, sobre todo cuando puede hacerse sin perjuicio propio y á costa de los contribuyentes.

La isla de Cuba hace tiempo que está dando gritos desaforados para ver si el eco llega á la Península y se toma una resolucio que de antemano se les tiene ofrecida, pero aquí estamos ocupados en cosas de más importancia y no nos hallamos en el caso de prescindir de caballeros en plaza, de funciones teatrales, de luminarias y otros asuntos importantes, ni de dedicar tan precioso tiempo á complacer la gente de allende los mares que al fin y al cabo no se mo-

rirán si se les hace espera hasta que hayamos concluido la tarea.

Es más todavía: entre el sin fin de españoles amigos de la bromita no falta alguno, como don Arsenio, que piensa ante todo en cumplir lo ofrecido, pero carten ustedes que á lo mejor se presenta un Romero Robledo; un Cánovas del Castillo ó un Lopez Ayala que tratan de disuadir al general enseñándole los puños, y el héroe de Sagunto que, será todo lo inesperado que ustedes quieran en cuestiones políticas, pero encuentra enseguida el medio de conjurar la tempestad.

Este medio, ya lo han visto ustedes; ha consistido en suspender las hostilidades durante las fiestas que acaban de tener lugar.

Decir fiestas y quedar todo como una balsa de aceite, fué obra de un instante.

¡Y luego dirán que el general no lo entiende!

Podrá la calma de estos últimos dias ser precursora de la tempestad, podrá despues de tanto quietismo, venir la tronada, pero nadie me negará que don Arsenio supo poner el dedo en la llaga y que cuando ménos, estos dias de general alegría y completa satisfaccion como dicen los ministeriales, han transcurrido de la manera más tranquila y más confortable que podia desearse.

Pasó sin embargo, con todo lo del mundo ménos los conservadores, el bucio de las fiestas.

A estas horas todo se alla en estado normal y de consiguiente á punto de ventar.

Desde el momento enue no nos divertimos, hay que volver á las andaday hay que buscar de qué manera se ha de matar tiempo.

Volverá pues, la cuestion de Cuba: los húsares botarán sillas, los artilleros encenderán la mecha; los fosileros calarán bayon y si Dios no lo remedia, la víctima será el pais que tiene la desgracia de haber caido en manos de los aservadores en sus diversos matices.

Preparémonos por tanto á presenciar cosas muy buenas.

El general dicen questá resuelto á no ceder ni un ápice de su proyecto; pollo antequerano aseguran que está decidido tamb á sostener el plan que ha concebido; el mónstrse prepara á la vez para sobreponerse á todo el ado y de aquí que dentro de pocas horas es posible presenciamos el galimatías más espantoso que visto los nacidos.

A todo esto, los cuos esperarán el santo advenimiento que al paso vá me parece que tardará

en llegar; las irregularidades imperarán en muchas de las oficinas del Estado; el señor Orovio seguirá impertérrito buscando al contribuyente hasta el último céntimo y el pan continuará subiendo como para demostrar que en España no faltan dineros para comprarlo.

Despues.... yo no sé lo que vendrá despues.

Si en esta tierra de hipódromos y caballeros en plaza, las cosas cayeran por el lado á que se inclinan, fácil seria conjeturar el fin de la comedia, pero posarvadamente aquí sucede todo al revés y es muy eminencia aparezca un Toreno como una loma.

Hé aquí porque he dicho ántes que la víctima será el pais.

Puede ser que me equivoque por la misma razon de que vivimos en la tierra de los vice-versas, y crean ustedes que no sentiré que así suceda, pero de todos modos yo tengo para mí que tarde ó temprano el árbol ha de dar su fruto.

La descomposicion del partido conservador es evidente. Podrán remendarlo algun tanto para que sirva unos dias más, pero como ya no queda el recurso de unas nuevas fiestas para adormecer á los combatientes, la tremolina vendrá á no tardar y....

Ya diré á ustedes despues el desenlace.

LÍRICA MINISTERIAL.

Acaba de aparecer el arco iris, aquel arco hecho de innumerables piecitas de vidrios de colores, que Noé usó por vez primera para dar á entender á los progresistas de su época que iba á cesar el retraimiento.

Trinan los pajarillos en las ramas, columpios de verdones y jilgueros, y trinan las personas mayores, como aves que pagan.

Armonías sonoras suben de las oficinas públicas á ese trozo de percalina azul con que se engalana el vacío de los dias de fiesta oficial, y que los presbíteros llaman cielo, y los unionistas nombran Direccion del Tesoro.

La tórtola ensaya sus cánticos mas eróticos y Cánovas sus mas sandios parlamentos sobre el orden público, los intereses conservadores y otras ramas de la charcuteria saguntina.

Asi como el lenguaje de la rosa es su perfume, la fragancia de Orovio es el comisionado de apremios, ese manzanillo de los españoles en estado de tenderos. Puede decirse que el ministro de Hacienda huele bien hoy por casualidad.

Se conoce que en el mundo de la nómina se ha reno-

vado el oxígeno de su antes empobrecida atmósfera. Hasta el ronquido con que Auriolas ameniza sus siestas en el banco azul, es mas sonoro. Se diría sin faltar á la verdad que Gayarre vive á pupilo en los bronquios del ministro de Ronda, ese pais de los membrillos y de las compotas de ministros.

¡Qué arrullar de palomas! ¡Qué eructos conservadores! ¡Qué enjambres de mariposas que parecen esmaltadas por mano de un artífice chino! ¡Qué generales adictos hoy, que tomaron ayer parte en todos los pronunciamientos!

Siente uno la fuerza y virtud del tónico en sus venas antes empobrecidas.

Tenemos Ministerio para rato.

Las amistades de Martínez Campos con Romero Robledo, son un hecho.

El desposorio del hambre con las ganas de comer, se ha realizado.

Ayala (natural de la bahía de Cádiz) ha encendido las sagradas antorchas de Himeneo.

Celestina y autor dramático, escribe *Consuelo* y consuela á los presidentes del Consejo que se sienten caer, *come un corpo morto cadé*.

Ya hay paz entre los príncipes cristianos y que comer en casa de los unionistas.

Se ha perdido todo menos el principio.

El *mandinga* ensaya en los cafetales su *cucuyé* mas expresivo.

La *sopipa* es el himno de triunfo de Martínez Campos.

No comprendo en estos instantes eso que llaman prosa de la vida, ya que á raudales destilan poesía todas las prendas de vestir de don Arsenio.

Cantad en vuestras jaulas criaturas! parece decir la *Gaceta* con la voz elocuente de sus decretos personales.

Hasta el amor tirano ha dulcificado sus draconianas leyes.

Ya no se aman los encontrados sexos; ya es lícito adorar á los negros con buen fin; ya se puede amar á un Apolo de ébano.

El arte de gobernar es el arte de transigir.

Sobre la pieza sangrante, transigen sus diferencias de apetito todos los bicharrachos que viven de la caza.

Bueno es que sobre los decretos que chorrean sangre, los hombres de ideas impares — valga el modismo — se reconcilien dando á la humanidad algunos negros menos y varios esclavos mas.

El gobierno andaluz en un gorgorito, como el toro en un pitito se atasca en las fauces del conservador ahito.

Ya son amigos!

Como Becquer, opino que hoy hay mas luz en el espacio, que hoy son mas verdes los matices del campo.

Hoy creo en Dios misericordioso, cosa fácil; y hoy creo en Albacete sabio; uno de los doce trabajos de Hercules.

Se puede pasar sin abono en la Opera, sin cuello en la camisa, sin lustre en los botitos.

Pero sin Ministerio Martínez yo no podría vivir; porque así como hay temperamentos inmunes para quienes el arsénico es una segunda naturaleza yo me he connaturalizado con el tósigo ministerial.

Especie de amancebamiento lleno de castas reminiscencias, que ustedes me perdonan con la sonrisa en los labios.

Mis ministros se han salvado de una muerte cierta.

Por un momento el *crup* antequerano los ahogaba.

¡Ya no hay mayoría! — clamaban los directores generales con coche, que penden de las votaciones, como el melon de invierno pende de la tomiza que le sujeta al techo de la despensa.

¡Empeña tus alhajas! — decían los empleados de menos libras á sus mugeres peculiares, previendo un porvenir de legumbres á palo seco.

Pero así como al amanecer son mas blancas las azucenas y menos feos los sicarios de Cheste, á la luz de las componendas se borraron los últimos rasgos de la discordia.

Toreno se concedió aquel día doble ración de pan con manteca; y la paz fué hecha.

¡Paz, sublime paz! tú salvas el decreto de abolicion y echas al Ministerio medias suelas y tapas.

Bueno que la democracia devore la situacion sin dejar el rabo por desollar.

Pero eso de morir á manos de un amigo es lo horrible dentro de lo cruel.

Romero, faca en ristre, acometiendo al Gabinete. Tal fué Cain, *descordando* á Abel allá en los tiempos brumosos del génesis humano.

Romero aceptando la abolicion inmediata en ocho años. Tal es S. Martín partiendo su capa con los mendigos de las ideas.

La caridad y las cuestiones de Cuba son, de hoy mas, una misma cosa. Martínez Campos como colonial, vive de la limosna; pero vive.

¡Vivir...! ¿Ha visto ustedá mas grata al paladar?

Cuando se tiene la cruz pionada de San Fernando y el Toison, y es uno Moisés que recibe decálogos del propio cosechero, vivir es mandar, ar y dijir; la trinidad de los apetitos satisfechos.

¡Que me traigan á Romeñobledo!

En esta redaccion hay quidesea abrazarlo, glorificarlo, deificarlo, embalsamarlo.

El fuego sagrado arde ya la pira.

Cerca del ara santa, la vima propiciatoria espera la muerte.

Queremos sacrificarle un veja, imágen de la bondad resignada; y un niño recién nido hijo de personas seguras, en representacion de los gales vencidos.

Gracias á él, á don Franci, habrá húsares que digan *si* al gobierno y habrá patron que digan *no* á los negros.

Nosotros le debemos gratid eterna, por que no se ha dignado cegar la fuente, inenguible ya, de los artículos de oposicion.

No se vaya usted, por que tendremos con quien divertirnos; — decia un chuseo cierto majadero.

Que no se vayan esos Ministros, para que la risa retoze siempre en nuestros lábios; como las blasfemias retóricas, jugueteen constantemente en la estremidad de la lengua diplomática del duque de Tetua.

Trinan las canoras y parlens aves, y trinan los que han de pagar el trimestre por Pasca mas ó menos florida.

El sol, tapiza el espacio azul de impalpables polvos de oro, y Cánovas llena las oficinas de paniaguados.

Se oye rumor de besos y *bitir de alas*, como si por los aéreos peldaños de la escala de Jacob descendieran, envueltos en tenues y almas túnicas los maestros que Toreno ha *golleteado* en su larga vida de cachetero.

¿Qué sucede?

Poca cosa; es el Ministerio que se queda.

Y con esto cierra la presente legislatura de frases huecas y otras remembranzas puramente canovinas.

FERNANDO FERNANDEZ.

Quién misperos come

y bebe cerveza,  
y espárragos chupa  
y besa á una vieja,  
y sirve en política  
á la gente nea  
y pide destins  
y hace escarrio y befa  
del contribuyente  
que paga y apla,  
y adora en Tceno  
la plástica grieta,  
y duerme con Cánovas  
siempre en la abeza,  
y cree que Sórates  
pimo es de Sveta  
y que el *Sursn cordam*  
escribe en *La poca*,  
y tiene sus hije  
sirviendo en Hacienda  
con treinta mibales  
sin las *manos jercas*,  
y luego sostiene  
¡y esta si que megral  
que vamos en pa  
llenos de esperzas,  
(digo de esperzas  
que es frase maueva),  
y tiene el caprio  
de ser cabezue  
(digo cabecilla  
ó chantre de igh.  
y cree el muy sile  
que no habrá pra  
si cambia la nav  
pronto de bande  
como esperan to  
para Noche-Bue  
y á más esclavis  
es en Antequera

y en Madrid es húsar  
y otras frioleras,  
y se fué á Sagunto  
desde Cartagena,  
y cobra sus pagas  
como hace Contreras  
y encima sostiene  
que la democracia  
(digo democracia)  
está casi huera,  
esangüe, partida,  
totalmente anémica,  
y que este gobierno  
tiene la certeza  
de ser el eterno  
grano y epidemia  
que afea de España  
la gentil belleza,  
ni come, ni bebe,  
ni chupa, ni besa,  
ni sabe por donde  
le anda la cabeza,  
ni es húsar, ni carca,  
ni sabe, por estas,  
que es lo que se dice  
ni lo que se pesca,  
y vive en política  
á locas y á necias,  
y la mejor noche  
cangrejo se acuesta  
y el himno de Riego  
despues le despierta;  
despertar sublime  
que quiero que venga  
aunque no le agrade  
al fiscal de imprenta.

J. J. y S.

TEATROS.

Nuestros teatros imitan á la política; están de huelga; solo que la de la primera es aparente y está á punto de existencia y nadie vé el final. Para los aficionados, la cosa no puede ser peor; sin funciones de ópera, que al fin y al postre, son las que mas atraen, van de un teatro al otro, sin que pueda ninguno fijarlos definitivamente, porque á decir verdad y sin ánimo de inferir ofensa á nadie, ninguna de las compañías que actúan en los teatros de esta capital tiene mérito suficiente, para determinar á favor de su respectivo coliseo una corriente de público que lo sostenga y lo anime.

Por otra parte, las funciones que se ofrecen á los concurrentes, carecen del atractivo de la novedad, pues salvo raras excepciones, todas las obras que se ponen en escena, las saben los concurrentes, poco menos que de memoria, pues están cansados de verlas representar de un modo mas acabado, por otros artistas. Así es que excepto en los días que funcionan determinadas sociedades se ven nuestros coliseos poco menos que desiertos, sin que baste para hacer salir al público de su retraimiento ni los debutos de nuevos artistas ni los estrenos de obras.

Durante la semana que acaba de transcurrir ha debutado, en el Circo con el papel de la *princesa de los Ursinos* de la zarzuela *El Diablo en el poder* la señora Uzal, tiple, cuyas facultades empiezan á decaer, pero que conserva todavia las suficientes para alcanzar algunos aplausos en los pasajes donde no ha de esforzar la voz. Declama con bastante naturalidad y caracterizó bien el personaje que representó. Los demás artistas encargados de los demás papeles de la obra salieron bastante airosos de su cometido, especialmente el encargado del de protagonista.

En el Principal, nada se ha representado, con éxito bastante para llamar la atencion, pues la comedia *Antaño y Ogaño* no hizo mas que pasar. Anúncianse estrenos de obras nuevas, pero estos no acaban de representarse. Verdad es que las obras nuevas van por las nubes y que la compañía que funciona en dicho coliseo es algo incompleta, por mas que reconozcamos en todos los que la componen voluntad y deseos de complacer al público.



Para el beneficio del primer actor del teatro Romea estrenó el lunes pasado en dicho coliseo la comedia nueva *Lo que puede el talento*. La obra gustó bastante y el beneficiado fué muy aplaudido.

Segun se anuncia, la seccion catalana de dicho teatro ensaya una obra nueva del señor Pitarra. Deseámosle mas acierto que en la última que dió á la escena.

\*\*

Una compañía gimnasta compuesta de chinos y anglo-americanos y la compañía de baile de los niños florentinos funciona en el Circo Ecuestre Barcelonés. Los ejercicios que los primeros hacen, son, sino nuevos, bastante variados y ejecutados con agilidad y limpieza. La compañía de baile se hace aplaudir, especialmente las dos niñas que bailan de primeras.

Auguramos buenas entradas á dicho Circo, si consiguen que cese la lluvia que nos amenaza convertirnos en ranas.

\*\*

Respecto del Liceo estamos como estábamos. Las esperanzas de una próxima apertura que abrigábamos la semana pasada y de que nos hacíamos eco en los últimos párrafos de nuestra revista, se han desvanecido como el humo. Las proposiciones de que dábamos cuenta, se han retirado y la última junta general que esperábamos que lo arreglaría todo, solo sirvió para dar un voto de censura á la junta de gobierno de dicho coliseo.

Veremos si en la que se ha de celebrar el sábado adelante algo la cuestion de apertura.

## CASCOS.

Hay, dice un periódico, diputados de la mayoría que en la cuestion de cereales se proponen mantener un criterio propio, poco conforme con el del gobierno.

¡Calumnia!

Hay otros, añade, que han formado igual propósito en lo relativo á los azúcares.

¡¡Calumnia, calumnia!!

Y por último, continua diciendo, hasta los diputados que son brigadieres del ejército, tratan de asociarse para defender no sé que suerte de intereses comunes á la clase.

¡¡¡Calumnia, calumnia, calumnia!!!

En el *Boletín oficial* de la provincia he visto anunciadas las vacantes de dos estancos y de 30 curatos.

Entre los últimos figura el de la iglesia de San Jaime de esta ciudad.

Aviso á los soldados licenciados.

Y á los reverendos que se hallen en espectacion de parroquia y de herencias de confianza.

Los expedientes para resolver en la Direccion general de propiedades, apenas pasan, segun un colega madrileño, de cincuenta mil.

Y después de esto, hágame usted el obsequio de leer el siguiente suelto de la competente *Correspondencia*.

«Es prematuro lo que aseguran algunos periódicos respecto á una nueva organizacion de la Direccion de Propiedades, puesto que si bien el señor marqués de Orovio desea levantar el atraso pendiente, no se ha ocupado todavía de la organizacion administrativa.»

Es de esperar que cuando lleguen á cien mil los expedientes por resolver empezará el señor marqués á estudiar si urge ó nó la susodicha organizacion.

Otra vez se ha aumentado el precio del pan en Barcelona.

Y vayan ustedes á averiguar si para la confeccion del artículo se emplea harina de aquella del trigo aquel averiado de la Riba.

Leo en un periódico madrileño.

«Hé aquí dos cartas de actualidad, y que poco mas ó menos pintan los hechos mas culminantes del día.

El alcalde de Madrid á un personaje político de los de mas monstruosa talla.

Excmo. Sr.—Tengo el gusto de remitir á Vd. un palco para la corrida de toros de mañana.—Se repite, etc.—El marqués de Torneros.

P. S. Debo advertir á Vd. que en ese palco encontrará á las marquesas de X, á las condesas de Z, y á las señoras de L; total, unas catorce personas, pudiendo Vd. mandar las seis que faltan.

El personaje al marqués de Torneros.—Guárdese usted su palco. En vez de dirigirme esa carta, se la debió Vd. mandar al acomodador de la Plaza de Toros.—*Histórico*.

Han debido comenzar en la iglesia de la Merced unas conferencias por el P. Llanas

Segun el programa que tengo á la vista, pertenecen esas conferencias á la especie de las «científico-religiosas.»

Y dice una nota continuada al pié del programa:

«Se suplica á las señoras se abstengan de asistir á estos actos.»

A las conferencias, se entiende.

¡Santo Dios! ¿qué querrá decirles á las mujeres el P. Llanas, que no puedan oír las mugeres?

Y se lee tambien en el citado programa:

«La poca ciencia aparta de la Religion, pero la mucha ciencia conduce á ella.»

Ergo imposibilitando á las mugeres del caudal de ciencia con que podrian hacerse en la iglesia de la Merced ¿se las quiere apartar de la religion?

¿No es eso?

La orquesta del Teatro Principal se compone de veinte y cinco profesores y un alcalde de barrio.

Dígoles porque á un funcionario de esta categoría le veo todas las noches sentado entre los músicos.

Para divertirse los presos y divertir á los espectadores y condenados, se celebran corridas de toros en los patios de las cárceles de Madrid.

En la última de esas funciones se aplaudió en grande y desde los palcos al efecto improvisados con su presidencia y todo se obsequió con cigarros á la cuadrilla, así como á las fieras bipedas.

No me parece mal esa manera de moralizar á las gentes de rejas adentro.

De eso á la reinstalacion de cátedras oficiales de tauro-maquía, no vá mas que un paso.

Segun rezan los periódicos de la córte toda la gente oficial ha andado en los pasados días poco menos que á la greña para coger una entrada que les diera derecho á asistir gratis á las funciones celebradas con motivo del regio enlace.

Ni que fueran credenciales.

Apesar de que tanto las corridas reales como las funciones que se dieron en el regio coliseo y demas teatros de la córte eran exclusivamente de convite, los revendedores hicieron su agosto revendiéndolas á altos precios.

Se conoce que hubo escrupulosidad en el reparto.

Cuestion: ¿Si todos los billetes fueron repartidos gratis entre la gente oficial, qué empleo desempeñan los revendedores de localidades que tenían en su poder dichos billetes y los revendian?

Me han contado que un alcalde de barrio de esta capital en un momento de buen humor, tuvo la ocurrencia de invitar á siete de sus colegas para una gira campestre.

Esto nada tiene de particular: lo que sí lo tiene es que el iniciador de la fiesta al llegar al punto de reunion en vez de los siete invitados, se encontró con treinta y tantos entre alcaldes de barrio, regidores y tenientes de alcalde.

¿Si les gustará el arroz á los nenes?

Dicen que la gira de que trata el suelto anterior, se proyectó en celebridad de haber sido el iniciador, nombrado alcalde de barrio.

Aquí sí que podría exclamarse: «Si buena vara me dais, buenas tajadas me cuesta.»

*La Publicidad* se entretiene en hacer calendarios sobre la actitud de los constitucionales de Barcelona.

Como si el posibilista cofrade no tuviera bastante qué hacer en su propia casa.

Los constitucionales, caro colega, no discrepan en lo mas mínimo en cuestion de principios; todos sin distincion piensan de la misma manera, de consiguiente, duerma usted tranquilo en la seguridad de que entre nuestros correligionarios no hay un solo Anrich dispuesto á dejar la car-

tera de ministro republicano para cojer la de ministro carlista.

El gobernador civil de... ha dado las mas severas órdenes para que se vigile y persiga á los ladrones y rateros durante los dias de festividad.

Tambien en Barcelona dió, en las ferias y fiestas de la Merced, una orden análoga nú... ex-gobernador don Cástor.

Y de ahí, sin duda, que en lo rest... de año se deje campo libre á los cacos para ejercer su... ustria.

Segun dice *La Iberia*, el señor Sagasta... asaba asistir al thé de la Presidencia, pero tuvo necesidad... acostarse molesto por un lijero catarro.

Deseamos el alivio de nuestro ilustre amigo.

Y que no se les indigeste á los otros el thé.

Por telégrafo se ha sabido y luego lo ha dicho algun... riódico de la córte que la reina D.<sup>a</sup> Cristina fué aplaudida por la inteligencia con que presidió la plaza de toros en la corrida del lunes.

Cuentan de un rey que preguntándole á un palaciego, qué hora era,

—La que V. M. desée; contestó el interpelado.

El temporal arrecia.

Las nubes no cesan de enviarnos, desde principios de la semana, chaparron tras chaparron.

Y de la fiscalía de imprenta llueven las deuncias, que es una bendicion de Dios.

Hasta ahora son dos los colegas favorecidos:

*El Progreso*, primero; y luego *La Gaceta de Cataluña*. Esta última por partida doble.

Ayer volvieron á reanudarse las clases en la Universidad, Instituto, etc. etc.

Y funcionaron de nuevo los tribunales.

Y no hubo ya iluminaciones en las Casas Consistoriales.

Y.... quiero decir que con ello se diéron por terminados los festejos.

Todavía no ha regresado de Madrid la comision del Ayuntamiento que pasó á la córte con motivo del enlace regio.

Por manera que á estas horas se ignora aún si es ya todo un Excmo. Señor, el señor de Durán.

Ayer hubo la pelotera de la semana en el consistorio municipal.

Porque, como ustedes saben, por peloteras se cuentan las sesiones de nuestro ayuntamiento.

Pero, en definitiva, como estos son triunfos, quien tiene siempre la razon es don Ignacio.

Ha visitado nuestra redaccion *El Loro*, semanario que sale á luz en esta capital.

Le deseamos larga vida.

Tambien hemos recibido el número 44 de *El Horizonte* que se publica en Huerca-Overa.

Con mucho gusto le volvemos la visita.

Ha visto la luz el número 44 de *La Bordadora*.

Cada día se hace mas interesante esta publicacion que recomendamos á nuestros lectores.

SOLUCION A LA CHARADA DEL NUMERO ANTERIOR

O-RE-JA.

## CHARADA.

Es arisca *prima* y *tres*;  
es una letra *segunda*  
y, sin que esto te confun  
con *tercia*, otra letra es  
Difícil es que yo espi  
lo que el *todo* signif  
papel que pica y n<sup>o</sup> á pique.  
y á cualquiera lo

Imprenta CATALANA, la Sta. Mónica, 21.